





# انوارِ صنوف

یعنی

اخبارِ الانبیاء فی اسرارِ البراء

تصنیف

شیخ عبدالحق محمد ثانی دہلوی رحمہ اللہ

السنۃ ۱۰۵۲ ھجریہ

جسمیں

پاکستان و ہند کے تقریباً ۳۰۰ صوفیائے کرام وادیائے عظام کے مستند

اور دکان ویز حالات کو ان کے منوعات و تصنیفات کی روشنی میں بیان کئے گئے ہیں

ترجمہ

محمد لطیف ملک ایم اے

مدرسہ خانہ ائمہ اسلامیہ دہلی  
شعاع ادب لاہور

مجلہ حقوق محفوظ  
R. ۹۲۲۰۲  
۶۶۲ ح

۲۵۴۵

بار اول ————— اگست ۱۹۵۸ء

بار دوم ————— جنوری ۱۹۶۲ء

تعداد ————— ۱۰۰۰

ناشر ————— محمد سلیم

طابع ————— اشرف پریس، لاہور

قیمت ————— دس روپے



شعاع ادب لاہور



در این

عشق ذوقیست، منشینِ حیات  
 بلکه چشیت بر جبینِ حیات  
 آب در میوه خرد عشقت  
 بلکه آبِ حیاتِ خود عشقت  
 لذتِ عشق عاشقان دانند  
 پاک بازارِ جانِ فشان دانند  
 شیخ غزالدین عراقی رحمه الله

# فہرست نقول و حکایات

اخبار الاخیار فی استمرار الابرار

| صفحہ | مطالب                     | صفحہ | مطالب                             |
|------|---------------------------|------|-----------------------------------|
| ۸۹   | شیخ نظام الدین ابوالمؤیدؒ | ۱۷   | پیش لفظ از متوجہ                  |
| ۹۱   | شیخ برہان الدین محمودؒ    | ۲۶   | دیباچہ                            |
| ۹۳   | شیخ احمد ہمدانیؒ          |      | قلب لا تقاب غوث الاعظم محی الدین  |
| ۹۴   | شیخ محمد ترک نازولیؒ      | ۳۳   | عبدالقادر جیلانیؒ                 |
| ۹۶   | شیخ ترک بیابانیؒ          |      | بطقتہ اقل                         |
| ۹۷   | شیخ شامی مؤسسے تابؒ       | ۴۷   | خواجہ بزرگ معین الدین سہروردیؒ    |
| ۹۹   | شیخ بدیع الدین مؤسسے تابؒ | ۵۴   | خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشیؒ |
| ۹۹   | خواجہ محمد نور محمد دوزؒ  | ۵۹   | شیخ بہاد الدین ابو محمد زکریاؒ    |
| ۱۰۰  | مولانا محمد الدین حاجیؒ   | ۶۳   | سید نور الدین مبارک غزنویؒ        |
| ۱۰۱  | شاہ خضرؒ                  | ۶۶   | شیخ حمید الدین عسکریؒ             |
| ۱۰۲  | شیخ بدر الدین غزنویؒ      | ۷۶   | قاضی حمید الدین ناگدیؒ            |
| ۱۰۳  | خواجہ بربستؒ              | ۸۴   | شیخ جلال الدین تبریزیؒ            |
| ۱۰۴  | مولانا صاحب الدینؒ        |      |                                   |

| صفحه | مطالب                   | صفحه | مطالب                          |
|------|-------------------------|------|--------------------------------|
| ۱۵۴  | خواجہ نظام الدینؒ       | ۱۰۵  | شیخ فخر الدینؒ                 |
| ۱۵۴  | خواجہ یعقوبؒ            |      | طبقت دوم                       |
| ۱۵۵  | مولانا داؤد و پالہیؒ    | ۱۰۶  | شیخ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ  |
| ۱۵۶  | مولانا رضی الدین منصورؒ | ۱۱۵  | خواجہ نظام الدین محمد بدایونیؒ |
| ۱۵۷  | مولانا کمال الدین زاہدؒ | ۱۲۷  | شیخ نجیب الدین متوکلؒ          |
| ۱۵۸  | شیخ نور الدینؒ          | ۱۲۹  | سید جلال الدین بخاریؒ          |
| ۱۵۹  | شیخ ضیاء الدین رومیؒ    | ۱۳۰  | شاہ گرویزؒ                     |
| ۱۶۰  | شیخ شرف الدین کرمانیؒ   | ۱۳۱  | شیخ صدر الدینؒ                 |
| ۱۶۱  | بیدی مولہؒ              | ۱۳۶  | شیخ رکن الدین ابوالفتحؒ        |
| ۱۶۱  | شیخ ابوبکر طوسی حیدریؒ  | ۱۴۳  | شیخ صلاح الدین درویشؒ          |
| ۱۶۳  | شیخ فرید الدینؒ         | ۱۴۴  | مولانا بدر الدین اسحاقؒ        |
| ۱۶۳  | شیخ عبدالعزیزؒ          | ۱۴۶  | شیخ جمال الدین احمد ہالوسیؒ    |
| ۱۶۴  | شیخ علی کروؒ            | ۱۴۹  | شیخ برہان الدین صوفیؒ          |
| ۱۶۵  | مولانا نور ترکؒ         | ۱۵۰  | شیخ عارفؒ                      |
| ۱۶۶  | مولانا مخلص الدینؒ      | ۱۵۰  | شیخ مبارکؒ                     |
| ۱۶۷  | خواجہ علیؒ              | ۱۵۱  | خواجہ نصیر الدینؒ              |
| ۱۶۹  | خواجہ حسن افغانؒ        | ۱۵۲  | مولانا شہاب الدینؒ             |
| ۱۶۹  | شیخ تقی الدین محمدؒ     | ۱۵۳  | شیخ بدر الدین سلیمانؒ          |

| صفحه | مطالب                                     | صفحه | مطالب   |
|------|---|------|---|
| ۲۰۳  | شیخ برهان الدین غریب <sup>رح</sup>        | ۱۷۰  | شیخ برهان الدین نسفی <sup>رح</sup>            |
| ۲۰۶  | مولانا علی شاه جاندار <sup>رح</sup>       | ۱۷۱  | مولانا علاء الدین اصولی بدایونی <sup>رح</sup> |
| ۲۰۶  | شیخ علاء الدین <sup>رح</sup>              | ۱۷۲  | شمس الملک <sup>رح</sup>                       |
| ۲۰۸  | خواجہ محمد <sup>رح</sup>                  | ۱۷۳  | قاضی جمال بدایونی ملتانی <sup>رح</sup>        |
| ۲۰۹  | خواجہ عزیز الدین صوفی <sup>رح</sup>       | ۱۷۳  | شیخ صوفی بدینی <sup>رح</sup>                  |
| ۲۱۰  | خواجہ تقی الدین فرح <sup>رح</sup>         | ۱۷۵  | شیخ شهاب الدین <sup>رح</sup>                  |
| ۲۱۰  | سید محمد بن سید محمود کرانی <sup>رح</sup> | ۱۷۶  | شیخ احمد بدایونی <sup>رح</sup>                |
| ۲۱۱  | سید محمد <sup>رح</sup>                    | ۱۷۶  | شیخ قاضی مہناج ہرجانی <sup>رح</sup>           |
| ۲۱۲  | مولانا شمس الدین بکینی <sup>رح</sup>      | ۱۷۷  | مولانا احمد حافظ <sup>رح</sup>                |
| ۲۱۴  | قاضی محی الدین کاشانی <sup>رح</sup>       |      | طبقتہ سوم                                     |
| ۲۱۶  | مولانا وجیہ الدین یوسف <sup>رح</sup>      | ۱۷۸  | شیخ نصیر الدین محمد چراغ دہلی <sup>رح</sup>   |
| ۲۱۷  | مولانا وجیہ الدین پانپلی <sup>رح</sup>    | ۱۸۸  | شیخ سراج الدین عثمان <sup>رح</sup>            |
| ۲۱۸  | امیر خسرو دہلوی <sup>رح</sup>             | ۱۹۰  | شیخ قطب الدین منور <sup>رح</sup>              |
| ۲۲۲  | امیر حسن بن علاء سجوی دہلوی <sup>رح</sup> | ۱۹۲  | شیخ نور الدین <sup>رح</sup>                   |
| ۲۲۶  | خواجہ شمس الدین <sup>رح</sup>             | ۱۹۳  | شیخ حسام الدین ملتانی <sup>رح</sup>           |
| ۲۲۷  | خواجہ ضیاء الدین ربی <sup>رح</sup>        | ۱۹۷  | مولانا فخر الدین زراوی <sup>رح</sup>          |
| ۲۳۱  | خواجہ ضیاء الدین بخشبی <sup>رح</sup>      | ۲۰۰  | مولانا فخر الدین مروزی <sup>رح</sup>          |
| ۲۳۸  | خواجہ ضیاء الدین سنائی <sup>رح</sup>      | ۲۰۲  | مولانا علاء الدین نیلی <sup>رح</sup>          |

| صفحہ | مطالب                                 | صفحہ | مطالب                    |
|------|---------------------------------------|------|--------------------------|
| ۲۷۷  | شیخ ابوبکر نمونی تاج                  | ۲۳۹  | مولانا جلال الدین اودھی  |
| ۲۷۷  | شیخ شہاب الدین                        | ۲۳۹  | خواجہ نمود الدین کئی     |
| ۲۷۸  | حضرت سید محمد گیسو راز                | ۲۴۰  | شیخ نظام الدین شیرازی    |
| ۲۹۰  | سید محمد بن جعفر                      | ۲۴۱  | خواجہ شمس الدین دھاری    |
| ۲۹۶  | سید جلال الدین بخاری                  | ۲۴۱  | خواجہ احمد یونی          |
| ۲۹۹  | شیخ علاء الحق والدین                  | ۲۴۲  | مولانا حمید              |
| ۳۰۱  | مولانا خواجہ                          | ۲۴۹  | شیخ حسام الدین           |
| ۳۰۳  | مولانا معین الدین عمرانی              | ۲۵۰  | شیخ حسام الدین سونختہ    |
| ۳۰۴  | مولانا احمد                           | ۲۵۱  | خواجہ معین الدین غرور    |
| ۳۰۷  | شیخ صدیق الدین عظیم                   | ۲۵۲  | خواجہ احمد               |
| ۳۱۲  | شیخ سراج الدین بن علم بن علی بن قناتی | ۲۵۴  | خواجہ وحید               |
| ۳۱۳  | سید تاج الدین شیر سوار                | ۲۵۵  | شیخ بدر الدین سرفندی     |
| ۳۱۵  | قاضی شمس الدین شیبانی                 | ۲۵۵  | شیخ رکن الدین فردوسی     |
| ۳۱۶  | سید یوسف بن سید جمال الحسینی          | ۲۵۶  | شیخ نجیب الدین زدوسی     |
| ۳۱۷  | قاضی عبدالمقصد                        | ۲۵۷  | شیخ شرف الدین احمد میری  |
| ۳۱۹  | شیخ زین الدین                         | ۲۶۴  | شیخ حسین                 |
| ۳۲۰  | شیخ نور الحق والدین                   | ۲۷۱  | شیخ شرف الدین برعلی ملند |
| ۳۲۷  | سید محمد الدین راجو قنالی بخاری       | ۲۷۶  | شیخ عثمان سیاح           |

| صفحہ | مطالب                        | صفحہ | مطالب                          |
|------|------------------------------|------|--------------------------------|
| ۳۲۵  | شیخ انورؒ                    | ۳۲۵  | خواجہ اختیار الدین سمریؒ       |
| ۳۲۶  | میر سید اشرف سمنانیؒ         | ۳۲۵  | شیخ یوسف بڑاہؒ                 |
| ۳۲۹  | شیخ فتح اللہ اوسمیؒ          | ۳۲۶  | شیخ قوام الدینؒ                |
| ۳۵۱  | خواجہ مسعود بکؒ              | ۳۲۰  | شیخ سارنگؒ                     |
| ۳۵۳  | سیدید اللہؒ                  | ۳۲۸  | شیخ میناؒ                      |
| ۳۵۴  | شیخ پیارہؒ                   | ۳۳۰  | شیخ احمد کھٹوؒ                 |
| ۳۵۵  | شاہ جلالؒ                    | ۳۳۴  | قطب عالمؒ                      |
| ۳۵۶  | شیخ محمد ملاوہؒ              | ۳۳۵  | شاہ عالمؒ                      |
| ۳۵۸  | شیخ سعد اللہؒ                | ۳۳۶  | داؤد الملکؒ                    |
| ۳۵۸  | شیخ رزق اللہؒ                | ۳۳۷  | قاضی محمودؒ                    |
| ۳۶۰  | شیخ ابوالفتح جرنپوریؒ        | ۳۳۸  | شیخ وحید الدینؒ                |
| ۳۶۲  | شیخ تقیؒ                     | ۳۳۹  | شیخ علاؤ الدینؒ                |
| ۳۶۲  | سید شمس الدین طاہرؒ          | ۳۳۹  | شیخ ابوالفتح علاؤ الدین قریشیؒ |
| ۳۶۳  | شیخ عبداللہ شطاریؒ           | ۳۴۰  | شیخ ملرج سوختہؒ                |
| ۳۶۴  | شیخ حسام الدین مانک پوریؒ    | ۳۴۱  | شاہ مدیح الدین مدرہؒ           |
| ۳۶۷  | مولانا جلال الدین مانک پوریؒ | ۳۴۲  | شیخ سخائیؒ                     |
| ۳۶۸  | مولانا خواجہؒ                | ۳۴۴  | مولانا تقی الدین اوسمیؒ        |
| ۳۶۸  | شیخ کالوہؒ                   | ۳۴۵  | شیخ رفعت الدینؒ                |

| صفحه | مطالب                          | صفحه | مطالب                      |
|------|--------------------------------|------|----------------------------|
| ۳۹۷  | شاه سیدور                      | ۳۹۹  | مولانا شیخین               |
| ۳۹۸  | راجی حامد شہ                   | ۳۹۹  | شیخ علی پیرور              |
| ۳۹۹  | راجی سید نور                   | ۴۰۰  | شیخ محمد علی               |
| ۴۰۰  | شیخ حسن طاہر                   | ۴۰۱  | قاضی شہاب الدین دولت آبادی |
| ۴۰۲  | مولانا آکوداد                  | ۴۰۲  | قاضی نصیر الدین گنبدی      |
| ۴۰۵  | شیخ معروف                      | ۴۰۳  | شاه میان جیو               |
| ۴۰۵  | شیخ بہاؤ الدین جوہوری          | ۴۰۴  | شیخ بکیر                   |
| ۴۰۷  | شیخ بہاؤ الدین                 | ۴۰۵  | خواجہ حسین ناگوری          |
| ۴۰۹  | شیخ بدھن شطاری                 | ۴۰۸  | شیخ احمد مجید بانی         |
| ۴۱۰  | مخدوم مولانا عماد الدین غوری   | ۴۸۲  | شیخ حمزہ دھرسوی            |
| ۴۱۲  | شیخ علم الدین حاجی             | ۴۸۴  | شیخ احمد عبدالحق           |
| ۴۱۳  | مخدوم شیخ محمد الحسین الجیلانی | ۴۸۸  | شیخ صلاح درویش             |
| ۴۱۵  | مخدوم شیخ عبدالقادر            | ۴۸۹  | شیخ جمال گرجی              |
| ۴۱۹  | شیخ عبدالرزاق                  | ۴۹۰  | شیخ بختیار                 |
| ۴۱۹  | سید زین العابدین               | ۴۹۲  | شیخ عارف                   |
| ۴۲۰  | مخدوم شیخ حامد                 | ۴۹۳  | شاه داؤد                   |
| ۴۲۲  | شیخ داؤد                       | ۴۹۴  | شاه نور                    |
| ۴۲۴  | میر سید اسماعیل                | ۴۹۶  | فیض سعد الدین خیر آبادی    |

| صفحه | مطالب                    | صفحه | مطالب                     |
|------|--------------------------|------|---------------------------|
| ۴۵۵  | شیخ یوسف چرطیا کوئی      | ۴۲۴  | شاه قمیس                  |
| ۴۵۶  | شیخ خانوگوا الیری        | ۴۲۶  | مولانا سماء الدین         |
| ۴۵۷  | شیخ علاؤ الدین           | ۴۲۹  | شیخ عبداللہ بیابانی       |
| ۴۵۸  | سید سلطان بہر شاہی       | ۴۳۰  | سید کبیر الدین حسن        |
| ۴۵۹  | سید علاؤ الدین           | ۴۳۱  | شیخ نسیم الدین متقی مٹانی |
| ۴۶۰  | سید علی                  | ۴۳۳  | شاه عبداللہ لٹھی          |
| ۴۶۲  | شیخ ادھو جو پوری         | ۴۳۵  | شیخ حاجی عبدالوہاب بخاری  |
| ۴۶۳  | سیان قاضی خان طغرا آبادی | ۴۳۸  | شاه جلال شیرازی           |
| ۴۶۵  | شیخ محمد مودود لاری      | ۴۳۹  | شاه احمد شرعی             |
| ۴۶۶  | شیخ محمد حسن             | ۴۴۱  | شیخ سلیمان                |
| ۴۶۹  | شاه عبدالرزاق جھنجھارہ   | ۴۴۲  | شیخ عبدالقدوس             |
| ۴۷۱  | شیخ امان پانی پتی        | ۴۴۵  | شیخ امجد دہلوی            |
| ۴۷۶  | شیخ سیف الدین            | ۴۴۵  | شیخ ادھن دہلوی            |
| ۴۷۸  | سلطان جلال الدین قریشی   | ۴۴۶  | شیخ یوسف قتال             |
| ۴۸۱  | سید ابراہیم              | ۴۴۷  | مولانا شعیب               |
| ۴۸۳  | سید رفیع الدین صفوی      | ۴۴۸  | ملک زین الدین وزیر الدین  |
| ۴۸۴  | شیخ ہارث الدین مٹھی      | ۴۵۱  | شیخ جمال                  |
| ۴۸۵  | شیخ حاجی حمید            | ۴۵۵  | سید حسین پائی میناری      |



| صفحہ | مطالب                   | صفحہ | مطالب                       |
|------|-------------------------|------|-----------------------------|
| ۵۲۷  | شیخ عبدالغفور مازہر     | ۴۸۶  | میر سید عبدالوہاب           |
| ۵۲۸  | مولانا درویش محمد واعظ  | ۴۸۷  | میر سید عبدالاول            |
| ۵۲۹  | مولانا بختی             | ۴۹۳  | شیخ علی بن حسام الدین       |
|      | ذکر بعضہ مجاذیب         | ۵۰۲  | شیخ عبدالوہاب متقی          |
| ۵۳۰  | شہداء الغیب بخاری       | ۵۰۸  | شیخ عزیز اللہ متوکل         |
| ۵۳۱  | میاں معروف              | ۵۰۹  | مخدوم حبیب قادری            |
| ۵۳۲  | شیخ علاؤ الدین مجذوب    | ۵۱۰  | میاں غیاث                   |
| ۵۳۳  | مسعود نحاسی             | ۵۱۱  | میاں محمد طاہر              |
| ۵۳۵  | شیخ حسن مجذوب           | ۵۱۲  | شیخ عبداللہ و شیخ رحمت اللہ |
| ۵۳۶  | شیخ حسن بودلہ دہلوی     | ۵۱۳  | شیخ حسین                    |
| ۵۳۷  | شیخ عبداللہ ابدال دہلوی | ۵۱۶  | شیخ عبدالعزیز بن حسن طاہر   |
| ۵۳۸  | میاں مونگر              | ۵۱۸  | شیخ جنید صاری               |
| ۵۳۹  | بابا کپور مجذوب         | ۵۱۹  | میاں نجم الدین              |
| ۵۴۰  | بایں مجذوب              | ۵۲۰  | شیخ بڑکان کالجی             |
| ۵۴۲  | آلہ دین مجذوب           | ۵۲۱  | شیخ سلیم                    |
| ۵۴۳  | شہداء منصور             | ۵۲۳  | شیخ نظام الدین امیٹوی       |
| ۵۴۵  | شیخ یوسف                | ۵۲۴  | شیخ جلال قنوجی قریشی        |
| ۵۴۶  | سودہ بن مجذوب           | ۵۲۵  | شیخ جلال الدین تھانیسری     |
|      |                         | ۵۲۶  | شیخ اسحق                    |

| صفحہ            | مطالب                           | صفحہ | مطالب                        |
|-----------------|---------------------------------|------|------------------------------|
|                 | تکمیل                           |      | ذکر بعض از نسائے صالحات      |
|                 | کاتبِ حروف کے بعض اسلاف         | ۵۴۷  | بی بی سارہ                   |
| ۵۵۶             | اور والدین ماجد کے مختصر احوال  | ۵۴۸  | بی بی فاطمہ سام              |
|                 | خاتمہ                           | ۵۵۰  | والدہ شیخ فرید الدین شکر گنج |
| ۵۶۵             | کاتبِ حروف کے بعض ابتدائی احوال | ۵۵۱  | بی بی زلیخا                  |
| ۵۸۹             | مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات      | ۵۵۵  | بی بی اولیام                 |
| قصیدہ ————— ۵۹۳ |                                 |      |                              |

# حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

|                   |  |
|-------------------|--|
| ولادت             | ۹۵۸ ہجری بمقام دہلی  |
| والد ماجد         | شیخ سیف الدین سیفی قادری مدظلہ حضرت<br>شیخ امان اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ ۹۹۰ ہجری  |
| سفر حجاز          | ۹۹۶ ہجری   |
| زیارت مدینہ مطہرہ | ۹۹۸ ہجری   |
| مراجعت بوطن       | ۱۰۰۰ ہجری، دہلی میں  |
| روحانی مرشد       | درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا آغاز<br>والد ماجد شیخ سیف الدین<br>حضرت سید موسیٰ قادری<br>شیخ عبدالوہاب حقانی (مہم معتمد میں)<br>حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی |
| وفات              | ۱۰۵۲ ہجری  |
| مدفن              | دہلی میں خواجہ قطب الدین گنجینہ کاکا کی قبر کے<br>کے احاطہ مزار کے قریب جن شمس کے کنارے  |
| تاریخ ولادت       | تاریخ رحلت   |
| ۱۲                | ۱۰۵۲   |
| شیخ اویام         | ۹۵۸  |

## علمی خدمات

علوم عقلی و نقلی پر کل تصانیف کے تعداد تو اس کے قریب ہے جس میں رسائل بھی شامل ہیں۔ نون و موزع کے اعتبار سے شیخ محدث کی تصانیف مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت آتی ہیں۔

تفسیر حدیث۔ تجرید عقائد۔ فقہ تہذیب۔ اخلاق۔ اعمال و احوال۔ فلسفہ و منطق۔ نحو۔

تاریخ۔ سیر و تذکرہ۔ نواقح حالات۔ خطبات۔ مکاتیب۔ اشعار

چند مشہور تصانیف :- ۱۔ اشعة اللمعات فی شرح مشکوٰۃ (فارسی)

۲۔ لمعات التفتیح فی شرح مشکوٰۃ (عربی)

۳۔ مدارج النبوة (فارسی) رسول مقبول کی مکمل حیات طیبہ

۴۔ شرح سفر السعادت (فارسی)

۵۔ تکمیل الایمان و تقویۃ الایقان (فارسی) و زکریا غفارد

۶۔ جذب القلوب الی دیار المحبوب (فارسی) تاریخ مدینہ منورہ

۷۔ اخبار الانبیاء (فارسی) شیخ محدث کی سب سے پہلی تصنیف

۸۔ شرح فتوح الغیب شیخ جیلانی رضی (فارسی)

۹۔ ترجمہ غنیۃ الطالبین شیخ جیلانی رضی (فارسی)

۱۰۔ آداب الصالحین (فارسی)

۱۱۔ تحفہ العرف فی معرفۃ الفقہ و التصوف (عربی)

۱۲۔ کتاب المکاتیب و المراتل (فارسی)

۱۳۔ ذکر ملک (فارسی) تاریخ سلاطین ہند۔

۱۴۔ مرجع البحرین فی الجمع بین الطریقین (فارسی)

## پیش لفظ

مجھے بد امن مردانِ اُشاؤین زیار اگر نگہِ محرامہ می خواہی (اقبال)

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ کی بلند پایہ تصنیف اخبار الاخیار بہ صغیر پاک و ہند کے علماء و مشائخ کا مشہور و معروف تذکرہ ہے جسے اپنی جاذبیت، گفتہ انداز اور نقد و تحقیق کے اعتبار سے قبولِ عام کی سند حاصل ہے۔ خلیق احمد نظامی کے الفاظ میں "اخبار الاخیار شیخ محدثؒ کے علمی تجربہ، اندازِ تحقیق اور وسعتِ مطالعہ کی بہترین آئینہ دار ہے، قرونِ وسطیٰ کے پورے مذہبی لٹریچر پر امن کی نظر سے، وہ جو کچھ لکھتے ہیں اس کی پوری تحقیق کرتے ہیں، عقیدت کہیں واقعات کی تحقیق میں مانع نہیں آتی، اصول اسناد کا

استعمال شیخؒ نے نہایت سختی سے کیا ہے۔ عا  
 اخبار الاخیار ایک قابلِ ستودہ تاریخی و ادبی یادگار  
 ہونے کے علاوہ حکمت و نصائح اور پاکیزہ تعلیمات کا بیش بہا  
 ذخیرہ ہے۔ اس میں سلسلہ چشتیہ کے مقتدائے بزرگ  
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ سے لے  
 کر مصنف علیہ الرحمۃ کے زمانے تک کے متنازع مشائخ و علما  
 اور صوفیاء باصفا کے حالات و کوائف ان کے طغریات  
 و تصنیفات کی روشنی میں بیان کیے ہیں۔ کتاب میں  
 تین گروہ کے قریب اُن صوفیائے کرام اور اولیائے عظام  
 کی مقدس زندگیوں کی دل آویز داستانیں درج ہیں جو اس  
 سرزمین میں رہے اور جن کی اعلیٰ تعلیمات کے انوار  
 سے اس برصغیر کا قدیم اسلامی عہد تابندہ و مدشن ہے  
 ان مصلحین اُمت نے کمال اخلاص و دروہندی سے اپنے  
 عہد کے مسلمانوں کے اخلاق، مذہبی رجحانات اور معاشر  
 و سیاست کی اصلاح کا کام انجام دیا اور نہایت  
 بیباکی و حق گوئی سے سلاطین و امراء کے سلطنت  
 کے افعال و کردار کو تنقید کا نشانہ بنائے رکھا۔

انجیارالاخیار فارسی کے مطبوعہ نسخے بہت کمیاب

ہیں۔ مطبع مجتبائی دہلی میں یہ کتاب دو مرتبہ (۱۳۰۹ھ و ۱۳۳۲ھ میں) طبع ہوئی تھی۔ اس مطبع کا دوسرا ایڈیشن (طبع ۱۳۳۲ھ) کہیں کہیں دیکھنے میں آتا ہے۔ مطبع محمدی دہلی (طبع ۱۲۸۳ھ) اور مطبع ہاشمی میرٹھ (طبع ۱۲۷۸ھ) کے نسخے اس وقت بالکل نادر الوجود ہیں۔ راقم سطور مؤخر الذکر نسخے کے لیے محبتی عالمگیر شجاع صاحب کا رہین منت ہے کہ انہوں نے اپنے ذاتی کتب خانے سے یہ نادر نسخہ عاریتاً مرحمت فرمایا۔ مطبع محمدی کا نسخہ چونکہ بعینہ اسی نسخے کی نقل ہے لہذا موازنہ و مقابلہ کے لیے صرف مجتبائی (۱۳۳۲ھ) اور ہاشمی (۱۲۷۸ھ) کے نسخوں پر اکتفا کی ہے۔ ہرچند یہ دونوں نسخے بجائے خود اسقام سے خالی نہیں لیکن تقابلی مطالعہ سے اکثر مشکلات رفع ہو جاتی ہیں اور متن کی صحت متعین ہو جاتی ہے۔ ترجمہ کتاب میں بخوف طرالت نسخہ بدل درج کرنے سے احتراز کیا گیا ہے۔

انوارِ صوفیہ کی مجوزہ تقطیع کا لحاظ رکھتے ہوئے

اس کی ضخامت کو حتی الوسع محدود رکھنا ضروری تھا، لہذا اس مجبوری کی بنا پر بعض جگہ اختصار و التقاط

سے کام لینا پڑا، لیکن یہ عمل انتہائی احتیاط سے کیا گیا ہے اور کتاب کی تاریخی، تحقیقی اور معنوی حیثیت میں مطلق کوئی فرق نہیں آیا۔ مزید برآں مجموعی طور پر کتاب کی دلچسپی و افادیت کو ہر قدم پر ملحوظ رکھنے کی کوشش کی ہے۔

راقم الحروف اس ترجے کی تکمیل کے سلسلے میں کہ فرمائے مخلص مولوی شمس الدین صاحب تاجر کتب لاہور کا خصوصیت سے ممنون ہے کیونکہ ان کی وسالت سے وقتاً فوقتاً تصوف کی بعض نادر تصانیف دیکھنے کا موقع ملا جس سے کام میں بہت سہولت پیدا ہو گئی۔

لاہور ۲۱ جولائی ۱۹۵۸ء

## طبع دوم

ناشرین نے انوارِ صوفیہ کے موجودہ ایڈیشن کی تقطیع دیکھا کہ اس کے مافیہ میں اصلاح و ترمیم کا موقع پیدا کر دیا، لہذا ترجے کی کامل نظر ثانی کر کے ضروری اضافے اور تصحیح کی گئی ہے۔ اختصار و التقاط کا عمل



مستقبلہ سوم کے محدود سے چند بزرگوں تک محدود  
 کر دیا گیا ہے اور اس میں بھی یہ التزام کیا ہے کہ  
 افادیت کا کوئی پہلو کمزور نہ رہے۔ نظر ثانی کے دوران  
 میں اردو عبارت کو فارسی قلم سے قریب تر کرنے کی  
 کوشش کی ہے اور اس طرح ترجمے میں زیادہ حسن  
 و کیفیت پیدا ہو گیا ہے۔

امید ہے کہ نقش ثانی ارباب معرفت کے تنقید  
 پہلے سے زیادہ مقبول ہوگا اور عام اردو دان طبقے کے  
 لیے اس کا مطالعہ قلبی راحت و سرور کا موجب ہوگا  
 مع صحبت اہل صفا نور و حضور و سرور

لطیف ملک

لاہور

۶ جنوری ۱۹۶۲ء





صحبتِ مراں اگر یک ساعت هست  
بہتر از صد چلہ و صد طاعت هست

---

ہر کہ خواهد ہم نشینی با خدا  
اُشیند در حضورِ اولیّا

چوں شوی دُور از حضورِ اولیّا  
در حقیقت گشتہ دُور از خدا

مولانا روم رحمہ اللہ

أخبرنا الأخيـر  
في  
سـرار الأتـرار

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شکر ہے اس واجب العطیات پاک اور بزرگ کا جس کی بخشش کی کوئی انتہا نہیں اور جس کی نعمتوں کا شکر حیطہ اسکان سے باہر ہے۔ نعمتوں میں سب سے اول نعمت جو ہے اور باقی سب نعمتیں اس کے بعد مشہور ہیں۔ چونکہ نعمت ہستی دائم ہے لہذا دوام نعمت کو دوام شکر لازم ہے پس ایسا کون ہے جو ایک ہی نعمت کے شکر سے عہدہ برآ ہو کہ پھر دوسری نعمتوں کا شکر ادا کرے قطعاً

عقل در اندیشہ فروشد مگر شکر خداوند تعالیٰ کند  
دید کہ ہرگز نتواند کہ آں لائق اں در گہ والا کند  
تا ابد الدہر ز شرمندگی سر نتوانست کہ بالا کند

خدا کی انہی لامتناہی نعمتوں میں سے ایک نعمت سانس ہے جو ہر لمحہ بے کمی و کوتاہی جاری رہتا ہے کہ جس کی آمد و شد میں ہزاروں نعمتیں موجود ہیں اور جس کے حصول و احصا میں عقل گم ہے۔ قَسْبَحَانَ مَنْ جَعَلَتْ قَدْرَتُهُ وَدَقَّتْ حِكْمَتُهُ

ایک اور نعمت راتِ ہر روزہ ہے جو صبح و شام بطریقِ ادرارِ تجھ کہہ چکتا ہے  
نظر کر اور اس کے اسباب و آلات کو غور سے دیکھ۔ فَسُبْحَانَ مَنْ تَمَتَّ بِحُكْمَتِهِ  
وَعَمَّتْ لِعِزَّتِهِ۔

دوسری تمام نعمتوں مثلاً ماکل، مشارب، ملابس، مآرب، مجامس، مساکن، مزارع،  
مواطن اور تمام نعمت ہائے سماوی وارضی وعلوی و سفلی وروحانی و جسمانی و ظاہری و باطنی  
کو غور سے دیکھے اور اپنی قوتِ فکر کو خدائے عظیمِ تقدیر کی تخلیق و تقدیر و تربیت و تدبیر میں  
صرف کرے تو سوالے سکوت و حیرت کے اور کیا ملے گا اور عجز و بندگی کے سوا اور کیا  
ہو گا یہ سب کچھ تیرے ہی واسطے ہے تاکہ تو اس کی یاد میں محو ہے اور درگاہِ بے نیازی  
میں ارادت سے آئے فَسُبْحَانَ مَنْ لَا حَظَّ لَآلِئِهِ وَلَا إِحْصَاءَ لِنِعْمَاتِهِ  
جس طرح خالقِ موجودات کا شکر و پیاس جیڑا مکان و احاطہ انسان سے خارج  
ہے۔ سید کائنات کی مدد و ثنا بھی شرحِ دیان کی مجال سے باہر ہے وہ اول میں عرشِ  
خلقتِ آدم ہیں، آخر میں واسطہ ہدایتِ بنی آدم، باطن میں مربیِ ارواح، ظاہر میں متمم  
اشبات، کاسرارِ کائنات و دیان و دول، ناسخِ احکامِ مل و نخل، نقضِ خاتمِ وجود، نقضِ فیضِ معرفت  
شہود، مقصودِ متکلفانِ مقصورہ، افلاک، مقصدِ سالکانِ مطہورہ، خاک، متممِ کارِ اخلاق، مکمل  
کاملانِ انانی، حاجزِ منزلیں وجود و عدم، بزرخِ بحرینِ حدوث و قدم، جامعِ نسخہ امکان  
و وجوب، موجبِ رابطہ طالب و مطلوب، عزیزِ مصرِ صِدِّیت، ملکِ مملکتِ احدیت  
منظرِ حقیقتِ فردانیت، منظرِ صورتِ رحمانیت، سرِ مکتومِ نجیبِ لامہوت و علمِ معلومِ گنج  
جبروت، مرفحِ ارواحِ ملکوتیہ، مزینِ اشباحِ ناسوتیہ، ہدایتِ خطِ ولایت، نہایتِ اثرہ  
نبوت، منظرِ اتم، رحمتِ اتم، عقلِ اول، توحیدانِ ازل، نورِ انوار، سرِ اسرار، ہادیِ سبلِ سید

رسل، نور انبی، سربراہی، حبیب اعلیٰ، صفیٰ اصغیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم  
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَآخِصَابِہَا

اور اسی قیاس پر آپ کی آل کامل الاسوال کے کمالات اور اصحاب و اقرانِ انصاف کی صفات اور ائمہ اہل کرم کی انواعِ نعم و اصنافِ احسان، حصہ و احصاء سے باہر اور محیط استیفاء و استقصاء سے خارج ہیں۔ سب اُسی دریا کی لہریں اور اُسی آفتاب کے چاند ہیں، جو فیض کو آج تک جاری ہے اور جو نور کہ دین میں چمک رہا ہے انہی کی وساطت سے ہے، ہر نہر کی علیحدہ آب واری اور ہر چاند کی علیحدہ تابکاری ہے۔ ان میں سے ہر ایک کتابِ فضل کی ایک علیحدہ فصل اور ایک نیا باب ہے۔ کوئی صدق و سداد کے ساتھ موصوف ہے اور کوئی عدل و داد سے معروف، کوئی بحیۃ حیا سے موسوم ہے اور کوئی عظیم ہے اتہا سے معلوم، خلافت نامہ خاتمِ نبوت خاتمِ ولایت کی مہر سے تمام ہوا اور دورِ خلافت کا اختتام ہوا۔

اس کے بعد خاتمِ ولایت سے کہ جس پر شجرہٴ عظیم و ہدایتِ منتہی ہوتا ہے اتنے شعب و شجرات و فروع و ثمرات پیدا ہوئے کہ درختِ طوبیٰ کے مثل ان کے کمالات ہر طرف سایہ نکلن ہوئے اور تمام عالمِ جاہلی و ولایت کے نور سے منور ہو گیا۔ خصوصاً آنحضرتؐ کی اولادِ امجاد اور اتحادِ عالیٰ نژاد جنہوں نے بحکمِ وراثتِ حقیقی و مناسبتِ ذاتی کل کمالات کا دامنِ نصیب اور کامل ترفیع پایا اور بحکمِ عصمتِ ذاتی، ولایتِ معنوی کا علم بلند کر کے ریاستِ ظاہری کو مدبروں کے لئے چھوڑ دیا۔ نورِ ولایت کبھی خاندانِ نبوت سے جُدا نہیں ہوتا اور ملکِ ولایت کو ان قطبوں کے بغیر مرکز قرار نہیں۔

پھر ان قطبوں میں سے جس کو چاہا قطبِ اقطاب عالم اور نبوتِ نبی آدم اور مزج

تقلین اور مشہور مغربین بنا دیا اور وہ نبی دین اور مجدد و شریع متین ہوا۔ اگرچہ جمال محمد تمام آل محمد میں تابان ہے لیکن یہاں اور بی جمال اور اور ہی کمال ہے۔ جمال جمال محمد ہے اور کمال کمال محمدؐ، اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ ۛ

عالم ظہور نور کمال محمدؐ است      آدم مثال حسن و جمال محمدؐ است  
از آفتاب روز قیامت چہ غم بود      آن را کہ در پناہ ظلال محمدؐ است  
اے غرقہ گناہ ز طوفان غم ترس      کشتی نوح عصمت آل محمدؐ است

امّا بعد فقیر فقیر عبدالحق بن سیف الدین الترمذی الاصلوی البخاری غرض پراز ہے کہ ارباب عقل و اصحاب نظر پر جو زمرہ اہل خبرت و اعتبار سے ہیں یہ بات محقق و مقرر ہے کہ مؤثر ترین حالات بلکہ افضل ترین عبادات، اہل کمال کی مصاحبت اور مقربان درگاہ و دو الجلال کی ہم نشینی ہے کیونکہ اُن کی استقامت احوال کا مشاہدہ ممالک کو بہت بخشا ہے جس سے سخت عبادتیں اور دشواریاں یغیتیں جو اس طریق کے سلوک میں لازم ہیں آسان ہو جاتی ہیں، بلکہ اُن بزرگوں کے معانہ جمال سے دل میں ایک نور پیدا ہوتا ہے جس سے شک و شبہ کی غلٹت جو علت بُعد و حجاب ہے زائل ہو جاتی ہے لیکن کاملوں کی دولت صحبت اور عارفوں کے مشاہدہ جمال سے محروم ہونے کے بعد اُن کے حالات کا مطالعہ اور اُن کے آثار کی پیروی بہت فزائی اور غلٹت کے دور کرنے میں وہی تاثیر رکھتی ہے جیسے کہ اُن کی صحبت و ہم نشینی، بلکہ یہ بھی ایک قسم کی صحبت ہے۔ اطمینان و ثبوت و نصیحت و عبرت کے علاوہ اس کے بہت فوائد و منافع ہیں۔ اول یہ کہ اولیاء اللہ کا وجود ایک ایسی رحمت ہے جس میں سب شامل ہیں اور ایک ایسی نعمت ہے جس سے ہر شخص واصل ہے۔ پس و اما بنحمت



رَتَبَتْ فَخَدَتْ کے بموجب اُن کے مناقب و فضائل کا ذکر جو درحقیقت اس نعمت  
عظمیٰ و عطیہ کبریٰ کا شکریہ ہے ضروری ہو جاتا ہے اور ان صنائع کیوں سے اعتقاد و  
محبت واجب و لازم۔ رُبَاعِی

ہر کس کو کمال اولیاء و اہل شناخت

اِس نعمتِ خاصِ بے بہار اہل شناخت

پس شکرِ کفایت و حُبِ ایشاں نگزید

حی و ان بریقین کو اُوخدا رازِ شناخت

چونکہ دیارِ عرب و عجم کے مشائخ کا تذکرہ اربابِ معارف کی کتب و صحائف  
میں مذکور ہے خاطرِ فائز میں یہ خیالی پیدا ہوا کہ ان اوراق میں جو کچھ اخبار و آثار تحریر کیے  
جائیں وہ حضرت پیر و سنگیر شیخ العالم والغوث الاعظم فردا لاجاب قطب الاقطاب  
غوث الثقلین شیخ فحی الدین ابو محمد عبدالقادر الحسنی الجیلانی رضی اللہ عنہ کے ذکر  
کے بعد صرف اِس ملک کے مشائخ سے مخصوص ہوں یعنی ملک ہندوستان جو غرباء و  
محبانِ دوستانِ خدا کا خاص مقام ہے، کیونکہ اگرچہ ان میں سے بعض مشاہیر کے احوال  
مسطور ہو چکے ہیں لیکن اکثر و بیشتر مشائخ و علماء و اقیاء کے حالات، جو زمانہ ابتداء سے فتح  
اسلام سے جبکہ ان بزرگوں کا اِس ملک میں ظہور ہوا برعکس اور ہر عہد میں مشہور و معروف  
ہے ہیں، کسی خاص کتاب میں بالتفصیل درج نہیں اور محض کسی قریب و وسیع سے بعض  
ملفوظات و رسائل میں مذکور ہیں یا خواص و عوام میں مشہور ہیں، اِس کے علاوہ ان متاخرین  
صوفیہ کے احوال و اوصاف جو اِس زمانے کے قریب ہیں ابھی تک تحریر میں نہیں آئے  
اور صرف مباحثین کے زبانِ نو ہیں۔ پس حضرت خواجہ بزرگ معین الدین قدس اللہ سرہ

اپنے زمانہ سے متعلقہ کے منہا تک و جو اس کتاب کی تاریخ تحریر ہے، اولیاً،  
عرفاء، مشائخ، بزرگانِ دین اور مقتدایانِ اربابِ یقین کے جو احوال کتب و  
ملفوظاتِ مشائخِ چشتیہ، مہم میں نظر آتے، نیز ان ثقہ راویوں سے سنے گئے  
مشائخ اور کدوکاوش کے بعد جو کتابانِ تاریخ اور

یہ ضروری ہے، اس صحیفہ شریف میں درج کیے گئے ہیں اس لحاظ  
کا نام اخبار الانبیاء فی السراۃ الاررار رکھا گیا۔ ہر ایک بزرگ کی تعریف و  
توصیف اندازہ کو مد نظر رکھتے ہوئے اور مبالغہ سے قطع نظر کر کے جو کچھ مناسب  
حال تھا بیان کیا گیا ہے، اور ان کی تصنیفات و تالیفات اور مکاتیب و رسائل میں جو  
کچھ معاملاتِ طریقت و مکاشفاتِ حقیقت یا وعظ و نصیحت و ارشاد و تربیت سے  
متعلق نظر آیا اس میں سے کچھ قلمبند کیا گیا ہے۔

### طبقہ اول

خواجہ بزرگ حضرت معین الدین چشتی قدس سرہ جو اس ملک کے سر حلقہ مشائخ  
کبار اور اقدم سلسلہ چشتیہ ہیں اور ان کے معاصر خلفاء و مریدین وغیرہم کے ذکر پر  
مشتمل ہے۔

### طبقہ دوم

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ اور ان کے معاصرین و مریدین کے  
بابت مختصر ہے۔

### طبقہ سوم

حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی اور ان کے معاصرین سے متعلق ہے

اور پھر اسی ترتیب سے اپنے زمانے تک لکھا گیا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین  
 اس کے بعد بعض مجددوں اور بزرگ عورتوں کا تذکرہ بلا لحاظ تقدم و تاخر کیا گیا  
 ہے۔ خاتمہ میں کاتبِ حروف کے بعض اسلاف کا مجمل تذکرہ ہے رحمۃ اللہ علیہم  
 اور والد ماجد قدس سرہ کا مفصل حال لکھا ہے۔ آخر میں کچھ اپنا ماجرا بیان کر کے  
 نجیب الدعوات کی درگاہ میں مناجات اور سید کائنات سلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی  
 نعت پر کتاب کو ختم کیا ہے۔

الحق یہ ایک ایسا مجموعہ ہے کہ اگر کوئی فقیر اس کے ساتھ اپنے وقت کو خوش  
 کرے تو بجا ہے اور اگر کوئی مالک اس سے اپنا مطلوب طلب کرے تو امید ہے  
 کہ وہ حرامان سے دو چار نہ ہو گا۔ شاید کہ قبولِ درگاہ سے مقبول ہو اور حصولِ مقصود  
 سے موصول،

وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہَا مُحَمَّدٍ وَّآلِہٖ اَجْمَعِیْنَ اَلطَّہْرِیْنَ ط

قطب الاقطاب غوث الاعظم محي الدين عبدالقادر جيلانيؒ

اکمل اولیائے اہل بیت و اعظم ساداتِ حنیفہ میں سے ہیں، آپ عبد اللہ المتعصب بن عمن متعنی بن امام المسلمین حسن بن امیر المؤمنین علی مرتضیٰ کی اولاد سے ہیں، آپ کی نسبت قصبہ جبل سے ہے کہ اس کو جیلان اور گیلان بھی کہتے ہیں، ولادت با سعادت شہدہ میں ہوئی اور ایک روایت کے مطابق سال ولادت ۱۱۳ھ ہے، آپ نے عمر شریف کے تینتیس سال تک تدریس و فتویٰ میں اور چالیس سال و مظلومیت اور ارشادِ خلق میں صرف کیے۔ حضرت نے نوے برس کی عمر پانچ ماہ ۱۶۱ھ میں انتقال فرمایا۔ شہدہ میں جب آپ کی عمر شریف اسی سال کی تھی بعد ازاں میں تشریف فرما ہوئے اور شیوخ و ائمہ و اعلام اُمت و علمائے سنت و اعیان دین کی خدمت میں قرآن مجید و بارائیت و درایت و سر و مل نہایت استواری سے تجوید فرمایا اور اعلام محمد بن عظیم مستندین و علمائے متقین سے استماعِ حدیث کیا، تحصیلِ علم کی یہاں تک تکمیل فرمائی کہ کل علوم میں اصول و فروع و مذہباً و خلافاً بغداد کے تمام اکابر سے بلکہ تمام علمائے بلاد سے برائے گئے حتیٰ فاق الملک فی الملک و صار مرجع الجميع فی الجميع۔

بعد از انی خدائے عزوجل نے آپ کو روگوں پر ظاہر فرمایا اور غم و اہم کے

بعد از انی خدائے عزوجل نے آپ کو لوگوں پر ظاہر کر دیا اور نعمت اسی و عمام کے

دلوں میں قبولِ عظیم و عظمتِ تمام ڈال دی اور آپ کو قطبیتِ کبریٰ اور ولایتِ عظمیٰ کے مرتبے سے مخصوص کیا اور ہر چار طرفِ عالم سے فقہاء و علماء و طلبہ و فقراء کے تمام گروہوں کو جنابِ عرشِ مآب کی طرف متوجہ کیا۔

آپ تطیبِ وقت، سلطانِ موجودات، امامِ صدیقین، حجتِ العارفین، روحِ معرفت، قلبِ حقیقت، زمین میں خدا کے خلیفہ، اس کی کتاب کے وارث اور اس کے رسول کے نائب، وجودِ محض، نورِ خالص، سلطانِ طریقی اور بالحقائق موجودات میں تصرف کرنے والے تھے رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وعن جمیع الاولیاء۔

منقول ہے کہ ایک دن حضرت کو جامعِ مسجد میں چھینک آئی اس پر حاضرین میں سے یزیدؓ اور یحییٰؓ کی اس قدر آوازیں بلند ہوئیں کہ خلیفہؓ مستجباً بلند ہوئے جو اس وقت مسجد کے حجرے میں فروکش تھا مصاحبین سے دریافت کیا کہ یہ کیا شور ہے جواب ملا کہ شیخ عبدالقادرؒ کے چھینک آئی تھی اور لوگوں نے ان کے حق میں دعا دی ہے۔

حضرت کے علمی کمالات کے متعلق روایت ہے کہ ایک روز کسی قاری نے آپ کی مجلس میں قرآن مجید کی ایک آیت پڑھی، آپ نے اس آیت کی تفسیر میں پہلے ایک معنی بیان فرمائے، اس کے بعد مدد کے ساتھ دوسرے معنی بیان فرمائے۔ اس کے بعد کے علم کے مطابق آپ نے اس آیت کے گیارہ معانی بیان فرمائے۔ اس کے بعد دیگر حقائق لگا کر شروع کیا اور اس طرح چالیس حقائق تک تعلیم فرمائی، ہر معنی کے ساتھ سند بیان کی اور تمام حقائق کی تائید میں دلائل دیئے اور ہر دلیل کی تفصیل بیان فرمائی جس سے حاضرین دم بخور ہو گئے، اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ اب ہم مال کو چھوڑ

کہ حال کی طرف آتے ہیں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ طر بان مبارک سے اس کلمے کا نکلنا تھا کہ حاضرین کے دل میں شورش و اضطراب برپا ہو گیا اور گریبان چاک کر کے صحرا کی جانب بھاگنے لگے۔

ایک مرتبہ آنحضرت نے فرمایا کہ میں پچیس سال تک ترک دنیا کی خاطر عراق کے جنگلوں اور دیوانوں میں مارا مارا پھرتا رہا۔ حالت یہ تھی کہ نہ کوئی شخص مجھے پہچانتا تھا اور نہ میں کسی سے آشنا تھا، غیب کے لوگ اور جنات میرے پاس آتے اور میں ان کو طریقت کی تعلیم دیتا تھا، چالیس سال تک فجر کی نماز عشا کے وضو سے پڑھتا یا پندرہ سال تک نماز عشا ادا کرنے کے بعد قرآن مجید کی تلاوت کرتا رہا اس طرح کہ ایک ٹانگ پر کھڑے ہو کر اور ایک ہاتھ سے دیوار کی کھونٹی پکڑ کر آٹھ گز تلاوت کا آغاز کرتا اور صبح ہونے تک ختم کر دیتا تین سے لے کر چالیس دن گزر جاتے کہ خورد نوش اور راحت و خواب سے محروم رہتا۔ گیارہ سال تک برج بغداد میں جس کو میسر طویل قیام کی وجہ سے برج عجی کہتے ہیں یا درحق میں مشغول رہا۔ اس دوران میں خدا سے عہد کرتا رہتا کہ جب تک غیب سے کھانے کو نہ ملے گا ہرگز کوئی چیز نہیں کھاؤں گا، اس حالت میں کافی عرصہ گزر جاتا تا دیں ایسے عہد پر قائم رہتا تھا، میرا دعویٰ ہے کہ میں نے آج تک خدا سے کوئی عہد باندھ کر نہیں توڑا۔

ایک موقع پر فرماتے ہیں کہ کسی سفر میں ایک شخص میرے پاس آیا اور اس نے استدعا کی کہ مجھے اپنی صحبت میں شامل کر لیا جائے مگر اس شرط کے ساتھ کہ کسی حال میں بھی صبر اور دوستی کا دامن چھوٹنے نہ پائے، ایک دفعہ وہ شخص مجھے ایک جگہ بٹھا کر کہیں چلا گیا اور یہ وعدہ کر گیا کہ جب تک میں نہ آؤں اس جگہ سے نہ جاتا ہوں سال

بھرا سی حال میں گزر گیا اور وہ شخص نہ آیا، میں حسب وعدہ وہیں بیٹھا رہا، پورا ایک سال گزر جانے پر وہ آیا اور مجھ کو اسی جگہ بیٹھے پایا، پھر اُس نے ویسا ہی ایک وعدہ کیا اور چلا گیا، الغرض یہ واقعہ تین دفعہ پیش آیا، آخری دفعہ جب وہ آیا تو اس کے پاس ردنی اور وعدہ تھا، اس نے کہا کہ میں حضر ہوں اور مجھ کو اس لئے بھیجا گیا ہے کہ تمہارے ساتھ کھانا کھاؤں، پھر اُس نے کہا اب اٹھو اور بغداد جا کر قیام کرو اور سفر دیباحت کو خیر یاد کرو، حاضرین نے پوچھا کہ اس تین سال کی مدت میں کھانا کہاں سے کھاتے تھے؟ آپ نے فرمایا کہ جو کچھ غیب سے مل جاتا اور دین پر پڑا پاتا اسی پر سب اوقات کرتا۔ حضرت کی مجلس وعظ میں چار سو آدمی قلم دوات ایسے بیٹھے رہتے تھے اور جو کچھ آپ سے سنتے وہ لکھ لیتے تھے، آپ نے فرمایا کہ میں نے شروع میں رسول اکرمؐ اور حضرت مرتضیٰؑ کو خواب میں دیکھا کہ انہوں نے مجھے بولنے کا حکم دیا اور میرے منہ میں لعاب دہن ٹپکایا۔ اس طرح مجھ پر سخن کے دروازے کھول دیے گئے۔

نقل ہے کہ آنحضرتؐ کی مجلس بھی یہود و نصاریٰ وغیرہ سے جو آپ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوتے تھے اور قزاق، بدعتی اور مذہبی مفسدہ پردازوں سے جو دستِ حق پرست پر توبہ کرتے تھے خالی نہ ہوتی تھی، پانسو سے زائد یہود و نصاریٰ اور لاکھ سے زیادہ دوسری جماعتوں کے لوگ آپ کے ہاتھوں تائب ہوتے اور فسق و فجور کی زندگی سے باز آتے۔ اس کے علاوہ عام خلقت کی فیض یابی کا کوئی شمار نہیں۔

نقل ہے کہ جب حضرت منبر پر تشریف لاتے تو انواعِ علوم میں کلام کرتے تھے، مضی القال و عطفنا بالحال یہ فرماتے ہی لوگوں میں اضطراب و وجد و سال کی

کیفیت پیدا ہو جاتی تھی، کوئی گریہ و فریاد کرنے لگتا، کوئی گریبان چاک کر کے صحرا کا راستہ لیتا اور کوئی بے ہوش ہو کر گر پڑتا اور جان سے دیتا۔ بعض اوقات حضرت کی مجلس وعظ سے جنازے نکلا کرتے۔ آپ کے غلبہ شوق و ہیبت و تصرف و تہرمان عظمت و جلال کی جہت سے اور آپ کی مجلس وعظ میں خوارق و کرامات و تجلیات و عجائب و غرائب و معذوٹ اشیائے عجیبہ و ظہور امور غریبہ کے بائے میں جو کچھ نقل کیا گیا ہے حضور شمار کی حد سے باہر ہے وَلَوْ اَنَّ مَا فِی الْاَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ اَقْلَامٌ وَالْجَبْرِیْمُ دَا -

کہتے ہیں کہ آپ کی مجلس میں کل اولیاء و انبیاء، حیات و اجساد کے ساتھ اور اموات ارواح کے ساتھ، اور جن و ملائکہ حاضر ہوتے تھے اور حضرت حبیب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم و آلہ اجمعین بھی تربیت و تائید کے لیے تجلی فرماتے تھے اور نصر علیہ السلام تو اکثر اوقات مجلس شریف کے حاضرین میں شامل ہوتے تھے اور مشائخ عصر میں سے جس کے ساتھ ملاقات کرتے اُس کو مجلس شریف میں حاضر ہونے کی وصیت کرتے تھے، اور زمانے تھے جس کو فلاح کی خواہش ہو اُس کو اس مجلس کی ملازمت لازم ہے۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت کلام کرتے کرتے ناگاہ چند قدم ہوا میں چلے اور فرمایا اے اسرائیلی ٹھہر اور محمدی کا کلام سن۔ جب آپ نے پھر اپنی جگہ کی طرف رجوع کیا تو لوگوں نے پوچھا کہ یہ کون تھا۔ فرمایا کہ ابو العباس خضر ہماری مجلس سے گزر رہے تھے اور بہت تیزی میں تھے پس میں اُن کی جانب گیا اور کہا کہ تیرا تیرا چلو اور بات سنتے جاؤ۔



روایت ہے کہ حضرت جب منبر پر رونق افروز ہوتے تو فرماتے: اے غلام!

جب میں بیٹھا ہوں تو حاضر ہونے میں دیر نہ کر، یہاں خدا کا قرب حاصل ہوتا ہے یہاں  
مراتب اعلیٰ تک رسائی ہوتی ہے۔ اے توبہ کے طلب گار! بسم اللہ میرے پاس آ۔ اے

بخشش کے طالب! میرے پاس آ۔ اے طالب اخلاص! میرے پاس آ۔ ہفتے میں

ایک بار آ، اگر نہ آ سکے تو مہینے میں ایک بار آ۔ اگر ایسا نہ کر سکے تو سال میں ایک بار آ

اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو زندگی میں ایک بار آ اور ہزاروں نعمتوں سے مستفیض ہو، اے عالم!

ہزاروں مہینوں کا راستہ طے کر کے آنا کہ تو مجھ سے ایک قول سنے اور جب تو یہاں آئے

تو اپنے عمل ازبد، پارسائی اور احوال پر نظر نہ رکھ تا کہ تو مجھ سے اپنا نصیب لے سکے،

میری مجلس میں ملائک، اولیاء اور غیب کے لوگ آتے ہیں تاکہ وہ مجھ سے باکواکبر

میں تواضع کے آداب سیکھیں، حق تعالیٰ نے کوئی نبی اور ولی پیدا نہیں کیا جو بصورت

زندگی جسماً اور بصورت موت روحاً میری مجلس میں شریک نہ ہوا ہو۔

آپ فرماتے تھے کہ میری گفتگو مردان غیب سے ہے جو کوہ قاف کے عقب

سے حاضر ہوتے ہیں، ان کے قدم ہوا میں اور ان کے دل پروردگار کی آتش شوق

اور شعلہ شوق میں سوزاں ہوتے ہیں، راوی کا بیان ہے کہ اُس وقت مجلس میں آپ

کے فرزند سید عبدالرزاق آپ کے قدموں میں منبر کے آخری پایہ پر تشریف رکھتے تھے

انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا تو مبہوت رہ گئے، پھر بے ہوش ہو گئے اور ان کے لباس

اور دستار کو آگ لگ گئی، حضرت منبر سے نیچے اترے اور آگ کو فرو کیا، پھر فرمایا اے

عبدالرزاق! تو بھی ان میں سے ہے۔ مجلس کے ختم ہونے پر آپ نے شیخ عبدالرزاق

سے اس کی کیفیت دریافت فرمائی، انہوں نے عرض کیا کہ جس وقت میں نے اوپر نگاہ

کی تو دیکھتا ہوں کہ ہوا میں مروانِ غیب ساکت و مدہوش کھڑے ہیں اور تمام اُنقِ ان سے بھرا ہوا ہے، ان کے کپڑوں میں آگ لگی ہوئی ہے ان میں سے بعض تو فریاد کر رہے ہیں، بعض وجد و ذوق میں ہیں، بعض اپنی جگہ پر قائم ہیں اور بعض زمین پر گر رہے ہیں۔ نقل ہے کہ آنحضرت نہایت کار میں بہت نفیس کپڑا پہنتے تھے۔ ایک دن آپ کا خادم، ابو الفضل بزاز کے پاس گیا اور کہا مجھے ایک دینار گز کا کپڑا چاہیے نہ زیادہ نہ کم۔ ابو الفضل بزاز نے پرچھا کہ یہ کپڑا کس کے لیے خریدنا ہے۔ خادم نے کہا اپنے شیخ محی الدین عبدالقادر کے لیے۔ بزاز کے دل میں آیا کہ شیخ نے خلیفہ کے لیے بھی کپڑا چھوڑا۔ ابھی یہ خطرو اُس کے دل میں گزرا ہی تھا کہ اس کے پیروں میں غیب سے ایک میخ ایسی لگی کہ موت کے قریب پہنچ گیا۔ ہر چند کہ اس کو باہر نکالنے کی کوشش کی کچھ فائدہ نہ ہوا۔ پھر اس کو اٹھا کر آنحضرت کی خدمت میں لائے۔ آپ نے فرمایا اے ابو الفضل تو نے اپنے باطن میں ہم پر کیوں اعتراض کیا، خدا کی قسم میں نے اس کپڑے کو نہ پہنا جب تک کہ یہ نہ کہا گیا کہ اے عبدالقادر اس حق سے جو مجھ کو تم پر ہے ایک گز دینا گز کا کپڑا پہن، اے ابو الفضل یہ کپڑا میت کا کفن ہے اور میت کا کفن اچھا ہوتا ہے، ایک ہزار موتوں کے بعد یہ کپڑا نصیب ہوا ہے۔ پھر آپ نے اپنا دست مبارک اس دیکھتی جگہ پر رکھا۔ وہ تکلیف رفع ہو گئی، گھبراہٹ پہلے کبھی نہ ہوئی تھی۔ پھر فرمایا کہ اس کا اعتراض ہم پر میخ کی صورت میں مشتمل ہوا تھا اور اس کو بروکھ پہنچا۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہما وعن جمیع اولیاءہم۔

آپ کے کرامات و معجزات و عوارق جو ہر وقت ظہور میں آتے تھے صغرِ شہادت کی حد سے خارج اور تقریر و تحریر کی مجال سے باہر ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے نہ کہ مبالغہ

کیونکہ آنحضرتؐ بچپن اور لڑکپن کے زمانے ہی سے مظہر خوارق اور محل کرامت تھے، اور نوے سال کی مدت میں جو آپؐ کا سن شریف ہے دائم الاحوال متصل طور پر اور بغیر انقطاع کے آپؐ سے خوارق کا ظہور ہوتا تھا۔

منقول ہے کہ آپؐ عہدِ رضاعت میں رمضان کے دنوں میں ماں کا دودھ پینا ترک کر دیتے تھے۔ لوگوں میں مشہور ہو گیا کہ شرفاء کے یہاں ایک لڑکا پیدا ہوا ہے جو ماہِ رمضان میں دودھ نہیں پیتا۔

ایک مرتبہ حضرتؐ سے لوگوں نے پوچھا کہ آپؐ کو کیسے معلوم ہوا کہ آپؐ پی لیا ہیں۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا: میں دس برس کا تھا کہ گھر سے مکتب کو جایا کرتا تھا، راستے میں دیکھتا تھا کہ میرے ارد گرد فرشتے چلے جا رہے ہیں۔ جب میں مکتب پہنچتا تو وہ بچوں سے کہتے: ولی اللہ کے بیٹے جگہ دو۔ اس دوران میں ایک دن مجھے ایک ایسا شخص نظر آیا جس کو میں نے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا، اُس نے ایک فرشتے سے پوچھا کہ یہ لڑکا کون ہے جس کی اتنی تعظیم کرتے ہو، فرشتوں نے جواب دیا: اولیاء اللہ میں سے ایک کی ہے جو عظیم الشان رتبے کا مالک ہوگا، طریقت میں یہ ایک ایسی ہستی ہے جس کو بے رُک لوگ نعمتیں عطا کی جاتی ہیں جس کو بغیر کسی حجاب کے روحانی مراتب دینے جاتے ہیں اور جس کو بلا حیل و حجت تقرب حاصل ہے۔ چالیس سال کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ وہ مسائل اپنے زمانے کے ابدال میں سے تھے۔

پھر فرمایا کہ بچپن میں ایک دفعہ حج کے روز میں شہر سے باہر نکل گیا اور کسانوں کی ایک گائے کے پیچھے دوڑنا شروع کیا۔ گائے نے پلٹ کر دیکھا اور کہا: یا عبد اللہ! تیرے ساتھ اس قسم کے کاموں کے لیے پیدا نہیں کیا اور تجھے ایسی باتوں کا حکم نہیں ہوا۔

میں یہ سن کر ناپتے ناپتے گھر پہنچا اور بالا خانے پر چڑھ گیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ لگ میدان عرفات میں کھڑے ہیں۔ تب میں اپنی والدہ ماجدہ کے پاس آیا اور ان سے اجازت مانگی کہ بعد اوجا کر تحصیل علم کروں اور صالحین کرامؓ کی زیارت لکڑوں، نیز آپ نے فرمایا کہ جہنمی میں بچوں کے ساتھ کھیلنے کا قصد کرتا تھا تو غیب سے ایک آواز سنائی دیتی تھی کہ اے مبارک میری طرف آ۔ پس میں ڈر کے مارے بھاگ جاتا اور والدہ کے انغوش میں چھپ جاتا، اب وہی آوازیں ہمیشہ اپنی تنہائیوں میں سناتا ہوں۔

شیخ علی بن ہبستیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے زمانے میں کسی کو شیخ عبدالقادرؒ سے بڑھ کر صاحب کرامت نہیں پایا، جس وقت جو شخص بھی ان سے کرامت کا مشاہدہ کرنا چاہے کر لیتا ہے، خرق عادت کبھی خود انہی سے ظاہر ہوتی ہے، کبھی ان کے متعلق اور کبھی ان کے ذریعے سے۔

منقول ہے کہ آنحضرتؐ جب شہرت تمام حاصل کر چکے تھے تو ایک باسج کو تشریف لے گئے، بغداد کے قریب موضع حلدہ میں پہنچے تو فرمایا کہ یہاں کوئی ایسا گھر تلاش کیا جائے جو ناداری بے کسی اور گم نامی میں سب سے بڑھا ہوا ہو تاکہ میں ہاں منزل کروں، ہر چند وہابی کے اکابر اور رؤساء نے آپ کی آمد پر قیام کے بہترین انتظامات کیئے اور آپ سے شرف نزول کی التماس کی لیکن آپ نے قبول نہ فرمایا۔ سخت جستجو کے بعد ایک گھر ملا جس میں ایک بڑھا، بڑھیا اور ان کی ایک بیٹی رہتی تھی، آنحضرتؐ نے بڑھے سے اجازت لے کر رات کو ان کے گھر قیام کیا۔ نقدی، اجناس اور حیوانات کے جو بے شمار ہدیے اور نذرانے پیش ہوئے آپ نے ان سب سے دسہہ کشی فرمائی اور اس بڑھے کو عطا فرماتے، آپ کی موافقت میں مصاحبین

نے بھی اپنا تمام مالی و اسباب بڑے کو بخش دیا اور حق تعالیٰ نے آپ کے قدم سید  
کی برکت سے اُس گھر کو دولت مند اور مالالا کر دیا۔

نقل ہے کہ آنحضرتؐ کے پاس ایک تاجبر آیا اور عرض کیا کہ میرے پاس کچھ  
نقدی ہے جو مالِ زکوٰۃ نہیں، میں چاہتا ہوں کہ یہ رقم فقراء و مساکین میں تقسیم کروں لیکن  
مجھے مستحق اودنا مستحق کی پہچان نہیں، آنحضرتؐ جس کسی کو مستحق خیال فرمائیں میں نے  
آپؐ نے ارشاد فرمایا جس کو تو چاہے میں نے خواہ وہ مستحق ہو یا غیر مستحق، کیونکہ حق  
تعالیٰ جب تجھے دیتا ہے تو یہ نہیں دیکھتا کہ تو اس کا مستحق ہے یا نہیں؟

منقول ہے کہ ایک روز آنحضرتؐ نے ایک فقیر کو دیکھا کہ شکستہ خاطر ایک گوشے  
میں بیٹھا ہوا ہے آپؐ نے پوچھا تیرا کیا حال ہے اور کس خیال میں بیٹھا ہے؟ اس نے  
جواب دیا کہ دریا کے کنارے گیا تھا اور میرے پاس کچھ نہ تھا کہ ملاح کو دوں اور شہر میں  
سوار ہو کر پار اتر جاؤں۔ ابھی فقیر اپنی بات ختم نہ کرنے پایا تھا کہ ایک شخص تحصیل لے کر  
حاضر ہوا جس میں تیس دینار تھے۔ حضرت شیخؒ نے وہ تحصیل فقیر کو عطا کر دی کہ اسے  
لے جا کر ملاح کو دے دے۔

مشائخ سے منقول ہے کہ ایک بار انہوں نے آنحضرتؐ سے استفسار کیا کہ  
اگر کوئی شخص آپؐ کا ارادت مند ہو جائے مگر بیعت نہ کرے اور آپؐ کے دست مبارک  
سے خرقہ نہ پہنے تو کیا وہ شخص آپؐ کے اصحاب میں شمار ہوگا اور ان کی فضیلتوں میں شریک  
ہوگا یا نہیں۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ جس شخص نے اپنے آپ کو میرے ساتھ فسر ب  
کیا اور میرے ارادت مندوں کے حلقے میں شامل ہو گیا حق تعالیٰ اس کو قبول کرتا ہے اور  
اس پر رحمت فرماتا ہے اگرچہ اس کا طریقہ ناپسندیدہ کیوں نہ ہو یا یہ شخص میرے اصحاب

اور مدد دل میں سے ہے اور میرے پروردگار نے اپنے فضل و کرم سے وعدہ کیا ہے کہ میرے تمام اصحاب، اہل مذہب، میرے طریق پر چلنے والوں اور میرے محبتوں کو بہشت میں جگہ دے گا۔

روایت ہے کہ شیخ عدی بن مسافر نے ایک موقع پر فرمایا: اصحاب مشائخ میں سے جو کوئی مجھ سے خرقہ طلب کرتا ہے میں دے دیتا ہوں اور میں اس شخص کو ایک نظر نہیں دیکھتا سوائے شیخ محی الدین عبدالقادرؒ کے اصحاب کے، کیونکہ وہ لوگ رحمت الہی کے دریا میں غرق ہیں اور کوئی شخص دریا کو چھوڑ کر حوض کی طرف نہیں آتا۔

آنحضرتؐ کا کلام علم نامتناہی الہی کا ایک دریا ہے جس کا عبارت و اشارت میں احاطہ کرنا کما حقہ ممکن نہیں۔ یہاں آنحضرتؐ سے مفسر بعض مکتوبات جن میں عربی حکم و مواعظ کو فارسی عبارات کے لباس میں آیات مبین کے اقتباسات سے راستہ کر کے محلی و مزین کیا گیا ہے نقل کیے جاتے ہیں، اور آنحضرتؐ قدیم عجمی نسبت سے کبھی کبھی فارسی زبان میں بھی کلام کرتے تھے اگرچہ اکثر اوقات مجالس و عظیمین عربی زبان میں گفتگو فرماتے تھے، اسی سبب سے آپؐ کو ذوالبیانین واللسانین (یعنی دو بیان اور دو زبان والے) اور امام الفریقین (دونوں گروہوں کے امام) کہتے تھے۔

**مکتوب:** اے عزیز جب انقی شہر و پر بادلوں کے شکاف سے یٰحٰدِی اللّٰہُ لِتُورِیَہُ مِنْ لَیْسَاءٍ کَافِیضٍ چکنے لگے اور یٰحٰدِیْ بِوَحْتِہُ مِنْ لَیْسَاءٍ کے نِیّتِ عنایت سے وصول کی خوش گوار ہوائیں چلنے لگیں، اور ریاضِ قلوب میں اُنس کے پھول کھلنے لگیں، اور باغاتِ ارواح میں بلبلانِ شوق یَا اَسْفٰی عَلٰی یٰوَسْفَ کے نعمات سے مثل ہزار داستان مترنم ہوں، اور کو این سر اتر میں نیرانِ اشتیاق شعلہ زن ہوں اور

افکار کے پرند فضائے عظمت میں غایت پرواز سے بے پر ہر جائیں، اور عقلوں کے گھوڑے داؤنی معرفت میں گم گشتہ ہو جائیں، اور ارکانِ افہام کی بنیادیں ہیبت کے صدر سے متمزل ہو جائیں، اور عزائم کے سینے ماقدرُوا اللہ حق قدر کے سمندروں میں دھئی تجزئی بہم دینی موج کا الجبال کی ہواؤں سے حیرت کے گرداب میں چنسن جائیں تو دریا ئے عشق جھٹھم و جھٹوٹ کی امواج تلام میں آتی ہیں اور یہ ایک زبانِ حال سے ندا کرتا ہے رَبِّ اَنْزِلْنِي مُنزَلًا مُّبَارَكًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ کہ اتنے میں اِنَّ الَّذِیْنَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنٰی کا سابقہ معنویت پہنچ جاتا ہے اور ان کو فی مقصدِ حق کے ساحلِ جود کی پرتا کرستانِ بادۃ السمت کی مجلس میں پہنچا دیتا ہے اور الَّذِیْنَ اَحْسَنُوا الْحُسْنٰی وَزِيَادَةً كَمَا مَدَّ نَعِیْمٌ سَامِعٌ رَکُتاً ہے اور بَانِدِیْ سَفَرَةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا کے جامِ قرب سے کرسرِ مہول گردش میں آتا ہے اور فَاِذَا رَاٰیْتَ شَمْرًا رَاٰیْتَ لَیْعَامًا وَّمُلُکًا کَثِیْرًا کے ملکِ باری و دولتِ سرمدی کا مشاہدہ ہوتا ہے۔

مکتوب: اے عزیزِ قلبِ سلیم چاہیے تاکہ فَاَعْتَبِرُوا یَا اُولِی الْاَبْصَارِ کے رموز سے مطلع ہو، اور عقلِ کامل چاہیے تاکہ سَبِّحُوْهُمْ اِیَّایَا تَنَافٰی الْاُفَاقِ وَفِی الْفُجِیْمِ کے وقائے امرِ اکِ اور اکِ کرے، اور یقینِ صادق چاہیے تاکہ وَاِنْ مِنْ شَیْءٍ اِلَّا لَیْسَ مِنْ جَعْدٍ وَلٰكِنْ لَّا تَقْفُوْنَ تَسْبِیْحَهُمْ کے شہادۂ معرفت کو عینِ قلب سے مشاہدہ کرے، اور فَاِذَا سَاَلْتَ عِبَادَیْ عَنِّیْ یَاتِیْ قَرِیْبٌ وَاُجِیْبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ اِذَا دَعَا نِیَّ کے دواعی وصول کا استقبال کرے، اور اَحْسِنْتُمْ اَنْتُمْ خَلَقْنَاكُمْ عَشَا وَاَنْتُمْ اَلِیْنَا لَا تُشْرَعُونَ کی علانیہ تنبیہوں سے وَاِیْلَهُمْ

الْأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ کہ خواب غفلت سے بیدار ہو، اور وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ  
 اللَّهِ مِّنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ کے مضبوط دستے کو پکڑے، اور فَقَرُّوا إِلَى اللَّهِ کی کشتی  
 پر سوار ہو، اور وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ کے دریا سے معرفت  
 میں مروانہ وار غوطہ زن ہو، اور اگر گوہر مقصود ماخذ اُتے فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا، اور اگر  
 طلب میں جان جاتی رہے فَقَدْ رَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ

اب ہم مشائخ ہند کا ذکر شروع کرتے ہیں ویا اللہ التوفیق فی المہنداء و

المعاد -



## طبقة اول

(خواجہ بزرگ حضرت معین الدین سجری قدس سرہ سے مرحلہ مشائخ کبار واقعہ  
سلسلہ چشتیہ این دیار اور ان کے معاصرین خلفا و مریدین وغیرہم کے ذکر میں)  
رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

## خواجہ بزرگ معین الدین سجری

اوپ میں سال تک خواجہ عثمان ہرنی قدس اللہ سرہ کی خدمت میں معرّف سے سنا اور حضرت ان کے  
جامہ خواب کی نگہداشت کرتے دیکھ کر خلافت کے انعام سے مشرف ہوئے اور پتھورا  
رانے کے عہد حکومت میں اجمیر کرعبادت مولیٰ میں مشغول ہو گئے پتھور رانے  
خود بھی ان دنوں اجمیر میں تھا۔ ایک دن پتھور رانے حضرت خواجہ کے ایک مسلمان  
معتقد مند کو کسی وجہ سے تنگ کیا۔ وہ شخص خواجہ کی خدمت میں فریادی ہوا خواجہ  
نے اس کی سفارش میں پتھوراکو ایک پیغام بھیجا، پتھور رانے شیخ کے پیغام کو قبول نہ کیا  
اور کہا کہ دیکھو یہ شخص یہاں آیا ہوا ہے اور بیٹھے بیٹھے غیب کی باتیں کہتا ہے جب  
یہ ماجرا خواجہ تک پہنچا تو آپ نے فرمایا "پتھور رانہ اگر تقیم مدد ایم دہم نے پتھورا  
کو زندہ پکڑ کر مے دیا، خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ انہی دنوں غزنین سے سلطان معز الدین

سَامِ اَعْرَفَ سُلْطَانِ شِهَابِ الدِّينِ غُورِی نے لشکر کشی کی، پتھورانے لشکرِ اسلام کا مقابلہ کیا اور بالآخر معز الدین سَامِ کے ہاتھوں گرفتار ہوا۔ اس تاریخ سے یہ ملک اسلام کے نور سے منور ہو گیا اور کفر و فتنہ کی جڑیں کٹ کر رہ گئیں۔ کہتے ہیں کہ وفات کے بعد حضرت خواجہؒ کی پیشانی مبارک پر یہ نقش ظاہر ہوا۔

حَبِیْبُ اللّٰہِ مَا تَفِی حُبِّ اللّٰہِ الْعِیْنِ اللّٰہِ کا حبیب اللہ کی محبت میں فنا ہو گیا۔  
منقول ہے کہ حضرت خواجہؒ ۶ رجب ۷۳۳ھ کو اور بعض کے نزدیک سن مذکور کے ماہ ذی الحجہ میں واصلِ حق ہوئے۔ ان میں سے اول الذکر تاریخ صحیح ہے۔ آپ کو اجیرہ بی میں جہاں کہ آپ مقیم تھے سپردِ خاک کیا گیا، پہلے آپ کی قبرانیٹوں سے بنی ہوئی تھی۔ بعد میں اس کے اوپر ایک پتھر کا صندوق بنوایا گیا اور پہلی قبر کو بھی اسی طرح بحال رکھا، اسی لینے اب قبر شریف اونچی معلوم ہوتی ہے۔ سب سے پہلے جس نے حضرت خواجہؒ کے مقبرہ کی عمارت بنوائی وہ خواجہ حسین ناگوری تھے اور اس کے بعد ہند کے بعض حکمرانوں نے مدوازہ اور خانقاہ تعمیر کرائی۔ دلیل العارفین میں جس میں خلیجِ قطب الدین بختیار خاں نے آپ کے ملفوظات جمع کیے ہیں آپ کے پاکیزہ ارشادات نقل کیے گئے ہیں اس میں لکھا ہے،

عاشق کا دل محبت کی آگ سے دہکتا ہے، جو کچھ اس میں آتا ہے محسوس ہو جاتا ہے کیونکہ محبت کی آگ سے تیز تر کوئی آگ نہیں۔  
بہتے پانی کی ندیوں کی آواز سنتے ہو، کیسے شور برپا کرتی ہیں، مگر جو نہی دریا میں پہنچتی ہیں خاموش ہو جاتی ہیں۔

میں نے خواجہ عثمان ہرونیؒ قدس سرہ سے سنا کہ خدا تعالیٰ کے

ایسے دوست ہیں کہ اگر وہ دنیا میں ایک لمحہ کے لئے بھی اس سے غافل ہو جائیں تو ان کی ہستی مٹ جائے۔

فرماتے ہیں کہ میں نے خواجہ عثمان ہرونیؒ کی زبانِ مبارک سے سنا کہ جس شخص میں تین خصائص موجود ہوں تو سمجھ لو کہ خدا تعالیٰ اس کو دوست رکھتا ہے، سخاوت جو سمندر کی سخاوت کے مانند ہو، شفقت جو آفتاب کی شفقت کے مانند ہو اور تواضع جو زمین کی تواضع کے مانند ہو۔  
نیکیوں کی صحبت نیک کام سے بہتر ہے اور بُروں کی صحبت بُرے کام سے بدتر ہے۔

مرید اس وقت توبہ میں ثابت قدم ہوتا ہے جب اس کے دائیں بائیں طرف کا فوشہ بیس سال تک اُس کے حساب میں کوئی گناہ نہ لکھنے راقم سطور عرض پیدا ہے کہ یہ بات بعض اکابر متقدمین سے بھی منقول ہے اور اس کی حقیقت جیسا کہ بعض متاخرین علمائے صوفیہ نے بیان کی ہے یہ ہے کہ مرید کے لئے ہر حال میں توبہ و استغفار لازم ہے اور توبہ و استغفار کی حالت میں گناہوں کی تحریر لیکن نہیں، نہ یہ کہ اس سے مطلق کوئی گناہ صاف نہ ہو۔ لہذا انہوں نے وصیت کی ہے کہ سوتے وقت ہمیشہ استغفار پڑھی جائے تاکہ دن کے گناہوں کی تحریر جو رحمتِ الہی کے طفیل اس وقت تک موقوف رہتی ہے ظہور میں نہ آئے۔

فرماتے ہیں کہ میں نے خواجہ عثمان ہرونیؒ کی زبانِ مبارک سے سنا کہ آدمی فقر کا مستحق اس وقت ہوتا ہے جب کہ اس عالم فانی میں اُس کی

کوئی چیز باقی نہیں رہتی۔

محبت کی علامت یہ ہے کہ تو ذماں بردار ہے اور دُعا ہے کہ  
کہیں دوست اپنے آپ سے دُور نہ کرے

عارفوں کا ایک مرتبہ ہے، جب وہ اس مرتبہ میں پہنچتے ہیں  
تو تمام عالم اور جو کچھ اس عالم میں ہے اپنی دو انگلیوں کے نیچے میں دیکھتے ہیں  
عارف وہ ہے کہ جو کچھ وہ چاہتا ہے اس کے پاس آ جاتا ہے یا  
جوابات وہ کہتا ہے اس کا جواب کس لینا ہے۔

محبت میں عارف کا پلست ترین پایہ اور درجہ وہ ہے کہ اس میں  
صفاتِ خداوندی پائی جاتیں اور محبت میں عارف کا بلند ترین درجہ وہ  
ہے کہ اگر کوئی شخص اس کے مقابلے میں کوئی دعویٰ کرے تو وہ قوتِ کرامت  
سے اس کو پکڑ لے۔

فوتے ہیں کہ ہم کئی سال تک اس کام میں مشغول رہے آخر کار  
محبت کے سوا ہمارے حصہ میں کچھ نہ آیا۔

گناہ کرنے سے نہیں اتنا نقصان نہیں پہنچتا جتنا کہ کسی مسلمان بھائی  
کو ذلیل و خوار کرنے سے۔

اہل معرفت کی عبادت پاسِ انفاس ہے۔

حق شناسی کی علامت لوگوں سے فدا کرنا اور معرفت کی شرمی  
اختیار کرنا ہے۔

عارف اس وقت تک معرفت کو نہیں پہنچتا جب تک کہ وہ ہنار

کو یاد نہ کر لے۔

عارف وہ ہوتا ہے جو ہر غیر شے کو اپنے دل سے دور کر دے تاکہ وہ  
یکانہ ہو جائے کیونکہ دوست یگانہ صفت ہے۔

شقادت کی علامت یہ ہے کہ کوئی شخص گناہ کاری میں مبتلا ہو، اور پھر  
مقبول بارگاہ ہونے کا امیدوار ہو۔

عارف کی فضیلت اس میں ہے کہ وہ خاموش رہے اور اندوہ نگین نہ  
درویش وہ ہے کہ جس کے پاس اگر کوئی شخص حاجت لے کر آئے  
تو محروم ہو کر واپس نہ جائے۔

محبت کے راستہ میں عارف وہ ہے جو دونوں جہان سے ل  
قطع کر لے۔

فرماتے ہیں کہ دنیا میں سب سے عزیز چیز یہ ہے کہ درویش  
درویشوں کے ساتھ مل کر بیٹھیں اور سب سے بڑی چیز یہ ہے کہ درویش  
درویشوں سے جدا ہوں پس یہ بات علت سے خالی نہ ہوگی۔  
اصل میں متوکل وہ شخص ہے کہ وہ لوگوں سے رنج و محنت اٹھائے  
تو اس کی نہ کسی سے شکایت کرے نہ حکایت۔

لوگوں میں عارف ترین وہ شخص ہے جو بہت متعجب ہو۔

عارف کی علامت یہ ہے کہ وہ موت کو دوست رکھتا ہے رحت  
کو ترک کرتا ہے اور ذکر الہی سے اُنس رکھتا ہے۔

حق تعالیٰ جب محبوں کو اپنے انوار سے زندہ کرتا ہے اس کو

رویت کہتے ہیں۔

اہل محبت وہ لوگ ہیں کہ بے واسطہ استاد و دست کی باتیں سنتے ہیں۔

عارف وہ شخص ہے کہ جب صبح کو اٹھنے تو اس کو رات کی بات یاد نہ ہو۔

سب سے افضل وقت وہ ہے جبکہ دل میں وسوسوں کا گزر نہ ہو۔  
علم ایک بے کنار سمندر ہے اور معرفت اس سمندر کی ایک ندی ہے  
پس خدا کجا اور بندہ کجا، علم خدا کو ہے اور معرفت بندے کو۔  
عارف آفتاب کی طرح تمام عالم پر چمک رہے ہیں اور ان کے نور سے تمام عالم روشن ہے۔

فرماتے ہیں کہ لوگ اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل نہیں کر سکتے، بجز اس کے کہ وہ نمازیں فرماں برداری کریں کیونکہ مومن کی معراج یہی مانا ہے۔  
کہتے ہیں کہ اجمیر کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ہندوستان کے راجاؤں میں ایک راجہ اچانا نام تھا جس کی محل داری غزنویں تک تھی۔ اچانا آفتاب کو بھی کہتے ہیں اور ہندی زبان میں میر پہاڑ کو کہتے ہیں۔ ہندوؤں کی تاریخوں میں لکھا ہے کہ ہندوستان میں پہلی دیوار جو پہاڑ کی چوٹی پر بنائی گئی یہی دیواریں ہیں جو کہ اجمیر کے اوپر ہیں، اور ملک ہند میں زمین پر جو پہلا تالاب کھودا گیا وہ یہ کہ ہے کہ اجمیر سے چار کوس پر ہے اور ہندو اس کی پرستش کرتے ہیں اور ہر سال چھ روز تحویل مقرب کے وقت جمع ہو کر غسل کرتے ہیں اور اپنی عمر اور اولاد کو دین باطل پر ضائع کرتے ہیں، ان میں سے جو لوگ قیامت کے قائل ہیں

اُن کا عقیدہ ہے کہ قیامت اسی تالاب سے شروع ہوگی۔

آج نام راجہ اس ملک کے سب راجاؤں سے پہلے ہوا ہے اور تھپور اسب سے آخری تھا جس سے مسلمانوں نے ہندوستان کا ملک لیا، شہر ناگور بیشتر تھپور ہی کا آباد کیا ہوا ہے۔ تھپور کا ایک امیر آخر داروغہ صطبل تھا۔ اس کو حکم دیا کہ گھوڑوں کے طویلوں کے لیے کوئی مناسب مقام تلاش کر دو کہیں وہاں ایک شہر آباد کروں۔ میرا نور بہت پھرا، جب اس جگہ پہنچا جہاں ناگور آباد ہے ایک بکری کو دیکھا جس کو اسی وقت بچہ ہوا ہے اور ایک بھیڑ یا اس پر حملہ کرنے کو ہے اور بکری اپنے بچے کو پیچھے ڈال کر اس بھیڑیے کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ میرا نور نے جب یہ حالت دیکھی تو کہا کہ یہ ایک مروانہ مقام ہے اور اس صحرا کا آب و گیاہ گھوڑوں کے لیے مفید معلوم ہوا، چنانچہ وہاں ایک شہر تعمیر کیا اور اس کا نام نوا نگر یعنی نیا شہر رکھا۔ جب سلطان معز الدین کا لشکر پہنچا اور تھپور کو تسلی کیا اس وقت ترکوں کے زمانے میں یہ لفظ ناگور میں تبدیل ہو گیا۔ واللہ اعلم

## خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشیؒ

حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ کے خلیفہ بزرگ ہیں۔ آپ کا شمار اکابر اولیاء اور اجلہ اصفیاء میں ہے۔ بارگاہِ ایزدی میں بہت مقبول اور ترکِ دنیا، گوشہ نشینی اور فقر و فاقہ میں کمال تک پہنچے ہوئے تھے۔ ہمہ وقت یادِ الہی میں غور ہتے و یادِ مولیٰ میں جب کوئی شخص آپ کی زیارت کے لیے آتا تو چند سے اپنی اصلی حالت پر آتے اور طمأنی سے متوجہ ہوتے، اگر اس وقت اپنے یا ملنے والے کے متعلق کچھ ارشاد فرماتے تو بعد میں بخدوہی کا اظہار کرتے اور پھر یادِ الہی میں مستغرق ہو جاتے، اگر آپ کی اولاد میں کوئی فوت ہو جاتا تو آپ کو اس وقت مطلق خبر نہ ہوتی مگر کچھ مدت بعد اس واقعہ سے آگاہ ہوئے۔

منقول ہے کہ آپ کے ہمسائے میں ایک بقالِ غنا شروع شرع میں اس سے قرض لے لیا کرتے تھے اور اسے کہا کرتے کہ جب تمہارا قرض تین سو درہم تک ہو جایا کر تو اس سے آگے بند کر دیا کرو، جب فوج آئیں تو اس میں سے ادا کرتے، پھر یہ عہد کیا کہ کبھی قرض نہ لیں گے، اس کے بعد عدلنے عروجِ جبل کے فضل سے ان کے ہستے کے نیچے سے ایک روٹی ملی جاتی جس کو کھا کر گھر کے تمام لوگ گزرا وقت کرتے۔ بقال نے خیال کیا کہ شاید شیخ مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں جو اوحار نہیں لیتے۔ اس لئے اُس نے اپنی



بیوی کو اس بات کی تحقیق کے لئے حضرت شیخؒ کے گھر بھیجا۔ شیخؒ کی بیوی نے اس کو اصل ماجرا سے مطلع کر دیا۔ اسی دن سے روٹی انا بند ہو گئی۔ شیخؒ نظام الدین اویاؒ قدس سرہ سے منقول ہے کہ ایک موقع پر حضرت شیخ معین الدین نے شیخ قطب الدین کو احب ذات سے رکھی تھی کہ وہ پانسو روپے تک قرض لے سکتے ہیں۔ جب آپ مرتبہ کمال کو پہنچ گئے تو اس کی بھی ضرورت نہ رہی۔

منقول ہے کہ ابتدائے حال میں آپ نیند کے غلبہ سے تھوڑی دیر کے لیے اکٹھے لگائیتے تھے لیکن عمر کے آخری حصہ میں ہمہ وقت بیدار رہنے لگے۔

شیخ محمد نوح بخش نے سلسلہ الذہب میں آپ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے: بختیار الاولیٰ اویاؒ نے سالکین متراضین مجاہدین میں سے تھے خلوت و عزلت اقلت طعام اقلت منام اقلت کلام، اور اربعینات میں ذکر بالعدم کے ساتھ موصوف تھے اور اہل مکاشفہ کے نزدیک احوال باطن میں ان کی اعلیٰ شان ہے۔

روایت ہے کہ ہر رات تین ہزار مرتبہ درود شریف پڑھ کر سوتے لیکن انہی دنوں آپ نے ایک عورت سے نکاح کیا اور تین رات درود شریف پڑھنے میں فروکش ہوئی۔ رئیس نامی ایک شخص نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اور حضورؐ نے اس سے فرمایا کہ بختیار کا کی کوہارا سلام دو اور اس سے کہو کہ وہ تجھے جو تم مجھے ہر رات بھیجا کرتے تھے۔ تین رات سے نہیں پہنچا۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ علی سکزی کے مکان پر صحبت گرم تھی اور خواجہ بختیار کا کی وہاں موجود تھے۔ یہ شیخ علی، خواجہ قطب الدین کے ہمایہ اور خواجہ بزرگ حضرت معین الدین چشتیؒ کے اقارب میں سے ایک درویش تھے۔ ان کی قبر بھی

خواجہ قطب الدین کے مزار کے قریب ہے۔ تو الوں نے شیخ اسحاق جام کا یہ شعر

پڑھا۔ بیت

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را ہر زمان از غیب جانی دیگر است  
حضرت خواجہ پراس بیت اسے وجدانی کیفیت طاری ہو گئی۔ چاروں رات  
عالمِ تعمیر میں ڈوبے رہے اور اس بیت کے نشے میں مست و مغموم رہے پانچویں رات  
اللہ کو پیارے ہوئے، میر حسن دہلوی نے اپنی ایک ہم زمین غزل میں اس قصے کی  
طرف اشارہ کیا ہے:

جان برین یک بیتِ نادر است آنی گدازے این گوہر زکافی دیگر است  
کشتگانِ خنجرِ تسلیم را ہر زمان از غیب جانی دیگر است  
یہ واقعہ ماہِ ربیع الاول ۸۳۷ھ کی چودھویں رات کو پیش آیا۔ اسی سال ۱۲  
ماہ شعبان کو سلطان شمس الدین التمس کی وفات ہوئی۔

دلیل العارین میں لکھتے ہیں کہ ایک بار جمعرات کو جامع مسجدِ اجیمیر میں خواجہ  
معین الدین چشتیؒ کا شرفِ پابوسی حاصل ہوا۔ اہل صفہ کے تمام درویش، عزیز اولہ  
مریدان کی خدمت میں حاضر تھے۔ ملک الموت کے بارے میں گفتگو ہو رہی تھی،  
انہوں نے فرمایا کہ موت کے بغیر دنیا کی وقعت ایک رتی کے برابر نہیں۔ حاضرین نے  
پوچھا کیوں کہ انہوں نے ارشاد فرمایا: الْمَوْتُ جَسَدٌ يُؤْصَلُ الْخُيُوبِ إِلَى جَنِّبِ  
(موت ایک پٹی ہے جو حبیب کو حبیب سے ملاتا ہے)

پھر فرمایا کہ دوستی وہی ہے جسے تو دل سے کرے نہ کہ زبان سے، جن چیزوں  
سے تجھے لگا ہے ان سے اپنا معاملہ ترک کر دے۔ اس وقت تو عرش کے گرد گزرو

طوائف کرنے لگے گا۔

نیز فرماتے ہیں کہ عارف آفتاب کے مانند تمام عالم پر نریشاں  
و تاباں ہیں اور ان کے انوار سے تمام دنیا روشن ہے۔

پھر فرمایا اے درویش! میں یہاں لایا گیا ہے، ہمارا مدفن یہیں ہو گا اور چند روز  
میں ہم سفرِ آخرت اختیار کریں گے۔

اس کے بعد شیخ علی کو حکم دیا کہ ایک فرمان لکھے کہ شیخ قطب الدین دہلی چلا  
جائے کیونکہ ہم نے تجاوہ کی خلافت قطب الدین کے سپرد کر دی ہے اور وہی اس کا  
مقام ہے، جب فرمان لکھا جا چکا تو اس دعا گو کے ہاتھ میں دیا یہ فقیر آداب بجالایا،  
حکم ہوا فوراً نزدیک آوے میں نزدیک گیا تو دست مبارک سے کلاہ اور دستا میرے سر  
پر رکھ دی اور خواجہ عثمان ہرونی قدس سرہ کا عصا میرے ہاتھ میں دے دیا، میرے  
جسم پر خرقہ پہنایا اور مصحف، مصلیٰ اور نعلین عطا کی اور فرمایا کہ یہ ایک امانت ہے جو  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خواجگانِ چشت تک پہنچی ہے، تجھے چاہیئے کہ اسے  
جاری رکھو تا کہ حشر کے روز مجھے خواجگان کے رو بہ در شرمندہ نہ ہونا پڑے، اس درویش  
نے اس کو قبول کیا اور رکعت نماز ادا کی حضرت خواجہ نے دعا گو کا ہاتھ پکڑا اور  
رستے مبارک آسمان کی طرف اٹھا کر ارشاد فرمایا: جاؤ، خدا کو سونپا اور تمہیں اپنی منزل  
لحک پہنچا دیا۔

پھر فرمایا کہ چار چیزیں گوہرِ نفس ہیں۔ اول وہ درویش جو نو لکڑی کا اظہار کرے،  
دوم وہ مجھو کا جو اپنے آپ کو سیرِ ظاہر کرے، سوم وہ اندو گین جو خوشی کا اظہار کرے  
اور چہارم وہ شخص جسے دشمن بھی دوست دکھائی دے، نیز فرمایا کہ جس جگہ بھی جاؤ کسی

کی دل آزاری نہ کرواؤ جس جگہ بھی رہو مردانہ وار رہو۔  
 اس کے بعد میں دہلی آکر مقیم ہو گیا اور تمام صد و رواۃ اس فقیر کی جانب  
 رجوع ہوئے، چالیس روزہ گزرتے تھے کہ اجمیر شریف سے قاصد خبر لایا کہ اے  
 درویش تمہارے روانہ ہونے کے بعد حضرت خواجہ بیس روز تک بقید حیات ہے  
 پھر رحمتِ حق سے پیوست ہو گئے۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

# شیخ نبہا والدین ابو محمد زکریا

مقامی القرقشی الاسدی، شیخ النینوخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ کے خلیفہ ہیں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما۔ آپ کا شمار ہندوستان کے اکابر اولیاء میں ہے، کرامات ظاہرہ و مقامات باہرہ و برکات شاملہ کے مالک تھے میر جبینی سادات صاحب نزہت الادراج اور شیخ فخر الدین عراقی صاحب لمعات نے آپ کی خدمت کا شرف حاصل کیا اور تربیت سے مستفیض ہوئے۔

منقول ہے کہ جب آپ کمالات و برکات کے ساتھ بغداد سے ملتان میں تشریف فرما ہوئے تو ملتان کے اکابر کو حسد پیدا ہوا اور انہوں نے بطور کنایہ ایک پیالہ دودھ سے لبریز کر کے آپ کی خدمت میں بھیجا۔ مگر یہ تھی کہ اس شہر میں کسی اور کی گنجائش نہیں۔ شیخ الاسلام اس نہکتے کو سمجھ گئے اور آپ نے اُس پیالے پر ایک گلاب کا پھول رکھ کر اُن کے پاس بھیج دیا۔ اشارہ یہ تھا کہ اس شہر میں ہمارا مقام اس طرح ہو گا جس طرح دودھ پر گلاب کا پھول کھڑا ہے، اکابر اس اور اسے حسن نظر پر تشدد رہ گئے اور آپ کی کرامات کے مفاد و طبع ہو گئے۔

آپ انبیاء نے شاکیں سے تھے اور رب جلیل کا یہ قول جو حضرت خلیل اللہ

کی شان میں ہے آپ کی ذات پر صادق تھا وَإِشْنَاءُ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَرَاسْتَاءُ فِي الْآخِرَةِ لِمَنْ الصَّالِحِينَ (اور ہم نے اُن کو دنیا میں بھی صلہ دیا اور وہ آخرت میں بھی نیک بندوں میں ہوں گے)

بعض مشائخ وقت آپ کے ساتھ فقر و غنا کے باسے میں گفتگو کیا کرتے تھے، آپ فرماتے کہ دنیا اپنی تمام رعنائیوں کے باوصف کیا وقعت رکھتی ہے؟ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ ”کہہ دینا کا سرمایہ محض چند روزہ ہے۔“ اور یہ بھی معلوم ہے کہ اس میں سے ہمارے پاس کیا ہے گا، کبھی فرماتے کہ سانپ کی صحبت اُس شخص کے لئے مضرت رساں ہو سکتی ہے جو اس کا منتر نہ جانتا ہو اور فرماتے کہ غنا، ہمارے رخسارہِ حال کا خال ہے۔

کہتے ہیں کہ آپ کے اور شیخ فرید الدین گنج شاکر کے درمیان گہری محبت تھی اور دونوں حضرات کئی سال تک اکٹھے رہے۔ بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ دونوں خازنِ بھائی تھے۔ ایک دفعہ کسی نے آپ کی طرف سے شیخ فرید الدین کو کچھ سپنا م دیا تھا جو اُن کے سبب حال نہ تھا، اس کی معذرت میں شیخ بہاؤ الدین نے شیخ فرید الدین گنج شکر کو ایک رقعہ بھیجا اور اس میں ایک بات یہ لکھی کہ

”میانِ ما و شما عشق بازی ست۔“ یعنی ہمارے اور تمہارے درمیان عشق بازی ہے  
بابا گنج شکر نے اس معذرت کے جواب میں لکھا کہ

”میانِ ما و شما عشق مست بازی نیست۔“ یعنی ہمارے اور تمہارے درمیان عشق ہے بازی نہیں۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ سے منقول ہے کہ حضرت شیخ فرید الدین

افطار کم کرتے تھے اگرچہ ان کو بخار ہو جاتا یا فصد لیتے اور حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا روزہ کم رکھتے تھے لیکن طاعت و عبادت کثرت سے کرتے تھے اور یہ آیت پر مٹھا کرتے تھے **يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا** اور فرمایا کہ وہ ان میں سے تھے جن کے حق میں یہ صادق آتا ہے۔

شیخ نور بخش، سلسلۃ الذہب میں لکھتے ہیں:

”حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی قدس سرہ ہندوستان میں رئیس الامام تھے، علوم ظاہری کے عالم اور مکاشفات و مشاہدات کے احوال و مقامات میں کامل تھے۔ ان سے اکثر اولیاء اللہ کے سلسلے چلے، لوگوں کو رشید ہدایت فرمائی اور ان کو کفر سے ایمان کی طرف، معصیت سے طاعت کی طرف اور نفسانیت سے روحانیت کی طرف لاتے اور وہ شانِ عظیم کے مالک تھے۔“

جمع الاخبار میں شیخ بہاؤ الحق و الدین کی وصایا لکھی ہیں۔ فرماتے ہیں بندہ پر واجب ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت صدق و اخلاص کے ساتھ کرے، اور ایسے طرح ہو کہ عبادات و اذکار میں غیر کی نفی کرے اور ماسوائے اللہ کے تصور کو مٹائے اور یہ حالت اُس وقت درست ہوگی جب اپنے احوال کو درست کرے، اور اقوال و افعال میں نفس کا محاسبہ کرے، بلا ضرورت کوئی بات نہ کہے اور نہ کوئی کام کرے ہر قول و فعل سے پہلے اللہ کے حضور میں التجا کرے اور اُس سے اعمالِ خیر کے لیے مدد مانگے۔ ایک مرید کو نصیحت فرماتے ہیں کہ تم اللہ تبارک و تعالیٰ کے ذکر کو اپنے اوپر لازم کر لو نہ کہ ہی سے طالب، محبت تک پہنچتا ہے، محبت ایسی آگ ہے جو تمام میل کچیل کو جلا

ڈالتی ہے، جب محبت رائج ہو جاتی ہے تو مذکور کے مشاہدہ کے ساتھ ذکر فی الواقع ذکر ہوتا ہے یہی وہ ذکر کثیر ہے جس پر اللہ تعالیٰ کے اس قول **وَ اذْكُرُوا اللّٰهَ كَثِيْرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ** (اللہ کا ذکر بکثرت کرو تا کہ تم فلاح پاؤ) میں فلاح کا وعدہ کیا گیا ہے۔

ایک مرید کو لکھتے ہیں اس فقیر نے یہ سنا ہے کہ ایک دفعہ شیخ الشیوخ شہاب الدین ابو عبد اللہ عمر بن محمد ہمدانی اپنے پر نبیاء الدین ابو النجیب عبدالقادر کے ساتھ حرم کعبہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اس وقت شیخ ابو النجیب پر حالت طاری تھی، حضرت علیہ السلام آئے شیخ نے کوئی پروا نہ کی، وہ تھوڑی دیر بیٹھ کر واپس چلے گئے۔ جب ہوش میں آئے تو شیخ شہاب الدین نے جو اپنے پیر کے مزاج دان بھی تھے عرض کیا شیخ کو کیا ہوا تھا کہ انبیاء علیہم السلام میں سے ایک نبی آپ کی زیارت کو تشریف لائے اور آپ نے ان کی جانب مطلق توجہ نہ کی، شیخ نے ان کی طرف دیکھا اور غصے سے سر نہ ہو گئے پھر کہا "افسوس تو کیا جانتے، حضرت اگر چلے گئے تو پھر جانیں گے یہ وقت جب کہ میں خدا سے معاملہ تھا، ہاتھ سے نکل جاتا تو پھر واپس نہ آتا، اور اس کی ندامت قیامت تک باقی رہتی، یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ حضرت علیہ السلام آگئے شیخ نے ہٹھ کھان کا استقبال کیا اور ترانسے سے پیش آئے منہ جوا میا من سبر کا تھم من اللہ المکریم۔ لہذا مرید کو چاہیے کہ اپنے اوقات کی حفاظت و پاسبانی کرے۔ ماسوائے اللہ ہر شے کو دل سے دور کرے اور صحبت خلق کو اپنے اوپر حرام کرے اور خدا کے ذکر سے مانوس ہو اور اگر اُس کو ذکر حق سے اُٹس نہ ہو تو وہ اللہ تعالیٰ کی محبت کی بوجہی نہ پاسکے گا۔

اسی طرح ایک مرید کو لکھتے ہیں کہ بدن کی سلامتی کم کھانے میں، روح کی سلامتی ترک گناہوں اور دین کی سلامتی حضرت خیر الانام محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مویجہ میں ہے۔ آپ کی وفات سے بعد ہر گز کو واقع ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ



## سید نور الدین مبارک غزنویؒ

شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے خلیفہ ہیں، دہلی کے مقتدر شیخ الاسلام تھے سلطان شمس الدین کے زمانے میں آپ امیر دہلی کے لقب سے مشہور تھے۔  
 فوائد العلویں لکھا ہے کہ ایک روز شیخ نظام الدین ابوالمؤیدؒ کی زندگی کے بارے میں یہ حکایت بیان ہوئی کہ ایک دفعہ مدت تک بارش نہ ہوئی لوگوں نے ان کو مجبور کیا کہ بارش کے لئے دعا فرمائیں، وہ منبر پر آئے اور بارش کی دعا فرمائی، اس کے بعد آسمان کی طرف منہ کر کے کہا: یا اللہ اگر تو پانی نہ برسائے گا تو میں پھر کسی آبادی میں رہنا ترک کر دوں گا، یہ کہہ کر نیچے اتر آئے، خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے بارش ہو گئی، اسی واقعہ کے بعد سید قطب الدینؒ ان سے ملے اور کہا کہ آپ کی ذات پر ہمیں کامل اعتقاد ہے، اؤ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ درگاہ الہی کے نیاز مند ہیں مگر آپ نے اس وقت یہ بات کہوں کہی تھی کہ اگر تو نے بارش نہ کی تو میں آبادی میں نہ رہوں گا۔ نظام الدین ابوالمؤیدؒ نے کہا: چونکہ مجھے معلوم تھا کہ وہ ضرور بارش بھیجے گا اس لئے یہ بات کہی تھی۔ سید قطب الدینؒ نے کہا کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا۔ انہوں نے فرمایا ایک دفعہ سلطان شمس الدین کے دربار میں سے اور سید نور الدین مبارک غزنویؒ رحمۃ اللہ علیہ کے

درمیان دشت نشینی کے ایک راز میں نزاع ہو گیا تھا۔ میں نے ایک ایسی بات کہی تھی جس سے وہ ناراض ہو گئے تھے۔ اب مجھے بارش کی دعا کے لئے کہا گیا تو میں نے ان سے جا کر کہا آپ مجھ سے ناراض ہیں، اگر آپ مجھ سے صلح کر لیں تو میں دعا کروں اور اگر آپ صلح نہ کریں گے تو میں دعا نہیں کروں گا۔ ان کے رخصتے سے آواز آئی کہ میں نے تمہارے ساتھ صلح کی، تم جاؤ اور دعا کرو۔

شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ نے ایک مرتبہ فرمایا کہ ایک بزرگ تھے جن کا نام شیخ محمد اہل شیرازی تھا۔ سید مبارک غزنوی نے انہی سے نعمت حاصل کی تھی پھر فرمایا کہ اس زمانے میں ان کے مریدوں میں ایک سوداگر تھا، وہ شیخ کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ میرے گھر لڑکا پیدا ہوا ہے، آپ کا غلام زادہ ہے، نعمت سے سرفراز فرمائیں شیخ نے فرمایا کہ بہتر ہو کہ جب میں گل فخر کی نماز ادا کروں اس وقت تو اپنے بچے کو ساتھ لائے اور میری داہنی جانب سے اس کو میرے سامنے رکھ دے، حسن اتفاق سے اسی روز سید مبارک غزنوی کی ولادت ہوئی تھی اور سید مبارک کے والد اس مجلس میں حاضر تھے۔ جب انہوں نے یہ بات سنی تو انہوں نے سوچا کہ میں بھی اپنے لڑکے کو لے آؤں گا اور شیخ کے سامنے بٹھا دوں گا۔ اگلے دن نماز صبح کے وقت سوداگر کو آنے میں دیر ہو گئی۔ سید مبارک غزنوی کے والد صبح جلدی اٹھے، مؤذن نے تکبیر کی، شیخ نے نماز ختم کی تو سید مبارک غزنوی کے والد شیخ کی داہنی جانب سے اُنکے اور سید مبارک کو سامنے لاکھڑا کیا۔ شیخ نے ایک نظر سے اس کو دیکھا اور نعمتوں سے مالا مال کر دیا بعد ازاں وہ سوداگر آیا۔ شیخ نے کہا: نعمت تو سید زادہ لے گیا۔

نیز شیخ نصیر الدین محمودؒ نے فرمایا کہ ایک بار غزنی میں پانی کا قحط ہو گیا۔ لوگ شیخ

محمد اجل شیرازی کے پاس آئے، اور ان سے کہا کہ دعا کیجئے بارش ہو جائے شیخ یہ بات سن کر گھر سے باہر نکل آئے۔ لوگ ان کے پیچھے لگ گئے، راستے میں ایک باغ آیا۔ شیخ اس باغ میں گھس گئے، باغبان ایک پیڑ کے نیچے سو رہا تھا۔ شیخ نے اس کو جگایا اور کہا: پیڑ سوکھ رہے ہیں، اٹھو اور ان کو پانی دو۔ باغبان نے جواب دیا: باغ میرا ہے اور پیڑ بھی میرے ہیں جب پانی دینے کی ضرورت ہوگی اس وقت دوں گا۔ شیخ نے باغبان سے کہا: تو پھر ان لوگوں کو منع کیوں نہیں کرتے جو میرا بیجا کر رہے ہیں، ہم خدا کے بندے ہیں اور زمین خدا کی بستی ہے جب باری تعالیٰ چاہے گا بارش بھیج دے گا۔ یہ بات کہہ کر واپس چلے آئے۔ اس کے بعد اس قدر بارش ہوئی کہ انتہا زد رہی۔

سید مبارک کا مقبرہ حوض شمس سے جانب مشرق ہے۔ آپ کی وفات

۱۳۲۲ھ میں ہوئی۔

## شیخ حمید الدین الصوفیؒ

السیدی الناکوری السوالی، آپ کا لقب سلطان التارکین اور کنیت ابو احمد ہے۔ خواجہ بزرگ حضرت معین الدین چشتیؒ کے خلفاء اعظم میں سے ہیں۔ تجربہ و لغزید میں قدم راسخ رکھتے تھے۔ خدا تعالیٰ عز اسمہ کے بندگان خاص میں سے ہیں، آپ کی عالی ہستی کا مقام دُنیاء و عقبیٰ سے برتر ہے اور آپ کی نظر التفات ہمیشہ مخمور ص ثلثہ کے مادرء پڑتی تھی۔ تصوف میں شانِ عالی کے مالک ہیں اور قواعد طریقت کے بیان میں آپ کا مقام بہت بلند ہے، آپ سعد بن زید کی اولاد سے ہیں جن کا شمار عشرہ مبشرہ رضی اللہ عنہم میں ہے۔

آپ قدامتے مشائخ ہند میں سے ہیں۔ آپ نے طویل عمر پائی، فرماتے تھے کہ سنج دہلی کے بعد مسلمانوں کے گھر میں جو سب سے پہلی ولادت ہوئی وہ میری ہی تھی۔ آپ خواجہ معین الدینؒ کے زمانے سے لے کر شیخ نظام الدینؒ اولیاء کے ابتدائی زمانے تک زندہ رہے۔ احتمال ہے کہ شیخ نظام الدینؒ سے آپ کی ملاقات بھی ہوئی ہو۔ واللہ اعلم۔ شیخ نظام الدینؒ قدس سرہ نے آپ کی تصنیفات سے آپ کے کلمات کا انتخاب کر کے اپنے ہاتھ سے لکھا عطاء اور سیر الاموالیاء کے مصنف نے سلطان المشائخ کے اس انتخاب سے نقل کیا ہے۔

نقل ہے کہ ایک روز خواجہ معین الدینؒ پر خوشی کا دوت تھا۔ فرمایا اس وقت

ہر شخص کچھ بھی چاہتا ہے مانگ لے کیونکہ اجابت کے دروازے کھلے ہیں حاضرین میں سے ایک نے دنیا طلب کی اور دوسرے نے عقبی، خواجہ نے شیخ حمید الدین سے دریافت کیا کہ کیا تو دنیا و عقبی میں عزت و مرتبہ حاصل کرنا چاہتا ہے، آپ نے فرمایا: ”بندہ را خواستی نباشد خواست خواست مولیٰ است؟“ ”بندہ کی کوئی خواہش نہیں، جو خواہش ہے وہ مولیٰ کی خواہش کے مطابق ہے“

اس کے بعد مرنے مبارک خواجہ قطب الدین کی طرف کیا اور یہی بات دہرائی انہوں نے عرض کیا کہ بندہ کا کوئی اختیار نہیں ہے جو کچھ بھی حکم ہو آپ کا اختیار ہے بعد ازاں خواجہ نے فرمایا:

”اتارك الدنيا والفرار عن العقبى سلطان التاركين حميد الدين الصوفي“  
”اُس روز سے آپ کا لقب سلطان التارکین ہوا۔“

منقول ہے کہ آپ کے پاس مواضع ناگور میں سے موضع سواکی میں ایک دو خیمہ زمین کاشت کے لیے تھی۔ آپ اس میں خود ہل چلاتے اور تخم ریزی کرتے تھے اور اس سے اپنے اہل و عیالی کا پیٹ پالتے تھے۔

وفات ۶۹ ربیع الآخر ۷۱۷ھ میں واقع ہوئی و مزار شریف ناگور میں

ہے۔ قدس اللہ سرہ۔

آپ کی شیخ الاسلام بابا الدین زکریا کے ساتھ فقر و غنا کے موضوع پر بہت خط و کتابت ہوئی تھی، اس میں سے ایک مراسلہ کا مضمون یہ ہے کہ طبقات مشائخ کے نزدیک اور نصوص و احادیث کی رو سے دنیا اور اس کا مال و اسباب حضرت تیناے ہم پہنچنے میں مانع ہے اور جب ہم یہ سنتے ہیں کہ ہمارے زمانے کے بعض مشائخ

کے پاس اس کا حصہ کثیر ہے اور اس کے باوجود ان سے خوارق عادات و کرامات ظاہر ہوتی ہیں تو اس فقیر کو اس بارے میں حیرت ہوتی ہے۔ اگر انجناب براہِ لطف کرم اس عقدہ کی گرہ کشائی کریں زمین عنایت ہوگی۔

ایک اور مکتوب میں لکھتے ہیں اس احقر نے شیخ بہاؤ الدین کی خدمت میں ایک سولینڈر ارسال کیا تھا اور اس میں ان مشکلات کے بارے میں جو اس مسکین کو درپیش تھیں حضرت عالی سے جواب کی اتنا اس کی تھی۔ حضور نے کسی وجہ سے اس کا جواب نہ دیا۔ اور اگر دیا بھی تو شافی نہ تھا، چنانچہ اس فقیر نے درگاہ حضرت تعالیٰ میں منت کی اور گریہ و راری سے دعا کی کہ اپنے بندے کی مشکل آسان کرے اور اس مفقود کا کوئی سراغ دے۔ حضرت مجیب الدعوات نے بندے کی دعا قبول فرمائی اور یہ معلوم ہوا کہ اربابِ شریعت جو ثواب اخروی کے طالب ہوتے ہیں اور ثواب حاصل کرنے کے لیے عبادات کے ذریعے خیرات و مبرات کا اکتساب کرتے ہیں وہ حقائقِ تقویٰ اور ذاتی نفس و پرانے کشف سے جن کو اربابِ طریقت پالیتے ہیں محبوب رہتے ہیں، اسی طرح اربابِ طریقت، اسرارِ قرب اور الوارِ تجلی ذاتی سے جو طالبانِ مولا کے لیے مخصوص ہیں، جن کے نزدیک ماسوائے حق ہر چیز خواہ وہ کشف و مشاہدہ ہی کیوں نہ ہو حجابِ ذات کا باعث ہوتی ہے محبوب و معذور رہتے ہیں، پس وہ شخص جو ہر اس چیز کی تحصیل میں پڑا ہو جو ماسوائے حق ہے وہ حقیقت محبوب ہے، اگرچہ وہ نہ جانتا ہو کہ وہ محبوب ہے۔

شیخ فرید الدین شکر گنجؒ کی جانب ایک مکتوب میں لکھتے ہیں اگر مشغولِ مومنے والے میرے ذکر کو جانتے تو ان سے میرا قرب فوت نہ ہوتا لَیْفَعْلُکُمْ قَبِلَیْلَا

وَلَيْكُمُ الْكَيْفُ ۖ اور اگر مشغول ہونے والے میرے قُرب کو جانتے تو ان سے  
 کچھ فوت نہ ہوتا اور وہ آنکھوں سے خون بہاتے، اور اگر مشغول ہونے والے  
 میری محبت کو جانتے تو وہ مجھ سے فوت نہ ہوتے اگرچہ میں اُن کی پسلیاں کاٹ ڈالتا۔  
 آپ کی بہت تصنیفات اور مکتوبات ہیں۔ ان کے علاوہ اشعار بھی کہے ہیں  
 آپ کی سب سے مشہور تصنیف کا نام اصول الطریقہ ہے اس میں فرماتے ہیں  
 ”مروان را و جن کا مقصد در گاہ الہی تک رسائی حاصل کرنا ہے عین  
 گردہوں میں تقسیم ہیں، جیسا کہ کلام مجید میں آیا ہے۔ الذین اصطفینا  
 من عبادنا فمنہم ظالم لنفسہ ومنہم متقصد ومنہم  
 سابق بالخیرات ہم نے اپنے بندوں کو چُن لیا ہے جن میں کچھ  
 وہ لوگ ہیں جو اپنے نفس پر زیادتی کرتے ہیں، کچھ بہت محتاط ہیں اور  
 کچھ نیکوں میں سبقت لے جاتے ہیں،“

یعنی معذور، مشکور اور فانی۔ معذور کون ہیں؟ وہ لوگ جو اللہ پر  
 ایمان لانے اور توحید کا اقرار کرنے کے بعد حضرت ایزدی کی بارگاہ  
 میں نہیں آتے اور اگر آتے ہیں تو دیر میں آتے ہیں اور اہستہ اہستہ  
 آتے ہیں اور سارے عبادِ جلدی کو، کے خطاب سے غافل ہیں۔  
 مشکور کون ہیں؟ وہ لوگ جو ایمان سے ہم عنان اور اقرار سے ہم کاب  
 آتے ہیں اور فانی وہ ہیں جو اَللّٰہُ سُبْحٰنَہٗ کے خطاب کو یلہ  
 رکھتے ہیں اور اس کا جواب قائلو اےلی بھی نہیں بھولے ہوئے ہیں  
 یہ لوگ دنیا میں دعوتِ اسلام سے پہلے ہی خطابِ ازلی اور جواب

لم یزل کے حکم کو قبول کر کے شروع ہی میں نہایت اسرار کی طلب میں نکل آئے، بہت سے لوگ اس قسم کے تھے جو پوشیدہ طور پر چلے گئے اور کسی شخص کو ان کے نام تک کا پتہ نہ لگا اور نہ ان کا کوئی نشان ملا، ان میں سے جن لوگوں سے شناسائی ہوئی وہ ہمارے خواجہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف سے ہوئی وگرنہ کوئی شخص ان کا نام و نشان تک نہ جانتا اور ان کو نہ پہچانتا، انہی میں سے ایک امیر المؤمنین ابو بکر صدیقؓ تھے جو دعوت سے پہلے رسالت کی طلب میں نکلے اور اپنے درد کی دوا چاہی، اور ان میں سے ایک امیر المؤمنین علی مرتضیٰؓ تھے جنہوں نے سن بلوغ سے پہلے ہی دعوت قبول کرنے کی سعادت حاصل کی تھی اور ان میں سے ایک اویس قرنیؓ تھے کہ اگر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم ان کی تعریف نہ فرماتے تو ان کا نام تک کسی کتاب میں نہ ملتا اور ان کا حال کسی دفتر میں درج نہ ہوتا۔ افریقہ اس مکت پر جو ان کو رب العزت کی بارگاہ میں حاصل تھی کہ انہوں نے دنیا میں کچھ نہ رکھا اور دنیا سے کچھ نہ لے گئے، آزاد آئے اور شاہ کئے ان میں سے ایک سلمان فارسی رضی اللہ عنہ تھے جو دعوت سے پہلے طلب ہدایت میں نکلے اور خود ہی عہد ربوبیت کا اقرار کیا، فانی لوگوں کا ذکر ہو رہا تھا۔ فانی وہ ہیں کہ جب ان کو معلوم ہو گیا کہ خداوند تعالیٰ جل شانہ کی ذات موجود ہے جس کو نہار و انہیں تو وہ لوگ فنا کے طالب ہوئے کیونکہ اس کا وجود نہیں، اس طرح انہوں نے راہ عدم



میں قدم رکھا اور اس راستے میں سرگردان رہے، اور انہوں نے نو میدی کا تختہ پرٹھ لیا جو پڑھا نہیں جاسکتا اور وارہ فنا میں الف کے مانند لگانا، فرد ہو گئے، انسان کا وجود باقی رہا اور نہ فنا کا خیال، عین فنا میں انہوں نے بقا حاصل کی، فنا میں باقی رہنے کو بقائے ابد کہتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ درویشی کہتے ہیں ہمارے ملک کو زوال نہیں ہمارا ملک ریشی ہے اور درویشی ایک سببی امر ہے نہ ایجابی۔ ایجاب کا سلب ہر سکتا ہے مگر سلب کا سلب نہ انہیں، یہ ایک گہرا بھید ہے جو مشکل سے سمجھ میں آتا ہے۔ تو اپنے اعتقاد کو نگاہ رکھ کہ صلہ و رال احوار قبول الاسرار، جو خزانہ کہ محمود ہوتا ہے اس کا مخزون پوشیدہ رہتا ہے اور جو خزانہ کہ ویران ہوتا ہے اس کا مخزون سراب پر ہوتا ہے۔

نیز فرماتے ہیں کہ مراتب راہ کا پہلا مرتبہ علم ہے علم حاصل کرنا ضروری ہے کیونکہ علم کے بغیر عمل درست نہیں ہوتا۔ مراتب طریقت کا دوسرا مرتبہ عمل ہے کیونکہ عمل کے بغیر نیت کا وجود نہیں۔ مراتب درگاہ کا تیسرا مرتبہ نیت ہے نیت صحیح ہونی چاہیئے کیونکہ صحیح نیت کے بغیر باطل کے سوا اور کوئی عمل نہیں ہوتا چوتھا مرتبہ صدق ہے، صدق کا ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر عشق نہ مانیں ہوتا پانچواں مرتبہ عشق ہے عشق اس لئے ہونا چاہیئے کیونکہ اس کے بغیر توجہ درست نہیں ہوتی۔ چھٹا مرتبہ توجہ ہے۔ توجہ اس لئے ضروری ہے کیونکہ توجہ کے بغیر سلوک حاصل نہیں ہوتا۔ ساتواں مرتبہ سلوک ہے، سلوک اس لئے درکار ہے کیونکہ اس کے بغیر پیش گاہ کا دروازہ نہیں کھلتا، آٹھواں مرتبہ درپیش گاہ کا کھلنا ہے

پیش گاہ کا دروازہ کھلنا چاہیئے تاکہ مقصود ظاہر ہو۔

اول مرتبہ سلوک کا کیا ہے، یہ کہ دونوں جہان سے باہر آئے مقصود کیا ہے، یہ کہ تونہ رہے کل شیئی ہالک الا وجهنا آج بھی اپنے سامنے رکھے۔  
رباعی کاریت و رای علم ندان راباش      در بند کمر مباحش نوکان راباش  
دل بہت مقام گاہ بگذارو بیا      جان منزل آخرت و جان اباش  
تیرے سامنے ایک راستہ رکھا گیا ہے جو باریک بھی ہے اور دراز بھی، اور  
تجھ کو ایک عمر دی گئی ہے جو تاریک بھی ہے اور کوتاہ بھی، اور اس کوتاہ عمر میں تجھے  
حکم دیا گیا ہے کہ اس راہ دراز پر چل، اور شب دنیا اگرچہ تاریک ہے کہ المسدینا  
ظلمت، اس تاریکی میں تیرے لئے مطالع عنایت سے ایک مہتاب روشن  
کیا گیا ہے۔ کہ خلق المخلق فی ظلمتہ ثم رشح علیہم من نورہ۔ اللہ نور  
السموات والارض و اشرفت الارض بنور ربہا، طحطاہ اور جلدی کر اور اس مہتاب  
کو غیبت سمجھ، اور یہ عمر کوتاہ جو تجھ کو دی گئی ہے اس کو گزری ہوئی خیال کر، اور خود کو  
مردوں میں شمار کر، اور اگرچہ تو مردہ نہیں ہے مگر مردنی سمجھ، اور ہمیشہ اس بیت کو  
دل سے پڑھ۔ بیت

جانی است ہر آئینہ بخوابد رفتن      اندر غم عشق تو رود اولیٰ تر

لیکن خواجہ بہتر غفلت پر خواب غفلت میں خوش سویا پڑا ہے اور نہیں جانتا  
کہ دعویٰ محبت کس نے کیا ہے۔ جو شخص محبت کا دعویٰ کرے اور جب رات  
آئے تو اپنے محبوب کے ساتھ نہ سوتے اُس کا نام مجھوٹوں کے دفتر میں لکھا جائے گا  
کذب من ادعی محبتی ثم اذا جئت علیہ اللیل نام عنی،

سوال: آدمی جب مر جاتا ہے اور اس کی جان اس کے جسم سے جدا ہو جاتی ہے تو وہ اپنی اصل کی طرف رجوع کرتی ہے یا نہیں؟

جواب: اصل کی طرف رجوع کرتی ہے جو زندگی میں کہ اس کو حیاتِ طبعی کہتے ہیں اپنے مرجع کو پہچانے اور جاہلوں کو جانے، اور عرائق و علائق کو معلوم کرے اور اس کے اندر اس عالم کا عشق ظاہر ہو، پھر جاہلوں کے دود کو نئے میں شوق اس کی مدد کرے اور عرائق و علائق کو قطع کرے اور موجودات سے منہ پھیر کر جوہد کی طرف منہ کرے، اور ہم مقام کا حق جیسا کہ چاہیئے ادا کرے، اور ہر اس مقام کے اجزاء میں وہ متصل ہے اسی مقام میں چھوڑ دے اور مرگِ طبعی سے پہلے مرگِ حقیقی سے مر جاتے، جب اس طرح زندہ رہے گا اور اس طرح مرے گا تو اپنی اصل سے باطلے گا اور اصل کا دماز ہوگا۔

سوال: شریعت اور طریقت کو کیونکہ ایک جانیں؟

جواب: جیسے کہ تم اپنے جان و تن کو ایک جانتے ہو، طریقت شریعت کی جان ہے۔

سوال: راہ کیا ہے اور منزل کو نسی ہے؟

جواب: تم نے ایسا سوال کیا ہے کہ اس میں بہت اسرار ہیں اور تمام راستے چلنے والوں کے کام کا ہے، اس کا جواب اَلْحَقُّ يَخْتِيبُ الْمُضْطَرَّ اِذَا عَاثَا کی حد کے بغیر نہیں دے سکتے، اور یہ موتی کو جس کے پرٹنے سے عتقائے عالم عاجز ہیں۔ گفتار میں نہیں پر دیا جاسکتا، اس کے بیان کو زبانِ حال اور اس کے سننے کو گوشِ حال چاہیئے۔ اگر یہ حاصل نہیں تو اس سے کم درکار نہیں کیونکہ کہنے والا

دل سے کہتا ہے اور سننے والا دل سے سنتا ہے، اور میرے تہکے پاس وہ نہیں، اس لیے ہم گفتہ و شنیدہ کا قصور نہیں کر سکتے۔  
سوال: کچھ تو فرمائیں کیونکہ بغیر کہے اور سننے چارہ نہیں ہے تاکہ دل مضطر نہ رہیں اور جانیں نو میدی کا تحفہ نہ پڑھیں۔

جواب: اچھا اللہ کی عنایت اور حکم سے کہتا ہوں، تم کون سی راہ اور منزل کا سوال کرتے ہو، ارباب شریعت کی راہ و منزل کا یا اصحاب طریقت کی راہ و منزل کا۔

سوال: دونوں کی راہ و منزل کا۔

جواب: ارباب شریعت کی راہ و منزل تو نفس و مال سے باہر آنا اور نعیمِ مقیم میں داخل ہونا ہے کرات اللہ اشتویٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اَنْفُسُهُمْ وَ اَمْوَالُهُمْ رَاٰیْتَا اور اصحاب طریقت کی راہ و منزل جان و دل سے باہر آنا کہ وَ تَبْتَئِلُ اِلَیْہِ تَبْتَئِلًا اور وحدت کے ذرۂ اعلیٰ پہنچ جانا ہے وَ اِنَّ اِلَیَّ رَبِّکَ الْمُنْتَهٰی، اے درویش! تجھ سے کہتا ہوں کیونکہ تو مسافر اور دیگر لوگ مقیم ہیں، شریعت کے مسافر کو اقامت کی نیت درست نہیں کیونکہ شریعت کے مسافر کا خیال مال و ملک سے آگے نہیں ہوتا اور طریقت کے مسافر کی توجہ مالک الملک کی طرف ہوتی ہے۔

سوال: مالک الملک کہاں ہے تاکہ دل کو اس کی طرف متوجہ کریں۔  
جواب: کوئی جگہ ہے جہاں وہ نہیں، اِنِّیْمَا تَوَلَّوْا فَمَثَّ وَجْہُ اللہِ طُرد کو چاہیے کہ نصیب دینا و آخرت سے باہر آئے اور نفسانی لذتوں کو چھوڑے

پھر جہاں کہیں ہو گا اُس کے ساتھ ہو گا اور جہاں جائے گا اُس کا سامنا ہو گا اور جو کچھ کہے گا اسی کی زبان سے کہے گا اور جو کچھ ڈھونڈے گا اُس سے ڈھونڈے گا بلکہ اُسی کو ڈھونڈے گا، خبردار یہ نہ سمجھ کر وہ جل جلالہ تجھ سے دور ہے بلکہ تو اُس سے دور ہے، جب تو اپنی عمر دی کے بغیر اپنے اُپ میں عمر ہو گیا پھر تجھ پر وہ دروازہ کھل جائے گا جو کسی پر نہیں کھلا اور تجھ کو تجھ سے مقصود دکھائیں گے۔

سوال: کسی نے دیکھا ہے جو اس کو دکھائے گا؟

جواب: اُس نے دیکھا ہے جس کے آنکھ ہے انہیں نہیں اُس نے دیکھا

ہے جس کے آنکھ نہیں ہے۔

تا دیدہ بود دیدہ کجا آید دوست      خوابی کہ شیر و دیدہ برون آتی ز پرست  
از دیدہ و دیدنی چو تو بگذشتی      وانی کہ کسی نیست بر بینی ہم اورست

سوال: کیا فخر ہر حال میں مذموم ہے؟

جواب: فقر امر مذموم ہے، وجود کے ساتھ فخر کرنا مذموم ہے اور عدم کے ساتھ فخر کرنا محمود ہے اسی سبب سے ہمارے خواجہ برصی اللہ علیہ وسلم نے دنیا و آخرت کے وجود کے ساتھ فخر نہ کیا، جب کام فقر کو پہنچا تو فرمایا فقری فخری میرا فقر میرا فخر ہے،

## قاضی حمید الدین ناگوری

اہم گرامی محمد بن عطاء ہے ہندوستان کے مشائخ متقدمین سے ہیں۔ علم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔ خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے مصاحبین سے ہیں۔ اگرچہ آپ کو سلسلہ سہروردیہ سے بھی نسبت ہے اور شہاب الدین سہروردی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ کہتے ہیں کہ شیخ شہاب الدین نے اپنے ایک مکتوب میں لکھا ہے کہ ہندوستان میں میرے بہت سے خلفاء ہیں اور ان میں حمید الدین ناگوری ہیں۔ العظیم آپ کے مشرب پروردگار غالب تھا۔ سماع کے بہت مشائق تھے آپ کے زمانہ میں کسی شخص کو سماع میں اتنا دخل نہ تھا جتنا کہ آپ کو تھا۔ علمائے عصر نے آپ پر محضر بنایا تھا۔ آپ کے بعد شیخ نظام الدین اولیاء نے اس کو جاری رکھا اور تعلق شاہ کے عہد میں ان پر بھی محضر بنایا گیا۔ اور وہی محضر قاضی حمید الدین کیلئے لکھے تھے۔ پیش کئے قاضی حمید الدین بہت تصانیف کے مالک ہیں، عشق و دیوانہ کی زبان میں بات کہتے ہیں، آپ کی ایک مشہور تصنیف کا نام طالع ثمنس ہے اس میں اسمائے حسنی کی شرح بیان کی ہے۔ اس میں بہت بلند اور نثر کلام ہے۔ آپ جامع علوم شریعت و طریقت و حقیقت تھے۔ طبیعت ظریفانہ تھی۔ اور کبھی کبھی اجاب سے خوش طبعی فرماتے تھے کہتے ہیں کہ ایک دن آپ اور شیخ برہان الدین اور قاضی کبیر جو اپنے زمانے کے مشاہیر میں سے تھے اور دیگر اجاب گھوڑوں پر سوار ہو کر جاتے

تھے، جس گھوڑے پر قاضی حمید الدین سوار تھے وہ بہت چھوٹا تھا اور اپنے ساتھیوں کے گھوڑوں کی برابری نہ کر سکتا تھا۔ قاضی کبیر نے کہا کہ تمہارا گھوڑا بہت صغیر ہے قاضی حمید الدین نے جواب دیا مگر کبیر سے بہتر ہے۔

آپ کو شیخ فرید الدین گنج شکر سے بڑی محبت تھی، فوائد انوار میں مذکور ہے کہ ایک مرتبہ شیخ فرید الدین تھیں سر، اور ان کے ذوق سماع کا کچھ ذکر ہوا۔ فرمایا کہ ایک وقت انہوں نے سماع سننے کی خواہش کی۔ تو ال حاضر تھا۔ انہوں نے بدر الدین اسحاق سے کہا کہ وہ مکتوب لاؤ جو قاضی حمید الدین ناگوری نے بھیجا ہے شیخ بدر الدین گئے اور مکتوبات رنقات کی تھیل لا کر سامنے رکھ دی۔ جب اس میں ہاتھ ڈالا گیا تو پہلے ہی خط ہاتھ میں آیا۔

اسے حضرت شیخ کی خدمت میں پیش کیا شیخ نے فرمایا کہ کھڑے ہو کر پڑھو، شیخ بدر الدین نے اس مکتوب کو پڑھنا شروع کیا۔ اس میں یہ تحریر تھا کہ فقیر حقیر ضعیف نحیف محمد عطاء جو پڑھیں گا غلام ہے اور کبیر چشم ان کے قدموں کی خاک ہے۔ حضرت شیخ رحمہ اللہ اتنا سنتے ہی ایک حال و ذوق پیدا ہوا، بعد ازاں یہ رباعی بھی پڑھی جو اس مکتوب میں درج تھی۔ رباعی

اے عقل کجا کہ در کمال تو رسد      اے روح کجا کہ در جلال تو رسد

گیرم کہ تو پر وہ برگزینی ز جمال      اے دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد

آپ کی قبر خواجہ قطب الدین کے پائین مزار ایک اونچے چبوترے پر ہے کہتے ہیں کہ آپ نے ازراہ تعظیم خود کو خواجہ کے پائین رکھا، آپ کی اولاد کو یہ امر ناگوار گزرا اور انہوں نے خواجہ مرحوم کی قبر سے بلند تر ایک چبوترہ بنوایا۔ آپ کی وفات ۷۶۰ھ میں ہوئی۔

حضرت شیخ نظام الدین اویاس سے منقول ہے کہ اس شہر میں قاضی حمید الدین

ناگوری نے سماع کا سکہ بٹھادیا اور قاضی منہاج الدین جو رجائی جب قاضی مقرر ہوئے تو چونکہ وہ صاحب سماع تھے اس کام کو استقامت ہوئی ، قاضی حمید الدین سے مدعیوں نے بہت دشمنی اور جھگڑا کیا مگر وہ سماع پر مستقیم ہے۔ پھر فرمایا کہ ہجرتی بنی حمید الدین ناگوری سے جھگڑا کرتے تھے یہاں تک کہ مولانا شرف الدین ہجرتی بجایا ہو گئے۔ قاضی حمید الدین درویشوں کی صاف باطنی سے عیادت کو ان کے گھگھگھانے ان کو خبر کی گئی کہ قاضی حمید الدین آئے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ شخص جو خدا کو معشوق کہتا ہے آیا ہے میں اس کا مزہ نہیں دیکھتا۔ اس مجلس میں امیر حسن شاعر بھی حاضر تھے۔ انہوں نے عرض کیا کہ اس معشوق سے مقصود محبوب ہے سلطان الشائع نے فرمایا کہ اس امر میں بہت بحث ہے۔

نیریشخ نظام الدین اویاء قدس سرہ فرماتے ہیں کہ قاضی حمید الدین ناگوری سے ہم تک پہنچا ہے کہ ایک دفعہ سماع تھا، باوجود اس کے کہ نوال حاضر تھے مگر ذوق پیدا نہ ہوتا تھا صاحب سماع نے کہا کہ آؤ اگر کسی صاحب کو کسی کے ساتھ بخش ہو تو ایک دوسرے سے صلح کر لیں۔ یہ بھی کیا گیا لیکن ٹوٹا ثابت نہ ہوا، پھر کہا کہ آؤ دو یکمیں کوئی بیگانہ نہ ہو، دیکھا تو بے گانہ بھی نہ تھا۔ سماع کو چھوڑ کر استغفار میں مشغول ہو گئے اس اثنا میں ایک درویش نکلا۔ اور اس نے ایک بیت پڑھی۔ اس کے سنتے ہی اثر پیدا ہو گیا۔ اس مجلس میں ایک عزیز نے اسی حال میں جاں بحق تسلیم کی۔

نقل از طالع شمس، حقیقت یہ ہے کہ اس کتاب حقیقت ماب کا جو ہر جگہ امر حقیقت سے موج موج اور معانی طلیقت سے فوج فوج ہے اختصار و اختتام بہت شمل ہے، اس کے تمام مقامات متانت و حرارت و حالت میں متشاکل و متشاکل



واقع ہوئے ہیں۔ اول کتاب سے جہاں اسمِ ھُو کی شرح کرتے ہیں چند کلمے نقل کیے جاتے ہیں، اس کلمہ کی شرح میں اتنے معانی لکھے ہیں کہ کاتبِ حروف کا وقت اس کے احاطہ سے قاصر ہے، مگر جس قدر لکھا جائے وہی بہتر ہے۔

فرماتے ہیں ھُو حرفِ اشارہ ہے اور اشارہ مشاہدہ کے ساتھ ہوتا ہے جب کوئی موجود نظر آئے یا اُس کی خبر آئے۔ پھر جب اُس سے کوئی فعل جو اس کے لائق ہو دیکھا جائے تو عرف میں کہیں گے کہ اُس نے کیا ہے اور بہت اچھا کیا ہے جیسا کہ حضرت علیل صلوات اللہ وسالامہ علی نبینا وعلیہ نے جب ستاروں سے منہ پھیرا اور مقامِ مظاہر سے بیزاری کا اظہار کیا کہ اِنِّیْ بِرِئِیْ وَمِمَّا تُشْرِکُوْنَ تَوَرَّیْ دَل کو محبوبِ جاں کی طرف لائے وَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ حَیْثُ فُتُوْا سے بری ہونے اور خدا کی طرف منہ کرنے کے بعد اُن سے پوچھا گیا کہ تم نے کسی کی طرف منہ کیا۔ فرمایا اپنے اُس رب کی طرف جو مجھ کو کھلاتا اور پلاتا ہے۔ یہ اشارہ اگرچہ مقامِ تفرقہ سے تھا کیونکہ حروفِ اضافات اس کی دلیل ہیں لیکن مشاڑ الیہ کی طلب میں جمع اور صفہ بارگاہِ محبت میں شمع ہوئے اُس وقت سلوک میں آئے اِنِّیْ ذَا هِبْتَ اِلٰی رَبِّیْ . . . . .

اے بارِ ابد! تو اپنے آپ کو فراموش کر اور خاموش ہو یہ فراموشی عجب یاد کرنا ہے اور یاد کر اپنے رب کو جب تو بھول جائے یعنی قبل اس کے کہ تو اپنے نفس کو بھول جائے۔ ایک روز شبلیؒ نے خود کو فراموش کر دیا اور لب پر لب رکھ کر خاموش بیٹھ گئے یہاں تک کہ نماز کا وقت گزر گیا۔ جب پھر اپنے آپ میں آئے تو اُس درد سے بہت بے قرار ہوئے اور کہنے لگے۔ شعر

نسیت الیوم من عشقی ملاقا فلا ادری غدائی من عشائی

فد کون سیدی اکل و شربی و وجهک ان رایت شفاء دائی

ترجمہ: آج میں عشق کے باعث اپنی نماز بھول گیا میں نہیں جانتا ہوں صبح کو شام سے، اے میرے راقا تیرا ذکر میرا کھانا پینا ہے، اور تیرا مٹنا اگر میں دیکھ لوں تو میرے مرض کی دوا ہے۔

اسم ہو جلال ذوالجلال کے خطبوں کا دیباچہ اور اوصاف کمال کا فاتح ہے۔ اس اسم کا ذکر اگرچہ صاحب نظر ہو اور اسرار سے باخبر ہو مگر سلطان ہریت کے غلبہ سے دالہ و حیران ہو گا اور عشق کے بیا بانوں میں سرگردان ہو گا، اس کو اپنا شعور نہیں رہتا اور اس کی صفات میں غیبت و حضور نہیں رہتا۔ اس کی اشارت اُس سے ہوتی ہے اور اس کے بھید کی نظر و اُما اُس کے ساتھ رہتی ہے، لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ط

اکابر طریقت میں سے ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک عاشق کو دیکھا اور جب میں اُس کے پاس پہنچا تو اُس کو بحر شہود میں غرق اور شہود کے ساتھ مستغرق پایا میں نے پوچھا تیرا کیا نام ہے اُس نے جواب دیا ہو میں نے کہا تو کون ہے کہا ہو میں نے کہا کہاں سے آئے ہو، جواب دیا ہو میں نے کہا کہاں جاؤ گے۔ کہا ہو میں نے کہا کیا ہو کہنے سے تیری مراد حضرت ذوالجلال متعال ہے جس کا ملک لم یزل ولا یزال ہے، اُس نے ایک نعرہ مارا اور گر کر مر گیا۔ نعرہ کے سبب جدا ہو گیا اور اُس کی جان رویت بادشاہ کے استقبال کو روانہ ہوئی۔

تعجب ہے کہ خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم جب بحر نور کے تیراک ہوتے اور

عالم خودی سے دُور ہوئے اور انوار محبوب میں مستور ہوئے پھر امواج شہو کے تلام سے اوپر آئے تو سلطانِ غیریت نے آپ کو دیکھا اور آپ خودی میں موجود ہوئے فریاد کی کہ اے اللہ میرے دل میں نور کر اور میری آنکھوں میں نور کر اور میرے کانوں میں نور کر اور میرے اوپر نور کر اور میرے نیچے نور کر اور میرے اگے پیچھے نور کر اور مجھ نور آنی نور کر ع سرتا پائیم ندائے سرتا پائیت۔

یعنی محمد آباد اور جبریل آباد میں یہ معنی نہیں پائے جاتے بقصود الرحمن کا دُعا کھول اوصار اُنی اپنے آپ میں نظر کرتا کہ قبل اس کے کہ ہم انوارِ جلال کے پرتو سے جل جائیں تیری وجہِ کریم کے پرتوِ سبحات سے مشرف ہوں اور قبل اس کے کہ بیخود ہو کر تیرے حضور میں آئیں تیرے صفحہِ جمال کے چمکنے سے نور ہو جائیں۔ اس معنی میں غور کرنا چاہیئے اور اس کے اور اک کے لیے ذوقِ سلیم چاہیئے تاکہ جمال دیکھے۔۔۔

پروردگارِ عالم اور افریدگارِ آدمی و آدمِ جلّ جلالہ و عتہ افعلنا لہ ما نزلنا فرمایا ہے قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ اَوْ لَآ اَحَدٌ اِیت میں تین ناموں کا ذکر کیا ہوا اللّٰهُ اَحَدٌ اور اَحَدٌ پر چلنے والوں کے تین مراتب ہیں۔ ظالم و مقصد و سابق، اور مراتبِ نفوس بھی تین ہیں۔ امارہ و لوامہ و مطمنہ، اسم ہو مقربانِ سابق کے نصیب میں ہے جو نفوسِ مطمئنہ رکھتے ہیں اور اُس کے انوارِ احدیت کے پرتو میں جل گئے ہیں اور غیر کے دیکھنے سے آنکھیں بند کیے ہوئے ہیں، ہر ایک مقامِ استغراق میں کل چیزوں سے بے شعور ہیں اور اُس لطف کے نور کے مجذوب ہیں، اُن میں سے کوئی غیر کے ساتھ موافقت نہیں کرتا یا اس کو عزیز نہیں رکھتا، بلکہ آدم و آدمیاں اور عالم و عالمیاں کو معدوم شمار کرتا ہے اور نابود سمجھتا ہے کیونکہ یہ سب عالمِ اسکان میں ہیں اور تیدناثرِ حدوث کے

اسیہ ہیں۔

اے برادرِ قتل اسم ہو ہمیشہ کتنا منتہیانِ سابق کا کام ہے کہ ان کی جانِ حضرت عزت پر تیرا دل سے عاشق ہے کیونکہ اسم ہو اسم اللہ کی منتہا ہے اور اس مجید سے وہی شخص آگاہ ہے جس کی جان بادشاہ کے عشق میں مستغرق ہے۔

اے عزیز جس کو محبوب کے نامِ ہیبت میں بار دیا گیا وہ اپنی انانیت میں مشغول نہیں ہوتا بلکہ مشاہدہِ ہلال کے غیبات سے گھل جاتا ہے، خود سے بے شعور ہو جاتا ہے اور اُس نور کے پرتوں میں رہتا ہے۔ مقامات و کرامات، سکرو صحو، اثبات و محو فنا و بقا، خوف ورجا، بسط و قبض، نقل و فرض، انس و ہیبت اور سرور و ہیبت کو اس سے اضافت نہیں کر سکتے چونکہ محبوب بے نشان ہے وہ بھی بے نشان ہو جاتا ہے، اور بڑے گل کی طرح پھول میں پیدا و پیمان ہو جاتا ہے۔

ایک عزیز نے جو طریقت میں قدم رکھتا تھا اور حقیقت کا دم بھرتا تھا اس ضعیف سے کہا کہ میں روم کے ایک گرجا میں گیا وہاں ایک دور بین راہب جو مجھ میں نظر رکھتا تھا اور میرے حال سے ہنس رہا تھا مجھ کو ایک جگہ لے گیا۔ میں نے ایک شخص کو خاشع اور شہود پر آمادہ کھڑے دیکھا، میرے دل پر اس کی ہیبت چھا گئی۔ اُس راہب نے کہا اے عزیز بارہ سال ہوئے ہیں کہ یہ مشاہدہِ جمال میں ہے اور قدمِ انتظار پر اجابتِ دعوت کو آمادہ کھڑا ہے، ہر روز صبح کے وقت یکایک اس سے اسم ہو کر آواز دے گا اے کانوں میں پہنچتی ہے، جب یہ اسم ہو کہتا ہے اس کے منہ سے ایک نور پکھتا ہوا نکلتا ہے جیسے کہ آفتاب طلوع ہوتا ہے۔

اے عزیز! بے شک ہو کہ کہنے والا والا و الحیران ہوتا ہے، جب محبوب

بے نشان کے مشاہدہ میں متغرق ہوتا ہے تو محبوب کی ہوت اُس کی امانیت کو مضل کر دیتی ہے اور اُس کو اپنے چہرے کی تجلی سے جلا دیتی ہے، اگر وہ مقام استغراق سے مقام استنلاک میں جا پڑے تو پھر محبوب میں گم ہو جاتا ہے اور بے نشان ہو جاتا ہے اور مقام اسرار اُس پر عیاں ہو جاتے ہیں جیسے کہ لُجّہ محیطِ عشق میں قطرہ ہوا بے شک اس کی طرف اشارہ نہیں کیا جاسکتا اور اُس کے اسرار بیان نہیں کیے جاسکتے اور اگر مقام استہلاک سے مقام اضمحلام میں جا پہنچے تو ملکِ دو عالم اس کو مسلم ہو گیا ہے بندہ جائے رسد رکھو شود بعد ازاں کا جذبہ خدائی نیست

اس مقام میں رستہ چلنے والوں کو جو کچھ اُس سے سنائی دے وہ آتا ہے پہلے مقام میں خود سے اُس کو اشارہ کرتا ہے اور کہتا ہے ہوا اس مقام میں اُس سے خود کو اشارہ کرتا ہے اور کہتا ہے۔ سہ

اے عزیزی کہ راہِ مطلق گفت راست جنبید کو انا الحق گفت

## شیخ جلال الدین تبریزیؒ

اکل مشائخ میں سے ہیں، آپ کے مناقب مشائخِ چشت کی کتابوں سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ نوائد القوادیس سلطان المشائخ نظام الدین اولیاءؒ سے منقول ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزیؒ، شیخ ابوسعید تبریزیؒ کے مرید تھے، مرشد کی وفات کے بعد شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کی خدمت میں سہے اور ایسی خدمت کی کہ کسی بندہ و مرید نے نہ کی ہوگی۔

کہتے ہیں کہ شیخ شہاب الدین ہر سال سفرِ حج کو تشریف لے جاتے تھے چونکہ بڑھے اور ضعیف ہو چکے تھے اس لیے جو گوشہ اُن کیلئے ساتھ لے جاتے تھے اُن کی طبیعت کے موافق نہ آتا تھا شیخ جلال الدین تبریزیؒ نے یہ اہتمام کیا کہ ایک چوہا اور پتیلہ اپنے سر پہ اٹھا کر ساتھ لے جاتے تھے اور چوہے کو اس ترکیب سے گرم رکھتے تھے کہ سر نہ جلے۔ جب شیخ کھانا مانگتے تو گرم گرم ان کے سامنے رکھ دیتے آپ خواجہ قطب الدین اور شیخ بہاؤ الدین سے دوستانہ مراسم رکھتے تھے آپ کا ذکر مشائخِ چشت کی کتابوں میں بہت آیا ہے، خواجہ کے زمانے ہی میں دہلی شہر لاتے تھے شیخ الاسلام دہلی شیخ نجم الدین صغریٰ جن کی قبر مولانا برہان الدین بلخی کے برابر ہے آپ کے مخالف ہو گئے اور انہوں نے آپ پر ایک امرِ شنیع کی تہمت لگائی اور ایسا فتنہ برپا کیا کہ آپ کو قتلِ کالہ کی جانب جانا پڑا۔ جب بنگال میں پہنچے تو ایک دن

وہاں پانی کے کنائے سے بیٹھے ہوئے تھے کہ اٹھ کر تازہ وضو کیا اور حاضرین سے کہا اؤ  
 شیخ الاسلام دہلی کی نماز جنازہ پڑھیں کیونکہ انہوں نے اس وقت انتقال کیا ہے  
 اور واقعی ایسا ہی ہوا تھا جیسا کہ آپ نے فرمایا۔ نماز ادا کرنے کے بعد آپ نے حاضرین کی  
 طرف منہ کر کے فرمایا: شیخ الاسلام دہلی نے ہم کو شہر سے باہر کیا، ہمارے شیخ نے اس  
 کو دنیا سے باہر کیا۔

نیز فوائد الفوائد میں سلطان المشائخ سے نقل ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزیؒ  
 جب دہلی میں آئے تو تھوڑے عرصہ کے بعد چل دیئے اور کہنے لگے کہ جب میں اس  
 شہر میں آیا تو ذریعہ خالص تھا اور اب چاندی ہوں۔ دیکھئے آگے کیا ہو؟

اسی کتاب میں منقول ہے کہ جب شیخ جلال الدین تبریزیؒ قدس سرہ بدایون  
 میں پہنچے تو ایک دن گھر کی دہلیزیں بیٹھے تھے ایک شخص دہی بیچنے والا سر پڑی  
 کا کوٹہ رکھے دروازے کے سامنے سے جاتا تھا۔ یہ دہی بیچنے والا ڈاکوؤں کے  
 ایک گروہ سے تعلق رکھتا تھا جو بدایون کے گرد و نواح میں ہوتے ہیں۔ اُس کی نظر  
 شیخ جلال الدین کے چہرہ مبارک پر پڑی تو ایک ہی جھلک میں اس کا باطن فنا ہو گیا،  
 جب شیخ نے اس کو تیز نگاہ سے دیکھا تو کہنے لگا: محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دین میں  
 ایسے صاحب کمال بھی ہیں۔ اور اسی وقت ایمان لے آیا، شیخ نے اس کا نام علی رکھا۔  
 مسلمان ہونے کے بعد وہ اپنے گھر گیا اور ایک لاکھ پچاس روپے کی خدمت میں حاضر ہوا  
 شیخ نے قبول کر لیا اور فرمایا کہ ان چاندی کے سکوں کو اپنے پاس ہی رکھو، جہاں میں  
 کہوں گا خرچ کرنا۔ قصہ اس نے اس چاندی کی بخشش شروع کی اور کسی کو سودوم دیتا  
 تھا، کسی کو بچاس، کسی کو زیادہ اور کسی کو کم اور جس کو تھوڑا دینے کا حکم ہوتا اس کو پانچ پیتل

دینا شیخ کا کم سے کم سلفہ پانچ چیل ہوتا تھا، تھوڑے عرصہ میں وہ سب چاندی ختم ہو گئی، صرف ایک درم باقی رہ گیا۔ علی کتلا ہے کہ میرے دل میں خیال آیا اب میرے پاس ایک درم سے زیادہ نہیں اور شیخ کا کم سے کم بخشش پانچ درم ہے اگر وہ کسی کو کچھ بخشے گا حکم دیں تو میں کیا کروں گا، اسی اندیشہ میں تھا کہ ایک سائل آیا اور سوال کیا۔ شیخ نے مجھ کو حکم دیا کہ ایک درم اس کو دے دو۔

اسی کتاب میں نقل ہے کہ ایک مرتبہ شیخ شہاب الدین سہروردی سفر حج سے واپس آئے، اہل لنداون کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ایک نے بہت نقد و جنس نذر کی۔ اسی اثنا میں ایک بڑھیا آئی اور اس نے اپنی پرانی چادر کی گرہ کھول کر ایک درم شیخ کی نذر کیا۔ شیخ نے وہ ایک درم نے کران سب ننھوں اور دیویں کے اوپر رکھ دیا۔ پھر سب حاضرین سے فرمایا تم کو جو تحفہ چاہیئے لے لو، ہر ایک نے اٹھ کر کچھ نقدی یا قبیل یا مال اٹھا یا شیخ جلال الدین طیب اللہ شاہ بھی وہاں حاضر تھے۔ ان کو اشارہ کیا کہ تم بھی کچھ اٹھا لو شیخ جلال الدین نے اٹھ کر وہی ایک درم جو بڑھیا لائی تھی لے لیا۔ شیخ شہاب الدین نے جب یہ دیکھا تو فرمایا یہ سب کچھ تم نے ہی لے لیا۔

کہتے ہیں کہ شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاؤ الدین زکریا نے مل کر بہت حیات کی ہے ایک مرتبہ اس شہر میں پہنچے جہاں شیخ فرید الدین عطار رہتے تھے شیخ بہاؤ الدین کی یہ عادت تھی کہ جب منزل پر پہنچتے عبادت میں مشغول ہو جاتے اور شیخ جلال الدین شہر کی سیر کو نکل جاتے۔ آپ نے شیخ فرید عطار کو ایک جگہ بیٹھ دیکھا اور ان کے انوار کمال میں محو ہو گئے۔ جب اپنی جواب گاہ میں واپس آئے تو شیخ بہاؤ الدین سے کہا کہ آج میں نے ایک شاہ باز دیکھا جس نے مجھے وارفتہ کر دیا ہے شیخ بہاؤ الدین نے فرمایا



کہ اس وقت تم نے اپنے پیر کے جمال باکمال کو یاد کیا ہوتا۔ کہا کہ اس کے سامنے میں سب کچھ بھول گیا، اس تاریخ سے شیخ جلال الدین اور شیخ بہاؤ الدین میں مفارقت ہو گئی فوائدا لفقو او میں نقل ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزی نے شیخ بہاؤ الدین زکریا کی جانب ایک مکتوب بھیجا، جس میں یہ لکھا تھا من احب اخذ النساء لم یفلم ابدا جس نے شہرت پرستی کی وہ کبھی فلاح نہیں پاتا اور لکھا تھا کہ جس کسی نے صنعت میں دل لگایا وہ دنیا کا بندہ ہو گیا۔

جامع الکظم میں جو سید محمد گیسو دراز کے ملفوظات کا مجموعہ ہے لکھتے ہیں کہ شیخ فرید الدین گدس سرور اکثر مشغول و متفرق رہتے تھے یہاں تک کہ لوگ ان کو قاضی پچھ دیو اتنا کہہ کر پکارتے تھے ایک دفعہ شیخ جلال الدین اس جگہ پہنچے اور پوچھا کہ یہاں کوئی درویش ہے۔ لوگوں نے کہا کہ ایک لڑکا ہے دیوانہ ڈول، جو جامع مسجد میں پڑا رہتا ہے شیخ جلال الدین لڑکے کو دیکھنے گئے اور اس کے ہاتھ میں ایک انار دیا وہ روزے سے تھا آخر ان لڑکوں میں تقسیم کر دیا گیا اس کا ایک دانہ وہیں پڑا رہ گیا۔ لڑکے نے اسی ایک دانے سے افطاری کے وقت روزہ کھولا۔ اس روز اس کے مراتب میں اور ترقی ہوئی اور اس نے خیال کیا کہ اگر میں سارا انار کھا لیتا تو کس قدر ناگوار ہوتا۔ جب وہ شیخ الاسلام قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے تو یہ حکایت بیان کی، شیخ الاسلام نے فرمایا: ”باا فرید! جو کچھ تھا اسی ایک دانے میں تھا جو تیرے لیے رکھ چھوڑا تھا“

سیر الاولیاء میں لکھتے ہیں کہ جب شیخ فرید الدین اور شیخ جلال الدین باہم گفتگو کر رہے تھے شیخ فرید الدین کے کپڑے نہایت پارہ پارہ تھے ہر بار جب ہوا چلتی تو شیخ دارمن پیرا میں سے چھٹے ہوئے ازار کے مقام کو چھپاتے تھے یہ حال دیکھ کر شیخ

جلال الدین نے فرمایا کہ بھارا میں ایک درویش تعلیم میں مشغول تھا اور اسکے بدن پر ست  
 برس تک ازار بھی نہ تھا، خاطر جمع رکھو دیکھ کر کیا ہوتا ہے۔ حضرت سلطان المشائخ فرما  
 تھے کہ شیخ جلال الدین نے اس درویش سے نحو کو مراد لیا تھا۔

شیخ جلال الدین تبریزی کی قبر شریف بنگالہ میں ہے۔ زیارت و برکت کا مقام  
 ہے۔ قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز۔

# شیخ نظام الدین ابوالموید

سلطان شمس الدین کے عہد کے مشہور بزرگوں میں سے ہیں خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے ہم عصر تھے، شیخ نظام الدین اولیاء نے بھی آپ کو دیکھا تھا میر حسن نے فوائد العواد میں لکھا ہے بندہ نے عرض کی کہ حضور بھی کبھی اُن کے وعظ میں شریک ہوئے ہیں۔ شیخ نے فرمایا: ہاں مگر اُس وقت میں بچہ تھا اور مطالب کو حسبِ مشائخ سمجھ سکتا تھا ایک روز میں اُن کے وعظ میں گیا، اُن کو دیکھا کہ جوتا پہنے ہوئے مسجد کے دروازے میں کھڑے ہیں پھر انہوں نے پاؤں سے جوتا اتار کر ہاتھ میں پکڑا اور مسجد میں داخل ہو گئے اور دو رکعت نماز ادا کی میں نے کسی شخص کو اس ہیئت میں نماز پڑھتے نہیں دیکھا، نہایت راحت سے دو گنا پڑھنے کے بعد منبر پر چڑھ گئے، قاسم نامی ایک خوش آواز مٹھری نے کوئی آیت پڑھی، بعد ازاں شیخ نظام الدین ابوالموید نے آغازِ کلام کیا کہ میں اپنے بابا کے ہاتھ سے لکھا ہوا دیکھا ہے، ابھی وہ کچھ اور نہ کہنے پائے تھے کہ یہ بات حاضرین کے دل پر لگی، اور سب نے رونا شروع کر دیا، پھر شیخ نظام الدین ابوالموید نے یہ دو مصرعے پڑھے ۔

بر عشق تو بر تو نظر خواہم کرد جان در غم تو زیور خواہم کرد  
اس کے سنتے ہی نفقت سے نعرے بلند ہوئے اس کے بعد انہوں نے دو تین بار یہی دو مصرعے دہرائے اور کہا: اے مسلمانو! اس رباعی کے اگلے دو مصرعے یاد نہیں

اُنٹے کیا کروں، یہ بات انہوں نے ایسے عاجزانہ پیرائے میں کہی کہ تمام سامعین پر کیفیت طاری ہو گئی پھر قاسم مقرر نے وہ دونوں منبر سے یاد دلانے سے

پُروردہ لے بھاگ در خواہم شد      پر عشق سر سے ز گور بر خواہم کرد  
یہ رباعی پڑھ کر منبر سے نیچے اتر آئے۔

شیخ نظام الدین ابوالمؤید کے دادا کو شمس العارفین کے نقب سے یاد کرتے ہیں  
اور شیخ جمال کو لوسی جن کا مقبرہ کول میں ہے آپ کی اولاد سے ہیں۔

رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہم

## شیخ برہان الدین محمود

بن ابی الخیر اسعد البغنی سلطان نعیات الدین بلبن کے وقت میں اکابر علماء میں سے تھے۔ علم و دانش اور وجد و سماع سے بہرہ وافر رکھتے تھے، جامع علوم شریعت، طریقت تھے۔ آپ کو شعر و شاعری سے بھی شغف تھا اور بعض درویشاں اشعار آپ سے نقل کیے جاتے ہیں مثلاً یہ بیت ۛ

گر کرمت مام شد رفت ز برہان عذاب

و ربعل حکم شد وہ کر چہا دیدنی سست

آپ نے مشارق حدیث کی سند مصنف سے حاصل کی تھی۔

نقل ہے آپ فرماتے تھے میں چھ سات برس کا بچہ ہی تھا کہ اپنے والد بزرگوار

کے ہمراہ کہیں جا رہا تھا، یکایک مولانا برہان الدین مرغینانی، صاحب ہدایہ کی آمد کا

شور سنا دیا، والد ماجد ان کے راستے سے کنارہ کر کے دوسرے کوچے میں چلے

گئے اور مجھے وہیں چھوڑ گئے، جب مولانا برہان الدین مرغینانی کی سواری نزدیک

پہنچی تو میں نے آگے بڑھ کر سلام کیا۔ انہوں نے میری طرف بڑی تیز نگاہوں سے

دیکھا اور کہا ”خدا مجھ سے یہ بات کہلوا رہا ہے کہ یہ بچہ اپنے زمانے کا علامہ ہو گا۔“

میں نے یہ بات سنی اور ان کی کتاب میں چل دیا۔ پھر انہوں نے فرمایا ”خدا مجھ سے

یہ بات کہلواتا ہے کہ یہ بچہ اس مرتبے کو پہنچے گا کہ بادشاہ اس کے دروازے پر

حاضر ہوں گے۔“

نقل ہے کہ آپ بارہا فرمایا کرتے تھے خدا تعالیٰ کے یہاں مجھ سے کسی گناہ کیرو کے بارے میں پرسش نہیں ہوگی سوائے ایک کے، حاضرین نے پوچھا کہ وہ کونسا گناہ کیرو ہے، کہنے لگے کہ سماعِ چنگ، کیونکہ میں نے چنگ بہت سنا ہے اور اگر اس وقت بھی ہوتا سننے کو تیار ہوں۔

آپ کی قبر حوضِ قنسی کے شرقی جانب ہے اور اس کو تختہ نور کہتے ہیں یٰٰذَا رَوَّيْتَنَا بِكَ يٰٰدِاس ديار کے لوگ آپ کی قبر کی مٹی بچوں کو کھلاتے ہیں تاکہ اُن پر علم کے دروازے کھلیں۔ اسی وجہ سے آپ کی قبر پائین سے شکستہ ہو گئی تھی اور کئی بار ویران ہو کر از سر نو تعمیر ہوتی رہی۔ رحمتہ اللہ علیہ ط

## شیخ احمد نہروانی

قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے مرید ہیں، مرد بزرگ تھے، آپ کا پیشہ  
 افتادگی تھا، شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا قدس سرہ بہت کم کسی کو پسند فرماتے تھے لیکن  
 شیخ احمد نہروانی کے باب میں فرماتے ہیں کہ اگر احمد کی مشغولی وزن کی جائے تو دس صدیوں  
 کی مشغولی کے برابر ہوگی۔

شیخ نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں کہ جس مجلس سماع میں شیخ قطب الدین بختیار  
 دوستی قدس سرہ وصال بھی ہوئے، اس میں احمد نہروانی بھی موجود تھے۔

شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں کہ شیخ احمد نہروانی جب کرگے پر کام کرتے تو کہیں  
 کبھی ان کو ایسا حال پیدا ہوتا تھا کہ وہ اپنے آپ سے غائب ہو جاتے اور کام کرنا  
 بند کر دیتے تھے اور کپڑا خود بخود بنتا جاتا تھا۔

ایک روز قاضی حمید الدین ناگوری آپ کے دیکھنے کو آئے ہوئے تھے۔ ملاقات  
 کے بعد نصرت ہونے لگے تو قاضی صاحب نے فرمایا "احمد پر کام کب تک کرتے رہو گے؟"  
 یہ کہہ کر وہ تو چلے گئے شیخ احمد اسی وقت میخ کنے کے لیے اٹھے لیکن وہ دھیمی پڑ  
 چکی تھی آپ کا ہاتھ میخ پر لگا اور ٹوٹ گیا شیخ احمد نے ہندوستانی میں کہا اس بوڑھے یعنی  
 قاضی حمید الدین نے میرا ہاتھ توڑ ڈالا اس واقعے کے بعد شیخ احمد نے کاروبار چھوڑ دیا  
 اور بہتر تن اللہ سے لو لگائی۔ آپ کی قبر دیوان میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ ط

## شیخ محمد ترک نارنولیؒ

آپ کا اصلی وطن ترکستان تھا۔ وہاں سے ہندوستان تشریف لائے اور نارنول میں مقیم ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ آپ خواجہ عثمان ہرونیؒ کے مرید ہیں۔ ملفوظات مشائخ میں ہم نے کہیں آپ کا ذکر نہیں دیکھا، اس دیار کے عوام آپ کو پیر ترک یا ترک سلطان کے لقب سے بھی یاد کرتے ہیں اور آپ کا مقبرہ زیارت گاہ و خاص و عام ہے۔ جب آپ ترکستان سے ملک ہندوستان میں وارد ہوئے تو صوبہ نارنول میں ایک حوض تھا جس کے کنارے آپ کا مزار ہے، اب وہ حوض مسمار ہو چکا ہے اور شہر کی آبادی میں آچکا ہے، آپ نے وہیں سکونت اختیار کی، آپ مجروح و متوکل، حصوٰر اور نوالہ و قتال سے دور تھے۔ کسی شخص سے بیعت نہ لی اور مرید نہ کیا۔

کہتے ہیں کہ اوائل اسلام میں نارنول میں قہار کا غلبہ تھا اور شہر میں مسلمان بہت قحط رہے تھے، ہندو موقع کی تاڑ میں رہتے تھے۔ عید کا دن تھا، نماز میں یک بارگی مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے اور ان کو شہید کر دیا۔ اُس روز بہت مسلمانوں نے جام شہادت نوش کیا، شیخ محمد ترک بھی اسی روز شہید ہوئے۔ اکثر شہداء کو حوض توند پال کے کنارے دفن کیا گیا۔ اور شیخ جہاں رہتے تھے وہیں دفن ہوئے۔ اس گنج شہیدان میں دو شہید آسودہ ہیں۔ ان میں سے ایک کا مزار بلند ہی پر ہے اسے بلند شہید کہتے ہیں اور دوسرے کا مدفن نشیب میں واقع ہے اس کو نشیب شہید کہتے ہیں۔ ورنہ کلام مجید کے حافظ



تھے۔ کہتے ہیں کہ بعض بزرگوں نے ان کی قبروں سے تلاوتِ قرآن کی آواز سنی ہے گویا دور کر رہے ہیں۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ نصیر الدین چرخ دہلی کو بادشاہ نے زبردستی ٹھٹھکی جانب روانہ کیا۔ وہ نارنولی کے راستے سے ٹھٹھکی طرف جا رہے تھے۔ جب نارنول ایک کوس رہ گیا تو سواری سے نیچے اتر آئے اور شیخ محمد ترک کے مقبرہ کی طرف متوجہ ہوئے، روضہ کے اندر قبر کے سامنے ایک پتھر لگا ہوا ہے، تھوڑی دیر اس پتھر کے سامنے کھڑے رہے۔ پھر شیخ کی قبر کی طرف متوجہ ہوئے، زیارت سے فارغ ہوئے تو لوگوں نے دریافت کیا، "اس میں کیا راز تھا کہ پہلے آپ پتھر کی طرف متوجہ ہوئے، اور بعد میں قبر کی طرف؟" انہوں نے فرمایا، "خوش نصیب ہے وہ خادم جس کی نوازش کے لیے خود مخدوم اس کے گھر آئے اور اس کو سرفراز کرے، میں نے جناب سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانیت کو اس پتھر میں جلوہ افروز دیکھا اور جب تک وہ معنی مجھ پر منکشف رہے میں اس پتھر کی طرف متوجہ رہا۔ جب وہ معنی میری بصیرت سے غائب ہو گئے میں شیخ کی قبر کی جانب متوجہ ہوا۔" یہ کہہ کر شیخ نصیر الدین محمود راقبہ میں چلے گئے، جب راقبہ سے سراٹھایا تو فرمایا جس کسی کو کوئی سخت مشکل درپیش ہو اور وہ اس روضہ کی طرف متوجہ ہوا امید ہے کہ وہ مشکل آسان ہو جائے گی۔ اس پر ایک بے باک نے کہا کہ اب تو آپ کو خود ایک مشکل درپیش ہے۔ انہوں نے فرمایا "اسی سبب میں کہتا ہوں کہ خدا تعالیٰ ان کی برکت سے میری مشکل آسان کر دے گا۔" نارنول سے دو تین منزلیں نہ گئے ہوں گے کہ بادشاہ کی موت کی اطلاع ملی۔ شیخ نصیر الدین محمود واپس دہلی آ گئے۔ وہ پتھر اب تک شیخ محمد ترک کی قبر کے مقابل

موجود ہے اور لوگ اس کی زیارت کرتے ہیں۔  
رحمت اللہ علیہ

## شیخ ترک بیابانی

شاہ ترکمان کے لقب سے مشہور ہیں، کہتے ہیں کہ آپ شیخ شہاب الدین  
سہروردیؒ کے مریدوں میں سے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ ط  
آپ کے احوال کچھ معلوم نہیں ہوئے کہ تحریر میں لائے جائیں مزار قلعہ ہلی  
کے نزدیک فیروز آباد کی جانب ہے۔  
رحمت اللہ علیہ

## شیخ شاہی موتے تاب

بادیون میں رہتے تھے، قاضی حمید الدین ناگوری آپ کو شاہیے روشن ضمیر  
کہا کرتے تھے، جب آپ کو خزانہ عطا کیا تو شیخ محمود مہینہ دوز کی خدمت میں رواد رکھے  
یہ پیام بھجوایا کہ آج ہم نے یہ کام کیا ہے کہ ایک بادشاہ (شاہی) کو گلدڑی پہنا دی  
ہے۔ آپ اس بات کو پسند فرمائیں گے شیخ محمود نے جواب دیا آپ کی ہر بات  
پسندیدہ ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک دن آپ کے دوست و جوہ میں کھڑے رہے یہاں تک  
کہ ان کے پسینہ بننے لگا۔ خواجہ شاہی نے اسی وقت حکم دیا کہ جوام کو بلانے، حاضرین  
پر چھایا کیا جا رہا ہے۔ فرمایا میرے دوستوں کا جس قدر پسینہ پٹکا ہے میں اپنا اتنا ہی  
خون نکلانا چاہتا ہوں۔ یہ تمام قصہ خیر الحامس میں نقل کیا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک  
دفعہ آپ کے دوست آپ کو کہیں باہر لے گئے اور وہاں جا کر انہوں نے چاول پکا  
جب دسترخوان چنا گیا تو شیخ شاہی نے اس کھانے کو دیکھ کر فرمایا کہ اس میں خیانت  
ہے، ہم اسے نہیں کھائیں گے، دوست، حیران رہ گئے اور کہنے لگے ہم میں سے تو  
کسی نے خیانت نہیں کی، لیکن ان میں سے دو دوست، جنہوں نے شیر برنج پکایا تھا  
اُسے اُسے بڑھے اور عرض کیا کہ دودھ میں جو شے آگیا تھا اور بھاگ باہر ہو رہی تھی۔ ہمارے  
پاس کوئی برتن نہ تھا کہ جس میں نکالتے، زمین پر گرنے لگا، ہم نے سوچا کہ شیر و زمین پر

گرم رہا ہے بہتر رہے کہ ہم کھالیں۔ تا چار ہم نے کھالیا آپ نے فرمایا اس سے پہلے کہ  
 کھاتا اور نکلے کے سامنے تھا جاتے جو کوئی کھاتا ہے خیانت کرتا ہے۔ یہ غدار  
 قبول نہ ہو اور ان کو شہید نہ ماریا۔ اچھو مذہب کو کھاتا ان کے پسینے کے لکڑیاں  
 نہیں نے معاف کر دیا۔ یہ کبھی ایسا نہ کرنا بعد میں اللہ کو بلا کر فرمایا کہ جتنا آپ نے میرے  
 دوستوں کو ہمارے اتنا ہی یہ دونوں زمین پر کرادو۔ شیخ نظام الدین نے فرمایا کہ تمہیں  
 نہ جنت کا یہ عالم کہ اپنا خون ہادیسے کا حکم دیا اور وہ اب کا اس قدر کھاتا کہ ان کا غدار  
 قبول نہ ہو سکیا۔

نظام الدین کو ایک دفعہ شیخ نظام الدین نے ابوالموید کا دعوت کرنے دعوت سننے حضرت  
 شاہی نے اسے اب کو بلا کر فرمایا کہ آپ کو شہید کر دینا چاہتا ہوں۔ مستی میں تبدیل ہو جا  
 خواجہ شاہی نے معذوری ظاہر کی اور کہا کہ آپ بزرگ ہیں اور مجھ سے درخواست کرتے  
 ہیں میں تو ایک بازاری آدمی ہوں۔ بھائی میں اس معاملے میں کیا کر سکتا ہوں۔ شیخ  
 نظام الدین نے ان کی معذرت قبول نہ کی اور فرمایا آپ کو ضرور دعا کرنی چاہیئے اور  
 جنت باندھنی چاہیئے تاکہ میں تندرست ہو جاؤں وہ آپ نے کہا۔ بہت اچھا میرے  
 دو دوست بلوئیئے، ایک کا نام شرف تھا جو مرد صالح تھا اور دوسرا ورزی تھا۔  
 ان دونوں کو بلایا گیا۔ خواجہ شاہی نے ان سے کہا کہ شیخ نظام الدین ابوالموید  
 نے مجھے اس کام کے لیے مندھایا ہے۔ اب تم میری مدد کرو شیخ کا بدن سر  
 سے لے کر سینے تک میں لیتا ہوں اور سفلی حصہ یعنی سینے سے ایک پاؤں تک  
 ایک سنبھال لے اور دوسرے پاؤں تک دوسرا لے لے۔ القصد تینوں حضرات  
 مسروف کا ہر گئے اور شیخ نظام الدین ابوالموید کی بیماری صحت میں تبدیل ہو گئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

# شیخ بدرالدین موٹے تاب

یہ بزرگوار شیخ شاہی موٹے تاب کے بھائی ہیں شیخ شاہی رحمۃ اللہ علیہ کی  
وہمیت سے مطابق آپ خواجہ قطب الدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو  
اس میں نے فرمایا: "آئیے شیخ بدرالدین صاحب ولایت"  
آپ کا مزار بابائوں میں نماز گاہ و شمسی کے عقب میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

## خواجہ محمود موئینہ دوز

قاضی حمید الدین ناگوری کے مرید ہیں۔ آپ حضرت خواجہ قطب الدین کے  
مصابحوں اور قیادت مندوی میں سے ہیں۔ ان کے یہاں سب بنالیں ہیں بزرگ  
درائے دہلی تھے، خواجہ کے منقولات میں آپ کا ذکر آیا ہے۔ آپ کا مقبرہ خواجہ  
قطب الدین کے مزار کے جوار میں اس دروازے کے باہر واقع ہے جس میں سے  
جوڑی شمسی گزرا کرتا ہے جب کسی کو کوئی حاجت درپیش ہو تو آپ کے روضہ  
مبارک پر سے ایک پتھر لے جا کر ایک گوشہ میں رکھ دیتا ہے جب مراد پوری ہو  
جاتی ہے تو اس پتھر کے ہم وزن شکر تقسیم کر دیتا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

## مولانا محمد الدین حاجی

ہم نے ملفوظات مشائخ میں کسی جگہ آپ کا ذکر اور آپ کے احوال کے بارے میں کوئی اشارہ نہیں دیکھا لیکن بعض بزرگوں کی زبانی سنا ہے کہ یہ بزرگ سلسلہ سہروردی سے تعلق رکھتے تھے اور شیخ تنہاب الدین سہروردی قدس سرہ کے مرید ہیں۔

آپ نے بارہ مرتبہ زیارت حرمین کی سعادت حاصل کی اور آخر کار وہاں میں آئے سلطان شمس الدین التمش نے آپ کو صدر ولایت مقرر کیا لیکن آپ اس منصب پر خوش نہ تھے۔ دو سال تک ذالضیعی منصبی۔ سے بوجہ احسن عہدہ براہوتے رہے اور اعلیٰ نظم و نسق قائم کیا۔ پھر التماس کی کہ اب فقیر کو معذور سمجھیں اور محاف کر دیا جائے، سلطان شمس الدین نے آپ کی التماس کو قبول کیا اور آپ کو صدارت کے منصب سے خلاصی دی۔

ایام تشریق میں جب کہ خور و نوش اور ضیافت فی سبیل اللہ کا سلسلہ عام ہوتا ہے یہاں کے لوگوں کا معمول ہے کہ گھروں سے باہر نکل جاتے ہیں اور خواجہ حاجی کے مزار پر جمع ہو جاتے ہیں، اس اجتماع کو مولانا محمد حاجی کا ختم کہتے ہیں۔

رحمت اللہ علیہ :

## شاہ خضر

قلندریہ شرب کے بزرگ تھے، آپ کا اصلی وطن ولایت روم ہے۔ بہت کرامات و خوارق عادات آپ سے ظہور میں آئی تھیں گو کسی کے مرید نہ ہوئے تھے جب ہندوستان تشریف لائے تو اس زمانے میں شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین غیاثی کا کی جہ بقیہ حیات تھے، چنانچہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہوئے۔ خواجہ نے کلاہ اور خرقہ بھی آپ کے یہاں بھجوا دیا اور رخصت ہونے کی اجازت دی۔ اس کے بعد آپ کو جوہنپور کی جانب سفر کا اتفاق ہوا۔ جب سرائے ہرنپور میں پہنچے تو شاہ قطب آپ کے مرید ہو گئے، شاہ قطب کو منصب خلافت عطا کرنے کے بعد شاہ خضر روم تشریف لے گئے۔ ہندوستان میں اب تک آپ کا سلسلہ قائم ہے جو قلندریہ چشتیہ کے نام سے مشہور ہے۔

رحمت اللہ علیہ

شیخ بدرالدین عسکرنوی

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کے خلیفہ میں صاحبِ سماع  
مختار مشارحِ وقت آپ کو بزرگی کے معترف بنے۔ وہ مزید بھی فرمایا کرتے تھے کہ آپ  
کا پرہیز بیان بہت جاوید تھا اور اثرِ جستجو باقیں کرتے تھے شیخ فرید الدین  
گنج شہزاد چلی مجلسِ نظیہیں الشریک ہوتے تھے۔ پہلے عمرین سے لاہور میں رہے  
تو نسے اور پھر وہیں جانا اور بختیار کاکی کے سرپرست بنے۔

سیرالویڈیا، ایم، سید، ایم، افغانی، نظام الدین، اولیاء، سید، منتقون، جسکے کو شیخ  
 برالدین، نام، نوکی کی خدمت، حضرت سے ملاقات، تھی۔ ایک دفعہ آپ کے والد بزرگوار  
 نے کہا تھے حضرت کی سورت و کھلاہ و توبہ تہرہ، چنانچہ ایک روز آپ کسی مسجد میں دخل  
 فودار سے تھے۔ یہاں تک کہ بلند جگہ پہ لوگوں سے، شہیدانہ شیخ سے آپ نے  
 الدار بزرگوار اشارہ کیا وہ ہیں خواجہ حضرت غلاموں سے کہہ کر، سید، برون سے ملنا  
 جا، جب مجلس ختم ہو گئی، انھوں نے، ہاں، سید، روپوش، رہے۔

حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں میں نے شیخ براء الدین سے سنا ہے کہ  
خواجہ غنیم الدین قدس سرہ بہ دو بیٹی بہت پردہ کرنے تھے رباعی

سہوالت تو اندر دلی ویرانہ ماست  
برجائے حدیث کثرت افسانہ ماست

بیگانہ گوار تو گفت آن خجست من مست  
تو خجستی کہ نہ از تو گفت بیگانہ ماست



نیز وہ فرماتے ہیں کہ شیخ بدر الدین غزنوی سن رسیدہ تھے اور بہت ضعیف  
 ہو چکے تھے، لوگوں نے غزنوی کا کیشین بڑھے ہو گئے ہیں رقص کس طرح فرماتے  
 ہیں انہوں نے جواب دیا: شیخ غزنوی رقص عشق می رقصہ ہر کو اشتیاق است اور  
 رقص است۔ شیخ نہیں رقص کرتا یہ عشق رقص کرتا ہے جہاں عشق ہے وہاں رقص ہے  
 سلطان المشائخ حضرت شیخ فرمایا کہ شیخ بدر الدین بڑھا پیسے سے ہل نہ سکتا  
 تھے مگر جب سماع ہوتا تو اس میں رقص فرماتے جیسے کوئی کس بس ہوتا ہے اور  
 سزار شریف خواجہ قطب الدین کے مزار کے پائین ہے۔۔۔ فسان اللہ سرور

## خواجہ بست رح

خواجہ قطب الدین کے مزار سے بالآخر شمال کی جانب ایک قبر ہے جو خواجہ  
 بست کے نام سے منسوب کی جاتی ہے، کہتے ہیں کہ یہ بزرگ مسیح دہلی کے  
 ادراک میں خواجہ قطب الدین کے مقبرہ سے پہلے مدفون تھے لیکن صاحب قبر  
 کے حالات کا مطلق کوئی علم نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔  
 رحمت اللہ علیہ

## مولانا صاحب الدینؒ

تقاضی تیبہ الدین ناگوری کے صاحب زادے اور ان کے صاحب سجادہ ہیں۔  
 یہ آدہ لیا میں سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاءؒ سے منقول ہے کہ ایک شخص  
 جس کا نام یزید بن قاضی تیبہ الدین ناگوری رحمتہ اللہ علیہا  
 کی خدمت میں حاضر ہونے سے اسے بدایون سے واپس آیا تاکہ آپ سے خرقہ حاصل  
 کرے۔ اس نیت سے اس نے حوض سلطان کے کنارے مجلس قائم کی بعض رؤس  
 بھی وہاں پہنچے۔ اس اثنا میں اس شخص نے جو خرقہ کی طلب میں آیا ہوا تھا، حوض  
 سلطان کی طرف دیکھ کر کہا یہ ایک معمولی حوض ہے۔ حوض ساغر جو بدایون میں ہے  
 اس حوض سے بہتر ہے۔ وہاں تیبہ کبیر بھی موجود تھے۔ انہوں نے جب یہ بات  
 سنی تو مولانا صاحب الدین سے اکر کہا کہ اس شخص کو خرقہ نہ دیں کیونکہ یہ لذاب ہے۔

## شیخ فخر الدینؒ

خواجہ بزرگ حضرت معین الدین قدس سرہ کے فرزند ارجمند تھے۔ زراعت کے کسب میں مشغول تھے اور اجمیر کے قریب موضع مانڈل میں کھیتی کیا کرتے تھے۔ یقیناً مشائخ چشتیہ میں جو مذکور ہے کہ خواجہ بزرگ کے فرزندوں کا ایک گاؤں جاگیر تھا مگر حاکم وقت مزاحمت کرتا تھا اور اس سلسلے میں حضرت خواجہ بزرگ وہابی تشریف لائے تھے تو وہاں شیخ فخر الدینؒ ہی کی طرف اشارہ ہے۔ آپ اپنے والد ماجد کے بعد بیس سال تک بتسید حیات رہے اور اجمیر سے سولہ کوس پر قصبہ سرواڑ میں وفات پائی۔ آپ کا مدفن قصبہ سرواڑ میں حوض کے نزدیک ہے۔

رحمۃ اللہ علیہ

طبقاً دوم

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ اور ان کے معاصرین و مریدین کے ذریعہ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

## شیخ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کے خلیفہ ہیں، خواجہ بزرگ حضرت  
میر الدین چشتیؒ سے بھی نعمت پائی ہے، آپ کا شمار اکابر اولیاء اور راکب صوفیاء  
میں ہے۔ نہایت ریاضت و مجاہدہ و فقر و تجسید رکھتے تھے، آپ کی ذات گرامی  
کشف و کرامت کا نمونہ اور ذوق و محبت کی علامت تھی، ستر اخبار کا ہمیشہ اہم کتب  
اور اپنے آپ کو لوگوں کی نظروں سے دور رکھتے تھے، شہر شہر پھرتے رہتے آخر کار  
احمد من ائے جہاں کے باشندے تہذیب و علم پرست اور دانشور کے منکر تھے  
فرمایا کہ یہ مقام میرے رہنے کے لائق ہے چنانچہ یہیں سکونت پذیر ہو گئے۔ وہاں کسی  
حضرت کا حال: پوچھا: قصبہ کے باہر کبریٰ کے درخت تھے ایک گھنے درخت کے  
نیچے یا درخت میں مشغول ہو گئے، اور بیشتر اوقات جامع مسجد میں مشغول رہتے، وہیں  
آپ کے فرزند پیدا ہوئے، شدید قوی، مجاہدوں اور ریاضت کشی کے بعد آخر کار  
چونکہ دلیل قوی رکھتے تھے پوشیدہ نہ رہ سکے۔

منقول ہے کہ ایک بار آپ کا لباس یا روپا نہ اور بہت بوسیدہ ہو گیا تھا۔ ایک  
شخص نے کرتہ تذکرہ کیا۔ آپ نے وہ کرتہ پہن کر فرمایا: اتار ڈالا شیخ نجیب الدین متنگ

کوٹے کرار شاد فرمایا کہ جو ذوق مجھ کو اس پرانے کرتے میں حاصل تھا اس کرتے میں نہیں۔  
 نقل ہے کہ روزہ اکثر شربت سے افطار کرتے تھے ایک پیالہ شربت کا جس  
 میں تھوڑی سی کشن ملی ہوتی حاضر کیا جاتا تو اس میں سے نصف بلکہ دہائی شربت  
 حاضرین میں تقسیم کر دیتے اور باقی ایک تہائی خود نوش فرماتے، پھر اس میں سے بھی  
 کسی طلبکار کو عنایت کر دیتے، اس کے بعد دروغنی روٹیاں لائی جاتیں۔ ان میں سے  
 ایک ٹکڑا خود کھاتے اور باقی حاضرین میں بانٹ دیتے۔ پھر طرح طرح کے کھانے  
 دسترخوان پر چنے جاتے۔ ان کھانوں کو مہمان نوش چاہا کرتے لیکن غدد سرسے ان  
 افطاری تک کچھ نہ تناول فرماتے، سوتے وقت اسی گھل کو بسترِ اشتہات بناتے  
 جس پر دن کو بیٹھتے تھے۔ کثرت استعمال کے باوجود وہ کب نہیں پھٹتا تھا۔

حضرت نظام الدین اولیاء سے منقول ہے کہ شیخ فرید الدینؒ زیادہ تر زنبیل  
 کی روٹی تناول فرماتے، افطار کے وقت تو ضرور ہی زنبیل کی روٹی کے دو ٹکڑے لائے  
 جاتے شیخ نصیر الدین عمور رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں شیخ فرید الدینؒ کی خدمت  
 میں کئی سال زنبیل گردانی کرتا رہا۔ اور شیخ نظام الدین اولیاء بارہا فرمایا کرتے کہ جس  
 رات شیخ کے یہاں ڈیلیا گھل کر بریٹ بھر کر کھانے کو ملتا اس دن عید تھی اور پھر  
 یہ مفت کا کھانا تھا، ایک ساتھی مجھ لے کر آتا اور سب کھا لیتے، لیکن جب ڈیلیا  
 در کریر کا موسم نہ ہوتا تو زنبیل گردانی کرتے، پھر منہ مایا کہ شیخ نظام الدین اولیاء  
 قدس سرہ کی خدمت میں بھی کئی سال تک زنبیل گردانی کی ہے، بعد فرمایا۔ وہ لوگ ہی  
 کچھ کھا کر کمال کو پہنچے

نقل ہے کہ ایک دفعہ خادم نے شیخؒ کی خاطر ایک دوام کا نمک ادھار لیا جب

انظار کے وقت اُس نے کھانا پیش کیا تو آپ کو نور باطن سے معلوم ہو گیا اور فرمایا  
 ”دیل طعام بُرے تصرف می آید، روزانہ باشد کہ من این طعام بخورم“ یعنی اس کھانے میں  
 تصرف کی بُرائی ہے اس لیے میرے لیے یہ کھانا جائز نہیں۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ ایک حرم محترم نے اُکر عرض کیا کہ اُسے خواجہ! آج  
 فلاں راکا محبوبک سے مرہا ہے۔ شیخؒ نے سر اُپر اٹھایا اور فرمایا: ”مسو  
 بندہ کیا کرے، اگر تقدیر الہی آجائے اور وہ اس دُنیا سے سفر کر جائے  
 تو اس کے پاؤں میں ایک رستی باندھ کر باہر بھینک دینا۔“

نقل ہے کہ جب آپؐ نے مجاہدہ اختیار کرنا چاہا تو اس باب میں  
 خواجہ قطب الدین قدس سرہؒ سے عرض کیا، خواجہ صاحب نے فرمایا  
 کہ طے کا روزہ رکھو، آپؐ نے اس پر عمل کیا اور تین یوم تک کچھ نہ کھایا۔  
 تیسرے دن انظار کی کے وقت ایک شخص چند روٹیاں لے کر حاضر  
 خدمت ہوا، آپؐ نے رزقِ غیب سمجھ کر روزہ افطار کیا مگر فوراً ہی کرامت  
 محسوس ہوئی اور اسی وقت تھے اُگئی۔ آپؐ نے یہ حقیقت پروردگار کی  
 خدمت میں بیان کی انہوں نے فرمایا: ”مسعود! تو نے تین یوم کے بعد ایک  
 شرابی کے کھانے سے افطار کیا لیکن عنایتِ خداوندی تیرے کام آئی اور  
 وہ کھانا تیرے معدے سے نکل گیا، اب جا اور تین دن پھر طے کا روزہ  
 رکھا اور کچھ غیب سے طے اس سے افطار کرو۔“

آپؐ نے پھر تین دن تک روزہ رکھا، جب افطار کا وقت آیا تو  
 کوئی کھانا نہ پہنچا یہاں تک کہ پہر بھرات گزر گئی، نفع بڑھ گیا اور

سے نفس جلنے لگا۔ دست مبارک زمین کی طرف بڑھایا اور چند لنگر اٹھا کر منہ میں رکھ لیتے۔ وہ لنگر آپ کے منہ میں شکر پائے بن گئے جب یہ کیفیت دیکھی تو خیال کیا کہ شاید اس میں کچھ مکر ہو۔ چنانچہ آپ نے اُن کو منہ سے نکال کر باہر پھینک دیا۔ پھر ذرا الہی میں مشغول ہو گئے یہاں تک کہ اُدھی رات گزر گئی۔ صبح بہت ہی بڑھ گیا تو زمین پر سے چند اور لنگر اٹھا کر منہ میں رکھے وہ بھی شکر بن گئے۔ اسی طرح اس کرامت کی تین بار تکرار ہوئی، تب آپ کو یقین ہو گیا کہ یہ لطف خداوندی ہے۔ دن چڑھے آپ نے یہ ماجرا اپنے مرشد خواجہ قطب الدینؒ سے بیان کیا۔ انہوں نے ارشاد فرمایا: تم نے اچھا کیا کہ ان سے انطاری کی کیونکہ یہ کھانا غیب سے تھا، جاؤ تم شکر کی طرح شیریں ہو گے۔

اس دن کے بعد آپ گنج شکر کے لقب سے مشہور ہو گئے۔ یہ قصہ سیرالاولیاء میں مذکور ہے۔ شکر گنج کی وجہ تسمیہ میں اس کے علاوہ ایک اور روایت مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک سوداگر شکر لاد کر کہیں لے جا رہا تھا۔ آپ نے اس سے شکر مانگی، سوداگر نے کہا: یہ شکر نہیں نکلتے۔ آپ نے فرمایا: تک ہی ہو گا سوداگر نے جب منزل مقصود پر پہنچ کر مال کو کھولا تو سب تک ہی تک تھا، اسی وقت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی تعصیر کی معافی چاہی۔ پھر عرض کیا دعا فرمائیں کہ یہ تک شکر میں تبدیل ہو جائے۔ آپ نے فرمایا: شکر ہو جائے گا۔

خان خانان محمد بریم خاں کہ علو منصب جاہ و جلال کے باوجود

۱۱۰  
 صدرِ قعود سے بھی زیادہ سلوک طریقہ درویشاں اور ان کے اعتقاد و محبت  
 میں جوہر و تواضع۔ امر اللہ کے لیے طریقہ تعظیم کی رعایت اور خلق اللہ پر  
 شفقت میں انصافِ کامل و توفیقِ شامل رکھتے تھے امد عاشِ سعیدؑ  
 و ماتِ سہیدؑ اکنے عداق تھے۔ انہوں نے اس قعدہ کو اس طرح  
 نظم کیا ہے

کانِ نیک جہانِ شکرِ شیخِ بحرِ ویر      اُن کو شکرِ نیک کند و از نیک شکر  
 کانِ نیک و گنجِ شکرِ شیخِ فرید      گنجِ شکرِ کانِ نیک کو پدید  
 در کانِ نیک کو نظر گشت شکر      شیریں تر ازین کرامتی کس نشیند  
 بعد ازاں آپ نے اچھ کی جامع مسجد حاج کے کنوئیں میں چلے گئے  
 کھینچا۔ چالیس روز تک ہر رات آپ کو اس کنوئیں کے  
 ایک درخت پر سے کنوئیں کے اندر الناء لٹکا دینے اور دن کے وقت  
 باہر نکال دیتے تھے۔

شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے منقول ہے کہ میں نے ایک دانش مند کو جن کا نام  
 ضیاء الدین تھا اور جو منارہ کے نیچے درس دیا کرتے تھے یہ کہتے سنا کہ ایک دفعہ  
 میں شیخ فرید الدینؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور میں سوائے علمِ خلافت کے اور کچھ نہ جانتا  
 تھا میں اپنے دل میں سوچنے لگا کہ اگر حضرت نے ان علوم کے متعلق مجھ سے سوال  
 کیا جن کو میں نہیں جانتا تو میں کیا جواب دوں گا میرے دل میں یہی اندیشہ تھا کہ کیا ایک  
 آپ نے پوچھا کہ تفسیرِ مناط کیا ہوتی ہے اور تفسیرِ مناط علمِ خلافت کے مسائل میں سے  
 ایک مسئلہ ہے۔ میں خوش ہوا اور اس کا بیان شروع کیا اور اس میں جو کچھ نفی و اثبات  
 ہے حسبِ مشایبان کیا۔



حضرت بابا فرید گنج شکرؒ پانچویں محرم ۹۶۴ھ میں اس جہان فانی سے رحلت فرما گئے۔ عمر شریف ۹۵ سال کی تھی۔ نقل ہے کہ پانچویں محرم کی رات کو حضرت پرمغنی کا غلبہ ہوا۔ آپ نے عشاء کی نماز جماعت سے پڑھی، پھر بے ہوش ہو گئے، ایک عمت کے بعد ہوش میں آئے تو فرمایا، کیا میں نے عشا کی نماز پڑھ لی ہے؟ حاضرین نے عرض کیا ہاں پڑھ چکے ہیں۔ آپ نے فرمایا ایک بار اور پڑھ لوں، پھر کون جانے کیا ہو؟ دوسری مرتبہ نماز پڑھی اور پھر بے ہوش ہو گئے۔ اب کے بے ہوشی کا غلبہ زیادہ تھا۔ پھر ہوش میں آئے تو وہی سوال پُہرایا۔ حاضرین نے جواب دیا کہ آپ دو بار پڑھ چکے ہیں۔ آپ نے فرمایا ایک بار اور پڑھ لوں کون بانے کیا ہو۔ تب آپ نے تیسری مرتبہ پڑھی اور اس کے بعد یا حتیٰ یا قیوم کہتے ہوئے جان بحق تسلیم کی۔

حضرت بابا گنج شکرؒ کے بعض ملفوظات شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے دست مبارک سے لکھے ہوئے ہیں۔ فرماتے ہیں:-

چار چیزوں کو سات پیرایہ طبقات سے پرچھا گیا۔ سب نے ایک ہی جواب دیا،

آدمیوں میں سب سے زیادہ محتلمند کون ہے، گناہوں کو ترک کرنے والا  
 آدمیوں میں سب سے زیادہ ہشیار کون ہے، جو کسی چیز سے پریشان نہ ہو  
 آدمیوں میں سب سے زیادہ غنی کون ہے، قناعت کرنے والا  
 آدمیوں میں سب سے زیادہ محتاج کون ہے، قناعت کو ترک کرنے والا  
 فرمایا اللہ تعالیٰ کو اس بات سے شرم آتی ہے کہ بندہ اسی کے سامنے ہاتھ پھیلاتے اور وہ اس کو خالی پھیر دے۔

فرمایا اگر ہے تو غم نہیں، اور اگر نہیں ہے تو غم نہیں۔  
 نامر لوی کا دن مردان خدا کی شب معراج ہے۔  
 اپنی سرگرمی کر لگیں کی سر دکلا می کی وجہ سے ترک نہیں کرنا چاہئے  
 فرمایا شیخ الاسلام جلال اللہ بن نور اللہ مرتدہ فرماتے ہیں کلام دلوں  
 کو نشہ میں کر دیتا ہے۔ کلام کے اولی و آخر کو تولی، اگر وہ اللہ کے واسطے  
 ہو تو کم و زچیب رہ۔

جب قیصر لباس پہنتا ہے تو یہ سمجھتا ہے کہ اس نے کفن پہن لیا ہے  
 جیسا تو ہے ویسے ہی نظر آور نہ اصلیت نحو بخود ظاہر ہو جائے گی  
 جَذْبَاتُ مَن جَذَبَاتِ الْحَقِّ خَيْرٌ مِّنْ عِبَادَةِ الْمُتَّقِينَ۔

(جذبات حق میں سے ایک جذبہ مدون جہان کی عبادت سے بہتر ہے)  
 حضرت نبی اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا خوشی ہو اس شخص  
 کو جس کے عیب نے اس کو لوگوں کے عیوب دیکھنے سے بچا رکھا ہے  
 فرمایا صوفی سے گل چیزیں صاف ہوتی ہیں اور کوئی شے اس کو  
 مکر نہیں کرتی۔

فرمایا اگر تم بزرگوں کا درجہ حاصل کرنا چاہتے ہو تو بادشاہوں کی  
 اولاد سے دُور رہو۔

فرمایا سنو۔

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| دو شینہ شیم دلِ جزنیم بگرفت | واہیشہ یارِ نازنیم بگرفت |
| گفتم بسر و دیدہ روم برد تو  | انکم بدویدہ استنیم بگرفت |

نقل ہے کہ ایک مرتبہ آپ کے سامنے حضرت علقمہؓ میں  
 جس میں علماء کا خلافت گفتگو ہو رہی تھی، آپ نے ارشاد فرمایا:  
 ”سبحان اللہ! کوئی تو جبل کر رہا کہ ہو جائے اور دوسرے ابھی اختلاف  
 میں پڑے ہوں۔“

فرمایا: الْاَفْتُ فِي الشَّدِيدِ يَدِيرُ الْمَسْلَمَةَ فِي التَّسْلِيمِ دَمِيرِ  
 میں آنت ہے اور تسلیم میں سلامتی ہے،

فرماتے ہیں: الْعُلَمَاءُ أَشْرَفُ النَّاسِ وَالْفُقَرَاءُ أَشْرَفُ  
 الْأَشْرَافِ (علماء اگر میں اشرف ہیں اور فقراء اشرف میں اشرف ہیں)

فرمایا: الْاَفْقِيُو بَيْنَ الْعُلَمَاءِ كَالْبَدْرِ بَيْنَ كَوَاكِبِ السَّمَاءِ  
 فقیر علماء میں ایسا ہے جیسے کہ آسمان کے ستاروں میں چاند کی چاند  
 فرمایا۔ انسانوں میں سب سے زویل وہ شخص ہے جو کھانے

پینے اور پہننے میں مشغول رہے۔

نقل ہے کہ ایک بار کسی شخص نے شیخ فرید الدین گنج شکرؒ قدس سرہ  
 کی خدمت میں عرض کیا کہ سلطان غیاث الدین بلبن کے پاس اس کی سفارش  
 کریں، آپ نے سلطان کو یہ رقم لکھا:

رَفَعْتُ تَقْصِيَةً إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ فَإِنْ أَعْطَيْتَ شَيْئًا  
 فَلَمُعْطَى هُوَ لِلَّهِ وَأَنْتَ الْمَشْكُورُ وَإِنْ لَمْ تُعْطَ شَيْئًا فَلَا مَانِعَ  
 هُوَ لِلَّهِ وَأَنْتَ الْمُعْتَذِرُ۔ (ترجمہ میں اس شخص کا معاملہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ

ملا، نذر جہتائی میں پیش کیا تو آپ نے فرمایا کہ اسے جو کتاب کی تعلیم ہے۔

میں اور اس کے بعد آپ تک پہنچا تا مرن۔ اُنہا آپ اس کو کچھ عطا کر دیں گے تو حقیقی  
عطا کرنے والا اللہ تعالیٰ ہو گا اور آپ مشکور ہوں گے اور اگر آپ کچھ نہیں گے تو  
اس کا مانع اللہ تعالیٰ ہو گا اور آپ مسرور سمجھے جائیں گے ۛ

رحمت اللہ تعالیٰ علی جمیع عبادہ الصالحین د

# خواجہ نظام الدین محمد بدایونیؒ

شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ کے خلیفہ ہیں۔ اسم مبارک محمد بن احمد بن علی بخاری اور لقب سلطان المشائخ و نظام اولیاء ہے۔ درگاہ الہی کے محبوبوں اور مقررین میں سے ہیں۔ ملک ہندوستان آپ کے آثار و برکات سے پڑھے۔ آپ کے دادا خواجہ علی بخاری اور نانا خواجہ عرب، دونوں بخارا سے وارد ہوئے اور کچھ مدت ہوئی میں رہ کر بدایون چلے آئے اور یہیں سکونت اختیار کی۔ حضرت کمال الدین زکریا خواجہ احمد آپ کے بچپن ہی میں انتقال فرما گئے اور بدایون میں مدفون ہوئے شیخ نظام الدین نے ہر شے سنبھالا تو والدہ ماجدہ نے آپ کو مکتب میں بٹھا دیا۔ آپ نے کلام مجید ختم کر کے کتابیں پڑھنی شروع کیں۔ کم سنی ہی میں جب سن شریف بارہ کے قریب ہو گا آپ لغت کی کتاب پڑھتے تھے۔

ایک مرتبہ ایک شخص ابو بکر قرآل ملتان سے آپ کے استاد کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے بیان کیا کہ میں نے شیخ ہاؤ الدین زکریاؒ کے سامنے سماع کیا میں تہذیب قول پڑھ رہا تھا۔ ع لَقَدْ لَسَعْتُ حَيْثَ الْهَوَى كَبْدِي (ترجمہ) تحقیق خواہشات کے سانپ نے میرے گلہ کو ڈسا ہے۔

ابو دوسرا مصرع یاد نہیں آتا تھا۔ شیخ موصوف نے یاد دلایا۔ پھر اس نے شیخ ہاؤ الدین

لے دوسرا مصرع یہ ہے اَلْطَّيِّبُ لَهَاوَلَا رَاقِي (زکوٰۃ کی اس کا معالج ہے اور نہ مری)۔

زکریاؑ کے مناقب بیان کرنے شروع کیے کہ وہاں ذکر ایسا ہوتا ہے اور عبادت ایسی ہوتی ہے، یہاں تک کہا کہ سچے پیسنے والی لونڈیاں بھی ذکر کرتی ہیں، غرض کہ اس طرح کی بہت باتیں سنائیں۔ لیکن شیخ نظام الدینؒ کے دل پر کوئی اثر نہ ہوا۔ پھر بیان کیا کہ میں وہاں سے اجودھن آیا اور یہاں ایک ایسے بادشاہ کو دیکھا کہ کچھ نہیں کہہ سکتا اور بہت تعریف بیان کی۔ یہ سنتے ہی آپ کے دل میں رسی محبت و ارادت پیدا ہوئی کہ از خود رفته ہو گئے۔ اس وقت سے آپ کے سینے میں حضرت شیخ فرید الدینؒ کی محبت جاگزیں ہوئی اور روز بروز نشو و نما پاتی رہی۔ اٹھتے، بیٹھتے، سوتے، کھاتے پیتے آپ کی زبان پر شیخ فرید الدینؒ کا ذکر تھا۔

بعد ازاں آپ حصول تعلیم کی غرض سے وہلی تشریف لاتے اور صدر ولایت شمس الملک کی شاگردی میں مقامات حریری پڑھی اور علم حدیث بھی پڑھا اور طالب علم کے درمیان آپ نظام الدینؒ بجاٹ کے نام سے مشہور تھے۔ پھر حضرت شیخ فرید الدینؒ کے شوق ارادت سے اجودھن تشریف لے گئے، اس وقت آپ کی عمر بیس سال کی تھی۔ آپ نے ان سے قرآن مجید کے چھ پائے تجرید کے ساتھ پڑھے اور حوارف المعارف کے چھ ابواب کی سند حاصل کی اور تہید ابو شکور سالمی اور بعض دیگر کتابیں بھی ان سے پڑھیں۔

نقل ہے کہ فرماتے تھے جب میں نے شیخ فرید الدینؒ کی سعادت پا کر حوصلہ کی تو سب سے پہلے شیخ کی زبان مبارک سے یہ کلام سنا۔ بیت  
اے آنش فراقت ولہا کباب کردہ سیلاب اشتیاق جانہا خراب کردہ  
پھر میں نے چاہا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہونے کے اشتیاق کا قصہ بیان کر لوں

مگر حضوری کی دہشت نے اس قدر غلبہ کیا کہ میں صرف یہی کہہ سکا کہ اشتیاقِ پائین بہت غالب تھا۔ جب حضرت نے مجھ میں دہشت کا اثر مشاہدہ کیا تو فرمایا۔ سبکل داجہل دہشت شاد برنئے اندر آنے والے کے لیے دہشت ہے اسی روز شیخ کی بیعت سے مشرف ہو اور عرضداشت کی کو کیا فرمان ہے۔ کیا تحصیلِ علم کو ترک کر کے اور اوڑناغل میں مشغول ہو جاؤں، انہوں نے سنوایا۔

”ہم کسی کو تعلیم سے منع نہیں کرتے، یہ بھی کرو اور وہ بھی کرو۔ بچو۔

کیا غالب آتا ہے اور ویش کے لیے قدرے علم بھی ضروری ہے۔

اس کے بعد شیخ نظام الدینؒ نے نصیحتِ خلافت سے مشرف ہوئے اور دہلی میں تشریف لائے اور جب تک شیخ فرید الدین گنج شکرؒ حیات رہے آپ تین بار ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، لیکن ان کی رحلت کے وقت حاضر نہ تھے جیسے کہ شیخ فرید الدینؒ، خواجہ قطب الدینؒ کی رحلت کے وقت اور خواجہ قطب الدینؒ خواجہ بزرگ مصلح الدینؒ قدس اللہ اسرارہم کے انتقال کے وقت حاضر نہ تھے۔ بعد ازاں شیخ نظام الدینؒ اولیاء ایک غیبی اشارہ پا کر دہلی سے متصل غیاث پور میں اکر مقیم ہو گئے جہاں اس وقت آپ کی خانقاہ ہے۔

منقول ہے آپ فرماتے تھے کہ ایک بار میں حضرت شیخ کے ہلو کشتی میں سوار تھا، شیخ نے مجھ کو اپنے پاس بلایا اور فرمایا، اوصراؤ تمہیں کچھ بتاؤں، پھر کہا کہ جب تم دہلی جاؤ تو مجاہدہ اختیار کرو، بے کار رہنے میں کچھ فائدہ نہیں، روزہ رکھنا نصف واہ ہے اور دوسرے اعمال مثلاً نماز اور حج نصف واہ، ایک بار انہوں نے فرمایا میں نے دعا مانگی ہے کہ جو کچھ تو خدا تعالیٰ سے چاہے گا تجھ کو مل جائے گا، یہ بھی فرمایا

کہ میں نے تباہی لیے کچھ دُنیا بھی مانگی ہے۔ اور خلافت عطا کرتے وقت ارشاد فرمایا براہِ سلوک میں استعداد حاصل کرنے کے لیے مجاہدہ کرنا چاہیے۔ ایک بار وہ حجرہ کے اندر نکلے مہرِ شریف رکھتے تھے، بشرہ مبارک متغیر ہو رہا تھا اور بیتِ پڑھ رہے تھے رُباعی

نواہم کہ ہمیشہ درِ رضا تھے تو زیم      خاکی شوم و بیزیر پائے تو زیم  
مقصودِ مہینِ خستہ ز کونین توئی      از بھر تو میرم و برائے تو زیم  
یہ بیت پڑھ کر سر بسجود ہو گئے۔ چند مرتبہ میں نے یہی حال دیکھا۔ میں حجرہ میں داخل ہوا اور اپنا سر شیخ کے قدموں میں رکھ دیا۔ انہوں نے فرمایا مانگو کیا مانگتے ہو میں نے کچھ دمانے دینی طلب کیا جو شیخؒ نے مجھ کو بخش دیا۔ بعد ازاں میں پشیمان ہوا کہ میں نے یہ کیوں نہ مانگا کہ سماع میں داخل بحق ہو جاؤں۔

نفل ہے کہ حضرت رات کو حجرہ میں تنہا رہتے تھے اور دروازہ بند کر کے تمام شب راز دینا ز میں مشغول ہوتے۔ جب صبح ہوتی جس کسی کی نظر حضرت کے جمال پر پڑتی خیال کرتا کہ نشر میں از حد مست ہیں، اور رات کی سخت بیداری کے بعد حضرت کی آنکھیں سوخے ہوتی تھیں۔ کہتے ہیں کہ امیر خسروؒ نے یہ بیت اپنے پیر کے صفحہ لکھا کہی ہے۔ بیت

تو بشارِ مہی نمانی میر کہ بویِ امشب      کہ ہنود چشمِ مسقت اثری خار دارد  
ایک مرتبہ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو خواب میں ایک کتاب دی گئی جس میں لکھا تھا کہ جہاں تک ہر سکے دلوں کو راحت پہنچاؤ کیونکہ مومن کا دل ربِ بیت کے ظہور کا محل ہے اور فرماتے تھے کہ قیامت کے بازار میں کوئی مال اس قدر مقبول نہ ہوگا





اور شیخ کا مرید بھی تھا۔ حضرت خان نے جب یہ رقعہ شیخ کے دست مبارک میں دیا تو آپ نے اسے نہ پڑھا اور حاضرین مجلس سے مخاطب ہو کر کہا کہ آؤ فاتحہ پڑھیں۔ پھر ارشاد فرمایا کہ دہلیشوں کو بادشاہوں کے کام سے کیا واسطہ، میں ایک درویش ہوں۔ اور شہر کے ایک گوشے میں پڑا ہوا ہوں، امداد بادشاہوں اور مسلمانوں کے ایسے دعا گوئی میں مشغول ہوں۔ اگر پھر بادشاہ اس وجہ سے مجھے کچھ کہے گا تو میں یہاں سے بھی چلا جاؤں گا۔ ارض اللہ واسعہ۔ جب یہ خبر سلطان علاؤ الدین کو پہنچی۔ تو وہ بہت غصہ ہوا اور آپ کا معتقد ہو گیا تھا اس نے شیخ کی خدمت میں حاضر ہونے کی اتنا س کی شیخ نے فرمایا کہ آپ کے اُلمے کی ضرورت نہیں، میں غائبانہ دعائیں مستغولی ہوں اور دعائے غیب بہت اثر رکھتی ہے، سلطان علاؤ الدین نے اس کے بعد بھی ملاقات کے لیے منت سماجت کی تو شیخ نے پیغام بھیج دیا کہ اس ضعیف کے گھر کے دروازے میں اگر بادشاہ ایک دروازے سے اندر آئے گا تو میں دوسرے دروازے سے باہر نکل جاؤں گا۔

نقل ہے کہ ایک شخص نے حضرت کی مجلس میں بیان کیا کہ فلاں موضع میں آپ کے یاروں نے جمع ہو کر مجلس کی ہے اور اس میں مزامیر بھی ہیں آپ نے فرمایا میں نے منع کیا ہوا ہے کہ مزامیر اور محرمات بیچ میں نہ ہوں، انہوں نے، اچھا نہیں کیا ہے اس باب میں بہت غور کیا اور فرمایا کہ شیخ ابو عبد اللہ الدین کو مائی، شیخ شباب الدین کے پاس آئے تو شیخ نے اپنا اصلی پیٹ کھڑا کر کے نیچے دیکھ دیا۔ — مشائخ کے نزدیک اس سے غایت تعظیم ملو ہوتی ہے۔ — جب رات ہوئی شیخ ابو عبد اللہ الدین نے سماع کی خواہش کی، شیخ شباب الدین نے قوالی کو بلوایا اور مقام سماع مرتب کر کے خود ایک گوشہ

میں جا کر طاعت و ذکر میں مشغول ہو گئے۔

منقول ہے کہ آپ نے رحلت سے چالیس روز پہلے کچھ نہ کھایا تھا۔ اور آخری وقت میں جب کہ اس عالم فانی کو الوداع کہہ رہے تھے آپ فرماتے کیا نماز کا وقت ہو گیا ہے اور میں نے نماز پڑھ لی ہے، اگر حاضرین کہتے کہ نماز تو آپ نے پڑھ لی ہے تو فرماتے دوسری بار پڑھتے ہیں، ہر نماز کو آپ دوبارہ پڑھتے تھے اور فرمائے ہم جاتے ہیں، ہم جاتے ہیں، ہم جاتے ہیں اور اقبال خادم سے فرمایا۔ اگر گھر میں کسی قسم کی کوئی چیز رکھی ہے تو کل روز قیامت خداوند تعالیٰ کو جڑی ہوئی گئے، خادم نے سب کچھ نٹا دیا مگر کچھ غلہ درویشوں کے چند روز کھانے کے لیے رکھ لیا۔ حضرت نے فرمایا اس مُردہ دیکھ کو کیوں رکھ چھوڑا ہے۔ اس کو بھی باہر نکالو اور گھر میں جھاڑو پھردو، اسی وقت ترشہ خالوں کو کھول دیا گیا، ایک نیا بچہ ہو گئی اور سب کچھ لوٹ لیا۔ بعد ازاں حاضرین نے عرض کیا کہ خادم کے بعد ہم سکینز کا کیا حال ہو گا۔ فرمایا کہ تمہیں میرے دوشے میں اتنا مل جائیگا کہ اسے لگا کر خرچ کے لیے کافی ہو گا، انہوں نے کہا کہ ہم میں تقسیم کون کرے گا۔ فرمایا وہ شخص جو اپنے حصے سے دست بردار ہو جائے۔

لے عمر سلور عن اللہ علیہ السلام کہ یہ حکایات نفحات الانس کے اسی بیان کی ترمیم کرتی ہیں کہ جب شیخ شہاب الدین کے پاس شیخ ابو حامد الدین کا ذکر کیا جاتا تو سند ماتھے پر سے سانسے اس بدعتی کا نام نہ لے شیخ رکن الدین علاؤ الدین سند ماتھے پر کریم خبر پہنچا کہ اگرچہ یہ بات مختلف ہوں۔ ہاں اللہ عالم راغب الاخیار

حضرت کی وفات ۱۰ ربیع الآخر ۵۷۵ھ کو روزِ چہار شنبہ، طلوعِ آفتاب کے بعد واقع ہوئی۔ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ۔

ارشادِ اہلِ عالمیہ میں ہے کہ ہر وہ کمال حاصل کرنے کی طرف متوجہ ہوتا ہے یعنی سالک جب تک سلوک میں ہے اُن کی کامیابی اور ہوتا ہے پھر فرمایا کہ ایک سالک ہے، ایک واقعہ، ایک راجع، سالک وہ ہے جو راہِ پر چل رہا ہو، واقعہ وہ ہے جس کو دستہ چلنے میں وقفہ حاصل ہو، اس عمل پر حاضرین نے سوال کیا کہ کیا سالک کو بھی وقفہ ہوتا ہے؟ آپ نے فرمایا ہاں جس وقت سالک کی حالت میں متوجہ ہوتا ہے اور اس کو طاعت کا ذوق نہیں رہتا تو اس کو وقفہ ہو جاتا ہے اگر وہ اس وقت جلد تدبیر کرے اور توبہ کرے تو پھر سالک بن سکتا ہے، اور اگر عیاذ اللہ اسی حالی میں رہے تو یہ شرط ہوتا ہے کہ وہ راجع ہو جائے گا۔ پھر اس کو سات قسم پر بیان فرمایا۔ ۱۔ اعلیٰ ۲۔ حجاب ۳۔ تفاسل ۴۔ سلب مزیدہ۔ سلب قدیم ۵۔ تسلی ۶۔ علوت ۷۔ ان کی تفصیل میں فرمایا کہ عاشق و معشوق و دوست ہوتے ہیں۔ ایک دوسرے کی محبت میں متغرق، اس دوران میں اگر عاشق سے کوئی حرکت یا فعل ایسا سرزد ہو جائے جو اس کے دوست کو پسند نہ آئے تو وہ دوست اس سے اعراض کرتا ہے یعنی منہ پھیر لیتا ہے، پس عاشق کو چاہیے کہ استغفار و معذرت کرے تو دوست بالضرور اس سے راضی ہو جاتا ہے لیکن اگر عاشق اس خطا پر اصرار کرے اور معذرت نہ چاہے تو وہ اعراض و حجاب کی صورت اختیار کر لیتا ہے، یعنی معشوق و میمان میں پردہ حائل کر دیتا ہے، پس عاشق کے لیے ضروری ہوتا ہے کہ توبہ کرے اور اگر اس بارے میں بھی تاخیر کرے تو حجاب

سے تعاضل تک ذمت پہنچ جاتی ہے، پھر کیا ہوتا ہے، وہ دوست اس سے جدا ہو جاتا ہے اور اگر عاشق اس پر بھی استغفار نہ کرے تو سلب مزید کی صورت پیدا ہوتی ہے یعنی اس سے اوراد میں ذوق طاعت غیر چلتا رہتا ہے، اگر وہ اس پر بھی غرضخواہی نہ کرے اور اسی طرح متصل رہے تو سلب قییم واقع ہو جاتا ہے، یعنی سلب مزید سے پہلے کی طاعت و راحت بھی کھو بیٹھتا ہے۔ اور اس مقام پر بھی توبہ کرنے سے قاصر رہے تو اس کے بعد تسلی ہو جاتی ہے۔ "نی دوست، اس کو دل کی بدائی پر تسکین دیتا ہے" اب بھی اگر توبہ میں غفلت کرے تو عداوت واقع ہو جاتی ہے اَلْحُوْزُ بِاللّٰہِ تَعَالٰی فرمایا سَمَاعٌ ذُوْ الرِّاْظِ اَطِیْعٌ لِّاَمْرِیْ۔ سَمَاعٌ ذُوْ الرِّاْظِ اَطِیْعٌ لِّاَمْرِیْ۔ اور عَلٰی اللّٰہِ اَطِیْعٌ لِّاَمْرِیْ۔ ایسا بزرگ سے کسی نے نہ دریافت کیا کہ سَمَاعٌ کیا ہے۔ انہوں نے فرمایا پہلے یہ مخلص ہونا چاہیے کہ سننے والا کو نہ ہے۔ سَمَاعٌ ایک موزون آواز ہے وہ کیونکر حرام ہو سکتا ہے، لیکن سَمَاعٌ مزامیر۔ اِیْمٌ ہے۔

ایک موقع پر فرمایا کہ بعض درویش ایک پیر کے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں تو اس پر اکتفا نہیں کرتے یہاں تک کہ کسی اور پیر کے پاس جا کر اس سے بھی بیعت کر کے خرقہ لے لیتے ہیں، میرے یہاں ایسا نہیں ہے، بیعت وہی ہے جو اول کسی سے کی جائے اگرچہ وہ پیر عام لوگوں میں سے ہو۔

حضرت شیخ نظام الدینؒ سے سوال کیا گیا کہ شیخ منصور حلاج کے بارے میں کیا حکم ہے۔ آپ نے فرمایا کہ وہ مردہ ہیں، وہ خیر نساج کے مرید ہوئے، پھر ان کو ترک کر کے شیخ جنیدؒ کی خدمت میں آئے اور بیعت کی درخواست کی۔ حضرت جنیدؒ نے فرمایا تم خیر نساج کے مرید ہو، میں تجھ کو دست بیعت نہیں دیتا،

اور ان کو رو کر دیا۔ جتنے مقدسے وقت تھے۔ اُن کا ذکر مناسب کا ذکر کرنا ہو گیا  
سنہ مایہ

گرچہ یزد و ہدایت دین بندہ را اجتہاد باید کرد  
نامہ کا بی بختِ خراہی خواند ہم از بجا سوا باید کرد  
فرمایا اگر مرید شیخ سے کہے کہ میں آپ کا مرید ہوں اور شیخ کہے کہ تو میرا مرید  
نہیں ہے تو وہ شخص مرید ہی سمجھا جائے گا، لیکن اگر شیخ کہے کہ تو میرا مرید ہے اور  
مرید کہے کہ میں آپ کا مرید نہیں ہوں تو وہ شخص مرید نہ ہوگا کیونکہ ارادت مرید کا فعل  
ہے ذکر شیخ کا۔

زیادہ کسارت کے فعل کی بہت سی کنہیاں ہیں، ان تمام کنہیوں کی مدد سے  
اس کو کھولنے کی کوشش کرنی چاہیے، اگر ایک سے نہ کھلے تو شاید دوسری کنہی  
سے کھل جائے گا۔

صبح صادق کا نام ہے لیکن صبح عاشقاں شام ہے، اسی لیے مشائخ  
مغرب و مشاء کے درمیانی وقت کو ذکر الہی سے زندہ رکھتے ہیں۔  
فوتے ہیں کہ جو کچھ صحبتِ مشائخ سے عطا ہوا ہو وہ کسی کو نہ دیا جاسکتا

۱۔ حضرت صدر مرفی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ منہج صلاۃ کے باب میں مختلف روایات آئی ہیں۔ واللہ اعلم  
بالحقہ الحال، لیکن حضرت غوث الثقلین شیخ محمد الدین عبدالقادر رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ  
انہوں نے فرمایا وہ مقرب عند اللہ تھے، ان کے قدم کو فرش پر لگی اور ملنے کے بعد میں کسی نے ان  
کا ہاتھ نہ پکڑا، اگر میں ان کے ہاتھ میں ہوتا تو فروداں کی دست گیری کرتا۔ واللہ اعلم (اجلہ الاماخبار)

اگر اس کو دھو ڈالیں تو کچھ حرج نہیں، لیکن بہتر یہ ہے کہ زودھوئیں۔  
 فرماتے تھے اگر صحبتِ پیر سے ملے ہوئے تعاقب کی۔ وصیت کرے  
 کہ اس کی قبر میں رکھ دیں تو روا ہے، اور یاد وصیت کرویں کہ ان فرزندوں کو دے  
 دیئے جائیں جو صالح ہوں۔

سیرالادبیاء میں لکھا ہے کہ انتقال کے بعد جب حضرت سلطان المشائخ کو  
 قبر میں اتارا گیا تو شیخ فرید الدین گنج شکرؒ سے جو خرقہ حضرت کو ملا تھا آپ کے  
 جسم مبارک پر ڈال دیا گیا اور شیخ موصوف کا مصلّا آپ کے سر مبارک کے نیچے  
 رکھ دیا گیا۔

ایک بار شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ نے فرمایا کہ کل قیامت کے دن  
 اس جماعت کے بعض لوگوں کو چوروں کے درمیان کھڑا کریں گے، لیکن وہ کہیں  
 گے کہ ہم نے کوئی چوری نہیں کی ہے، جواب ملے گا کہ تم نے جو افراد کا لباس  
 پہنا اور عمل نہ کیا، آخروہ لوگ پیرانِ کرام کی شفاعت سے نجات پائیں گے۔  
 نیز فرمایا کہ اس ضعیف نے جتنے خرقے دیے ہیں ان میں سے صرف چار خرقے  
 ارادت کے ہیں، باقی تمام تبرک کے خرقے ہیں،

ایک مرتبہ فرمایا سلوک کی کتابوں میں لکھا ہے کہ سلوک کے سوا مراتب ہیں  
 ان میں سے ستر عثمان مرتبہ کشف و کرامت کا ہے۔ اگر سالک اسی مرتبے میں  
 رہ جائے تو اگلے ترائس مراتب تک کس طرح پہنچ سکتا ہے، پس فقیر کی نظر کرامت پر  
 محدود نہیں ہونی چاہیئے۔

فرماتے ہیں کہ جب جس کے مقدم نے مجھ کو خلافت سے سرفراز کیا تو ارشاد فرمایا

”حق تعالیٰ نے تجھ کو علم کی دولت بخشا اور عقل عطا کی اور عشق دیا جس شخص میں یہ تین  
 صفات ہوں وہ مشائخ کی خلافت کے شایان ہے اور وہی اس کام کو بحسن و خوبی  
 انجام دے سکتا ہے۔“

رحمتہ اللہ علیہ، ولیہم اجمعین



# شیخ نجیب الدین منوگل

شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے بھائی اور خلیفہ ہیں۔ سخت معاملہ رکھتے تھے اور بغایت منوگل تھے۔ ستر برس شہر میں رہے اور کوئی صورت معاش نہ کئے تھے، باوجود خیال و اطفال کے عیش و خوشی سے بسر کرنے یہاں تک کہ یہ بھی نہ جانتے کہ آج کو نسا دن ہے اور یہ کون مہینہ ہے اور یہ درم کتنے کا ہے۔

ایک مرتبہ عید کے روز آپ کے گھر میں درویش جمع ہوئے۔ اس روز آپ کے پاس کچھ نہ تھا۔ بالا خانے پر جا کر یاد حق میں مشغول ہو گئے اور اپنے دلی میں کہتے تھے کہ یا اللہ! عید کا دن ایسے ہی گزر جائے اور میرے بچے کھانے کو ترس جائیں اور مسافر ٹھیں تو وہ بھی نامراد واپس جائیں۔ اسی خیال میں تھے کہ دیکھتے ہیں کہ ایک پیر پر چھت پر چلا آ رہا ہے اور اس کی زبان پر یہ شعر روان ہے۔ بیت

بادل گفتم ولا خضر را بینی      دل گفت اگر مرا نماید بیغم  
اُس مرد نے کھانے سے بھرا ہوا خوان پیش کیا اور کہا تم اسے توکل کی دھوم  
عرش پر طلاء علی میں مچی ہوئی ہے اور تم ایسے خیال میں مشغول ہو۔ آپ نے فرمایا  
حق تعالیٰ جانتا ہے کہ میں نے اپنے لیے یہ خیال نہیں کیا بلکہ اپنے یاروں کے لیے  
ملفت ہوا تھا، غالباً وہ بزرگ خواجہ خضر تھے۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں، قبل اس کے کہ میں شیخ فرید الدین

قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا ایک دن میں نے شیخ نجیب الدینؒ کی مجلس میں بیٹھ کر عرض کیا کہ ایک بار سورۃ فاتحہ اور سورۃ اخلاص اس نیت سے پڑھیں کہ میں کسی جگہ تاحضی بن جاؤں شیخ نجیب الدینؒ نے اغماض سے کام لیا، میں نے سمجھا کہ انہوں نے میری عرض نہیں سنی، میں سے پھر کہا کہ ایک بار سورۃ فاتحہ و اخلاص اس نیت سے پڑھیں کہ میں کسی جگہ تاحضی بن جاؤں اس مرتبہ آپ نے تسلیم کیا اور فرمایا تم قاضی نہ بنو کچھ ادا ہو۔

منقول ہے کہ ایک دن شیخ نجیب الدینؒ نے شیخ فرید الدینؒ قدس سرہ کے حضور میں عرض کیا لوگ یہ کہتے ہیں کہ آپ مناہات میں یا رب کہتے ہیں تو اس کا جواب آتا ہے کہ لَبَّيْكَ عَبْدِي، حضرت شیخ نے فرمایا، خیر بعدہ فرمایا الارواح مقدمۃ الکن۔ پھر شیخ نجیب الدینؒ نے عرض کیا لوگ کہتے ہیں کہ آپ کے پاس خضر علیہ السلام آتے ہیں آپ نے فرمایا۔ خیر پھر پوچھا کہ رگ کہتے ہیں آپ کی خدمت میں ابدال آتے ہیں اس باب میں آپ نے کچھ ارشاد کیا اور فرمایا کہ تم بھی ابدال میں سے ہو۔ ایک روز ایک فقیر آپ کے پاس آیا اور پوچھا کہ نجیب الدین متوکل آپ ہی ہیں آپ نے فرمایا میں ہی ہوں نجیب الدین متوکل (یعنی کھانے والا)۔

آپ کا مرقہ مبارک نواح قلب الدینؒ کے مزار شریف کے راستے میں بجے منڈل کے متقابل ہے جو سلطان محمد عادل کی عمارتوں میں سے ہے۔ آپ کا مکان ادریش نظام الدینؒ قدس سرہ کا مکان اسی جگہ تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ

لے اہل انہوں میں یہاں بھی متوکل کھا ہے جو صحیح نہیں (مترجم)

## سید جلال الدین بخاریؒ

یہ بزرگ سید جلال سرخ کے نام سے بھی یاد کیے جاتے ہیں شیخ الاسلام ہاؤس الدین  
ذکر یا طنائی کے مرید اور سید جلال کے جو مخدوم جہانیاں کے لقب سے مشہور ہیں مجدد  
ہیں، آپ بخارا سے بھکر تشریف لائے اور اس شہر میں اقامت اختیار کی، اور سید  
بدرا الدین بھکری سے جو وہاں کے اکابر و اعیان میں سے تھے قرابت کی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ خواب میں حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے  
آپ کو شارت ملی کہ سید بدرا الدین کی صاحب زادی کو عقد میں لائیں۔ سید بدرا الدین کو  
بھی اس خوش نصیبی کی بشارت ملی چنانچہ انہوں نے اپنی دختر کو آپ کے عقد میں دے دیا وہاں  
رشتہ داروں کے حسد و نزاع کے باعث آپ اچھے تشریف لے گئے۔ سید جلال الدین موسیٰ و  
معنوی اولاد سے شاد و کام ہوئے اور آپ پر برکات کثیر کے دروازے کھل گئے۔  
آپ کی قبر بھی آج بھی ہے۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## شاہ گرو دیز

گرو دیز کے رادات میں سے ہیں، وہاں سے ملتان تشریف لائے اور یہیں متوطن ہو گئے، آپ کا روضہ بھی ملتان میں ہے جو مشہور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

منقول ہے کہ آپ قبر میں سے وسیتِ بیعت نکال کر لوگوں کو مرید کرتے تھے چنانچہ اب بھی آپ کی قبر میں وہ راہ موجود ہے جہاں سے آپ ہاتھ نکالا کرتے تھے۔

آپ ملتان کے قدامتے مشائخ میں سے ہیں اور مخدوم شیخ بہاؤ الدین زکریا قدس سرہ کے ہم عصر ہیں۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما

# شیخ صالح الدین

شیخ الاسلام ہاؤالدین زکریاؒ کے فرزند ارجمند تھے، والد بزرگوار کے بعد ارشاد  
 تربیت کی مسند پر جلوہ افروز ہوئے اور بہت سے اولیاء آپ کے حلقہٴ ارادت میں  
 شامل ہو گئے، میر حسین سادات جیسا کہ مشہور ہے آپ کے مرید تھے اور کنز الہمز  
 میں انہوں نے آپ کی، آپ کے والد بزرگوار کی اور شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ  
 کی مدح کی ہے، آپ کی مدح میں کہتے ہیں، مثنوی

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| اے بلند آواز عالم پناہ    | سردیدین، افتخار صد گاہ     |
| صدیدین و دولت اے مقبول حق | ننگ از خانی جوش یک طبق     |
| آپ حیرانی قطعہ بھر دیش    | چوں حضور علم لدنی حاصلش    |
| مقبور چون قول او انفال او | ہم بیان او گواہ عارل او    |
| مقتدای دین، قبول خاص مقام | دو قش گفتہ توئی خیر الامام |
| ملک معنی جملہ درسیان او   | ہم کسب و ہم میراث آن او    |

شیخ ہاؤالدین زکریاؒ کی مدح میں لکھتے ہیں بیت

من کہ نماز نیک و بد بر تانتم

این سادات از قبوش یافتم

کنز الفوائد، شیخ صدق الدین کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جو آپ کے ایک  
 مرید خواجہ ضیاء الدین نے جمع کیے تھے۔ اس میں لکھا ہے، من وصایا الشیخ صدق

الدین الی بعض مریدین۔

حدیث تدریسی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں لا الہ الا اللہ حصنی فمن دخلہ امن من عندی، یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہے کہ کلمہ لا الہ الا اللہ میرا حصن (قلعہ) ہے، جو کوئی اس میں داخل ہوا وہ میرے غلاب سے محفوظ ہو گیا۔ ایک حصن ہوتا ہے اور ایک حصار، حصار وہ ہے جو گروا گرو ہو مگر کبھی حفاظت کرتا ہے کبھی نہیں کرتا، اور حصن وہ ہے جو گروا گرو ہو اور حفاظت کرے، اور اس حصن میں آنا تین قسم کا ہوتا ہے، ظاہر و باطن و حقیقت۔ ظاہر یہ ہے کہ ضرر کا خوف اور نفع کی امید سوائے خدا کے سب سے ترک کر دے کہ اگر تمام عالم اس کا دشمن ہو جائے یا دوست بن جائے تو خدا تعالیٰ کے حکم کے بغیر اس کو کوئی نفع و ضرر اور خیر و شر نہیں پہنچ سکتا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَ اَنْ يَنْتَسِبَ اللّٰهُ بِغَيْرِ فَلَا كَاشِفَ لِمَا الْاَكْهَرُ اِنْ يُرِيدَ اَنْ يُخْرِجَ فَلَآ رَآءَ لِفَعْلِهِ اَمْرٌ یَّهْدٰی اَنْ یُّخْرِجَ فَلَآ رَآءَ لِفَعْلِهِ اَمْرٌ یہ ہے کہ تحقیق جان لے کہ جو کچھ موت سے پہلے اس امر سے فانی میں پیش آتا ہے ہمیشہ کو والا نہیں ہے اور اس پر قلم عدم چل چکا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ کلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاکِن، اس کو ثبات حاصل نہیں اور اس کی ہستی و نیستی کی طرف اطمینان نہ کرے، اس وقت حصن باطن میں داخل ہو جائے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ دل میں نہ بہشت کی آرزو ہو اور نہ دوزخ کا خوف ہو، اللہ کے سوا کسی چیز سے قرار نہ پکڑے، فِی مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِیْکٍ مُّقْتَدِرٍ، وہاں پہنچے تو بہشت خود بخود اس کے پیچھے چلی آتی ہے اور دوزخ دُور بھاگ جاتی ہے۔

نیو اس میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ صدر الدین رضی اللہ عنہ نے اپنے بعض

مریدوں کو وصیت کرتے ہوئے فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کی پہلی شرط یہ ہے کہ جس پر حضور ایمان لاتے اس پر ایمان لا کر بندہ ثابت قدم رہے اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ دل سے بے شک و شبہ معتقد نہ ہو۔ رضا و غربت اور محبت و معرفت کے ساتھ زبان سے اقرار نہ کرے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی ذات میں کیا اور اپنی صفات میں کیسا ہے، وہ ہمیشہ صفات کمال سے موصوف ہے، تمام افعال و صفات و افعال کے ساتھ تدبیر ہے، اوہام و انہام کے ادراک سے منزہ ہے حدیث و عوارض و اجسام کی علامتوں سے پاک ہے، تمام عالم اس کا پیدا کیا ہوا ہے اس کی ذات و صفات پر جوئی و چگونئی درست نہیں، نہ وہ خود کسی چیز کے مشابہ ہے اور نہ کوئی چیز اس سے مشابہت رکھتی ہے، تمام پیغمبر اسی کے بھیجے ہوئے ہیں اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام پیغمبروں میں افضل ہیں، جو کچھ آپؐ نے فرمایا ہے صحیح اور درست ہے اور اس میں کوئی اختلاف نہیں خواہ یہ باتیں عقل میں آئیں یا نہ آئیں۔ اگر یہ آئیں نہ بھی ان کو تسلیم کر لینا چاہیئے تاکہ اعتقاد درست رہے، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا کے حکم کو چاہا اور جانا، اس کی کیفیت معلوم کرنے کی کوشش نہ کی اگر خداوند تعالیٰ کے حکم کی تاویل آیات اور احادیث کے مطابق ہو تو جائز ہے۔ ایمان کی صحت کی علامت یہ ہے کہ اگر بندہ نیک کام کرے تو اس کو دل میں خوشی محسوس ہو اور اگر اس سے بُرائی سرزد ہو تو اس کو بُرا محسوس ہو اور ایمان میں استقامت کی علت اس بات کا یقین ہے کہ اُس کے نزدیک خدا اور رسول خدا، ذوق و حال کی بنا پر نہ کہ علم و ایمان کی رو سے، سب سے زیادہ محبوب ہیں۔

اور بعض مریدوں کو وصیت کی ہے کہ کوئی سانس، ذکر کے بغیر باہر نہ نکلنا چاہیئے

کیونکہ بزرگوں نے کہا ہے کہ جو کوئی ذکر کے بغیر سانس لیتا ہے وہ اپنا حال ضائع کرتا ہے، ذکر کے وقت دوسرے اور حدیثِ نفس سے گریز کرنا چاہیئے اور جب یہ صفتِ عقل طور پر پیدا ہو جائے گی تو ذکر کے نور سے دوسرے اور حدیثِ نفس حل کر رکھ کر جائے گی اور دل میں نور ذکر اترتا جائے گا اور ذکر کی حقیقت دل میں بیٹھ جائے گی۔ تب ذکر کے ساتھ ذکر کا مشاہدہ شامل ہوگا اور دل نور نقین سے منور ہو جائے گا یہی طالبِ کامل کا مقصود اور ساکنوں کا مقصد ہے۔ ع

این کار دولت ست کنون تا کرار سد

سین زاپ کی وصیتوں میں ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ یَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا، جب اللہ تعالیٰ کسی بندہ کے ساتھ خیر کا ارادہ کرتا ہے اس کو بندہ سید لکھ دیتا ہے، اور اس کو زبان کے دوام ذکر کے ساتھ قلب کی توفیق کی توفیق عطا کرتا ہے، اور زبان کے ذکر سے قلب کے ذکر کی جانب ترقی دیتا ہے، یہاں تک کہ اگر زبان ذکر سے خاموش رہتی ہے تو قلب خاموش نہیں ہوتا، یہی ذکر کثیر ہے، اور اس ذکر تک بندہ اس وقت تک نہیں پہنچتا جب تک کہ وہ فراقِ خفی سے بری نہ ہو، جس کا اشارہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول میں ہے۔ اَکْثَرُ مُنَافِقِي أُمَّتِي قَسَاوُذُهَا، کہ میری امت میں زیادہ منافق قاری ہیں، اس فراق سے مراد غیر خدا کے ساتھ وقت اور ماسوا کے ساتھ قتلِ باطن ہے، اس سے پرہیز ضروری ہے، پس جب بندہ کہ تجریدِ ظاہر یا یعنی ناپسندیدہ چیزوں سے علیحدگی کی توفیق ہوتی ہے اور وہ بڑے خیالات، احاطاتِ مذمومہ سے پاک و صاف ہو کر تفریدِ باطنی سے معزز ہوتا ہے تو قریب ہوتا ہے کہ اُس کے باطن میں نور کا ذکر جلوہ گر ہو، شیطانِ وادس



اور نفسانی خواہشات اس سے دُور ہو جائیں اور اس کے باطن میں ذکرِ نور کا جو ہر نایاں  
 ہو جائے یہاں تک کہ اس کو ذکر کے ذریعے مذکور کا مشاہدہ حاصل ہو، اور یہ وہ سرِ مغربی  
 لہرِ علیہ کبریٰ ہے جس کے حصول کی خاطر امت کے اصحاب ہمت، اور اربابِ بعیت  
 مجتہد و مجدد کرتے ہیں۔ وَاللّٰہُ الْمَوْفِقُ وَالْمُعِیْنُ ؕ

# شیخ رکن الدین ابوالفتح

شیخ صدر الدین کے فرزند اور شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا ملتانی قدس اللہ سرہ کے پوتے ہیں، شیخ بہاؤ الدین زکریا قدس سرہ کے صاحبِ عبادۃ و استیعین ہیں فتاویٰ عوفیہ میں جو آپ کے ایک مرید کی تصنیف ہے آپ کا ذکر بہت آیا ہے۔  
مجمع الاخبار میں آپ کے ملفوظات دیے ہیں جو آپ نے بعض مریدوں کو مکتوباً میں لکھے تھے۔ ایک مرید کو لکھتے ہیں:-

عزیز کو معلوم ہو کہ آدمی دو چیزوں سے عبارت ہے صورت اور صفت، اور حکم صرف صفت پر ہے نہ کہ صورت پر، اِنَّ اللّٰهَ لَا يَنْظُرُ اِلٰی صُوْرِكُمْ اَوْ اَعْمَالِكُمْ وَاٰلٰہُ فَاٰلَہُ وَ اَلْبَنٰتُ يَنْظُرُوْنَ اِلٰی قُلُوْبِكُمْ خدا نے عزوجل تمہاری صورتوں یا اعمال کو نہیں دیکھتا بلکہ دلوں کو دیکھتا ہے، لیکن حکم صفت کی تحقیق صرف دائرِ آخرت میں ظہور پذیر ہوتی ہے، کیونکہ وہاں اشیاء کے حقائق ظاہر ہوتے ہیں اور یہ شکل و صورت نیست و نابود ہو جاتی ہے، وہاں ہر شخص کو اس صورت میں جمع کرتے ہیں جو اس کی صفت کے موافق ہو چنانچہ معلم باہو کو اتنی عبادت کے باوجود کہتے کی صورت میں اٹھائیں گے، امثلہ مکمل الکلب اور اسی طرح ظلم و تعدی کرنے والا شخص اپنے آپ کو بھیریلے کی شکل میں دیکھے گا، اور صاحبِ کبر چیتے کی صورت میں ظاہر ہو گا۔ اور بخیل و حریص خنزیر کی شکل میں،  
فَلَمَّشْنَا عَنْكَ غِطَاءً اَنْ تَبْصُرَكَ الْيَوْمَ حَيْدٍ يَنْتَبِہُ یہی ہو گا اور جب تک کرتی

شخص اوصافِ ذمیرہ سے پاک نہیں ہوتا اس کا شمار جانوروں اور بندوں میں ہے  
 إِنَّكَ كَلَامُ بِلْ هَمَّا ضَلَّ، اور تزکیہ نفس اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا جب  
 بندہ حضرت عزت کی بارگاہ میں اتجاہ استعانت نہ کرے وما ابری نفسی ان  
 نفس لامارۃ بالسوء الا من رحم ربی ان ربی لغفور حمیم طجب تک اللہ  
 مائی کا فضل و رحمت دست گیری نہ کرے تزکیہ نفس حاصل نہیں ہوتا ولولا فضل  
 لہ علیکم ورحمۃ ما نکتی منکم من احدٍ ابداً، اور اس فضل و رحمت کے ظہور  
 ، علامت یہ ہے کہ بندہ کی چشم بینا میں اس کے عیوب ظاہر ہو جاتے ہیں اور  
 غلطی الہی کے اذکار کے پرتوں سے کہ جس کے سامنے تمام اسرار معدوم ہو جاتے  
 ہیں اس کا باطن منور ہو جاتا ہے یہاں تک کہ تمام دنیا اور اس کی شان و شوکت اس  
 ، نظر میں خاک معلوم ہوتی ہے، اور اہل دنیا کی اس کے دل میں کوئی قدر نہیں رہتی  
 ب اس کے باطن پر یہ کیفیت مستولی ہو جاتی ہے تو ناچار اس کو دربابِ دنیا کے  
 دانی اوصاف سے نفرت آتی ہے اور وہ چاہتا ہے کہ یہ اوصاف فرشتوں کے  
 صفات میں تبدیل ہو جائیں، چنانچہ اس میں ظلم کے بجائے عفو و غضب کے بجائے  
 ظلم و کبر کے بجائے تواضع، خجل کے بجائے سخاوت اور حرص کے بجائے ایثار  
 ، خوبیاں پیدا ہو جاتی ہیں، مگر یہ معاملہ عقبی کے طلب کرنے والوں کے لیے ہے  
 ما بان حق کا کام اس سے بالاتر ہے۔ تخلقوا باخلاق اللہ خاص انہیں کے  
 لیے مستقیم ہے۔ وہاں تک پہنچنے کے لیے ہر شخص کی عقل کام نہیں آتی۔  
 حمدیست مر مرا کہ نگیرم بحر تو دوست      شریعت مر مرا کہ نخواہم بحر تو میج  
 مینور مجمع الاخبار میں لکھا ہے کہ شیخ رکن الدین نے اپنے بعض رسائل میں

جو بعض مریدوں کو بھیجے تھے لکھا تھا، ایک مرتبہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ارشاد فرمایا کہ میں نے کبھی کسی شخص کے ساتھ نہ نیکی کی اور نہ بدی، حاضرین نے نہایت تعجب سے پوچھا کہ امیر المؤمنین! بدی تو خیر آپ سے نہیں ہو سکتی مگر نیکی کے متعلق آپ کیا فرما رہے ہیں، ارشاد فرمایا کہ حق جل و علا کا قول ہے مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ذَنْنًا أَسَاءَ فَعَلْنَاهَا (یعنی جس نے اچھے کام کیے اپنے نفس کے لیے کیے اور بُرے کام کیے تو وہ بھی اپنے نفس کے لیے کیے) پس جو کچھ نیکی یا بدی مجھ سے صادر ہو حادث ہوئی وہ درحقیقت میرے لیے اور نیچے پر تھی نہ کہ کسی دوسرے پر۔ واللہ اعلم، اسی لیے بزرگوں نے کہا ہے کہ سلاحِ این کس سلاحِ اولس است مہ چو میدانی ہر آنچہ کاری وروی احسن بہمہ حال مگو کاری بہ

ایک عاقل کو دنیا و آخرت کے لیے اتنی نصیحت کافی ہے فی اللہ الموفق الخیر حضرت شیخ رکن الدین ایک مرید کو وصیت کرتے ہیں کہ اعمال پر تباہی نہ ہے کہ اعتدال و جوارح کو شرعی منوعات و مکروہات سے قولا و فعلا باز رکھے، لایعنی مجلس سے بھی پرہیز لازم ہے، وہ چیز جو طالب کو حق تعالیٰ سے برگشتہ کر سکے دنیا کی طرف مائل کرتی ہے اس کے اوقات کو یہودہ ضائع کرتی ہے، بظاہر کی صحبت سے بھی احتراز ضروری ہے۔ جو شخص کو طالب حق نہیں ہے حقیقت میں وہ بظاہر ہے۔

مجمع الاخبار میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ سلطان غیاث الدین تغلق نے مولانا ظہیر الدین گنگ سے پوچھا کہ آپ نے شیخ رکن الدین کی کوئی کرامت دیکھی ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ ایک بار جمعہ کے روز بہت سے لوگ ان کی قدم بوسی کے لیے

ح تھے، میں نے دل میں خیال کیا کہ شاید شیخ کے پاس کوئی تسخیر کا عمل ہے، میں بھی  
 ام ہوں لیکن میری طرف کوئی تجربہ نہیں کرتا، میں نے سوچا کہ اگلے دن صبح کو شیخ کی خدمت  
 حاضر ہو کر یہ پوچھنا چاہیئے کہ وضو کرتے وقت کئی کرنے (مضموعہ) اور ناک میں پانی  
 لئے (استنشاق) میں کیا حکمت ہے، رات کو جب سویا تو خواب میں دیکھتا ہوں  
 شیخ مجھ کو حلوا کھلا رہتے ہیں جس کی شیرینی دن تک میرے حلق میں باقی رہی، میں  
 یہ خیال کیا کہ اگر یہی کرامت ہے تو شیطان بھی عوام کو اسی طرح گمراہ کرتا رہے،  
 سویرے ہوا کہ یہ مسئلہ ضرور پوچھنا چاہیئے، صبح کو جب میں شیخ کی خدمت میں حاضر  
 اتو فرمایا میں تمہارا ہی منتظر تھا، پھر گفتگو شروع کی اور اس کے دوران میں فرمایا :-  
 بت دو قسم کی ہوتی ہے، جنابتِ دل اور جنابتِ تن۔ جنابتِ تن وہ ہے جو  
 ہی کے ساتھ صحبت کرنے سے حاصل ہوا اور دل کی جنابت نالائحتوں کی صحبت  
 سے ہوتی ہے۔ جنابتِ تن تو پانی سے پاک ہو جاتی ہے لیکن دل کی جنابت انسوں  
 سے دھوئی جاتی ہے۔ پھر فرمایا کہ پالی میں تین صفتیں ہر پنی چاہئیں کہ اس کو پاکیزہ  
 جنابت کو دور کرنے والا کہا جاسکے، اور وہ تین صفتیں لون (رنگ)، طعم (مزہ) اور  
 ح (دوبوئیں)، اسی لئے شریعت نے وضو میں کئی کرنے اور ناک میں پانی ڈالنے کو  
 امر رکھا ہے۔ تاکہ کئی سے مزہ معلوم ہو جائے اور ناک میں پانی ڈالنے سے اس کی بو  
 نہ چل جائے۔ یہ بات سنتے ہی مولانا ظہیر الدین کے بدن سے پسینہ جاری ہو گیا۔  
 شیخ نے فرمایا کہ جس طرح نبی کی صورت میں شیطان ظاہر نہیں ہو سکتا اسی طرح  
 حقیقی کی صورت میں بھی شیطان نمودار نہیں ہو سکتا، کیونکہ شیخ حقیقی کو نبی کی کامل نسبت  
 مل ہوتی ہے۔ اس کے بعد فرمایا مولانا ظہیر الدین از علومِ تالی ملی صحت اتانا علوم

حالی خالی ست :- یعنی مولانا ظہیر الدین علوم قال سے تو اہل حال ہیں مگر علم حال سے خالی ہیں،  
 شیخ رکن الدین، سلطان قطب الدین بن علاؤ الدین کے زمانے میں دہلی میں تشریف  
 لائے تھے، حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ اس وقت مندر ارشاد و نزہت پر  
 جلوہ افروز تھے۔ آپ کے استقبال کے لیے اپنی خانقاہ سے حوض خاص علاقائی تک  
 جو شہر دہلی میں واقع ہے تشریف لے گئے۔ جب آپ نے اپنے حضور شریف سے  
 سلطان قطب الدین کی مجلس کو مشرف کیا تو اس نے دریافت کیا کہ اہل شہر میں سب  
 سے پہلے کس شخص نے آپ کا استقبال کیا فرمایا کہ جو شخص اہل شہر میں بہترین ہے۔  
 سلطان قطب الدین کو شیخ نظام الدین کے ساتھ عداوت تھی اور بعض کہتے ہیں کہ شیخ  
 رکن الدین کے بلانے سے اس کا مقصد حضرت شیخ نظام الدین کی تحقیر اور کسر شان تھی۔  
 لیکن شیخ رکن الدین نے اس کلام سے اس کے وہم کو مٹا دیا اور اس کو اسی توقع سے  
 ناامید کر دیا۔

سیر الاولیاء میں مذکور ہے کہ اس واقعہ کے بعد ان دونوں بزرگوں کی جامع مسجدیں  
 ملاقات ہوئی، پہلے حضرت شیخ نظام الدین اپنی نماز کی مقررہ جگہ سے اٹھے اور شیخ رکن الدین  
 کے پاس تشریف لائے، پھر قہوڑی دیر بعد شیخ رکن الدین، حضرت شیخ نظام الدین کی  
 خدمت میں آئے اور کچھ صحبت رہی۔ پھر ایک روز شیخ نظام الدین اپنے مقبرہ میں جو اس  
 وقت زیر تعمیر تھا تشریف رکھتے تھے کہ ناگاہ شیخ رکن الدین کی آمد کا شور بلند ہوا حضرت  
 شیخ نظام الدین نے طعام کا حکم فرما کر مجلس مرتب کی۔ غالباً شیخ رکن الدین کے پاؤں  
 میں کچھ تکلیف تھی اور جس پاکی میں سوار ہو کر آئے تھے اس میں بیٹھے رہے شیخ نظام الدین  
 اسے دوسرے لوگ آپ کی پاکی کے سامنے بیٹھ گئے۔ جب صحبت گرم ہوئی تو شیخ

علامہ الدین اسماعیل برادر شیخ رکن الدین نے عرض کیا کہ بزرگواروں کا یہ اجتماع نفیست ہے، اس سے بہتر اور کیا ہو سکتا ہے کہ ان کے انعام شریف سے نفع حاصل کیا جائے۔ بندہ کے دل میں یہ خیال ہے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت میں کیا حکمت تھی۔ شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ غالباً اس میں یہ حکمت تھی کہ جناب رستہ کے بعض کمالات و درجات کا ظہور عالم فعل میں اصحاب صفہ کی صحبت پر موقوف رکھا گیا تھا۔ شیخ نظام الدین نے فرمایا کہ فقیر کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس میں یہ حکمت تھی کہ مدینہ کے بعض فقرائے جن کے لیے آنحضرتؐ کی سعادت صحبت حاصل کرنا محال تھا اس نعمت سے محروم ہوں۔ کہتے ہیں کہ ایسا فرمانے سے ان دو بزرگواروں کو ایک دوسرے کی تواضع مقصود تھی۔ شیخ رکن الدین کا مقصد یہ تھا کہ ہمارا یہاں آنا مطلب کمال اور استفادہ کے لیے ہے اور شیخ نظام الدین کی غرض یہ تھی کہ آپ کا آنا تکمیل و افاغہ کے لیے ہے۔ سیر الادبیاء میں ایسے ہی لکھا ہے، محرر سطور عفی اللہ عنہ کہتا ہے اس میں شک نہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کمال جو اصحاب صفہ کی صحبت پر موقوف تھا یہی ارشاد و تکمیل ہے جس کے باعث ثواب دعوت اور حصول درجات ہے نہ کمال ذاتی حاشا، پس دونوں باتوں کا مآل ایک ہوا واللہ اعلم۔

بعد ازاں کھانا حاضر کیا گیا۔ جب کھانے سے فارغ ہوئے تو اقبال خاموش رہے۔ اعلیٰ ریشمی پارچات اور ستراٹریاں ایک ایسے باریک کپڑے میں کر جس میں سے ان کا عکس باہر پڑتا تھا لپیٹ کر شیخ رکن الدین کے قدموں کے نیچے رکھ دیں۔ شیخ رکن الدین نے فرمایا: استزدھبک (یعنی اپنے سرنے کو دھک) شیخ نظام الدین نے جواب میں فرمایا: ذھبک وذنھبک (اپنے سرنے اور اپنے طریق کو، یعنی سنا، طریق کو

پھپھانے کا سبب اور درویش کے حال کا قتبہ ہے تاکہ عوام کی نظر سے مستور رہے شیخ  
 رکن الدین نے اس کے لینے میں تاخیر کی۔ حضرت شیخ نظام الدین نے اس کو شیخ عالم کے پرکار  
 دوسرے مرتبہ آپ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی عیادت کو گئے اور فرمایا کہ حضرت ذی الحجۃ  
 ہر شخص سعادت سچ حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے، میں نے شیخ المشائخ کی زیارت  
 مشرف بننے کی کوشش کی اس کے بعد جب شیخ نظام الدین اولیاءؒ رحلت فرمائے تو آپ نے  
 ان کی نماز جنازہ پڑھائی، اور فرمایا کہ نظر پر ہمارے تیس سال تک وہی میں رہنے کی یہ حکمت  
 تھی کہ اس نعمت کا حصول ہو، پھر تھوڑی مدت بعد وطن کو نشر لپٹے گئے۔

غیر المجالس میں حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ سے منقول ہے کہ جب شیخ الاسلام  
 شیخ رکن الدینؒ مکان سے وہی آئے تو قلندر اور جوالقی درویش ان کی خدمت میں حاضر  
 ہوئے، قلندروں نے شیخ سے شریعت کی درخواست کی، شیخ نے ان کو بچھ دیا، پھر  
 جوالقی اسٹے اور شیخ سے کہنے لگے کہ ہمیں خرچہ دو، انہوں نے ان کو بھی کچھ دیا، پھر ایشاد  
 فرمایا کہ جو شخص قوم کا پیشوا ہو اس کے پاس تین چیزوں کا ہونا ضروری ہے، اول اس  
 کے پاس مالی ہونا چاہیے تاکہ یہ لوگ جو کچھ طلب کریں ان کو دیا جائے۔ اس وقت قلندروں  
 نے شربت مانگا، اگر درویش کے پاس کچھ نہ ہوتا تو کہاں سے دیتا جس پر یہ لوگ بدگوئی  
 کرتے پھلے جلتے اور قیامت کے دن سزا پاتے، دوم اس کے پاس علم کا ہونا ضروری  
 ہے تاکہ جب علماء کی صحبت میں بیٹھے تو ان کے ساتھ علم کی باتوں میں حصہ لے سگم  
 حال کی ضرورت ہے تاکہ درویشوں کے ساتھ حال میں شریک ہو۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ



# شیخ صلاح الدین درویش

شیخ صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مرید اور خلیفہ ہیں، آپ ایک مالی مرتبہ بزرگ تھے۔ شیخ نصیر الدین کے ہم عصر اور ہم سایہ تھے، سلطان محمد بن تغلق شاہ کی جانب سے مشائخ کو جو انیاد و تکلیف پہنچتی تھی شیخ نصیر الدین اپنے مشائخ کی وصیت کے مطابق سب کچھ برداشت کرتے اور اُٹ نہ کرتے تھے۔ اختلاف شیخ صلاح الدین کے کہ وہ سلطان مذکور کے ساتھ سخت کلامی سے پیش آتے تھے۔ آپ ملتان سے دہلی تشریف لاتے اور یہیں منوطن ہو گئے۔ وفات بھی اسی جگہ پائی۔ آپ کا مقبرہ شیخ نصیر الدین محمود کے مقبرہ و شریف کے نزدیک ہے، بائیسویں صفر کو آپ کا عرس تھا۔ آپ کی ایک مناجات لوگوں میں مشہور ہے جس کو مناجات شیخ صلاح الدین اس میں لکھتے ہیں:

یا الہی! اُس وقت اور اُس ساعت کی حرمت کی قسم جب تو نے صلاح درویش کو فیل سفید کہا تھا، یا الہی! اُس وقت اور اُس ساعت کی حرمت کی قسم کہ جب تو نے صلاح درویش کو گھوڑے کے مقام میں بڑکے درخت کے نیچے کہا تھا کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو سلام کہنا ہے اور اس قسم کے اور کلمات بھی ہیں۔

منقول ہے کہ ایک جوان گھوڑے پر سوار جا رہا تھا، گھوڑا بہت خوش شکل اور خوش رفتار تھا۔ ایک اُس جوان نے گھوڑے کو ایک کوڑا مارا جس کے زغم کا نشان گھوڑے کی سرین پر پڑ گیا۔ شیخ اُس جوان پر غضبناک ہوئے اور وہ گھوڑے سے گر پڑا، لوگوں نے دیکھا تو اس کو بے کار زغم شیخ کے جسم پر تھا۔ رحمت اللہ علیہ

## مولانا بدرالدین اسحاق

بن علی بن اسحاق الدہلوی، حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے خادم، خلیفہ اور داماد تھے، اپنے زمانے کے مشائخ سے تھے اور زہد و ورع اور فقر و عیش میں بے نظیر تھے، اوائل حال میں آپ دہلی میں تحصیل علم کرتے تھے اور طالب علموں میں خوش طبعی و حدت ذہن کے باعث ممتاز تھے۔ دہلی میں علمی تحقیقات کی تکمیل اور اپنے زمانے کے تمام علوم و فضائل سے آراستہ ہونے کے بعد آپ نے بنجارا کا عزم کیا۔ جب اجماعاً پہنچے تو شیخ فرید الدین کے کمالات کا آواز سن کر ان کی خدمت میں پہنچنے کا اشتیاق ہوا ایک دوست نے آپ کو حضرت شیخ کی ملازمت کے لیے آمادہ کیا۔ ان کی ملازمت میں شرف ہونے پر آپ نے وہ تمام فضائل جو حاصل کیے ہوئے تھے ان کے کمالات میں گم کر دیئے اور ان کے جمال و کمال کے عاشق ہو گئے۔ حضرت شیخ کو آپ میں جو بہ قابلیت نظر آتا تو آپ کو اپنی خادمی اور دامادی کے لیے مخصوص کر لیا اور تربیت فرمائے۔ بعد فرقہ خلافت عنایت کیا، کہتے ہیں کہ آپ اکثر اوقات گریہ کرتے رہتے تھے اور انھیں خاک رتی تھیں، ایک روز یہ بیت پر لکھ رہے تھے بیت

پیشِ صلابتِ غمش روحِ نطقِ نمی زند اے زہرا سحر و کم سپ تو فواچ می زنی  
سارا دن اسی بیت کے ذوق میں عالمِ تحریر میں ہے، شام کی نماز کا وقت آیا تو حضرت شیخ نے آپ کو امامت کے لیے کہا۔ مولانا نے نماز شروع کی تو قرأت کے بجائے یہ

شعر زبانِ مبارک پڑایا اور بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ہوش میں آئے تو شیخؒ نے پھر آپ کو امامت کے لیے فرمایا۔

ایک رسالہ اسرارِ الادبیاء آپ کی تالیف ہے، اس میں حضرت گنج شکرؒ کے موقوفات جمع کیے ہیں۔ ایک کتاب علمِ تصریف میں نظم کی ہے اور اس میں تجربہ و فصاحت کے خوب جوہر دکھائے ہیں۔ اس کتاب کے آخر میں جو چند اشعار لکھے ہیں وہ سیرِ الادبیاء میں درج ہیں، اور آخر کتاب میں حضرت شیخ نظام الدینؒ کے التماس سے یہ چند سطریں اپنے قلم سے لکھی ہیں:

ترجمہ از عربی اسنا مجھ سے اور پڑھا اس نظم کو عزیزِ امام مجاہد، نظام الملک والدین محمد بن احمد نے جو پسندیدہ خصائل اور بلند شمائل کے مالک ہیں، ان کے شمائل و آثار ہر جگہ پھیلے ہوئے ہیں اور ان کے فضائل و انوار سب پر عام ہیں، اور میں اگرچہ اس صناعت میں قلیل البصاحت ہوں لیکن اس نظم کا اتفاق ایسے شخص کے حکم سے ہوا ہے جس کا حکم بجا لانا واجب ہے، جیسے کہ چیونٹی کی سسی سلیمان علیہ السلام کے سامنے، اور ان دمِ فضل نے اپنی عالی قدری کے باوجود مجھ سے ان چند سطروں کا التماس کیا، پس میں نے یہ سطریں ان کے اثنائے امر میں اپنے خط سے لکھیں اس امید پر کہ میرے حق میں دعائے خیر کریں اور میں ہوں اضعف الفقراء الی اللہ الغنی اسحاق بن علی الدہلوی، حامداً و مصلیاً ط

آپ کا مدفن اجودھن کی قدیم جامع مسجد کے صحن میں ہے جہاں اکثر آپِ باحق میں مشغول رہتے تھے۔

رحمتہ اللہ علیہ

## شیخ جمال الدین احمد ہانسویؒ

خطیب تھے، سلسلہ نسب آپ کا حضرت امام اعظم ابو حنیفہؒ کوئی سے ملتا ہے، شیخ الشیوخ شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کے ممتاز خلفاء میں سے ہیں، ظاہری و باطنی کمالات کے جامع تھے، آپ کی محبت میں شیخ فرید الدینؒ بارہ سال تک ہانسی میں رہے، اور آپ کے حق میں فرماتے تھے: "جمال جمال ماست" یعنی جمال و حقیقت ہمارا جمال ہے کبھی فرماتے: "جمال! میں چاہتا ہوں کہ تمہارے گرد طوائف کروں۔ حضرت بابا گنج شکرؒ جس کسی کو نعمتِ خلافت عطا کرتے پہلے خلافت نامہ آپ کی خدمت میں بھیجتے اگر آپ قبول کرتے تو اس کی خلافت درست ہوتی اور اگر آپ رو کر دیتے تو پھر شیخؒ بھی قبول نہ کرتے اور فرماتے کہ "پارہ کوڑہ جمال را فرید نتوان دوخت"۔ یعنی جمال کے پارہ کیے ہوئے کو فرید نہیں سی سکتا۔

ایک روز ہانسی سے ایک شخص حضرت گنج شکرؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انہوں نے دریافت فرمایا کہ ہمارے جمال کا کیا حال ہے، عرض کیا کہ مخدوم جس روز سے حضورؒ کی خدمت سے پیوست ہوئے ہیں، انہوں نے سب مواضع و اسباب و شغلِ خطابت کو بالکل ترک کر دیا ہے اور سخت فاقہ کشی اور مشقت اختیار کی ہے۔ شیخ فرید الدینؒ یہ سن کر خوش ہوئے اور فرمایا الحمد للہ کیا ہی اچھا ہے۔

منقول ہے کہ آپ نے جس روز سے یہ حدیث سنی۔ اَلْقَبْرِ رَضَتْ قَبْرُ

رَبَّاهِنَ الْجَنَّةِ اَوْ حَقْرَةً مِّنْ حَقْرَةِ الْيَتْرِانِ۔ (قرجنت کے باغات میں سے ایک باغ ہے یا دوزخ کے گڑھوں میں سے ایک گڑھا) نہایت مضطرب ہو گئے اور اس وعید کے باعث بے قرار رہنے لگے، جب رحمت حق سے پیوست ہوئے تو کچھ عرصہ بعد لوگوں نے چاہا کہ آپ کی قبر پر گنبد تعمیر کرایا جائے۔ چنانچہ کھدائی شروع ہوئی، جب لحد کے نزدیک پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ قبہ کی جانب ایک دریچہ کھلا ہوا ہے جس میں سے نسیم بہشت کے جھونکے اُڑ رہے ہیں لوگ اسی دنت وہاں سے ہٹ گئے اور اس جگہ کو اسی طرح بد کر کے اوپر عمارت بنا دی۔

شیخ جمال الدینؒ کے بعض رسائل اور اشعار ملتے ہیں، ان میں سے ایک رسالہ مسیح عربی زبان میں ہے جس میں متفرق اقوال جمع کیئے ہیں اور اس کا نام مہمات کہا ہے، اس میں کہتے ہیں۔

فقر ایک خلق شریف ہے جس سے صلاح، معفت، زحد، ورع، تقویٰ، طاعت، عبادت، جوع، فاقہ، مسکنت، قناعت، مروت، فقوت، دیانت، صیانت، اہانت، سہر، تہجد، خضوع، خشوع، تذلل، تواضع، تحمل، کظم، خضو، اغماض، اشتاق، انفاق، بیضا، طعام، اکرام، احسان، اعراض، اخلاص، انقطاع، انفصال، صدق، صبر، سکوت، حلم، رفا، حیا، بذل، جود، سخاوت، خشیت، خوف، رجا، ریاضت، مجاہدہ، مراقبہ، نفقت، مراقت، مداومت، معاملت، توجید، تہذیب، تجرید، تفرید، سکوت، وقار، مدارات، موارات، عنایت، رعایت، شفقت، سخاوت، شفاعت، لطف، کرم، تقصد، شکر، فکر، ذکر، حرمت، ادب، اعتصام، احترام، طلب، رغبت، نغیرت، عبرت، بصیرت، تیقظ، حکمت، حببت، ہمت، معرفت، حقیقت، خدمت، تسلیم، تفویض، توکل،

تقل، یقین، ثقت، غنا، استقامت اور عین خلق پیدا ہوتا ہے، جس فقیر میں یہ سب صفات پائی جائیں وہی فقیرِ کامل ہے اور اگر اس میں یہ صفات نہ ہوں تو اس کو فقیر نہیں کہہ سکتے۔

آپ کا مزار ہاتھی میں ہے۔ اپنی اولاد کے تین اور افراد کے ساتھ ایک ہی گنبد میں خرابیدہ ہیں۔ رحمت اللہ تعالیٰ علیہم

روایت ہے کہ لوگوں نے آپ کو وفات کے بعد خراب میں دیکھا اور آپ کا حال دریافت کیا، فرمایا کہ جب مجھے قبر میں تار کیا تو اس وقت عذاب کے دو فرشتے آئے ان کے پیچھے پیچھے دو فرشتے اور آگئے جو یہ فرمان لائے کہ ہم نے اس کو دو رکعت صلوٰۃ البروج جو وہ نماز شام کی سنت سے متصل پڑھتا رہا ہے اور جس میں فاتحہ کے بعد سورۃ البروج و طارق کی قرأت کرتا تھا اور نماز فرض کے بعد آیت الکرسی کی تلاوت کے عوض بخش دیا۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ برہان الدین صوفیؒ

شیخ جمال الدین ہالوسویؒ کے فرزند پرشید ہیں، کہتے ہیں کہ شیخ جمال الدینؒ نے جب اس دار فانی سے رحلت فرمائی تو آپ اس وقت کسبہ بھی تھے، آپ کو شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کی خدمت میں لایا گیا، وہ بہت لطف و عنایت سے پیش آئے اور انہوں نے وہی نوعیت فقر جیہ شیخ جمال الدینؒ کو دی ہوئی تھی شیخ برہان الدینؒ کو عطا فرمائی اور اس کے ساتھ خانقاہ نامہ، مصلّا اور عصا مرحمت فرمایا، پھر شیخ نظام الدینؒ اولیاء کی خدمت کی وصیت کی۔ چنانچہ آپ ہر سال اُن کی خدمت میں حاضر ہو کر تربیت حاصل کرتے، اور جب تک سلطان المشائخ شیخ نظام الدینؒ زندہ رہے آپ نے کسی کو مرید نہ کیا۔

شیخ جمال الدینؒ کے ایک اور فرزند دانش مند تھے جو دیوانے ہو گئے تھے بھرت شیخ نظام الدینؒ اولیاءؒ فرماتے ہیں کہ وہ گاہے گاہے ہوش میں آنے لگتا تھا کہ میں کرتے تھے، ایک دن اُن کی زبان سے سنا اَلْعِلْمُ حِجَابُ اللّٰهِ الْکُبْرٰی عَمِّ الدِّیْنِ کا بہت بڑا حجاب ہے، میں سمجھ گیا کہ یہ حقیقی مجذوب ہیں، میں نے اس کلام کی وضاحت چاہی تو کہنے لگے ”علم غیر حق ہے اور جو کچھ غیر حق ہے وہی حجاب حق ہے“

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما

## شیخ عارفؒ

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے مرید ہیں، کہتے ہیں کہ اچھو و مٹان کے ایک حکمران نے آپ کے توسط سے ایک سوٹکے حضرت شیخؒ کو بطور نذر بھیجے، آپ نے پچاس ٹکے تو اپنے پاس رکھ لیے اور باقی پچاس شیخ گنج شکرؒ کے پیش کر دیئے حضرت شیخؒ نے تبسم کیا اور فرمایا: عارف تم نے برادرانہ تقسیم کی ہے، عارف شرمندہ ہوئے اور فوراً وہ پچاس ٹکے جو آپ نے چھپا رکھے تھے نکالی کر حاضر کر دیئے، پھر بہت غجز کیا اور مرید ہو کر سرمنڈا دیا، اس کے بعد سخی خدمت ہو گئے اور استقامت حاصل کی، اور حضرت شیخؒ نے آپ کو بیعت کی اجازت دے کر حدودِ سیستان میں بھیج دیا۔ رحمۃ اللہ علیہ

## شیخ صابرؒ

سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ آپ ایک ثابت قدم اور صاحبِ نعمت مدویش تھے حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کے مرید ہیں۔ شیخ موصوف نے جب آپ کو بیعت کی اجازت عطا کی تو فرمایا: صابر! تم ابھی زندگی بسر کرو گے، چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جب تک زندہ رہے خوش باشی میں بسر کی، آپ ایک خوش طبع اور کشادہ دلوں پروردگار تھے۔ غالباً یہ شیخ صابرؒ ان شیخ علی صابرؒ کے علاوہ ہیں جو شیخ فرید الدینؒ کے داماد اور خلیفہ تھے۔ ان کی قبر قصبہ کلیر میں ہے اور شیخ عبدالقدوس وغیرہ کا سلسلہ ان پر منتہی



ہوتا ہے۔ صاحب سیر الادیاء نے اُن کا ذکر مطلقاً نہیں کیا، جو ذکر ہے وہ اپنی شیخ صاحب کا ہے جس طریقے سے کہ عنوان میں مذکور ہے اور اُن کا ذکر نہ کرنا غربت سے خالی نہیں، ہو سکتا ہے کہ شیخ صاحب سے مراد وہی شیخ علی صابر ہوں۔ واللہ اعلم  
رحمتہ اللہ علیہ

## خواجہ نصیر الدینؒ

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے بڑے صاحب زادے تھے تمام عمر باری تعالیٰ کی عبادت میں مصروف رہے۔ لقمہ حلال کی خاطر آپ نے کھیتی باڑی کے کام پر قناعت کی اور زندگی طاعت و عبادت میں بسر کی۔  
رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ

## مولانا شہاب الدینؒ

ابن شیخ فرید الدین قدس سرہ، وفور علم و فضا کے سے آراستہ تھے، بیشتر اوقات شیخؒ کی خدمت میں حاضر رہتے تھے، شیخ نظام الدین اور لیاہ سے منقول ہے کہ انہوں نے فرمایا میرے اور مولانا شہاب الدینؒ کے درمیان بہت مستحکم محبت تھی، ایک مرتبہ شیخ فرید الدینؒ کے پاس عوارف کا ایک نسخہ تھا جس سے وہ انا دو کرتے تھے لیکن وہ نسخہ بہت باریک خط میں تھا اور سقیم تھا۔ شیخؒ کو اس کے بیان میں ایک گز تو قوت ہوتا تھا میں نے شیخ نجیب الدین متوکل کے یہاں اس کتاب کا ایک اور نسخہ دیکھا ہوا تھا مجھے اس نسخہ کا خیال آگیا اور میں نے عرض کیا کہ شیخ نجیب الدینؒ کے پاس ایک صحیح نسخہ ہے مگر بات شیخؒ کے دل پر گراں گزری، فرمایا یعنی درویش میں سقیم نسخے کو تصحیح کرنے کی قوت نہیں میری سمجھ میں نہ آیا کہ یہ بات کس کی نسبت ہوئی ہے۔ جب معلوم ہوا کہ روئے سخن میری طرف ہے تو میں اپنی جگہ سے اٹھا اور سر برہنہ ہو کر شیخؒ کے قدموں میں گر پڑا اور عرض کیا تعذرو باللہ کہ میری اس سے یہ مراد ہو۔ میں نے ایک اور نسخہ دیکھا ہوا تھا جو اس وقت مجھے یاد آگیا اور میں نے اس کا ذکر کر دیا، ہر چند میں معذرت کرتا تھا لیکن شیخؒ ناپسندیدگی کا اظہار فرماتے تھے میں مضطرب رہ کر مجلس سے باہر آگیا۔ اس روز میرے غم کی انتہا نہ تھی، آخر میں ایک کنوئیں پر پہنچ گیا۔ جی میں آیا کہ کنوئیں میں چھ پلانگ ماروں، پھر کچھ تامل کیا اور اپنے آپ سے کہا کہ مژدہ فقیر تو مژدہ ہی ہے لیکن ایسا نہ ہو کہ یہ بدنامی باقی رہ جائے۔ غرض اسی طرح

محکم حیرت میں تھا، آخر کار ایک دن مولانا شہاب الدینؒ نے شیخ کی خدمت میں میرے متعلق کسی بہن پر رائے میں ذکر کیا۔ اس وقت وہ راضی ہو گئے، مجھے اپنے پاس بلایا اور مہربانی و شفقت سے پیش آئے اور ارشاد فرمایا کہ جو کچھ میں نے کیا تھا اُسے کمال کی خاطر کیا تھا کیونکہ پیر، مرید کے حق میں مشاطہ کا حکم رکھتا ہے۔ پھر میرے لیے غفلت کا حکم دیا اور لباس خاص سے مشرف فرمایا۔

رحمت اللہ علیہ

## شیخ بدر الدین سلیمان

شیخ فرید الحق والدین قدس سرہ کی اولاد میں سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ عالمہ اجد کے بعد بھائیوں اور مریدوں کے اتفاق سے سجادہ خلافت پر بیٹھے، آپ کی نسبت ارادت خاندانِ چشت سے ہے۔ خواجہ زور اور خواجہ غمدر جو خلفائے خواجگانِ چشت سے تھے حضرت گنج شکرؒ کے صدیحات میں چشت (غراسان) سے اجمود صحن تشریف لائے۔ شیخ نے تبرکاً و تیناً مولانا شہاب الدین اور شیخ بدر الدین کو ان کے ہاتھ سے کلا و ارادت پہنا کر مرید کیا۔

رحمت اللہ علیہم

## خواجہ نظام الدینؒ

حضرت شیخ فرید الدین قدس سرہ آپ کو تمام فرزندوں سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ یہ سپاہی پیشہ تھے۔ حضرت شیخ کی رحلت کے وقت غیاث الدین بلبن کے ہمراہ قلعہ پشالی میں تھے۔ جس رات حضرت شیخ نے رحلت فرمائی آپ تشریف لے آئے لیکن چونکہ قلعہ کا دروازہ بند کر دیا گیا تھا اندر نہ آ سکے۔ شیخ کو اس حالت میں دیکھنے سے محروم رہے۔ صبح کو جب جنازہ لے کر شہر سے باہر نکلے تو آپ پہنچ گئے۔ شیخؒ کے دیگر فرزندوں کی رائے تھی کہ شیخ کو شہر سے باہر گنج شہیداں میں دفن کیا جائے مگر آپ نے یہ مصلحت دیکھی کہ ان کو وہاں دفن کیا جائے جہاں اس وقت حضرت شیخؒ کا مقبرہ شریف ہے، چنانچہ آپ کی رائے پر سب نے اتفاق کیا۔

خواجہ نظام الدین کفار کے خلاف لڑتے ہوئے جام شہادت نوش فرما گئے اور آپ کا کوئی نشان نہ ملا۔ رحمت اللہ علیہ۔

## خواجہ یعقوبؒ

حضرت شیخ فرید الدین گنج شہر قدس سرہ کے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ بذلۃ ایثار میں مشہور تھے اور نفس گیر اور رکھنے تھے۔ آپ اہل ملامت کے طریق پر چلتے تھے۔ خلقت کے ساتھ آپ کا جو معاملہ تھا حق تعالیٰ کے ساتھ اس کے بالکل برعکس تھا۔

یہ لاد لیا۔ میں کھا ہے کہ آپ کو امر و نہی کے راستے میں مردانِ غیب اٹھا کر لے گئے۔  
رحمتہ اللہ علیہ

## مولانا داؤد پالہی

رودلی کے ایک گاؤں میں سکونت رکھتے تھے، حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کے  
تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ آپ کا بہت ذکر کیا کرتے کہ وہ ایک بڑے  
تھے۔ فرماتے تھے ایک بار مجھ کو اور مولانا داؤد کو خدمتِ شیخ سے ایک وقت  
نہلی اور ہم اکٹھے باہر آئے، وہ راستہ میں بہت تیز قدم اٹھاتے تھے اور آگے پہنچ  
میں مشغول ہو جاتے تا آنکہ میں ان کے پاس پہنچ جاتا تھا چونکہ مجھے ان کا مزاج  
ہر گیارہواں پہلے چل پڑتے تھے اور وہ ابھی نماز میں مشغول ہوتے تھے، ہم ایک  
چلے جاتے تو وہ پیچھے سے آکر ہم تک پہنچ جاتے اور ہم سے ایک دو کوس  
بکل کر پھر نماز میں مشغول ہو جاتے، اور ایسے جنگل و بیابان میں رستہ نہ دیکھتے  
نقل ہے کہ آپ صبح کی نماز کے بعد گھر سے نکل کر بیابان میں چلے جاتے اور  
نماز میں مشغول ہو جاتے۔ جنگل کے بہرں آپ کے گرد اگر دکھڑے ہو جاتے اور  
یہ گارڈ آپ کو دیکھتے رہتے۔

رحمتہ اللہ علیہ

## مولانا رضی الدین منصورؒ

بزرگ تھے، شیخ نصیر الدین محمودؒ فرماتے ہیں کہ اودھ میں ایک بزرگ بہتے تھے، وہ بیمار ہو گئے اور ان کی حالت ایسی ہوئی کہ تجہیز و تکفین کی تیاری ہونے لگی، مولانا داؤد جن کا ذکر پہلے آچکا ہے اور یہ مولانا رضی الدین منصورؒ دونوں ان کے پاس حاضر ہوئے اور کہنے لگے اب ہم آگئے ہیں جب تک صحت نہ ہوگی ایسے چھوڑ کر نہ جائیں گے، اس کے بعد مولانا رضی الدین نے کہا مریض کی ایک طرف آپ لیجئے اور دوسری طرف میں لیتا ہوں۔ مولانا داؤد نے سر کی جانب کا حصہ لیا اور مولانا رضی الدین نے پاؤں کی جانب کا۔ چنانچہ دونوں بزرگوار بیٹھ گئے اور کچھ پڑھا۔ پھر یہ اٹھے اور اس مریض کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ اٹھو! وہ اسی وقت اٹھ بیٹھے اور صحت یاب ہو گئے۔

رحمتہ اللہ علیہ

# مولانا کمال الدین زاہدؒ

کمال دروغ و تفریعی مدیانت کے ساتھ موصوف تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے آپ سے مشارقی کی سند لی تھی اور آپ نے مولانا بابر بن الدین بلخی سے لہجہ ہندی نے مصنف سے، مولانا کمال الدین زاہد نے ان مشارقی کے ذیل میں جن کی شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے آپ کی خدمت میں سماعت کی تھی اپنے ہاتھ سے اجازت نامہ تحریر فرمایا جس کی نقل سیر اللدباء میں موجود ہے۔

نقل ہے کہ سلطان غیاث الدین بلبن کی یہ آرزو تھی کہ مولانا کمال الدین زاہد کی امامت میں نماز پڑھے۔ لہذا اُس نے مولانا کو اپنے پاس بلایا اور کہا میں آپ کے علمی کمال دیکھتا ہوں اور محافظتِ نفس پر پورا اعتقاد ہے، اگر آپ ہمارے ساتھ مراقبت کریں اور منصبِ امامت قبول فرمائیں تو محض کرم ہوگا اور میں اپنی نماز کی مقبولیت پر وثوق قائم حاصل ہو جائے گا۔ مولانا نے فرمایا کہ ہمارے پاس نماز کے سوا اور کوئی چیز باقی نہیں رہی۔ اب بادشاہ چاہتا ہے کہ یہ بھی نہ رہے۔

مولانا نے یہ جواب اس قدر پُر جلال اور بارعب لہجہ میں دیا کہ سلطان خاموش ہو کر رہ گیا۔ اور پھر بہت عذر خواہی کر کے مولانا کو رخصت کیا۔

رحمۃ اللہ علیہ

## شیخ نور الدینؒ

ملکیار پڑان، شیخ بزرگ تھے، وطن مالوت لدھیانہ سے اپنی پیر کے حکم سے دہلی آئے تھے۔ سلطان عیاض الدین بلبن کے مشائخ میں سے ہیں۔ شیخ نظام الدین اولیاء آپ کے روضے کی زیارت کے لیے بہا کرتے تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے آپ کا زمانہ حیات بھی پایا ہوگا لیکن ان کی باہمی ملاقات کا حال معلوم نہیں۔

سیر الاولیاء میں شیخ نظام الدین اولیاء سے منقول ہے کہ انہوں نے فرمایا میں ناز جمعہ کے لیے مسجد کھڑی میں جایا کرتا تھا، ایک دن گرم ہوا چل رہی تھی اور میں سوز سے تھا، یکایک مجھے چکرائیا میں ایک دکان میں بیٹھ گیا تو میرے دل میں آیا اگر اس وقت میرے پاس سواری ہوتی تو میں اس پر چلا جاتا۔ پھر مجھے شیخ سعدیؒ کا شعر یاد آیا۔

ما قدم از سر تنم در طلب دوستان      راہ بجائے زود ہر کہ با قدم رفت  
اور میں نے اس خطبہ سے توبہ کی، اس کے تین یوم بعد شیخ ملکیار پڑان کے غلیظ میرے بے ایک گھوڑی لے کر آئے اور کہا کہ اس کو قبول کیجئے، میں نے ان سے کہا آپ ایک مردود پیش ہیں، آپ سے کس طرح لے سکتا ہوں، انہوں نے کہا آج تیسری رات ہے کہ شیخ ملکیار پڑاں مجھ سے خواب میں فرما رہے ہیں کہ شیخ نظام الدینؒ کو گھوڑی لے جا کر دوزخ میں لے ان کو جواب دیا یہ بات آپ کے شیخ نے کہی ہے



اگر میرا شیخ مجھ سے کہے تو میں قبول کر لوں گا۔ تب وہ ایک اور ساری لے آئے جس کو میں نے عطیہ ربانی سمجھ کر قبول کر لیا۔ اس کے بعد ہمارے گھر میں کبھی گھوڑوں کی کئی ہرنی لگ کہتے ہیں کہ جس وقت شیخ ملکیار پران دہلی تشریف لائے تو آپ اس جگہ قیام پذیر ہوئے جہاں اب آپ کا مزار ہے، اس زمانے میں شیخ ابابکر طوسی ایک فائدہ تھا اس نے آپ سے جھگڑا کیا، آپ نے کہا مجھ کو میرے پیر نے یہاں بھیجا ہے۔ اس نے حجت طلب کی، دہلی سے وہ جگہ جہاں آپ کا پیر رہتا تھا بہت دور تھی، برخلاف ماوت آپ آن کی آن میں وہاں سے خبر لے آئے، اس روز سے آپ ملکیار پران کے نام سے مشہور ہو گئے۔ واللہ اعلم۔

آپ کا مدفن دریائے جنا کے کنارے شیخ ابابکر طوسی کی خانقاہ کے مقابل ہے۔ ایک بامیدیت و علمت مقام ہے۔ کہتے ہیں کہ یہاں پیروں کا مسکن ہے۔  
رحمت اللہ علیہ

## شیخ ضیاء الدین رومیؒ

مشائخ کبار سے ہیں، شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ کے خلیفہ تھے، سلطان قطب الدین بن علاؤ الدین آپ کا مرید و معتقد تھا، کہتے ہیں کہ آپ کی وفات کے تیسرے روز حضرت شیخ نظام الدین اولیاء آپ کی زیارت کو گئے تو سلطان قطب الدین بھی وہاں موجود تھا، اُس نے شیخ نظام الدین کی تعظیم نہ کی اور سلام کا جواب نہ دیا۔

ملہ بیان خلیفہ رستم بتمبائی کے بیانے معتقد پڑھا جائے۔ بحوالہ نسخہ ہاشمی۔ ۱۲

نقل ہے کہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء نے ایک مرتبہ فرمایا۔ میں نے شیخ ضیاء الدین رومی سے سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ میرا ایک دوست تھا، اس کو سماع میں حال و ذوق حاصل تھا، اس کی وفات کے بعد میں نے خواب میں دیکھا کہ اس نے بہشت میں ایک عالی مقام پایا ہے لیکن مغموم بیٹھا ہوا ہے میں نے اس کو اس رتبہ عالی پر مبارک باد دی اور پوچھا کہ تم مغموم کیوں بیٹھے ہو، اُس نے جواب دیا کہ سب کچھ مل گیا ہے مگر جلازت و محالّت سماع میں حاصل ہوتی تھی وہ نہیں پائی۔

اُپ کا روضہ خواجہ قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مقام کے راستے میں بجے منٹل سلطان محمد عادل کے سامنے ہے۔

رحمتہ اللہ علیہ

## شیخ شرف الدین کرمانی

تصہیر سری کے رہنے والے تھے، حضرت شیخ نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں میں نے جنید نامی ایک قوال سے سنا کہ ایک دن مجلس سماع میں تھے۔ انہوں نے ایک بیت سنی اور آہ کھینچ کر جان بحق تسلیم کی۔

رحمتہ اللہ علیہ

”یہ ہیں نئی روشنی کے کاٹھن کمال سرمدی صاحب اور آپ ہیں ہفت روزہ ندائے لیگ کے مدیر اعلیٰ ایراد صاحب، اور آپ ہیں اختر صاحب، میرے پرانے ہم وطن اور ساتھی، لیگ کے شمسودکر رہے ہیں آپ اور آج کل ——— ا“

”آج کل ڈیوائن آرٹسٹ!“

———— سبھی آپ لوگوں نے پرس کا نام لیا تو مجھے یاد آیا، کمال صاحب بھی کمال ہو گیا، ——— پہلے تو خیال تھا کہ ندائے لیگ کو روزنامہ بنوا لیں گے، اپنا ہی اخبار ہے اور اب تو بھی اس کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی، نئی روشنی جو ہو گا ———

”ہاں ہاں بھئی، ہماری خدمات ماضی ہیں! سیٹھ صاحب سے کسی وقت بات وات ہو جائے۔۔۔۔۔“ کمال نے کہا۔

”کیوں نہیں؟“ سہیل بولا۔ ”اب کے سیٹھ صاحب ملے، پس اس دعوت کی دعوت تھی، مگر یہ بھی ضروری تھی افسر لوگوں سے رابطہ رکھنے کو، دعوت کے بعد جب بھی ملاقات کرادوں گا۔۔۔۔۔!“

”موسیقی تیز ہو گئی تھی، فضا سگریٹوں کے دھوئیں سے کدھر ہو رہی تھی اور فرش پر کافی جڑے گھوم رہے تھے،

”یہ کون صاحب ہیں؟“

”یہ اے۔ ڈی۔ ایم صاحب ہیں۔“

”اور وہ؟“

”وہ انکم ٹیکس کے نمبر ہیں، اس وقت یاد نہیں آ رہا کیا ہیں؟“

”اور وہ لڑکی؟“

”نواب فراب احمد کی صاحبزادی ہیں۔“

”انگریز لگتی ہے۔۔۔۔۔“

”نہیں، انگریز تو نہیں لیکن یورپ ہی میں پلی بڑھی ہیں۔۔۔۔۔“

”تجسس، اددوہ فرحان جو رطوبت کی اس میز کی طرف جھانپ رہا ہے؟“

”سیکڑی ہے مندریں، — مگر ٹھہرا دو کیونکہ توؤں کس کو دعوت دے رہا ہے  
اور وہ چند منٹ کے بیچ دم سادھے دیکھتا رہا،  
”مشکل ہے!“

”کیا“

”اس رڑکی کے ساتھ ڈانس!“

”اسے ناں کسنا بڑا مشکل ہے۔ سیکڑی ہے، کلام پڑتے ہی رہتے ہیں۔“  
”مگر وہ تو برائے جیب ناکام واپس لوٹا تو وہ سب حیران تھے کہ ایسا کیونکر ممکن

ہوا۔۔۔۔۔“

”رہنا بڑی سمجھ دار رڑکی ہے، کیوں آخر صاحب“ سہیل نے کہا۔

”میں نے امتحان نہیں دیا بلکہ میری ملاقات ہی اس سے تھی ہے؟ چند لمحوں میں کہی گیا

سمجھ سکتا ہے کسی کو، ممکن ہے تنہا ہی ملاقات زیادہ گہری ہو۔“

”نہیں، کچھ ایسی نہیں، یہ ایک ایڈیٹنگ ٹیم کا چکر چل رہا ہے نا اس سلسلے میں  
چند بار ملاقات ہوئی ہے، سیٹھ صاحب کو جب یہ معلوم ہوا کہ شہر میں اکثر ٹیک وکر میرے  
ساتھ ہیں تو انھوں نے خود مجھ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی اور مجھ سے ہر قسم کی مدد کا وعدہ  
کیا اگر میں ایک ٹیم لینے میں ان کی مدد کروں اور پھر ان کو اپنے مزدوروں کے قصوں میں  
سیاسی پارٹیوں کے دخل کی وجہ سے ہم لوگوں سے رابطہ رکھنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔

”بس ہی سلسلے میں آنا جانا ہوا تو سیٹھ صاحب کے بیان اس سے ملاقات ہو گئی تھی  
سیٹھ صاحب کے سیاسی موہم کے متعلق سارے کاہنات، غائبی، خطوط اسی کے  
پاس ہوتے ہیں بلکہ مل کے معاملات میں بھی اس سے دخل ہے، اور سیٹھ صاحب اس کی رائے  
کا احترام کرتے ہیں۔۔۔۔۔ معاشیات کا ایم۔ اے کرنے کا ارادہ ہے۔۔۔۔۔!  
رہنا تاج کے لیے نکال دینے کے بعد زیادہ دیرواں نہ بیٹھی، اٹھ کر چلی گئی اور  
وہ صاحب جو ناکام لوٹے تھے یہ کہتے ہوئے سن گئے۔

”جیہ چاری کے سر میں سخت درد تھا، دیکھا اسی لیے اٹھ کر چلی گئی ہے، ورنہ

ایسی محفل چھوڑ کر کون جاتا ہے؟

”ہمیں بھی چلنا چاہیے!“ آخر نے ٹھٹھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اے بھئی ٹھٹھو کچھ دیر، ہم بھی چلیں گے، ذرا یہ محفل ختم ہو جائے۔ سیٹھ صاحب سے مل کر باتیں گے۔“

”نہ بھائی ہم تو مزدور آدمی ہیں، صبح مزدوری پر جانا ہو گا، ہم تو اب چل دیئے

پھر بیوی بچے، والد صاحب اور ہمیشہ کسی انتظار کرتے ہیں گے۔“

”اچھا بھئی، میں بھی کسی وقت آؤں گا ذرا ان جھنجھٹوں سے چپکا راہ تو لوں گا

خان بہادر صاحب سے ملاقات ہونے مدت گزر گئی۔“

”اچھا عا کرتے ہیں تمہاری معروضیات سے فرصت کی“

آخر باہر گیا تو اسے رعنا کی کار نے روک لیا جو جانے کہاں سے آرہی تھی۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”اپنے گھر“

”چلے میں چھوڑ آؤں، ابھی خوالہ کو چھوڑ کے آرہی ہوں“

”آپ ناخن کو تکلیف کر رہی ہیں، میرا کیا ہے، غوطی ہو رہی ہیں، ہنسی بھی ماردوں گا“

”تکلیف کی بات نہیں، بیٹھے وہ منٹ کا تو راستہ ہے۔“ رعنا بے وقوفی،

آخر نے سوچا بحث اور ضد فصول ہے پلہ مان لو۔

میں اس وقت جب آخر اس کار میں بیٹھ رہا تھا، سیل اور اس کے ساتھیوں کے

قریب سے گزرے۔

”میں نے تو سنا تھا آپ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی، سرمدہ تھا“

”یہ آپ سے کس نے کہا“

”وہ ہیں پر ایک صاحب لکھتے ہوئے سنے گئے ہیں“

”یہ ان صاحب کا بھانجہ ہو گا، میرا تو نہیں دیکھتا تھا سر۔“ بڑے ہاتھ

ہیں افسری جتنے۔

کوئی انٹری، کوئی لیڈری؟

”لیڈری؟“

”ہاں تو وہ صاحب جو آپ کے ساتھ بیٹھے تھے، جانے کس جماعت کے کیا ہیں۔  
کئی بار گھر آئے ہیں، ڈیڑی کو بھی کچھ غلط ہو گیا ہے لیڈری کا گھنٹوں بیٹھے رہتے ہیں اور سب  
پھر کیا کچھ ٹور کے لے جاتے ہیں۔“

”اس سے یہ بتر نہیں کیا کہ وہ ہی روپے اپنے ملازمین کی بتری کے کسی کام میں صرف

کریں۔“

”اس طرف سے تو باغافل نہیں ہیں۔“

”آپ کی خوش فہمی ہے۔۔۔۔۔۔ کبھی مزدوروں کی بستیاں دیکھو جا کر، کبھی  
فرصت ہو تو۔۔۔۔۔۔“

”آپ ہی نے چیلے مجھے تو فرصت ہی فرصت ہے۔۔۔۔۔۔ گاڑی میرے  
ہاں ہوتی ہے، ڈیڑی تو لیڈری کے چکر میں ہیں۔“

”لیڈری کا بھی نہیں، یہ وزیری کا چکر ہے۔۔۔۔۔۔ صنعت کی پالیسیوں کو  
اپنے مفاد کے لیے استعمال کرنے کا چکر ہے۔۔۔۔۔۔ اور بستیاں خود ہی دیکھ آؤ جیسے  
میرے کمرے میں چلی آئی تھیں ویسے ہی کبھی ادھر ہاٹھو، وہ بھی تو آخر ایک مزدور ہی کا  
کمرہ تھا۔۔۔۔۔۔“

”مزدور نہیں، فن کار، وماغ کی محنت سے کمانے والے مزدور نہیں کہلاتے،  
فن کار ہوتے ہیں۔۔۔۔۔۔“

”یہ مصاشیات کی نئی اصطلاحیں ہیں کیا؟“

”آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ میں۔۔۔۔۔۔“

”جی اس بات کو چھوڑیئے آپ۔“

”میں سمجھتی ہوں انہی لیڈر صاحب کی زبان ہے کہ اسے بھی ایکشن پرائیگٹڈ  
سمجھ کر نشر کر رہی ہے۔۔۔۔۔۔“

”اس بے چارے کو چھوڑیئے۔“

”آپ کا کیا رشتہ ہے اس سے؟“

”کچھ بھی نہیں۔۔۔“ اور اختراہ کچھ بھی نہیں کہہ کر سوچ میں پڑ گیا کہ کچھ بھی نہیں کہہ کر اُن کے کس کے ساتھ نا انصافی کی ہے اور پاکستان آنے کے بعد اس نے بارہا اس بات پر غور کیا تھا کہ اس مسئلے سے کیسے عمدہ برہان مل جائے، آتے ہی سٹیشن پر ملاقات کر دو نیک فال سمجھا تھا،

اپنے پرانے شہر میں پاکستان بننے سے پہلے ہی اس کے متعلق کچھ میں ذکر چلا تھا اور اسے معلوم تھا کہ کھٹ بھی سیل کو کسی حد تک پسند کرتی تھی اور اس کا کالج لکچرر اور سپرنٹنڈنٹ میں نام اس کے پڑے کو کافی وزنی بنا رہے تھے مگر ان دنوں اسے اس بات کی فرصت نہیں تھی اور خان بہادر صاحب سے کچھ کہنے کی جرأت نہ ہوتی تھی کیونکہ ابھی تک وہ آزاد زندگی اختیار نہ کر سکا تھا اور نہ ہی اس کا مقام متعین ہو سکا تھا،

پھر وقت گزر گیا اور آخر پاکستان قائم ہوا تو انھیں اپنا سب کچھ چھوڑ چھوڑ کر ادھر آنا پڑا۔ اور یہاں سٹیشن پر سیل نے خود ہی اسے پہچانا اور پھر شروع شروع میں تو وہ کئی بار ہی ان کے یہاں آیا، اب وہ وکیل بن چکا تھا، سیاست میں اپنا نام پیدا کر رہا تھا، اُس کی مالی حیثیت یہاں آکر بہت مضبوط ہو چکی تھی۔ دوہری دوہری الاٹمنٹ اور پھر تجارت میں نئے ڈسٹنگ کے منافع کے باعث تاجر پنج دن دُگنی اور رات چو گنی تر تری کر رہے تھے مگر اس کی مالی حیثیت کے ساتھ ہی ساتھ ثقہ قسم کے بزرگوں کی نظر میں جیسے کہ خان بہادر تھے اس کی اخلاقی حالت پہلے سے کمزور ہو چکی تھی کیونکہ وہ اول تو اس قسم کی الاٹمنٹ کے ہی مخالفت تھے اور پھر تجارت میں اس قسم کی ذخیرہ اندوزی اور منافع بازی کو بھی برا سمجھتے تھے شروع شروع میں اسے خیال نہ رہا بھی تھا کہ یہ بات چلائے مگر خان بہادر کی صحت اور حالات کے نازل ہونے کا انتظار کرتا رہا اور آہستہ آہستہ اس دوران میں سیل ان سے دُور ہوتا گیا، اس نے اپنی سیاست بازی میں ان کو شریک کرنا چاہا مگر یہ لوگ وہاں بھاگ گئے، اب وہ ان سے پہلو تھو کر رہا تھا، وہ غالباً کہیں ایسی جگہ کے تسلیتی سرچ رہا ہو گا جہاں اس کے

موجودہ حالات اور خیالات کے مطابق اس کی پوزیشن زندگی میں اونچی ہو سکے، جہاں اس کے تعلقات سوسائٹی میں، تجارت میں یا پھر سیاست میں اس کی مدد کر سکیں، اسی لیے وہ اتنے دیر ہٹا لیا تھا اور نئے سیاسی اور تجارتی اور صنعتی دائروں میں رسوخ پڑھا رہا تھا۔  
وہ خود اب کیسے اس سے بات کرے۔

گھڑی میں وہ یہی کچھ سوچتا تھا کہ معاہدہ اپنے آپ میں لمن تھا اور گھڑی تیزی سے فاصلہ کو نکل رہی تھی، آخر بیک لگنے کے ایک دو چمکے نے اسے چرکھا دیا، اس نے باہر نظر کی،

”اوہو، ہم تو آگے نکل آئے“

”کمان گم تھے آپ؟“

”ایسے ہی کچھ سوچ رہا تھا۔“

رعنا نے گھڑی واپس کی اور آخر گھر کے قریب اتر گیا،

”مجھے آپ کی نوازشات سے کچھ لمحہ بھی ہو رہی ہے ہر حال آپ کا بہت بہت

شکر یہ کہ اتنی رات گئے آپ نے یہ تکلیف کی۔“

”یہ باتیں آپ اپنے دیجئے، تکلف کی ضرورت نہیں۔“

— اختر کی انجمنوں میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا، اور وہ اضافہ تھا یہ رطلی، اتنے بڑے

کارخانے کے مالک کی بیٹی اور اس کے ذہن کا یہ انوکھا جھکاؤ اور زالی دلچسپی جو پہلے

اسے مل کے کمرے میں کھینچ لائی اور پھر اتنی بڑی دعوت میں اس سے واقفیت پاتی پھری

اور پھر رات گئے اسے گھر چھوڑنے آئی اور اب مرد و رستیاں دیکھنے کو کمرہ بھی تھی۔

وہ اس کا کیا کرے اب بیشتر اس کے کمرے کی دلچسپی کچھ اور رنگ اختیار کرے اسے حقیقت

حال سے آگاہ کرنا ہو گا یا بھی نہیں، ابھی اس سے شاید کام لیا جا سکتا ہو، ممکن ہے

وہ مل کے متعلق ان کے کاموں میں ان کی مدد کر سکے۔ مثلاً مزدوروں کی بہتری کے متعلق باتیں

یا مطالبات اس کے ذریعہ مالک تک پہنچانے بہتر ہوں، — آخر اس نے فیصلہ کیا

کہ ان دونوں مسئلوں، محنت کے متعلق اور رعنا کے متعلق نیاز چائے ملازم مشورہ کرے گا۔





”چاچا جی مجھے آپ سے کچھ بات کرنا ہے“ اختر نے ایک شام نیاز صاحب سے کہا، اس وقت چند اور لوگ بھی ان کے گھر ہوتے تھے،

”کھوٹیا، کیا بات ہے؟“

”یہاں نہیں چاچا جی، علیحدگی میں، فرصت سے کرنے کی بات ہے؟“

”کیا ہوا خیر تو ہے؟“

”ہاں بات تو خیر ہی کی ہے مگر ضروری“

”اچھا تو ان لوگوں کو معروف رہنمود، ہم دوسرے کمرے میں چلے چلتے ہیں؟“ اور معذرت کر کے ان لوگوں سے علیحدہ ہو گئے،

اور اختر نے نیاز صاحب سے کہا ”چاچا جی میرے سامنے دو مسئلے ہیں اور دونوں علیحدہ علیحدہ ہونے کے باوجود اس قدر متعلق ہیں کہ ایک کا جزوی مٹا دینا دوسرے کو بے جا بھاری دے گا آپس میں حدود کا بھی تعلق نہیں لگتا مگر دراصل وہ ایک ہی مسئلے کے دو پہلو ہیں“

”پہلیاں زہجواؤ میاں، کھل کے بات کرو“

”سیٹھ صاحب کی لڑکی رعنا اور اپنی محنت“ لکھنؤ اختر نے زہجواؤ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”میرے پر عجیب حیرانی کا تاثر تھا جیسے کچھ بھی سمجھ نہ پائے ہیں اور باوجود کوشش کے ان کے چلنے کچھ نہ پڑا ہو،“

”کیوں چچا بھائی کھلا گئے؟“

”بات بھی لمبی ہے، آخراں دونوں کا آپس میں تعلق؟“

”یہی تو بات میں کر رہا تھا، آپ کو شاید علم نہیں کہ پاکستان میں آنے سے پہلے جب

حضرت کالج کی طالب علم تھی، ایک روکاسیل اس میں دلچسپی لیتا تھا سبیل پڑھائی میں بھی اچھا تھا اور سچوٹس میں بھی بڑا نام تھا اس کا، محنت بھی کچھ اس کے خلاف نہیں تھی، اس نے ایک بار کسی کی معرفت ایک طرح سے پیغام بھی بھیجا تھا، اڑکی محنت کی ہم جماعت تھی جو پیغام لے کر آئی تھی مگر ہم نے بات ابا تک نہ جانے دی تھی اس خیال سے کہ اول تو حالات ہی ایسے تھے، اباز مینوں کے قہقہے میں معروف تھے، اماں ابا حضور کے مشورے کے بغیر کچھ کہہ نہ سکتی تھیں اور ویسے ہی وہ ابا سے بھی بڑھ کر نام، خاندان، ذات پات کی بہت قائل ٹھہریں اور پھر سبیل کی زندگی نے بھی اس وقت تک کوئی قطعی شکل اختیار نہ کی تھی، ابھی تو وہ اپنے تعلیم کے پکر ہی سے نہ نکلا تھا، اس لیے ہم نے انہیں ٹال سا دیا تھا کہ ابھی نہیں، کچھ حالات بہتر ہوں گے تو بات کریں گے، اتنے میں دونوں کی تعلیم بھی پوری ہو جائے گی اور اگر سبیل نے زندگی میں کوئی مستحکم پوزیشن بنالی تو ہم محنت کی خاطر نام اور خاندان، وراثت اور املاات کے چکر میں بات کو ضائع نہ ہونے دیں گے اور ابا سے اپنی بات منوالیں گے۔

اس کے بعد جب ہم ادھر آئے ہیں تو سبیل مجھے خود ملا اور پہلے پہل اس کے رویے سے ہی محسوس ہوتا تھا کہ ابھی تک اس کا ارادہ وہی تھا وہ اکثر ہمارے بیان اُتار دیا، ابا حضور کی خیر فریستہ چھتار ہا، ڈاکٹروں کے چکر بھی کاٹا رہا، آپ کے شہر میں ہونے کی خبر بھی اسی نے سنائی تھی!

”مجھے معلوم ہے جیہا، ان دنوں تک اس کا ارادہ ایسا ہی تھا، خود مجھے بھی کسی سے یہی کہلوا یا گیا تھا کہ جان بدار صاحب سے بات کروں، ان دنوں تک مجھے اتنا معلوم تھا کہ شہر میں ان کا کافی نام اور کام تھا، کپڑے کی دکان، دوایوں کی دکان اور پھر اس پر سیاست میں دخل تھا، میں نے سوچا تھا زمانہ کے لحاظ سے کافی کامیاب آدمی تھے اور شریف بھی۔۔۔ اور میرا خیال بھی تھا کہ تمہارے ابا سے بات کروں مگر بھائی کی طبیعت ایسی دھیمی دیکھ کر خاموش ہو رہا کہ نہ جانے کیا خیال کر بیٹھیں۔۔۔ اور بعد کو شہر کے حالات میں دلچسپی لی اور ان کا پانا قہقہہ معلوم ہوا، ان کے کا دو بار

## خواجہ حسن افغانؒ

حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریاؒ کے مریدوں میں سے ہیں۔ حضرت شیخ نظام الدینؒ اولیاء فرماتے ہیں کہ وہ صاحب ولایت اور بہت بڑے بزرگ تھے۔ ایک دفعہ کسی کوپچے میں گزرتے ہوئے ایک مسجد میں پہنچے۔ مؤذن نے بکیر کھی۔ امام آگے بڑھا اور لوگ جماعت میں شریک ہو گئے۔ خواجہ حسن نے بھی اقتدار کی، جب نماز تمام ہوئی اور لوگ چلے گئے تو یہ امام کے پاس گئے اور کہا اے خواجہ! تم نے نماز شروع کی اور میں تمہارے ساتھ شامل ہو گیا۔ تم یہاں سے فہلی پہنچے اور وہاں سے غلام خرید کر واپس آئے۔ پھر ان غلاموں کو خراسان لے گئے اور وہاں سے چل کر ملتان آئے۔ لوہیں تمہارے پیچھے پیچھے سرگردان پھرتا رہا، آخر یہ کیا نماز ہے؟

## شیخ تقی الدین محمدؒ

حضرت شیخ نظام الدینؒ اولیاء قدس سرہ فرماتے ہیں کہ یہ ایک صاحب حال اور دائم الاستغراق بزرگ تھے۔ مراقبہ میں ان کو کسی چیز کی خبر نہ تھی اور یہ بھی دجانتے تھے کہ یہ کون سا دق ہے اور کونسا ہیبت ہے۔ ایک دفعہ ایک شخص ان کے پاس ایک کاغذ لایا اور کہا شیخ! اس پر اپنا نام لکھ دیں، انہوں نے قلم اٹھایا اور تحریر ہو کر رہ گئے۔ خادم نے سمجھا کہ شیخ اپنا نام بھول گئے ہیں۔ عرض کیا خادم کا نام محمدؒ

ہے۔ تب شیخؒ نے اس پر اپنا نام لکھا۔ ایک روز وہ جامع مسجد تشریف لے گئے، مسجد کے دروازے پر پہنچے تو تھکڑے ہو گئے، خادم سمجھ گیا کہ شیخ اپنا دابنا پاؤں معمول گئے ہیں۔ خادم نے اپنا ہاتھ ان کے دابنے پاؤں پر رکھ کر کہا۔  
 ”حضور کا دایاں پاؤں یہ ہے۔ پھر انہوں نے دابنا پاؤں مسجد میں رکھا۔

رحمۃ اللہ علیہ

## شیخ برہان الدین نسفیؒ

نوائداغوا میں ہے کہ وہ ایک کامل حال دانش مند تھے، جب کوئی شاگرد کچھ پڑھنے کے لیے اُن کی خدمت میں حاضر ہوتا تو فرماتے کہ پہلے میرے ساتھ تین شرطیں ملے کرو، پھر تمہیں کچھ پڑھاؤں گا۔ ان میں سے پہلی شرط یہ ہے کہ کھانا ایک وقت کھانا تاکہ علم کے لیے طرف خالی رہے، دوسری شرط یہ ہے کہ نانا نہ کرنا۔ اگر ایک دن ناغہ کرو گے تو دوسرے دن تمہیں سبق نہ پڑھاؤں گا۔ تیسری شرط یہ ہے کہ جب کبھی مجھ سے راستے میں ملنے کا اتفاق ہو تو فوراً سلام کر کے گزر جانا۔ راستے میں ہاتھ پاؤں پکڑ کر زیادہ تعظیم کا اظہار نہ کرنا۔

رحمۃ اللہ علیہ

## مولانا علاؤ الدین اصولی بدلتی

ایت کامل بزرگ تھے اور شیخ نظام الدین اولیاؒ کے استادوں میں سے  
برالمجاس میں لکھا ہے کہ شیخ نظام الدینؒ نے قدوری کا در کس مولانا  
ین سے ختم کیا۔ مولانا نے فرمایا شیخ نظام الدینؒ اب دستار باندھ لو۔  
چار گز کی دستار باندھتے تھے اور بڑی دستار میرزا تھی۔ یہ تمام قصہ  
لی کے ذکر میں گزر چکا ہے۔

ائمہ الفواد میں مذکور ہے کہ ایک مرتبہ لڑکپن میں مولانا علاؤ الدین بدلتی  
کو چپے سے گزر رہے تھے۔ اتفاق سے شیخ جلال الدین تبریزیؒ سے  
ن پر پڑی۔ انہوں نے ان کو اپنے پاس بلایا اور اپنا لباس اتار کر پہنا دیا  
ملاؤ الدین کے تمام اوصاف و اخلاق اسی لباس کی برکت سے تھے۔

ہتے ہیں کہ آپ کے پاس ایک نو خرید لونڈی تھی مگر وہ روتی رہتی تھی۔ مولانا  
نے کا سبب پوچھا تو اس نے کہا میرا ایک لڑکا تھا میں اس سے جدا  
وں۔ مولانا، لونڈی کو گھر سے باہر لے گئے اور اس کو موضع مراشی بدلتی

ستر پر کہ جو اس کا وطن تھا، چھوڑ دیا۔ فائدہ الفواد میں لکھا ہے کہ خواجہ  
ین اولیاءؒ جب اس حرف پر پہنچے تو ان کی آنکھیں اشک آلود ہو گئیں اور  
علمائے ظاہر اس معنی کے منکر ہیں لیکن جانتا چاہیے کہ انہوں نے کیا کیا۔

مزار بدلتی میں ہے۔ یزار ویت برك ب۔

یرالمجاس میں شیخ نصیر الدین محمودؒ کی زبانی لکھا ہے کہ علاؤ الدین اصولی کبھی

کسی شخص سے کوئی چیز قبول نہ فرماتے تھے مگر جب ضرورت کے وقت کوئی شخص ان کے پاس کچھ لے آتا تو اس میں سے بقدر حاجت لے لیتے۔ ایک دفعہ مولانا فاتحی سے تھے اور وہ بیٹھے ہوئے کھل کھا رہے تھے اس اثنا میں حجام آ نکلا ان کو یہ ناگوار لگزا کہ حجام پران کے فقر کا حال کھلے، چنانچہ انہوں نے کھل اپنی دستانہ میں چھپالی۔ حجام نے ڈارمھی کے بال درست کیئے، پھر مولانا نے سر منڈانے کے لیے پگڑی اتاری، کھل زمین پر گر پڑی۔ ایک دفعہ حجام نے یہ قصہ کسی بڑے آدمی کے رو برو بیان کیا۔ اس نے چند سیر طعام، چند گھی کے کپتے اور ایک ہزار جیتل روپا کی خدمت میں بھیج دیئے مولانا نے ان چیزوں کو قبول نہ کیا اور واپس کر دیں بلکہ اس حجام کو ہلاک و ملامت کی اور کہا پھر کبھی میرے پاس نہ آنا۔ حجام نے اس باسے میں لوگوں سے سفارش کرائی اور عہد کیا کہ اس کے بعد درویشوں کا راز فاش نہیں کرے گا تب آپ نے اس کو اپنے پاس آنے کی اجازت دی۔ رحمت اللہ علیہ۔

## شمس الملک

صدر افاضیل و زکاریاں سے تھے اور اپنے زمانے میں فضل علم میں ممتاز تھے شیخ نظام الدین نے اپنے ماہر تعلیم میں آپ سے تلمذ کیا اور مقاماتِ عمریری پر بھی تھے۔ شہر کے اکثر علماء آپ کے شاگرد تھے شیخ نظام الدین فرماتے ہیں کہ جب یہ سب سبق کا ناغہ ہو جاتا اور دوسرے دن ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تو فرماتے: آخر کم از کم گاہ گاہ ہے : آئی و بیا کنی نکاہے تاجِ زمرو نے جو اس زمانے کے شعرا میں سے تھا آپ کی شان میں کہا ہے صدر اکنوں بکام دلِ موستان شمس مستوفی ممالک ہندوستان شمس

## قاضی جمال بدایونی ملتانیؒ

ایک بزرگ تھے، شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے تھے کہ ایک بار اس بزرگ نے حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپؐ نواح بدایون میں ایک جگہ جلوہ افروز ہیں اور وضو فرما رہے ہیں، جب یہ بیدار ہوئے تو فی الفور اس جگہ پہنچے، دیکھا کہ زمین تر تھی۔ فرمایا کہ میری قبر یہیں بنائی جائے۔ چنانچہ وفات کے بعد وہیں دفن کیے گئے۔  
رحمت اللہ علیہ

## شیخ صوفی بدھنیؒ

سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں کہ تھل میں ایک بزرگ تھے ان کو شیخ صوفی بدھنی کہتے تھے، بہت بڑے تارک تھے یہاں تک کہ ستر عورت بھی نہ کرتے تھے۔ پھر فرمایا کہ اگر کوئی شخص کھانا پینا کر جس سے بدن کا قیام ہوتا ہے اور کپڑا لٹا جس سے ستر عورت کرتے ہیں ترک کرے اس کو عذاب ہوگا، اور وہ ایسے تھے کہ ان باتوں سے بھی دور تھے۔ فوائد الفوائد میں ایسے ہی لکھا ہے۔

خیر الجالسات میں شیخ نصیر الدین محمودؒ سے منقول ہے کہ صوفی بدھنی کو ذوق طاعت بہت تھا، مسجد میں محراب کے سامنے پڑے رہتے تھے اور شب و روز وہیں نماز پڑھتے اس کے سوا کوئی کام نہ کرتے۔ ان کے پاس بہت سے لوگ آتے جاتے۔ ایک دن چند علماء آتے ہوئے تھے، شیخؒ نے ان سے پوچھا کہ بہشت میں نماز ہوگی؟ انہوں نے کہا کہ وہ واجبہ ہے۔ وہاں کھانے پینے اور عیش کرنے کے سوا کچھ نہ

ہو گا۔ ہر عبادت دنیا ہی میں ہے، صوفی بدہنی نے جب سنا کہ بہشت میں نماز نہ ہوگی تو فرمایا کہ مجھے اس بہشت سے کیا سروکار جس میں نماز نہ ہوگی، اور انہوں نے ایک لفظ بندی کا ایسا سخت کہا جو بیان میں نہیں آ سکتا۔

بعد آپ کے مناقب میں چند باتیں بیان فرمائیں کہ ایک شخص صوفی بدہنی کے پاس آیا کرتا تھا۔ ایک روز صوفی بدہنی کسی بلند مقام پر جا رہے تھے، وہاں ایک مرد غیب سے ملاقات کی اس سے پوچھا کہ صوفی بدہنی کیسا شخص ہے مرد غیب نے کہا کہ وہ مرد بزرگ ہے مگر افسوس اتنا ہی کہہ کر اسی وقت استغفار کی، اور کہا استغفر اللہ۔ اُس شخص نے صوفی بدہنی کے پاس آکر کہنا شروع کیا اُس روز کہ اُس مرد غیب نے کہا تھا لیکن افسوس کس بات کا تھا فرمایا اگر اسی وقت استغفار نہ کرتا تو اس کو بلندی پر سے ایسا پھینکتا کہ اس کی گردن ٹوٹ جاتی۔

ایک اور حکایت بیان فرمائی کہ جب وہ یاد حق میں مشغول ہوتے تو ایسی حالت پیدا ہوتی کہ اُن کا سر ہانڈا اور پیر بیدار ہوتا جاتے تھے، کسی نے عرض کیا کہ صوفی بدہنی کس زمانے میں تھے فرمایا کہ شیخ الاسلام فرید الدین گدس سرہ کے عہد دولت میں کہتے ہیں کہ کبھی کسی نے آپ کے گنبد پر کسی کوڑے کو بیٹھے ہوئے یا اس پر سے گزرتے نہیں دیکھا ہے، واللہ اعلم۔

لوگوں میں مشہور ہے کہ ایک دفعہ خواجہ قطب الدین اور شیخ صوفی بدہنی چنگیزی مغلوں کے ہاتھ گرفتار ہو گئے۔ ایک روز تمام بھوکے اور پیاسے رہے خرقہ طو کے طور پر خواجہ اپنی بغل میں سے کاک (روٹی) اور شیخ صوفی پانی کا کوزہ نکالتے اور تمام قیدیوں کو دیتے تھے، اس دن کے بعد خواجہ کا لقب کاک پڑ گیا اور شیخ



صوفی کو بدعتی کہنے لگے کہ ہندی زبان میں کوزے کو کہتے ہیں ، اور خواجہ غلام الدین کے ذکر میں بیان ہو چکا ہے کہ ان کو کاک سے کیوں نسبت دیتے ہیں ۔

رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہم

## شیخ شہاب الدین

خطیب ہانسوی ، شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں کہ وہ بڑے بزرگ تھے ہر شب سورۃ بقرہ پڑھ کر سو یا کرتے تھے ۔ کہنے لگے کہ ایک رات جب میں اس سورت کی تلاوت کر رہا تھا تو مکان کے ایک گوشے سے آواز آئی ۔ بیت

واری سر ما و گرنہ دور از بر ما      ما دوست کشیم و تو نداری سر ما

اس وقت سب اہل خانہ سوئے ہوئے تھے ، یہ حیران رہ گئے کہ یہ کون کہہ رہا ہے ، گھر میں کوئی شخص ایسا نہ تھا جو اس قسم کی بات کہہ سکے پھر دوبارہ یہی آواز سنائی دی ۔

نیز فرمایا کہ وہ مناجات کیا کرتے تھے کہ خداوند ! میں نے تیرے بہت عہد پورے کیے ہیں ۔ میں امید رکھتا ہوں کہ تو بھی میرے عہد کو پورا کرے گا یعنی میرے انتقال کے وقت میرے پاس کوئی نہ ہو ۔ نہ ملک الموت ہو اور نہ کوئی فرشتہ ! بس میرے اوتیرے سوا کوئی نہ ہو ۔ آخر کار وہ اسی طرح رخصت ہوئے جیسے کہ اُن کی آرزو تھی ۔

رحمت اللہ علیہ

## شیخ احمد بدایونیؒ

حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں کہ وہ میرے دوستوں میں سے تھے۔ بڑے صالح بزرگ، دہویشوں کے معتقد اور ابدال صفت انسان تھے۔ اگرچہ اُن پرچہ تھے لیکن تمام دن شرعی مسائل کی تحقیق میں لگے رہتے، جب انہوں نے دُنیا سے رحلت فرمائی تو ان کی وفات کے بعد ایک رات میں نے اُن کو خواب میں دیکھا کہ اسی طرح معمول کے مطابق مجھ سے مسائل و احکام دیتا فرما رہے ہیں۔ میں نے اُن سے کہا یہ جو کچھ تم پوچھ رہے ہو زندگی میں کام آتا ہے کیا تم مُردہ نہیں ہو؟ میں نے جواباً بات کہی تو کہنے لگے کہ تم اولیاء اللہ کو مُردہ کہتے ہو؟

رحمت اللہ علیہ

## شیخ قاضی منہاج حسینیؒ

صاحب طبقاتِ ناصری، بزرگ تھے اور فاضل روزگار میں سے تھے۔ اہل وجد و سماع سے تھے۔ جب قاضی ہو گئے تو اس کام کو استقامت ہوئی۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں کہ میں ہر دو شنبہ کو اُن کے وعظ میں جایا کرتا تھا۔ ایک روز اُن کے وعظ میں تھا تو انہوں نے یہ رباعی پڑھی۔ رباعی علی باب برب لیل دلبران خوش کردن و آہنگ سر زلف مشوش کردن

یہ خوش است یک فردا خوش نیست  
خود را چو نعل طعمہ آتش کردن!  
بب میں نے یہ اشارے تو مجھ پر بے خودی کی کیفیت طاری ہو گئی، پھر  
کے بعد ہوش میں آیا۔

رحمت اللہ تعالیٰ

## مولانا احمد حافظؒ

یہ دانش مند اور مود خد تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ فرماتے  
یہ مرتبہ میں نے شیخ فرید الحق والذین قدس سرہ کی زیارت کا عزم  
رہی کے راستے میں میری ملاقات ان سے ہو گئی۔ مجھ سے فرمایا کہ جب  
کے روضہ مبارک پر جاؤ تو میرا سلام پہنچا دینا اور کہنا کہ میں دُنیا نہیں طلب  
اس کے طالب نہ بہت ہیں۔ اور عقبی بھی ایسے ہی ہے۔ میں صرف یہ  
ہوں تَوْفِیْیَ مُسْلِمًا وَ الْحَقِّیْنَ بِالصَّالِحِیْنَ۔  
تو مجھ سے دُنیا سے بچشیت مسلمان اٹھا اور اپنے نیک بندوں میں شامل کر۔

رحمت اللہ علیہ

## طبقہ صوم

(حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلیؒ اور ان کے معاصرین کے زمانے سے ہمارے  
زمانے تک کے بزرگوں کے ذکر میں، رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِمْ اجمعین)

# شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلیؒ

شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے بہت مشہور اور اعظم خلیفہ ہیں۔ ان کے  
صاحبِ سر اور وارثِ احوال ہیں۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی رحلت کے بعد ولایت  
دہلی آپ کی طرف منتقل ہوئی۔ آپ کو شیخؒ سے کمال اتباع تھا اور طریقہ آپ کا فقر  
و صبر و عبادتِ سیم تھا۔

نقل ہے کہ ایک دن آپ نے امیر خسروؒ سے جو حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ  
قدس سرہ کی خلوتِ خاص کے محرم تھے، التماس کی کہ میری جانب سے شیخؒ کی  
خدمت میں عرض کریں کہ بندہ اودھ میں مقیم ہے اور لوگوں کی آمد و رفت سے جو  
مزاہمت پیدا ہوتی ہے اس کے سبب مشغولِ بختی نہیں ہو سکتا، اگر حکم ہو تو  
کسی جگہ میں جا کر فراخ دلی سے اللہ تعالیٰ کی عبادت کروں۔ امیر خسروؒ کا معمول  
تھا کہ عشا کی نماز کے بعد شیخؒ کی خدمت میں تشریف لے جاتے اور گزشتہ حالات  
بیان کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے شیخؒ کے حضور میں حضرت نصیر الدین محمودؒ  
کی عرضداشت پیش کی، حضرت شیخؒ نے ارشاد فرمایا: اس سے کہو کہ تمہیں

خلق اللہ ہی کے درمیان رہنا چاہیئے اور لوگوں کی جفا و خفا کو برداشت کرنا چاہیئے اور اسی کا بدلہ بخشش و عطا سے دینا چاہیئے۔

کہتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت شیخؒ نے آپ کو غلوت میں طلب فرما کر پوچھا کہ تباہی دلی میں کیا ہے اور اس کام سے تمہارا کیا مقصود ہے اور تمہارے والد کیا کام کرتے تھے۔ آپ نے جواب دیا کہ میرا مقصود حضرت خواجہ گسےؒ کے لیے دعا گوئی کی دعا مانگنا اور درویشوں کی جو تباہی سیدھی کرنا ہے اور میرے والد نے غلام رکھے ہوئے تھے جو کپاس کا بیو پار کرتے تھے۔ اس کے بعد شیخؒ نے فرمایا۔ سنو۔ جب مجھے اپنے مخدوم شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کا شریف ملازمت حاصل ہوا۔ تو ایک روز اجودھن میں ایک عالم جو میرا دوست اور ہم مکتب بھی تھا میرے پاس آیا اور میرے بوسیدہ اور پھٹے پرانے کپڑے دیکھ کر کہنے لگا۔ نظام الدین تجھے کیا ہوا کہ اس حالی تک نہایت پہنچ گئی، اگر اس شہر میں تعلیم کا سلسلہ کرتے تو اسباب میلث فراغت سے ہمسر نہ بنے۔ میں نے اس دوست کی یہ گفتگو سن کر کچھ جواب نہ دیا۔ حضرت خواجہ گسےؒ کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے فرمایا۔ نظام الدین! اگر اگر تیرا دوست تجھ سے یہ کہے کہ تو نے اپنا کیا حال بنا رکھا ہے اور تو نے تعلیم کو کیوں ترک کر دیا ہے جس سے فراغت و آسائش حاصل ہو سکتی تھی تو تم کیا جواب دے گے؟ میں نے عرض کیا جو حکم عالی ہو وہی کہوں گا۔ حضرتؒ نے فرمایا یہ کہ میںا نہ ہر ہی تہمیرا راہ خویش گیر درو۔ ترا سعادت باد امرانگوہ ناساری

اس کے بعد پھر نکلنے کا ایک نیا طریقہ طلب کیا اور مجھ سے کہا۔ نظام الدین! اس خوان کو سر پر رکھ کر جہاں تمہارا دوست ٹھہرا ہے وہاں لے جاؤ میں نے ایسا

ہی کیا۔ اب کے اس دوست نے میرے ساتھ انعام کیا اور کہا تجھے یہ صحبت اور یہ حالت مبارک ہو۔ شیخ نصیر الدین محمودؒ فرماتے ہیں کہ حضرت شیخؒ نے مجھے ایسی ایسی تلقین کی۔ اس کے بعد ریاضت و مجاہدہ کا حکم دیا، کبھی کبھی دس دن کا عرصہ گزر جانا اور میں خالی پیٹ رہتا اور اکثر افاقات جب شہوت بہت مزاج کرتی تو کچھ ترش کھا لیتا تھا۔

کہتے ہیں کہ سلطان محمد تغلق، شیخ نصیر الدین محمودؒ کو باوجود آپ کے عالی رتبہ کے بہت ایذا میں دیتا تھا اور آپ کو سفر میں اپنے ساتھ ساتھ لیے پھرتا۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ اُس نے آپ کو اپنا جامہ وار مقرر کیا۔ آپ ان تمام باتوں کو اپنے پیر کی وصیت کے بموجب برداشت کرتے مودوم نہ لاتے تھے۔

آپ کی وفات ۸۱۵ھ رمضان ۵۴ھ میں ہوئی۔ رحمت اللہ تعالیٰ علیہ  
ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان محمد تغلق نے شیخ نصیر الدین محمودؒ کے لیے سونے چاندی کے برتنوں میں کھانا بھیجا۔ اس کا مقصد صرف تکلیف پہنچانا تھا کہ اگر آپ کھانا کھانے سے انکار کر دیں گے تو اسی بات کو ایذا رسانی کی وجہ بنا لیا جائے گا اور اگر کھا لیا تو پوچھا جائے گا کہ آپ نے سونے چاندی کے ظروف میں کھا کر خلاف شرع حرکت کیوں کی؟ جب کھانا شیخؒ کے سامنے پیش کیا گیا تو کچھ نہ بولے، آپ نے سونے کے پیالے سے تھوڑی سی بخینی نکال کر اپنی تسبیح پر رکھی اور پھر اس کو چکھا۔ اس طرح بداندیش، غائب و خاسر ہو کر گئے۔  
خیر المجالس میں لکھا ہے ایک بار کسی دوست نے آپ سے عرض کیا کہ خواجہ عثمان ہمدانیؒ کے طعنات میں لکھا ہے کہ انہوں نے فرمایا جو شخص مادیہ گاہ

ذبح کرے اُس کی گردن پر ایک خون ہوگا اور جو شخص چار مادہ گاؤ ذبح کرے اسی کی گردن پر دو خون ہوں گے اور جو شخص دس بھیڑیں ذبح کرے اُس کی گردن پر ایک خون ہوگا۔ اس پر حضرت مخدومؒ نے پہلے تو فرمایا کہ وہ مارو گی نہیں سہو گی ہیں۔ ہر وہ ایک گاؤں کا نام ہے۔ خواجہؒ وہیں رہتے تھے۔ پھر فرمایا کہ یہ لفظ ان کا نہیں ہے۔ یہ نسخہ میرے پاس بھی آیا ہے، اس میں بہت سے الفاظ ایسے ہیں جو اُن کے اقوال سے مناسبت نہیں رکھتے۔ بعد ازاں ارشاد کیا کہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ نے فرمایا۔ میں نے کوئی کتاب نہیں لکھی کیونکہ شیخ الاسلام فرید الدین اور شیخ الاسلام قطب الدین اور خواجگانِ چشت میں سے کسی شخص نے کوئی کتاب تصنیف نہیں کی۔

نقل ہے کہ ایک روز حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے بعض مریدوں نے مجلس کی اور اس میں دن کے ساتھ گانا سنتے تھے۔ شیخ نصیر الدین محمودؒ مجلس میں موجود تھے، آپ اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے اور باہر جانے لگے، احباب نے بیٹھنے کی درخواست کی تو فرمایا یہ خلاف سنت ہے، انہوں نے کہا آپ سماع کے منکر ہو گئے ہیں اور اپنے پیر کے مشرب سے پھر گئے ہیں۔ آپ نے فرمایا یہ حجت نہیں ہے، دلیل کتاب و حدیث سے ہوئی چاہیئے۔ بعض غرض پرستوں نے یہ ماجرا حضرت شیخؒ سے فرمایا کہ شیخ محمودؒ ایسا کہتے ہیں، حضرت کو آپ کے صدق معاملہ کی خبر تھی۔ انہوں نے فرمایا وہ سچ کہتے ہیں اور حق وہی ہے جو وہ کہتے ہیں۔

سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ شیخ نظام الدینؒ کی مجلس میں مزامیر نہ ہوتے تھے

اور زانی بجاتے تھے۔ اور اگر یاروں میں سے کوئی خبر کرتا کہ غلام مزار میر سناتا ہے  
تو منع کرتے اور ڈماتے تھے کہ اچھا نہیں کرتا۔

خیر المجاہد میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ کسی عزیز نے شیخ نصیر الدین محمود کی  
خدمت میں عرض کیا کہ مجلس میں مزار میر روت، نئے اہد باب کے ساتھ صوفیوں کا  
رقص کرنا کس طبع روا ہے۔ شیخ نے فرمایا، مزار میر بالاجماع مباح نہیں ہیں، اگر  
کوئی طریقت سے گزے تو شریعت میں رہے اور اگر شریعت سے بھی گزرتے  
تو پھر کہاں کا ہے گا۔ اول تو سماع ہی میں اختلاف ہے، علماء کے نزدیک اہل سماع  
کو بہت سی شرطوں کے ساتھ مباح ہے۔ لیکن مزار میر تو بالاجماع حرام ہیں۔

جوامع الکلم میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ خاندان میں حضرت شیخ نصیر الدین  
محمودؒ کو اس بیت پر کمال فوق ہوا۔ بیت

جنا بر عاشقان گفتی نحو اہم کہ ہم کو دی قلم بر بے دلاں گفتی نحو اہم ما فہم لاندی  
مولانا غنیث شاعر نے ایک رسالہ میں اس مصل کا پرہ حال بیان کر کے یہ لکھا

کہ یہ بیت حقیقت پر مبنی نہیں، اگرچہ جہاں نسبت خداوند تعالیٰ کی جانب کی جائے  
تو اس سے کفر لازم آتا ہے اور اسی قسم کے بہت کلمے لکھے تھے۔ مولانا غنیث  
نہ یہ رسالہ مولانا معین الدین عمرانی کو دیا۔ انہوں نے شیخ کی خدمت میں بھیج دیا۔

حضرت نے اس کو پڑھا۔ اور مولانا معین الدین کو اپنے پاس بلا کر سالہ واپس کو بلا کر  
کچھ ارشاد نہ فرمایا اور دستار پیرا میں پہنا کر نصحت کیا۔ دوسرے روز ایک مجلس سماع  
میں حضرت شیخؒ نے اس بیت پر بہت ترغیب فرمایا اور اضطراب کا اظہار کیا۔ کیا سماعی

ماہل منادہ دوش میا کہ زویم عالی علمش بر سر افلاک زویم



انہیں پہلے بھیجے گئے خوارہ۔ صدار کلاؤ تو یہ برخاک نزدیم  
 تے بے قراری کے ساتھ آپ چھت پر تشریف لے جا کر بیٹھ گئے اور مولانا  
 کو بلا بھیجا۔ مولانا گھبرائے ہوئے آئے اور جب ان کو آپ نے سامنے کھڑا  
 تو فرمایا "مولانا اب کیجئے کہ اس میں کیا جمل ہے" یہ کہہ کر مولانا کو رخصت کر دیا۔  
 قہر کے بعد مولانا مغیث کبھی خانقاہ میں نہ آئے اور جلد وفات پا گئے۔

خیر الما س میں مذکور ہے کہ ایک عزیز نے درویشوں کے حال کی مابیت کیفیت  
 کی تو فرمایا۔ حال نتیجہ ہے صحت اعمال کا۔ اور عمل و قسم کا ہوتا ہے عمل اعضا  
 سب کو معلوم ہے اور عمل قلب اس عمل کو مراقبہ کہتے ہیں اور مراقبہ یہ ہے کہ تو  
 ل کو اس بات کا علم لازم کرے کہ اللہ تیری طرف دیکھتا ہے، پھر فرمایا پہلے  
 لوی سے انوار کا نزول روت پر ہوتا ہے۔ پھر اس کا اثر دل پر ظاہر ہوتا ہے  
 منہ پر بعد اعضاء دل کے تابع ہیں، جب دل متحرک ہوتا ہے تو اعضاء بھی حرکت  
 لے لے ہیں۔

اس کے بعد اس عزیز نے یہ سوال کیا کہ عارف المعارف میں صاحب حال  
 خط کہا گیا ہے اور اس ضمن میں عارف کی یہ روایت نقل کی کہ المبتدی صاحب  
 والمتوسط صاحب حال والمتہی صاحب انفس، دیگر عزیزوں کی سمجھ میں  
 نہ آئی تو انہوں نے حضرت خواجہ گیسو سے استفسار کیا۔ پہلے آپ نے سائل سے  
 رقم نے اس باتے میں کیا سنا ہے کیا تم نے عارف کا مطالعہ کیا ہے اس  
 کی جواب نہ دیا تو حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا۔ المبتدی صاحب وقت ساز  
 لون ہے یعنی وہ صرفی جو اپنے وقت کو قیمت سمجھتا ہے کہ شاید یہ وقت پھر

ہاتھ آئے یا نہ آئے۔ پس جو شخص جانتا ہے کہ اس کے پاس بھی وقت ہے تو وہ اپنے وقت کو تلاوت کلام، صلوة نوکریا فکر میں صرف کرتا ہے۔ جب ساکب حفظ اوقات پر قائم ہو جاتا ہے اور وہ اپنے اوقات کو عبادات سے معمور کرنے میں استقامت پیدا کر لیتا ہے تو امید ہوتی ہے کہ وہ صاحب حال ہو جائے گا۔ اور علیات الہی کسب ریاضت کا نتیجہ ہیں۔ حال ان ازار کا اثر ہے جو عالم علمی سے روح پر نازی ہو رہے ہیں۔ پھر اس کا اثر دلی پر پہنچتا ہے اور اعضاء میں سرایت کرتا ہے اور حال ہمیشہ نہیں رہتا۔ اگر حال کو دوام ہو تو یہ بنیاد ہو جاتا ہے۔ پھر فرمایا: منتہی صاحب انفاس ہے۔ ارباب طریقت نے اس کے دوسرے معنی بیان کیے ہیں۔ یعنی جو کچھ وہ کتا ہے اور جو کچھ اس کے سانس پرواں ہے حق تعالیٰ اسی طرح کر دیتا ہے، پھر فرمایا: اس کا تعلق اصطلاح سے ہے۔ مشائخ کی اصطلاح میں صاحب وقت اس کو کہتے ہیں کہ اس کے اوقات میں سے کسی وقت اس میں حال پیدا ہوتا ہے لیکن اس کا قلب نہیں ہرتا۔ اس لیے المبتدئی صاحب وقت ہوتا ہے المتوسط صاحب حال، کیونکہ صاحب حال اسے کہتے ہیں جس پر حال غالب ہو۔ یعنی وہ اکثر اوقات حال میں ہو۔ المنتہی صاحب انفاس، صاحب انفاس اس شخص کو کہتے ہیں جس کا حال انفاس کے قریب ہو، جب اس کے ہر سانس میں حال اس کے قریب ہوتا ہے تو اس کے حال کو تمام حاصل ہوتا ہے۔

فرمایا: وریش جو استین کو چھوٹا کرتے ہیں اس سے یہ مراد ہے کہ صرف جب سلوک میں آیا تو اس بات کا تقاضا کیا کہ اپنے ہاتھ کو کاٹ ڈالے تاکہ کسی مخلوق کے سامنے نہ پھیلائے۔ اور جو شے کہ لینے کے قابل نہیں ہے اس کو

نزلے اگر جب ہاتھ قسم کرے گا تو کتنی عبادتوں سے محروم ہو جائے گا۔ جیسے وضو اور غسل اور مسماں بھائیوں سے مصافحہ، پھر کیا کہے؟ ستین کو جو ہاتھ کے نزدیک ہے چھوٹا کر دے تاکہ وہ اسے ہاتھ کاٹنے کی یاد دلا دے۔ اسی طرح کپڑے کا دامن چھوٹا کرنے اور سر کے بال تراشنے سے یہ مراد ہے کہ جب طہارت میں آیا تو لازم ہے کہ اپنے سر کو قلم کر دے کیونکہ اس راہ میں پہلا قدم سر بازی ہے مگر جب سر کو قلم کر دے گا تو سب چیزوں سے رو ہائے گناہ پر کپڑے سے سر کے بال کنڑوائے جس نے سر کے بال کٹوا دیے گویا اُس نے اپنے سر کو کاٹ ڈالا، جس طرح سر پر یہ سے کوئی کام نہیں ہو سکتا اسی طرح مناسب ہے کہ سر تراشیدہ سے بھی کوئی نامشروع کام وجود میں نہ آئے۔

نریا اعمال کی قبولیت جذبہ پر موقوف ہے یعنی جو عمل کیا جائے جب تک کہ اس میں جذبہ نہ ہو قبول نہ ہوگا۔ جب جذبہ اس کے شامل حال ہوگا تو جو عمل کر لیا قبول ہوگا۔ اور جذبہ کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔ بچپن میں ہو یا جوانی میں یا بڑھاپے میں، لیکن جذبہ کے کئی مراتب ہیں، عوام کا جذبہ عمل میں توفیق پاتا ہے، خواص کے اعمال و جذبہ میں حق تعالیٰ کی طرف مل کی توجہ ہے اس کے غریب سے منع کر کے۔

مجملاً ان فضلاء عصر کے جو شیخ نصیر الدین محمود کے حلقہ ارادت میں داخل تھے۔ مولانا مظہر کرہ ہیں۔ فضیلت و بلاغت و فصاحت میں یکساں تھے و زکاۃ تھے اور حضرت شیخ کی ان پر بہت مرحمت و شفقت تھی۔ انہوں نے حضرت شیخ کی طرح میں ایک قصیدہ کہا ہے جس کے بعض اشعار یہ ہیں :-

دوش آں زبان کہ از افق مغرب شاخ  
نور شیدہ خواند سورۃ و انجم اولہوی

شمع فلک زبانه فرو بردن آب  
 گنجی بزرگ یوسف مرشد شد چاه  
 بادنی برآمد از لب ویا کرد منش  
 بیوں ساعتمی دوازده شب عجز بر داشت  
 یک باب ستاره بر سر آردن و فرغ دم  
 فزونی صنع از بیامه رت بر آورد  
 فی جنت نرم نرم نسیم از کنار باغ  
 که کیمیا نسدولت جاویدت از دست  
 جحمت نحس نگرفت نفسی خود بجز نوبهار  
 بروست او اگر توانی نهاد دوست  
 والا نصیر ملت و دین و دولت گزشت  
 اور شیخ نصیر الدین محمود کے مثنوی میں یہ اشعار کہے ہیں:

ز دور محنت این نہ سپهر زنگاری  
 کجا بجایم طرب مجلسی بسا کردند  
 دناز عام فانی مجو کہ مشہور اند  
 خرمیہ ایست سپهر از نفوس انسانی  
 تو کے عزیز کو در ملک مال مغروری  
 چہ دانی آنکہ در اوراق کاخانہ غیب  
 زمانہ صلح کند با دل تو یا خصمی  
 کلام دل کو نہ نمودن گشت از جگر خواری  
 کہ از سپهر بارید سنگ قمار ی  
 فلک بخیرہ کشی اختران بعبدلوی  
 دیند ایست زمین از بتان سرخاری  
 باش این اگر عاقلی و ہرشیاری  
 قضا چہ نقش بر آود و کلک جباری  
 فلک بدشمنی آید بر پیشنیا یاری

وقت آئی برسد پر کس نیکو منت  
 بقائے خدایت ملک ملک خدای  
 رست چرخ غلام کجا کم و زیاد  
 مای با تم خواجہ نصیر دین محمود  
 نینہ سلف و یاد گار اہل کرم  
 ینما ملک کا منعم خداوند  
 حجت تو کرامت درجہاں بانی  
 روح اعظم آئی شیخ پیشوائے کم  
 رحیم قربت خود کن غریقِ جمع خویش  
 سا طمعن وہ از حلقائے فدوی  
 نہک بے ملکی نے سپاہ سالاری  
 کرنیت قائم دو انم کسی بحزب باری  
 کہ برگزشت بجا خور اور بسیاری  
 ہزار گونہ فغان کرد فوجہ وزاری  
 کہ کرد ختم خلافت بملک دینداری  
 بحق نعمتِ ستد آن دولت قاری  
 بعزت تو کہ خاص است بجا نزاری  
 کہ مقتدائے جہاں بودہ است زبانی  
 مجاور رسل و انبیاء ز غمتاری  
 غلافِ قبر کن از پردہائے غفاری

کتاب نیر المجالس کے جامع حمید شاعر قلندر بھی آپ کے خدمت گاروں اور  
 ین مجلس سے ہیں، دراصل یہ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے مُربد ہیں۔  
 بھی اپنے والد بزرگوار کی معیت میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور آپ  
 بن شریف میں باریاب ہوتے تھے۔ انہوں نے شیخ کے بعض خلفاء سے  
 اہلیت و استعداد کے مطابق استفادہ کیا۔ اگرچہ اُن کے اشارہ اس قبیل کے  
 ران کو شاعر کے ہم سے یاد کیا جائے مگر وہ اس نام سے مشہور ہو گئے اور زیادہ  
 ت ان کی حمید قلندر کے نام سے ہے، پہلے مولانا برہان الدین غریب کی  
 ت میں تھے اور اُن کے تمام ملفوظات انہوں نے جمع کیے۔ پھر شیخ نصیر الدین  
 کے حلقہ ملاقات میں داخل ہو گئے اور آپ کے ملفوظات بھی جمع کر کے نیر المجالس

ہم رکھا۔ تالیف کی ابتدا ۵۵۵ھ میں اور تمام ۵۶۶ھ میں ہوا۔ اس کتاب میں انہوں نے احوال و حکایات کو سادہ پیرائے میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

## شیخ نسراج الدین عثمانؒ

انہی نسراج کے نام سے مشہور ہیں شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے مشہور خلفاء میں سے ہیں۔ اس ملک میں حضرت شیخ نظام الدین اولیا کے مریدان باصفا کے جو سلسلے قائم ہیں ان میں آپ کا اور شیخ نصیر الدین محمدؒ کا سلسلہ مشہور ہے۔ بغفوران ثیاب ہی میں جب کہ آپ کی مٹیں بھی نہیں بھیگی تھیں شیخ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے اور ان کے خدمت گاروں میں پرورش پائی۔ چند سالی کے بعد اپنی والدہ ماجدہ سے ملنے کے لیے مکھنوتی کے مقام میں کراہ وہ گویا کے نام سے مشہور ہے بایا کرتے اور پھر شیخ کی خدمت میں واپس آ جاتے، خلافت عطا کرتے وقت حضرت شیخ جنے فرمایا کہ اس کام میں پہلا درجہ علم کا ہے اور وہ علم سے اتنا بہرہ ور نہیں ہے مولانا غزال الدین زرا دہی نے عرض کیا کہ میں اس کو چھ ماہ میں عالم بنا دوں گا، پھر آپ نے مولانا غزال الدین زرا دہی کی خدمت میں تعلیم حاصل کی۔ مولانا نے آپ کی خاطر علم صرت میں ایک کتاب تصنیف کی اور اسی کا نام عثمانی رکھا۔ اس کے بعد آپ نے مولانا رکن الدین سے کافیہ، مفصل، قدوری اور مجمع البحرین کی تحقیق کی۔ حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ کے انتقال کے بعد آپ تین سال اور پڑھتے رہے اور شیخ کے کتب خانے کی کچھ کتابیں جو وقف تھیں اور ان کے علاوہ کپڑے اور خلافت نامہ جو آپ نے شیخ

اصل کیا تھا اپنے ہمراہ لے گئے اور اس علاقے کو اپنے جمالی ولایت سے آراتہ  
 پ کے باب میں حضرت شیخؒ نے ارشاد فرمایا تھا کہ وہ ہندوستان کا آئینہ ہے۔  
 نقل ہے کہ آپ نے بعض کپڑوں کو جو آپ کو اپنے پیر سے ملے ہوئے تھے  
 بن دفن کر دیا اور اس پر قبر بنوا دی اور رحلت کے وقت وصیت فرمائی کہ مجھے کپڑا  
 کے پائین دفن کیا جائے، چنانچہ آپ کے انتقال کے بعد ایسا ہی کیا گیا آپ  
 قمارگور میں مشہور ہیں اور اب تک موجود ہیں، آپ کا مزار پڑاؤں میں آئی جگہ ہے۔  
 ن اللہ علیہ سادہ

ملفوظات شیخ حسام الدین مانگھوری میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ ایک سہروردی  
 نس شیخ ہرارج الدین اودھی کے یہاں مہمان ہوا جب رات ہوئی تو عشاء کی  
 لے بعد شیخ ہرارج الدین کپڑے اتار کر لیٹر پر لیٹ گئے وہ درویش رات بھر  
 ت میں مشغول رہا۔ صبح کو جب شیخ ہرارج الدین بیدار ہوئے اور رات کے وضو  
 نماز پڑھی تو درویش نے کہا عجیب بات ہے کہ تم ساری رات سوتے رہے  
 کہ کو بے وضو نماز پڑھی شیخؒ نے اس کی بہت توضیح کی اور فرمایا کہ آپ بزرگ  
 در تمام رات کام میں مصروف رہے، لیکن ہمارے پاس جو مال و متاع ہے  
 اس کی گھات میں ہے، اس لیے ہم اس کی نگہبانی کرتے رہے۔  
 اگر عاشق بسجد درینا مد دلی عاشق ہمیشہ در نماز ست

## شیخ قطب الدین منورؒ

شیخ برہان الدین بن شیخ جمال الدین ہانسویؒ کے فرزند رشید ہیں۔ حضرت شیخ نظام الدین اویامؒ کے خلفائے کبار سے ہیں، جامع کمالات اور مظهر کمالات تھے۔ تکلف سے بالکل بیگناہ تھے اور خلقت کے غوغا کا خیال نہ رکھتے تھے، مقام عمر کبھی اپنے اختیار سے بھرے سے باہر قدم نہ رکھا اور ہمارے دروازے پر نہ گئے۔ زندگی بھر توکل و قناعت میں بسر کی۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ سلطان محمد تغلق نے قاضی کمالی الدین صدر جہاں کو آپ کے پاس روانہ کیا اور اس کے ہاتھ چند مواضع کا فرمان بھی لکھ بھیجا تا کہ آپ کو دینکے فریب میں مبتلا کر کے ایذا رسانی کا سلسلہ شروع کرے جیسا کہ وہ پیشوں کے ساتھ اکثر کیا کرتا تھا۔ جب صدر جہاں آپ کی خدمت میں آیا تو اس نے بے ہوشا کا پیغام دیا اور فرمان مواضع آپ کے سامنے رکھ دیا۔ شیخ قطب الدین منورؒ نے فرمایا۔ جس وقت سلطان نصیر الدین بن شمس الدین، اچھو ملتان کی جانب جا رہا تھا اس نے غیاث الدین کو جو اس زمانے میں سلطان نصیر الدین کا ملک الامراء تھا حضرت شیخ فرید الدین گدسؒ کی خدمت میں بھیجا اور اس نے حضرت شیخؒ کی خدمت میں گاؤں کا پھدان پیش کیا۔ انہوں نے فرمایا: ”ہمارے پیران چیزوں کو قبول نہ کرتے تھے، اس کام کے طالب بہت ہیں، ان کو دے دیا جائے“ اب ہم ان کے مرید ہیں، ہم کو بھی وہی کرنا چاہیئے جو انہوں نے کیا۔



بعد ازاں اُس نے فیروز اور ضیاء برنی کو جو اس وقت سلطان محمد کی ملازمت میں تھے آپ کے پاس بھیجا اور ایک لاکھ ٹنگے تدریش کیے، شیخ قطب الدین نے فرمایا۔ نعمد باللہ کہ یہ درویش ایک لاکھ ٹنگے قبول کرے، انہوں نے جا کر بادشاہ سے عرض کیا کہ شیخ قبول نہیں فرماتے۔ حکم ہوا کہ پچاس ہزار ٹنگے دے دیے جائیں آپ نے یہ رقم بھی قبول نہ کی۔ آخر دو ہزار تک فروبت پہنچی اس کو بھی قبول نہ کرتے تھے اور فرمایا سبحان اللہ درویش کو دوسرے کچھڑی اور ذرا سا کھجور کافی ہے۔ ہزاروں ٹنگے اس کے کس کام ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہم اس سے کم بادشاہ کی خدمت میں نہ کر سکتے، آخر مجبوراً آپ نے اس رقم کو قبول کیا اور اپنے پیروں کے مزارات پر فقرا میں خرچ کر دی، چند دنوں کے بعد ہالسی تشریف لے گئے، آپ کا مرقہ مبارک بھی اپنے باپ و دادا کے گنبد میں ہے۔ رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكَ ط

کہتے ہیں کہ آپ کی دوبارہ سلطان محمد تغلق کے ساتھ ملاقات واقع ہوئی جب کہ وہ خطہ ہالسی کی طرف گیا ہوا تھا اور شیخ قطب الدین کو بلا بھیجا تھا۔۔۔۔۔ جب سلطان کو یہ معلوم ہوا کہ اس وقت حضرت شیخ تشریف لاتے ہیں تو اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور کہاں ہاتھ میں لے کر تیر اندازی کرنے لگا۔ جب حضرت شیخ کو دیکھا تو تاب نہ لاسکا اور نہایت تعظیم کے ساتھ پیش آیا اور معاف فرمایا، حضرت شیخ قطب الدین نے سلطان کے ہاتھ کو ایسا مضبوط پکڑا کہ وہ بادشاہ جبار جس کی تیغِ ظلم کے نیچے کتنے مشائخ و علما آئے تھے۔ پہلی ملاقات ہی میں حضرت کا معتقد ہو گیا اور کہنے لگا کہ ہم آپ کے شہر میں آتے لیکن آپ نے تریست نہ فرمائی اور اپنی ملاقات سے مشرف نہ کیا۔ شیخ نے فرمایا اول ہالسی کو دیکھو بعد میں درویش بچہ ہالسی کو۔ یہ درویش اپنے آپ کو اس لائق نہیں سمجھتا

کہ بادشاہوں سے ملاقات کرے، ایک گوشہ میں بادشاہوں اور کھلم کھلا اسلام کے لیے دعا گوئی میں مشغول ہے، لہذا اس کو معذور رکھنا چاہیئے۔ سلطان محمد تغلق کا دل حضرت کے حسن تقریر سے بہت نرم ہوا اور فیروز جو ان دنوں نائب بارگ تھا اس کے کما جو حضرت شیخ کا مقصود ہے وہی کہنا چاہیئے۔ شیخ منور نے فرمایا میرا مقصود نفیر ہے اور باپ دادا کا گوشہ۔ رحمت اللہ علیہ

## شیخ نور الدین

شیخ قطب الدین منورؒ کے فرزند رشید ہیں، نقل ہے کہ جب سلطان محمد تغلق نے شیخ قطب الدین منورؒ کو اپنے پاس طلب کیا تو شیخ نور الدین جو اس وقت چھوڑے کے تھے اپنے والد بزرگوار کے پیچھے پیچھے سلطان کے دربار میں چلے آئے یہاں پہنچ کر جرم لوک و امراء کی بیعت و رعیت سے اس قدر متاثر ہوئے کہ ہر شے و حواس کھو بیٹھے۔ اتنے میں شیخ قطب الدین منورؒ کو اس واقعہ کی خبر ہوئی اور انہوں نے کہا: یا با قدا الدین! عظمت و کبریا فی صرف اللہ کے لیے ہے۔

شیخ نور الدین فرماتے ہیں کہ جو نبی میرے کانوں میں یہ بات پہنچی میرے باطن میں تقویت آگئی یہاں تک کہ میرے دل سے اس بیعت و رعیت کا اثر بالکل جاتا۔ آپ بھی اپنے آباؤ اجداد کے گنبد میں مدفون ہیں۔

رحمت اللہ علیہ

# شیخ حسام الدین ملتانى

آپ بھی شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے خلفاء میں سے ہیں۔ آپ کا ملقب اہل سلف کا تھا۔ زہد و ورع و تقویٰ میں یارانِ اعلیٰ میں ممتاز تھے اور عیال دار تھے حضرت شیخ نظام الدینؒ نے آپ کے متعلق ارشاد فرمایا کہ شہر و دیہات ان کی نگہبانی میں ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک روز آپ کہیں جا رہے تھے۔ راستے میں کندھے پر سے مسئلہ گر پڑا اور آپ کو اس کی مطلق خبر نہ ہوئی، جب تھوڑی دیر گزلی گئی تو ایک شخص نے پیچھے سے پند مرتبہ شیخ! شیخ! کہہ کر آواز دی، چونکہ آپ خود کہ شیخ نہ سمجھتے تھے اس کی طرف توجہ نہ کی، تا آنکہ وہ شخص آپ کے پاس دوڑتا ہوا آیا اور کہنے لگا آپ کو کتنی آوازیں دیں کہ شیخ اپنا مسئلہ جلتا مگر آپ نے نہ سنا، آپ نے فرمایا میرے سر پر شیخ نہیں ہوں، میں تو ایک ملافیر ہوں۔ کہتے ہیں کہ شریعت میں حدیث اور بزودی اور طریقت میں قوت انقلاب اور احیاء العلوم آپ کے مطالعہ میں رہتی تھیں۔

نقل ہے کہ جب آپ خانہ کعبہ کی زیارت کر کے اس ملک میں آئے تو شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت شیخؒ نے فرمایا۔ اگر کوئی شخص خانہ کعبہ کی زیارات سے مشرف ہو چاہے تو اس کو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے بعد چاہیے کہ جانا چاہیے مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی

زیارت خاص میسر ہو اور طفیل میں زیارت نہ ہو۔ مولانا حسام الدینؒ نے جب یہ ارشاد سنا تو اسی وقت مدینہ منورہ کی زیارت کا قصد کیا اور دوسرے دن چل پڑے۔ رحمت اللہ علیہ ط

خبر المباحس میں لکھا ہے کہ شیخ نصیر الدینؒ مژدہ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ مولانا حسام الدینؒ ملتان، مولانا جمال الدینؒ نصرت خانی اور مولانا شرف الدینؒ عظیم الرحمنؒ حضرت شیخؒ کی خدمت میں حاضر تھے۔ حضرت شیخؒ نے مولانا حسام الدینؒ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اگر کوئی دن کو روزہ رکھے اور رات بھر عبادت کرے تو وہ بیروہ عورت کا کام کرتا ہے۔ اتنا کام تو ہر بیروہ عورت کر سکتی ہے، مگر وہ مشغولی جو بندگان خدا تعالیٰ کرتے ہیں اور جس کے سبب خدا تعالیٰ تک پہنچے ہیں وہ مشغولی اس کے علاوہ ہے۔ مولانا حسام الدینؒ اور تمام یار منتظرؒ یہ کہنا یہ حضرت خواجہ اس وقت بیان فرمائیں گے۔ حضرت خواجہ نے اس مجلس میں کچھ بیان کیا لیکن اتنا فرمایا کہ تم سے کہوں گا، یہاں تک کہ چھ ماہ گزر گئے۔ آخر ایک مرتبہ بھی معریہ خدمت میں حاضر تھے۔ اس وقت محمد کاتب جو سلطان علاؤ الدینؒ کا چربار تھا اور حضرت شیخؒ کا مرید تھا آیا اور زمین بوسی کر کے بیٹھ گیا۔ حضرت خواجہ نے اس سے پوچھا کہاں تھے، عرض کیا کہ سرائے میں غفا، آج سلطان علاؤ الدینؒ نے پچاس ہزار تک بندگان خدا کو تقسیم کیے ہیں۔ حضرت خواجہ نے مولانا حسام الدینؒ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ انعام سلطان بہتر ہے یا دوائے وعدہ جو تھامے ساتھ کیا گیا ہے۔ سب یاروں نے آداب بجا لا کر عرض کیا کہ دوائے وعدہ، پھر حضرت خواجہ قس سہ نے فرمایا۔ سالکوں کی مشغولی کی بنیاد چھ چیزوں پر ہے اولیٰ

خلوت چاہیئے کہ ازالہ شامت و قبض و طلب خواہش کے لیے خلوت سے باہر نہ آتے، دوسرے وضع چاہیئے کہ ہمیشہ با وضو رہے، مگر جس وقت نیند غالب ہو تو فی الفور سو کر اٹھئے اور اُسی وقت وضو کرے، تیسرے ہمیشہ روزہ رکھئے پختے غیر خنی کے ذکر سے ہمیشہ خاموش رہے، چنانچہ شیخ سے اپنے ربطِ دل کے ساتھ دوام ذکر اور تعلق قلب مرید بالشیخ سے یہی عبارت ہے: پچھٹے خواطرِ غیر خنی کی نفی۔

نقل ہے کہ جب آپ شرفِ خلافت سے مشرف ہوئے تو حضرت شیخؒ سے وصیت کے طالب ہوئے۔ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ نے دست مبارک آستین سے باہر نکالا اور شہادت کی انگلی سے مولانا کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ترک دنیا، ترک دنیا، ترک دنیا پھر فرمایا کہ زیادہ لوگوں کو مرید کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو بیا بان میں دریا کے کنارے سکونت اختیار کروں، شہر میں کنوئیں کا پانی ہے جس سے وضو کرنے سے تسلی نہیں ہوتی حضرت شیخ نے فرمایا۔ شہر ہی میں عام لوگوں کی طرح رہو۔ اگر شہر سے باہر جا کر پانی کے کنارے رہو گے تو غریب اور شہری لوگوں کو جب پتہ چلے گا کہ فلاں درویش فلاں جگہ بیٹھا ہوا ہے تو وہ تمہارے پاس پہنچ جائیں گے اور تمہیں پریشان کریں گے، کنوئیں کے پانی میں علماء کا اختلاف ہے اور شرعی طور پر اس میں وسعت و رخصت ہے۔ اس کے بعد شیخ حسام الدین نے عرض کیا کہ بندہ کو جس وقت فقر طے ہو، تو میں اس میں سے کچھ بال بچوں کو دے دیتا ہوں اور کچھ اُٹنے جانے والوں کے لیے رکھ لیتا ہوں، بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ کئی

روز گزر جاتے ہیں اور کچھ نہیں آتا، اس پر بال بچہ تنگ کرتے ہیں اور آنے جانے والے غم و غم رہتے ہیں تو کیا میں ایسے موقع پر قرض لے لیا کروں یا نہیں؟ انہوں نے ارشاد فرمایا اگر تدبیر میں پڑ گئے تو دویشی نہ کر سکو گے۔ درویش وہ ہے کہ اگر اس کے پاس کچھ نہ تو خرچ کر دیتا ہے ورنہ صبر کرتا ہے، اور نامراد ہی نہیں رہتا ہے اور تدبیر میں نہیں پڑتا۔ پھر فرمایا کہ درویش کو ہر درسی نہ ہونا چاہیئے۔ ہر درسی کی دو قسمیں ہیں۔ صوری اور معنوی، صوری وہ درویش ہیں جو دروازوں پر پھرتے ہیں اور مانگتے ہیں۔ معنوی وہ درویش ہیں جو اپنے گھر کے گوشے میں یا درخت میں مشغول ہوتے ہیں اور دل میں سوچ لیتے ہیں کہ مجھ کو زہد اور عروسے کچھ نہ کچھ مل جائے گا، صوری ہر درسی معنوی ہر درسی سے بہتر ہے کیونکہ وہ اپنے آپ کو اس طرح ظاہر کر دیتا ہے جیسا کہ وہ ہوتا ہے۔ مگر معنوی ہر درسی خود کو مشغول حق ظاہر کرتا ہے اور اس کا باطن در بدر پھرتا رہتا ہے۔

روایت ہے کہ جس سال سلطان محمد نے دہلی کے لوگوں کو نیا شہر بسانے کے لیے دیوگیر کی جانب بھجنا شروع کیا مولانا حسام الدین گجرات چلے گئے اور وہیں جمعیت حق سے واسل ہوئے۔ انہوں نے گجرات کے قدیم شہر پٹن میں مدفن بنوائے، اُن دیار میں آپ کا مزار بہور و معروف ہے۔

رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكَ ۝

# مولانا فخر الدین زرادہ

حضرت شیخ نظام الدین اویار کے خلفاء میں سے ہیں، بزرگ تھے اور علم و تقویٰ و ذوق و عشق کے جامع، امر دینی میں صلابت تمام اور عظمت وافر رکھتے تھے۔ ابتدائے حال میں مولانا فخر الدین حانسوی کے بہاں و صلی میں تحصیل علم کی خوش طبعی، نازک خیالی اور فصاحت بیانی میں اہل شہر میں ممتاز تھے، آخر کار شیخ المشائخ حضرت نظام الدین اویار کے مرید ہو گئے اور سر کے بال منڈوا دیے۔ اور شاگردوں کے حلقے سے نکل کر درویشوں کے زمرے میں شامل ہو گئے۔ اور غیاث پوری میں اقامت اختیار کر لی، پیر کی خدمت میں رہا۔ کچھ عرصہ کے کناں رہے یہاں اب فیروز آباد سے یاد الہی میں مشغول ہو گئے۔ پھر عرض علاقہ کی پرہیز اور ایک مدت تک یہ رہا۔ پھر پورے علاقہ میں دور رس وقت بیا بان اور شہر و ان کا مکن تھا سہارن پور ہی میں قریب ساہیو۔ اس کے بعد نواب بڑے گناہ گار بن گئے۔ فخر الدین پستی قدمی ہو کر زیارت و ابیر سے اور پھر حضرت شیخ فوید الدین گج سنگھ کی زیارت کے لیے اجڑا دھن کی شاہینہ کے گھنے اور شاہی غریبوں رہنے اور صحرائوں اور ویرانوں میں خدا کی عبادت کرتے اور ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔

نقل ہے کہ مولانا فخر الدین زرادہ نے حضرت شیخ نظام الدین اویار قدس سرہ سے سوال کیا کہ علام اللہ تعالیٰ تلووت انشائی ہے یا ذکر الہی انشائی ہے فرمایا کہ ذکر الہی کرنے والا جلد مقصد کو پہنچتا ہے مگر اس میں زوال کا خطرہ ہی ہوتا ہے اس

کے برعکس تلاوت کرنے والا دیر سے مقصد کو پہنچتا ہے مگر اس میں زوال کا ڈر نہیں تھا۔  
 نقل ہے شیخ نصیر الدین فرمایا کرتے تھے کہ جو ہم کو ایک ماہ اور دو ماہ میں  
 کشتہ ہوتی تھی وہ مولانا فخر الدین زراوی کو ایک ساعت میں ہر جاتی تھی اس زمانے  
 میں جب کہ شہر کے باشندوں کو دیو گیر لے گئے آپ بھی وہاں تشریف لے گئے  
 اور پھر خانہ کعبہ کی زیارت کو روانہ ہو گئے وہاں سے بغداد گئے اور علم حدیث کی  
 تحقیق کی، آخر کار اپنے وطن مالوف دہلی کے شوق میں واپس آئے اور کشتی پر سوار  
 ہوئے لیکن قضا نے الہی سے وہ کشتی ڈوب گئی اور مولانا کو شہادت کا درجہ  
 نصیب ہوا۔ رحمت اللہ علیہ ۵

نقل ہے کہ جس زمانے میں سلطان محمد تغلق نے دہلی کے لوگوں کو دیو گیر  
 کی جانب بھیجا اور یہ چاہتا تھا کہ ملک ترکستان و خراسان کو ضبط کر کے اہل چنگیز کو  
 وہاں سے نکال دے اُس نے شہر کے نام صدور اکابر کو حکم دیا کہ وہ شاہی دربار  
 میں حاضر ہوں، اور اس نے ایک بڑا شاہی خیمہ نصب کرنے کا حکم دیا اور اس کے  
 نیچے ایک منبر رکھوایا تاکہ وہ منبر پر چڑھ کر لوگوں کو کفار کے خلاف جہاد کرنے کی  
 ترغیب دے۔ اسی روز اُس نے مولانا فخر الدین زراوی شیخ شمس الدین بھیمی اور شیخ  
نصیر الدین محمد کو بھی طلب کیا، خواجہ قطب الدین دبیر، جو شیخ نظام الدین اولیاء کے  
 مریدوں میں سے تھے اور مولانا فخر الدین زراوی کے شاگرد تھے مولانا موصوف کو  
 سب سے پہلے درگاہ سلطانی میں لے گئے۔ مولانا بار بار فرماتے تھے کہ میں اپنے  
 سر کو اس شخص کے محل کے سامنے غلطانہ دیکھ رہا ہوں، میں اُس کے ساتھ ہرگز  
 مسلح نہ کروں گا۔ جب مولانا بادشاہ سے ملاقی ہوئے تو خواجہ قطب الدین



دبیر نے مولانا کی جڑتیاں اٹھا کر بغل میں لے لیں اور کھڑے ہو گئے۔ سلطان محمد نے اس حرکت کو دیکھ لیا مگر کچھ نہ کہا اور مولانا فخر الدین زراوی کے ساتھ گفتگو کرتا رہا۔ سلطان نے کہا ہم چاہتے ہیں کہ چنگیز خان ملعون کی اولاد کا تختہ الٹ دیں۔ کیا آپ اس معاملے میں ہمارے ساتھ موافقت کریں گے۔ مولانا نے فرمایا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ بادشاہ نے کہا یہ شک کا کلمہ ہے۔ مولانا نے جواب دیا۔ مستقبل میں ایسا ہی کہا جاتا ہے۔ سلطان محمد اس بات پر ہیچ و تاب کھایا اور کہا آپ کو ہمیں نصیحت کرنی چاہیے تاکہ ہم اس کے مطابق کام کریں۔ آپ نے فرمایا۔ غصے کو ضبط کرو سلطان نے کہا خضر کیسا؟ آپ نے فرمایا تو زندہ ہے اس پر سلطان اور زیادہ غضب ناک ہوا اور حکم دیا کہ کھانا حاضر کیا جائے، کھانا چنا گیا تو مولانا نے کراہت کے ساتھ تھوڑا سا کھایا، جب دسترخوان بنوا است ہوا تو جو بزرگ وہاں موجود تھے ان کے بیچ بٹور ایک ایک بھرہ ریسم حاضر کیا۔ شیخ نصیر الدین محمود، مولانا شمس الدین یحییٰ اور دوسرے بزرگ نے جیسا کہ روایت ہے اس پیش کش کو قبول کر لیا اور آداب بجالا کر واپس چلے آئے۔ لیکن مولانا فخر الدین کے جامہ و ریسم کو اس سے پہلے کہ وہ آپ کے پاس پہنچے خواجہ قطب الدین دبیر نے خود لے کر رکھ لیا کیونکہ ان کو معلوم تھا کہ آپ اس کو ہاتھ نہ لگائیں گے اور اس سے مولانا کی عزت میں فرق آئے گا۔ جب تمام بزرگ تشریف لے گئے تو سلطان محمد نے خواجہ قطب الدین دبیر سے کہا۔ اے بدبخت فریب کار! تم نے یہ حرکات کیا کیں اور فخر زراوی کو میری تلوار کے واسطے بچا لیا۔ خواجہ قطب نے کہا وہ میرے استاد ہیں اور میرے خادم کے غلط مجھے ان کا ادب ملحوظ رکھنا چاہیے سلطان نے کہا تم ان کو غلامین و معتادات کو چھوڑ دو ورنہ میں تمہیں جان سے مار دوں گا۔ خواجہ صاحب نے جواب میں کہا نہ دے دولت اگر میں اپنے خادم کی خاطر مارا جاؤں۔ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہم وعلیٰ جمیع عبادہ الصالحین۔

## مولانا فخر الدین مروزی

کلام احمد کے مانند تھے حدودِ حبس تھی اور یہ پینے کا گھر تھے ہمیشہ قرآن مجید کی کتابت فرماتے اور ولایت سے الگ رہتے تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے مصاحبوں اور مریدوں میں سے تھے کہتے ہیں کہ مروان غیب سے آپ کی ملاقات تھی۔ نقل ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے حضرت شیخ کی خدمت میں عرض کیا کہ مجھے سخت پیاس لگی تھی۔ میرے پاس کوئی شخص موجود نہ تھا جس سے پانی طلب کرتا۔ ایک کوزہ پانی سے بھرا ہوا غیب سے ظاہر ہوا میں نے اس کوزے کو ترزا لایا وہ پانی بہہ گیا، کہا کہ میں کیا مدت کا پانی نہ پیوں گا حضرت شیخ نے فرمایا کہ اس کو پی لینا چاہیئے تھا۔ ایسا بہت ہوتا ہے، چنانچہ ایک وقت مجھ کو کنگھی کھانے کی ضرورت ہوئی گو میرے پاس کوئی شخص نہ تھا جو کنگھی لاتے۔ اتنے میں دیوار پھٹ گئی اور اس میں سے ایک کنگھی نمودار ہو گئی جس کو میں نے استعمال کر لیا۔

حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ سے منقول ہے کہ انہوں نے فرمایا مولانا فخر الدین مروزی جو کچھ کتابت فرماتے اس کے متعلق لوگوں سے پوچھتے کہ اس کتابت کی کیا اجرت ہے، لوگ کہتے ہیں جزیہ شش کانی، وہ فرماتے کہ میں چار مہینوں کا اعداد اس سے زیادہ نہ لوں گا، مگر کوئی شخص تبرک کے طور پر چار مہینوں سے زیادہ دیتا تو قبول نہ فرماتے۔ جب وہ بہت بوڑھے ہو گئے اور کتابت نہ کر سکتے تھے تو کچھ اعتقاد خاص صحابہ کرام نے اہل علم و ادب کی خدمت میں عرض کیا کہ یہ بزرگ آج تک کتابت

لسر دقات کرتے رہے ہیں، اب کام کے قابل نہیں رہے، اس لیے ان کے لیے بیت المال سے روزینہ مقرر ہونا چاہیئے۔ سلطان نے ایک ٹنکرہ روزانہ کا حکم دیا انہوں نے فرمایا میں قبول نہیں کرتا، مجھے وہی شش گانی دیجئے۔ بعد میں بہت جلد رجعت سے دوشش گانی لینے پر رضا مند ہو گئے۔ رحمت اللہ علیہ

محبوب الہی حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ نے اپنے خط مبارک سے آپ کے نام ایک رقعہ لکھا تھا جس میں حضرت رب العالمین کی محبت کا بیان ہے اس میں یہ تحریر ہے کہ اصحاب طریقت اور ارباب حقیقت کا اس بات پر اتفاق ہے کہ انسان کی پیدائش کا اہم مطلوب اور اعظم مقصود رب العالمین کی محبت ہے، اور وہ محبت دو قسم کی ہوتی ہے، محبت ذات اور محبت صفات، محبت ذات تو عطیہ خداوندی ہے اور محبت صفات اکتسابی ہے، عطیات خداوندی سے بندے کے کسب و عمل کو کوئی واسطہ نہیں ہے، اس کا واسطہ صرف اکتسابی امور سے ہے، اکتساب محبت کا طریقہ دوام ذکر ہے دل کو ماسوا، حتیٰ سے خالی کرنے کے ساتھ اس کے بے فرائض شرط ہے فرائض کو چار چیزیں مانع ہیں اور جو کچھ شرط کے مانع ہے وہ مشروط کے بھی مانع ہے۔ چار چیزیں یہ ہیں۔ خلق، دنیا، نفس اور شیطان۔ خلقت کو دفع کرنے کا طریقہ عزت و گور نشینی ہے اور دنیا کے دفع کرنے کا طریقہ قناعت ہے، نفس اور شیطان کے دفع کرنے کا طریقہ خدا کی طرف التجا کرنا ہے، ساعت لباعت، والسلام، اور مشہور یہ ہے کہ شیطان کے دفع کرنے کا طریقہ ذکر ہے اور دفع نفس کا طریقہ خدا کی طرف التجا کرنا ہے۔

# مولانا علاؤ الدین نسیمی

اور وہ کہ علماء میں سے تھے، پاک روش اور نہایت صاف معاملہ بزرگ تھے،  
اور وہ کے شیخ الاسلام مولانا فرید الدین شافعی سے کثافت کا درس لیا کرتے تھے  
اور سامعین میں مولانا شمس الدین بکینی اور اوراد وہ کے علماء ہوتے تھے۔ علماء مکہ اہل  
زیب تن فرماتے مگر تصرف کے اور صاف سے موصوف تھے۔ شیخ نظام الدین  
اولیاء کی طرف سے پوری طرح مجاز تھے مگر آپ نے کسی شخص کو مرید نہ کیا اور بارہا  
فرمایا کرتے تھے کہ اگر شیخ نظام الدین قدس سرہ زندہ ہوتے تو میں خلافت نامہ ان کی  
خدمت میں بھیج دیتا کہ مجھ سے یہ دینی امر انجام نہیں ہو سکتا۔

آپ کو اپنے پیروں کے ساتھ بغایت محبت تھی۔ کہتے ہیں کہ اگر عمر میں آپ نے  
کتاب نوآمد افراد جس میں شیخ کے ملفوظات ہیں اپنے ہاتھ سے نقل کی اور بیشتر  
اوقات اس کو اپنے پاس رکھتے اور مطالعہ فرماتے تھے یہاں تک کہ اسی کو طبع بنا  
لیا تھا۔ لوگوں نے پوچھا کہ آپ کے پاس ہر علم کی بہت سی معتبر کتابیں موجود ہیں مگر  
آپ اس کے سوا اور کسی کتاب میں رغبت نہیں رکھتے، فرمایا کہ کتب سلوک وغیرہ  
سے ایک جہان معمور ہے لیکن میرے مخدوم کے روح افزا ملفوظات جو میری نجات  
کا باعث ہیں مجھ کو کہاں مل سکتے ہیں بیت

مراسیم تو بایں صبا کجاست کہ نیست کجاست زلف تو مشک کجاست کہ نیست  
آپ کا مزار چو تہ یاراں کے نزدیک ہے۔

# شیخ برہان الدین غیب

صاحب ذوق و شوق تھے، سماع میں بہت غلو رکھتے تھے، اس زمانے کے فضلاء مثلاً امیر خسرو، امیر حسن اور دوسرے خوش طبع لوگ آپ کی محبت کے اسیر تھے، حضرت شیخ نصیر الدین محمود جب شہر میں ہوتے تو آپ ہی کے گھر میں تشریف رکھتے، آپ کو اپنے پیروں سے اعتقادِ عظیم تھا، تمام عمر میں کبھی غیاضت کی جانب پُشت نہ کی۔

آپ سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے خلفاء میں سے ہیں۔ آپ کی خلافت کا قصہ سیرالاولیاء میں اسی طرح مذکور ہے کہ ایک مرتبہ حضرت شیخ نظام الدینؒ کے قدیم خدمت گار خواجہ مویشی اور سید حسین اور سید خاموش نے کہا کہ مولانا برہان الدین قدیم مریدوں میں سے ہیں اور عقیدت میں یاروں کے دریاں متاثر ہیں، لہذا خلافت کے لیے ان کا ذکر حضرت شیخ نظام الدینؒ کی خدمت میں کیوں نہ کیا جائے۔ سب نے اس تجویز پر اتفاق کیا اور آپ کو ان کی خدمت میں لے جا کر عرض کیا کہ مولانا برہان الدین غریب، حضرت مخدوم کا دیرینہ حلقہ بگوش ہے، وہ آپ کی قدم بوسی کے لیے حاضر ہوا ہے اور نوازش کا امیدوار ہے، اس عمل میں مولانا نے زمین بوسی کی، اس کے بعد اقبالِ خادم نے کلامِ ہیرا من جو حضرت شیخؒ کی خدمت سے عطا ہوا تھا حاضر کے حضرت کا دست مبارک لیں

کلاہ و ہیرین پر رکھا اور حضرت شیخ نیکے روبرو مولانا برہان الدین کو ہنسا دیا اور کہا آپ بھی خلیفہ ہیں۔ اس وقت شیخ نظام الدین خاموش تھے اور خاموشی رضامندی کی دلیل ہے۔

نقل ہے کہ ایک وقت حضرت شیخ نظام الدینؒ کو مولانا برہان الدینؒ سے رنجش پیدا ہو گئی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی کہ آپ کبرسنی کے باعث چلنے پھرنے سے معذور ہو گئے تھے اور چونکہ دیسے بھی پیدائشی طور پر کمزور تھے اس لیے اپنی کملی کی دوتہہ کر کے اس پر اپنے گھر میں بیٹھے رہتے تھے۔ علی زبیلی اور ملک نصرت نے جو سلطان علاؤ الدین کے اقارب سے تھے اور شیخ نظام الدینؒ کے مرید ہو کر مخلوق ہو چکے تھے اس بات کو شیخ نظام الدینؒ کی خدمت میں کسی اور طرح بیان کیا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ مولانا برہان الدینؒ سجادہ مشیخت پر بیٹھا ہے اور اس کام کو مشائخ کی طرح انجام دیتا ہے۔ یہ سن کر شیخ نظام الدینؒ رنجیدہ خاطر ہو گئے اور جب مولانا برہان الدینؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے گفتگو فرمائی۔ رہاں سے اٹھ کر جماعت خانے میں آئے تو اقبال خادم نے آکر کہا۔ شیخ کا زمان ہے کہ تم فوراً لوٹ جاؤ اور یہاں نہ بیٹھو۔ آپ سر اسید پریشان ہو گئے اور گھریں جا کر تعزیت میں بیٹھ گئے۔ شہر کے لوگ آپ کو دیکھنے کے لیے آتے تھے۔ تھوڑے عرصے بعد حضرت امیر خسرو گردن میں دستار ڈالے شیخؒ کی خدمت میں

---

ملہ نضرہ تعینائی میں یہاں شیخ علاؤ الدینؒ کا نام ہے جو کتابت کی غلطی ہے۔ اس کے بجائے شیخ نظام الدینؒ پر لکھا جائے (بحوالہ نسوہ ہاشمی)

مؤدب کھڑے ہو گئے۔ شیخؒ نے پوچھا ترک کیا چاہتے ہو، عرض کیا حضرت  
سے مولانا برہان الدینؒ کے جُرم کی معافی چاہتا ہوں۔ انہوں نے مسکرا کر  
فرمایا۔ وہ کہاں ہے، اُسے بلاؤ، مولانا اور امیر خسروؒ کو نول گھنٹے میں دستار دالے حاضر  
خدمت ہوئے اور زمین بوس ہو گئے، مولانا کا جرم معاف کر دیا گیا اور آپ کو تجدید  
بیعت سے مشرف فرمایا۔

مولانا برہان الدینؒ شیخ ممدوح کے وصال کے بعد چند سال زندہ رہے اور  
خلق خدا سے بیعت لیتے رہے، جب وید گیر شریف لے گئے تو وہیں واصل  
بجی ہوئے۔ آپ کی قبر بھی اسی جگہ ہے۔

برہان پور کا مشہور شہر آپ ہی کے نام پر آباد ہے۔ وہاں کے حکمران  
آپ کے معتقد ہیں۔

رحمتہ اللہ علیہ

## مولانا علی شاہ جاندار

حضرت شیخ نظام الدین ادیب رحمہ اللہ کے مریدوں میں سے ہیں، آپ کی ایک کتاب ہے خلاصۃ اللطائف، اس میں لکھتے ہیں:

میں نے اپنے شیخ اور مخدوم شیخ نظام الدین قدس سرہ کو مراقبہ میں دیکھا تو میں نے ان کی مجلس میں حاضر ہونے کا ارادہ کیا میں نے دیکھا کہ وہ اس طرح خاموش بیٹھے ہیں کہ کوئی غصہ حرکت نہیں کرتا۔ اُن کی آنکھیں کھلی تھیں مگر انہوں نے مجھے نہیں پہچانا، مجھ سے کہا تم کون ہو۔ یہ حال دیکھ کر میں نے واپس جانے کا ارادہ کیا۔ وہ اپنی آنکھوں کو اس طرح پھراتے تھے جیسے کوئی مست ہو۔ پھر فرمایا فقیر کو چاہیئے کہ وہ نہایت خشوع کے ساتھ اپنے قلب میں اس طرح تصور کرے کہ گویا خدا کے حضور میں بیٹھا ہے۔ پھر مجھ کو حکم کیا کہ جاؤ مجلس میں بیٹھو، میں اس وقت مشغول ہوں۔ رحمۃ اللہ علیہ

## شیخ علاؤ الدین

شیخ بدر الدین سلیمان کے فرزند اور حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمہ اللہ کے صاحبِ سجادہ راستین تھے۔ سولہ برس کی عمر میں سجادہ پر بیٹھے اور چوتن سال استقامت کے ساتھ حق سجادہ ادا کیا اور زندگی ہی میں آپ کی عظمت و کرامت کی شہرت دنیا میں پھیل گئی۔ جامع مسجد کے سوا کبھی کسی دوسری جگہ تشریف نہ لے جاتے۔ ملک اُمراسے بالکل بے پروا تھے اور ہمیشہ صائم الدھر رہے۔ ایک پہر رات گزرنے پر



ہ اور کھانا بہت ہی کم کھاتے۔ سخاوت اور بخشش میں اپنے زمانے میں  
نئے اور مہارت و لطافت میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ امیر خسرو علیہ الرحمۃ  
مدح میں ایک قصیدہ لکھا ہے جس میں کہتے ہیں،

دنیا وین شیخ و شیخ زادِ عصر      کہ شد بر تہ قائم مقام شیخ فرید  
ب نور تجلی چو کردوشِ سرق      ہزار چشمہ خورشید از جبین بچکید  
دید ثریا بلندئِ قدر کش      کہ تا قیامت خواہد بر آسمان خندید  
بروشنی از بدر زادہ خورشیدی      ز بدر زادین خورشید تا بدر کہ دید  
ماکانِ سپہ از حوادثِ این گشت      کیسکہ در پتہ ذیلِ عصمت تدخیرید  
بسجود تو چرخِ مہر و زانجم کرد      ز مشتری رگ جانش برائے تو کشید  
ہفتم شب در سوادِ حدیث تو      چو پیر و شب قدر چو طفل در شبِ عبد  
ت بخش جانی دم مسیحی تست      چو حدِ غفلتِ خسرو کہ عمر تو بسزید  
با کا مفروض شیخ فرید الدین گنج شکر کے روضہ مبارک کے جوار میں ہے۔  
محمد تعلق نے جو آپ کا مرید و معتقد تھا آپ کے روضے پر عالی شان گنبد  
تھا۔      رحمۃ اللہ علیہ

## خواجه محمد

ابن مولانا بدر الدین اسماعیل، شیخ فرید الدین قدس سرہ کے نواسے ہیں جامع علوم و عبادتی فنون تھے، علم حکمت میں بھی دخل رکھتے تھے اور علم موسیقی میں کمال حاصل تھا۔ کمال ذوق و شوق و طاعت و عبادت سے موصوف تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے امام تھے، کہتے ہیں کہ آپ نے شیخ ج کے ملفوظات کی ایک کتاب جمع کی اور اس کا نام انوار المجالس رکھا۔

ایک دفعہ شیخ ابو بکر طوسی کی خانقاہ میں جو بر لب دریا ہے ایک مجلس تھی، اور شیخ نظام الدین وہاں موجود تھے۔ ہر چند قوال کچھ پڑھتے تھے مگر حاضرین کو ذوق پیدا نہ ہوا۔ حضرت شیخ نے فرمایا سماع کو بھونڈو اور بزرگوں کی حکایات و مآثر کا ذکر کرو۔ اس اشارہ میں ایک نودق پیدا ہوا۔ شیخ علی زبیلی نے شیخ نظام الدین پانی پتی کی طرف جو شیخ بدر الدین غزنوی کے خلیفہ تھے دیکھ کر کہا ہم آپ سے کچھ سننا چاہتے ہیں۔ شیخ نظام الدین اولیاء نے خواجہ محمد امام کی طرف اشارہ کیا۔ دونوں بزرگوار اٹھ کر قوالوں کی جگہ بیٹھ گئے اور غزل شروع کی۔ جب اس بیت پر پہنچے بیت

ہر بخردی کو بینی اشب ازمن ہمہ در گزار تا روز

حضرت شیخ نظام قدس سرہ کو کیفیت ہوئی اور اس نے سب میں اثر کیا اور ایک نودق پیدا ہوا۔

رحمۃ اللہ علیہ

## خواجہ عزیز الدین صوفیؒ

آپ کی والدہ بزرگوار بھی حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کی دختر ہیں، کہتے ہیں کہ آپ نے بھی حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے ملفوظات جمع کر کے تحفۃ الابراہیمؒ کرامۃ الاخبار نام رکھا ہے۔ آپ قاضی محی الدین کاشانی کے شاگرد ہیں، اور سعادتِ کتابت میں بے نظیر تھے۔

نقل ہے آپ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی خدمت میں حاضر ہوا، میں نے دیکھا کہ ایک تخت پر قبلہ رو بیٹھے ہیں، اُن کا چہرہ اور آنکھیں آسمان کی طرف ہیں اور جمالِ حق میں مستغرق ہیں۔ میں ڈر گیا کہ ایسے نازک موقع پر وارد ہوا ہوں، نہ پائے رفق نہ جائے مامور، ٹھیک ایک ساعت بھڑا رہا اور اس وقت کوئی خادم نہ آیا۔ پھر حضرت شیخ کو لرزہ ہوا جیسے چڑیا اُڑتی ہے اور اپنے عالم میں آگئے، اور آنکھوں پر ہاتھ مل کے پوچھا تم کون ہو۔ میں نے عرض کیا عزیز ہے، پھر انہوں نے شفقت فرمائی اور بہت عنایت کی

رحمت اللہ علیہ

# خواجہ تقی الدین نوحؒ

آپ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے حقیقی بھانجے کے فرزند ہیں۔ کلام مجید کے حافظ تھے۔

نقل ہے کہ ایک دن حضرت شیخؒ نے بحالت مرض آپ کو اپنے پاس بلایا اور خلافت عطا کر کے وصیت کی کہ جو کچھ تجھے ملے اس کو چاکر نہ رکھنا۔ اگر تمہارے پاس کچھ نہ ہو تو اپنے دل کو مطلق پریشان نہ کرنا کیونکہ خدا تجھے دے دے گا، کسی شخص کا بڑا نہ چاہنا اور جفا کا بدلہ عطا سے دینا۔ جاگیر اور وظائف قبول نہ کرنا کیونکہ درویش و فقیہ خوار نہیں ہوتا۔ اگر تم ایسا کرو گے تو بادشاہ تمہارے دروازے پر آئیں گے۔

آپ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی حیات میں عنقریب شباب ہی میں رحمت حق سے پیوست ہو گئے۔  
رحمت اللہ علیہ

## سید محمد بن سید محمود کرمانیؒ

آپ کرمان سے بغرض تجارت لاہور آیا کرتے تھے۔ واپسی کے وقت اجودھن میں شیخ فرید الدین قدس سرہ کی سعادت ملاقات حاصل کر کے ملتان

تشریف لے جاتے۔ مَنان میں آپ کے چچا سید احمد کرمانی رہتے تھے۔ اسی  
 آمد و رفت کے دوران میں آپ کے دل میں شیخ فرید الدین قدس سرہ کی محبت  
 جاگزین ہو گئی۔ کرمان کے اسباب و اموال کو کھلی طور پر ترک کر کے مَنان میں اپنے  
 چچا کے پاس آگئے اور پھر وہاں سے حضرت شیخ کی ارادت کے لیے اجودھن  
 کا قصد کیا۔ آپ کے چچا نے کہا کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا بھی بڑے  
 بزرگ ہیں، سید محمد کرمانی نے فرمایا کہ ان سے محبت نہیں ہوتی۔ آخر اجودھن آکر  
 مرید ہو گئے اور بہت ریاضت کی۔ حضرت شیخ فرید الدینؒ کے وصال کے بعد  
 شیخ نظام الدین اویارؒ کی صحبت میں آئے اور یارانِ اعلیٰ کے زمرہ میں داخل ہو گئے۔  
 آپ نے ۱۱۷۱ھ میں جمعہ کی رات کو رحلت فرمائی اور چوتروہ یاران میں مٹوٹ  
 ہوئے۔ رَحْمَتُ اللہِ عَلَیْکَ ۛ

## سید محمدؒ

ابن سید مبارک بن سید محمد کرمانی، کتاب سیر الاولیاء کے جامع ہیں۔ اس کتاب میں مشائخِ چشتیہ  
 کے حالات جمع کیے گئے ہیں۔ آپ صغریٰ ہی میں شیخ نظام الدین اویارؒ کی بیعت سے مشرف  
 ہوئے اور ان کی بعض مجالس میں شریک ہوئے۔ حضرت شیخؒ کی وفات کے بعد آپ ان کے خلائق کی  
 خدمت میں رہے اور شیخ نصیر الدین محمدؒ سے تربیت پائی۔ بارہا خواب میں شیخؒ کے جمال سے  
 مشرف ہوئے اور تجدیدِ بیعت کی۔ آپ کے آباؤ اجداد لوہاں سب حضرت شیخؒ کے تلمیذین میں سے  
 تھے اور اکثر حالات جو آپ نے اس کتاب میں نقل کیے ہیں اپنے آباؤ اجداد کے کام ہی کے واسطے سے  
 کیے ہیں۔ رَحْمَتُ اللہِ عَلَیْکَ ۛ

# قاضی محی الدین کاشانیؒ

حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے مریدوں میں سے ہیں۔ وفیر علم و زہد و تقویٰ سے موصوف و مشہور تھے، دودمانِ علم و کرامت سے نسبت رکھتے تھے اور شہر میں استاد مانے جاتے تھے۔ ابتدائے ارادت ہی سے دنیوی تعلقات سے کنارہ کر لیا اور غفلت کی سندوں کو جو دانش مندی کا سرمایہ تھی ہے حضرت شیخؒ کی خدمت میں لا کر چھڑا ڈالا اور فقر و مجاہدہ کی زندگی اختیار کی۔

آپ کو حضرت شیخؒ کی خدمت میں کلام کرنے کا بڑا سونخ حاصل تھا، اسی شیخؒ آپ کو معرضِ خلافت میں رکھتے تھے اور اپنے دستِ مبارک سے ایک کاغذ لکھا جس کی نقل یہ ہے:-

”تم کو چاہیئے کہ تارکِ دنیا ہو، دنیا اور اربابِ دنیا کی طرف مائل نہ ہو، کوئی گاؤں قبول نہ کرو اور بادشاہوں سے انعام و اکرام نہ لو، اگر کسی وقت مسافرائیں اور تم سے پاس کچھ نہ ہو تو اس حال کو اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ایک نعمت شمار کرو، اگر تم ایسا کرو گے اور مجھ کو یقین ہے کہ تم ایسا ہی کرو گے تب تم میرے خلیفہ ہو اور اگر تم ایسا نہ کرو گے تو اللہ میرا خلیفہ ہے۔“

نقل ہے کہ قاضی محی الدین کاشانیؒ نے حضرت شیخ نظام الدینؒ سے سوال کیا کہ اللہ عز و جل پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور شیخؒ کے حضور میں مرید کو علیحدہ علیحدہ مراقبہ کرنا

چاہیے یا ایک ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔ حضرت شیخؒ نے ارشاد فرمایا کہ ایک ساتھ بھی ممکن ہے اور علیحدہ بھی مفید ہے۔ جب ایک ساتھ کرنا چاہے تو اس طرح جانے کہ وہ خدا کی بارگاہ میں حاضر ہے اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اس کے اپنی طرف اور شیخ اس کے بائیں طرف موجود ہیں۔

نقل ہے کہ جب نفروفاقر کی شدت نے آپؐ پر غلبہ کیا تو آپؐ کے بہت سے متبعین جو تازو نعمت کے خوگر تھے اس کی تاب نہ لائے، آپؐ کے ایک اُشنانے پر ماجرا سلطان علاؤ الدین کی درگاہ میں بیان کیا۔ سلطان نے اودھ کی قضا جو اس کی موروثی تھی آپؐ کے سپرد کر دی، تاقاضی محی الدینؒ کو جب یہ خبر پہنچی تو سپر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ خواہش کے بغیر ہی اس طرح ہوا ہے، مخدوم کا کیا حکم ہے حضرت شیخؒ نے فرمایا ضرور اس مطلب کی کوئی بات تمہارے دل میں پیدا ہوئی ہوگی جس کے لیے یہ مدعا پورا کیا گیا، اس واقعہ کے سبب تاقاضی محی الدینؒ کی زندگی ناخوشگوار ہو گئی اور وہ اکثر پریشان رہنے لگے، اور کہتے ہیں کہ شیخؒ نے آپؐ سے وہ خلافت نامہ بھی واپس لے لیا اور اُسے ایک گوشے میں رکھ چھوڑا۔ حضرت شیخؒ کا مزاج مبارک ایک سال تک تاقاضی محی الدینؒ کے بارے میں متغیر نہ ہوا، اس کے بعد اپنی قدیم سوش پر آیا اور تاقاضی محی الدینؒ کو تجدیدِ ارادت سے مشرف کیا۔

آپؐ نے شیخؒ کی حیات ہی میں رحلت فرمائی۔

رحمت اللہ علیہ

## مولانا وجیہ الدین یوسفؒ

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے خلفائیں سے ہیں، شیخ آپ پر بہت مرحمت و شفقت فرماتے تھے اور آپ ارادت و خلافت میں اوروں سے بہت اعلیٰ تھے۔ حضرت شیخ حبیب یار ان اعلیٰ کو عطیہ خلافت کی بخشش فرماتے تو آپ کو خلافت کی تجدید سے مشرف کرتے تھے۔

صاحب نوارق و کلمات تھے۔ کہتے ہیں کہ حبیب اپنے گھر سے پیر کی خدمت میں جانے لگتے تو آپ کے دل میں خیال آتا کہ پیر مرشد کے پاس پا پایہ جانا نہیں، حق تعالیٰ اسی وقت آپ کو توبہ پرواز عطا کر دیتا اور کبھی سر کے بل حاضر ہوتے تھے آپ اپنے مرشد کے حکم سے چندیری میں مقیم تھے اور وہاں کے مت لوگ آپ کے مدد میں روضہ مبارک بھی چندیری میں ہے۔

رحمت اللہ علیہ



## مولانا وجیہ الدین پائلیؒ

متبحر عالم تھے اور اپنے زمانے کے استاد تھے، از حد و پرہیزگاری میں ممتاز تھے۔ مگر میں شیخ نظام الدین اولیاء کے مرید ہو گئے اور ان کی خدمت میں کمال اعتقاد پیدا کیا۔

نقل ہے کہ آپ فرماتے تھے ایک بار میں پانی پت سے گزر رہا تھا راستہ میں ایک صوفی پر نظر پڑا۔ میرے دل میں کچھ انکار کی صورت پیدا ہوئی۔ اُس صوفی نے کہا مولانا کیا کوئی مشکل و پریشانی ہے اور مجھ کو علم میں کئی مشکلات تھیں، میں نے ایک ایک کر کے اُس کے سامنے بیان کیں اور اس نے ان سب کے ایسے مددگار جوابات دیے کہ میں مطمئن ہو گیا، یہاں تک کہ اُس نے تضاد و قدر کے مسئلے کا بھی تسلی بخش جواب دیا، بحث کے خاتمے پر اُس نے پرچھا کہ تم کس کے مرید ہو میں نے جواب دیا کہ سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء کا، اُس نے کہا شیخ نظام الدین قدس سرہ تو ہمارے قطب ہیں۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت شیخؒ نے آپ سے فرمایا مولانا ہمارے اور فقہار درمیان اور خدا کے درمیان صرف یہی زبان باقی رہ گئی ہے۔

مولانا وجیہ الدین کی قبر حوض شمسی پرتقاضی کمال الدین صدر جہان اور قلعہ خاں کے نظیر میں ہے جو مولانا موصوفؒ کے نسبت شاگردی رکھتے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ

## امیر خسرو دہلویؒ

سلطان الشعراء اور برہان الفضلاء ہیں۔ وادی سخن میں یگانہ عالم اور انتخاب بنی آدم ہیں۔ فن سخن میں عوالم خداوندی میں سے ایک عالم ہیں جس کی انتہا نہیں شر کوئی اور اس کے اوزاع میں جو مضامین و معانی آپ نے پیدا کیے متقدمین اور متاخرین شعرا میں کسی کے حصے میں نہ آئے۔ طرز سخن میں آپ نے اپنے شیخؒ کے فرمان کی پیروی کی۔ اُن کا ارشاد تھا کہ سخن گوئی میں اصغیانوی کی روش اختیار کرو۔ علم و فضل کی فراوانی کے باوجود آپ سعادتِ تصوف اور احوالِ مشائخ سے محروم تھے، اگرچہ آپ کے تعلقات بادشاہوں کے ساتھ استوار تھے اور لوگ امرار سے خوش طبعی اور ظرافت کے ساتھ میل جول رکھتے تھے لیکن آپ کی دل تو جہ اس طرف نہ تھی، آپ کے کلام میں جو برکت ہے اس سے یہ نکتہ بخوبی سمجھ میں آ سکتا ہے، کیونکہ اہل معصیت کے دل برکت سے محروم ہوتے ہیں اور ان کے کلام میں قبولیت اور تاثیر نہیں ہوتی۔

منقول ہے کہ آپ ہر رات تہجد کے وقت قرآن مجید کے سات سیپاروں کی تلاوت فرماتے تھے۔ ایک روز حضرت شیخؒ نے پوچھا: ترکِ اتماری مشغولیوں کا کیا حال ہے؟ عرض کیا: "مخدوم! آخر شب میں کئی مرتبہ گریہ و زاری کا غلبہ ہوتا ہے انہوں نے فرمایا: الحمد للہ کہ کچھ کچھ ظاہر ہونا شروع ہوا ہے۔

بیر لاولیاء میں لکھا ہے کہ جب حضرت امیر خسروؒ پیدا ہوئے تو اُس وقت امیر امین کے پڑوس میں ایک مخدوم رہتا تھا، آپ کو کپڑے میں لپیٹ کر اُس مخدوم کے پاس لے گئے۔ اُس نے کہا تم اس شخص کو لائے ہو جو خاقانی سے دو قدم آگے

نکل جا کے گا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ قدم سے اس مجذوب کا مقصد ثنوی اور غزل کے میدان میں ہو، کیونکہ قصیدہ گوئی میں جیسا کہ بعض حضرات نے فرمایا ہے آپ خانہ فی تک نہیں پہنچے، اور اگر پہنچے ہیں تو اُس سے آگے نہیں بڑھ سکے۔

شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے یاران و مربیانِ قدیم سے ہیں حضرت شیخؒ سے نہایت اعتقاد اور محبت رکھتے تھے، شیخؒ بھی آپ کے حال پر نہایت شفقت و عنایت فرماتے تھے۔ کسی شخص کو شیخؒ کی خدمت میں امیر خسرو کی سعادت و محبت حاصل نہ تھی۔ آپ ہر رات نماز عشاء کے بعد شیخؒ کی خلوت خاص میں تشریف لے جاتے اور برقم کی گھڑی ہوتی دوست احباب کی دفعاتیں اُن کی خدمت میں پیش کرتے حضرت شیخؒ نے اپنے دست مبارک سے جو ترعات امیر خسرو کو تحریر فرماتے ان میں سے ایک کا مضمون یہ ہے :

۱۔ اعضاء کی محافظت کے بعد شریعت کے نامرضیہ امور سے پرہیز کرنے اور اپنے اوقات کی نگہبانی بھی کرنے اور عمر عزیز کو جس میں تمام مرامات حاصل ہوتی ہیں نصیبت سمجھنے اور زندگی کو ہر وہ کاموں میں صرف نہ کرنے اگر اس کے دل میں انشراح پیدا ہو جائے تو اس کی پیروی کرے کیونکہ یہ روش اصل طریقت میں مستحب ہے اور تمام کاموں میں پہلے استعارہ کرے۔

صاحبِ سر الاولیاء لکھتے ہیں کہ امیر خسرو نے ان تمام مرحمتوں کو تحریر کیا ہے جو شیخؒ کی جانب سے آپ کے حق میں صادر ہوئیں۔ آپ لکھتے ہیں کہ ایک بار سلطانِ المشائخ قدس سرہ نے اس بندہ کو خطاب کر کے فرمایا کہ میں سب تنگ آجاتا ہوں مگر تم سے تنگ نہیں آتا۔ میری مرتبہ فرمایا کہ میں سب تنگ آجاتا ہوں یہاں تک کہ اپنے آپ سے تنگ آجاتا ہوں مگر تم سے تنگ نہیں آتا۔ ایک دفعہ کسی شخص نے یہ درخواست کرنے کی جرأت کی کہ جن نگاہوں سے آپ خسرو کو دیکھتے ہیں ان میں سے ایک نگاہ مجھ پر بھی کیجئے حضرت شیخؒ نے اس کے سامنے کوئی جواب نہ دیا لیکن مجھ سے فرمایا اس وقت میری جی میں آیا تھا اس شخص سے کہوں کہ اتنی تقابلیت تو پیدا کرو۔ ایک بار حضرت خواجہ کی زبان مبارک سے ارشاد ہوا کہ میرے لیے دعا کرو کہ میری تمہاری تقابلیت بجا رہے تو فتنہ ہے اور چاہیے کہ تم کو میرے پہلو میں دفن کریں۔ بعد میں یہ بات کئی

مرتبہ ان کی خدمت میں دہرائی گئی اور انہوں نے فرمایا کہ انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔  
حضرت شیخؒ نے بندہ کے ساتھ خدا کو درمیان سے کر عہد کیا ہے کہ جس وقت  
وہ بیشت میں داخل ہوں گے بندہ کو اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ  
ایک مرتبہ حضرت خواجہ نے خواب میں دیکھا کہ بندہ کے پائین حضرت شیخ  
نجیب الدین متروٹل کے پیش خانہ کے قریب نہایت روشن و صاف پانی جاری  
ہے اور وہاں ایک دوکانچہ میں بلندی پر بیٹھا ہے، وقت نہایت خوش اور امید  
کلیے فرمایا کہ اُس وقت مجھے تمہارا خیال آیا اور میں نے تمہارے لیے خدا سے نعمت  
مطلوب مانگی، میں سمجھتا ہوں کہ دعا قبول ہوئی ہے اور تمہارے اندر وہ حال  
پیدا ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ۔

ایک دفعہ بندہ نے حضرت خواجہؒ کی زبان مبارک سے سنا کہ انہوں نے  
فرمایا آج رات میرے دل میں کوئی کتا ہے کہ خسرو کو محمد کا سر لیس کہتے ہیں، بندہ  
کو یہ خطاب غیب سے ملا ہے اور مخبر صادقؑ نے یہ خبر دی ہے۔ اس نام سے  
بندہ بہت نعمتوں کا امیدوار ہے۔ انشاء اللہ العظمیٰ۔

حضرت خواجہ قدس سرہ نے بندہ کو ترک اللہ کا خطاب دیا ہے اور انہوں  
نے اپنے مبارک خط سے آراستہ و مزین بہت سے فرمان لکھے ہیں جن میں بندہ  
کو اس خطاب سے یاد کیا ہے۔ بندہ نے ان کو تعویذ بنا کر رٹھ چھوڑا ہے تاکہ بوقت  
وفات بندہ کے پاس رہیں۔ شاید کل قیامت کے روز حق تعالیٰ مجھ سے پیارہ کو ان کا غنول  
کے طفیل بخش دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ الکریم

حضرت خواجہؒ نے ایک مرتبہ بندہ کو طلب کر کے فرمایا میں نے ایک خواب  
دیکھا ہے سنو، پھر فرمایا کہ شب جمعہ کو میں نے خواب میں دیکھا کہ شیخ صدر الدین  
بن شیخ الاسلام ہاد الدین زکریا علیہم الرحمۃ آئے ہیں، میں بہت تواضع سے پیش

کیا مگر خود انہوں نے اتنی تواضع کی کہ بیان میں نہیں آ سکتی، اس اثنا میں دیکھنا ہوں کہ تو خسرو دور سے نمودار ہوا ہے اور ہمارے پاس آکر معرفت کا بیان شروع کر دیا۔ ہے۔ اتنے میں صلاح مؤذن نے بانگ ناز بھی اور میں بیدار ہو گیا۔ جب یہ خواب بیان کر چکے تو فرمایا دیکھا کہ یہ کیا مرتبہ ہے۔ اس کے بعد مجھ بیمار سے نے زاریٰ نیاز مندی سے عرض کیا کہ مجھ ناچیز کو اس مرتبہ کی کیا اہلیت، آخر حضور ہی کا عطا کیا ہوا ہے۔ حضرت خواجہ کو میری اس بات سے گریہ ہوا اور بلند آواز سے چلے۔ حضرت کے زیادہ گریہ سے بندہ بھی رونے لگا۔ پھر انہوں نے کلاہِ خادمہ طلب فرما کر اپنے دست مبارک سے بندہ کو پہنائی اور فرمایا تمہیں چاہیے کہ کلماتِ مشائخ کو بہت نظر میں رکھو۔

شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ نے امیر خسرو کے حق میں یہ دو بیتیں ارشاد

فرمائی ہیں:

خسرو کہ بنظم و نثر مثلش کم خواست      ملکیت ملک سخن آں خسرو راست  
ایں خسرو راست ناصر خسرو نیست      زیرا کہ خدا ناصر خسرو راست

جس وقت حضرت شیخ باغ بہشت کو تشریف لے گئے امیر خسرو خدمت میں حاضر نہ تھے۔ آپ تعلقِ شاہ کے ہمراہ مکھنوتی گئے ہوئے تھے۔ اُس سفر سے اُپس آئے تو گریہ دزاری اور ماقم میں رہنے لگے، اور اکثر اوقات دیوانگی کا اظہار کرتے تھے کہتے تھے کہ میں اپنے لیے روتا ہوں، کیونکہ حضرت شیخؒ کے بعد میری بقا مشکل ہے آپ صرف چھ ماہ اور بعیدِ حیات ہے۔ حضرت شیخؒ کی وفات اٹھارہ ربیع الآخر ۷۵۰ھ کو واقع ہوئی اور امیر خسروؒ نے سین مذکور کی اٹھارویں شوال کو رحلت فرمائی۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہما

## امیر حسن بن علاء بھجری دہلوی رح

فضلائے عصر ہیں آپ ایک خاص مرتبہ و مقام کے مالک تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ کے مریدوں میں قربت و عنایت شیخ سے ممتاز تھے اور حسن معاملہ، صفائے باطن اور تمام اوصاف حمیدہ میں یکساں زمانہ تھے اور اوصاف تصوف سے موصوف۔ آپ کو حضرت امیر خسرو کی نسبت ایک گونہ تقدم حاصل ہے اگرچہ دونوں ایک دوسرے کے معاصر و معاصر تھے، آپ نے سلطان غیاث الدین بلبن کی مدح میں قصیدے لکھے ہیں لیکن امیر خسرو کے کلام میں اس بادشاہ کی تعریف میں کوئی چیز نہیں ملتی اور انہوں نے اکثر اشعار سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد میں اس کے بیٹے خان شہید کی مدح میں لکھے ہیں جو حاکم ملتان تھا اور امیر خسرو اس کی ملازمت میں تھے، اس خان شہید نے شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی سے التماس کی تھی کہ وہ تیراز سے ہندوستان تشریف لائیں شیخ موصوف نے اس کی التماس کو قبول نہ کیا اور فرمایا کہ ہم بوڑھے ہو چکے ہیں اور ہندوستان کی سیر کرنے کی خواہش نہیں رہی اور یہ جو امیر خسرو کی شیخ سعدی کے ساتھ ملاقات کے بارے میں بیان کیا جاتا ہے اس کی کچھ اصل نہیں۔

میر حسن کی ایک کتاب ہے فوائد الفوائد، جس میں آپ نے حضرت شیخ کے ملفوظات نہایت متانت و لطافت معانی سے جمع کیے ہیں۔ یہ کتاب حضرت شیخ نظام الدین رح کے خلفاء اور مریدوں میں دستور العمل ہے۔ کہتے ہیں کہ امیر خسرو فرمایا کرتے تھے لاشکے میری تمام تصنیفات حسن کے نام سے

ہوتیں اور یہ کتاب میرے نام سے ہوتی، اور اس بات سے کمالِ محبت کا اظہار ہوتا ہے  
جو ان کو اپنے پیرو مرثد سے تھی۔

نوائد الفوائد میں لکھتے ہیں کہ ایک روز حضرت خواجہ کی مساوت پانہوس کے لیے  
حاضر ہوا۔ وہ بلیم دہلیز پر نشر لیت رکھتے تھے، میں نردبان کے پاس بیٹھ گیا۔ سر بار  
دروازے کا ایک کواڑ ہوا کے جھونکے سے بند ہو جاتا تھا، بندہ نے دروازے  
کو ایک ہاتھ سے مضبوط پکڑ لیا تاکہ ٹھہرا ہے، ایک ساعت کے بعد بندہ کی طرف  
نظر کر کے دیکھا کہ دروازہ پکڑے ہوئے ہوں۔ فرمایا کہ اس کو چھوڑ کیوں نہیں  
دیتے، بندہ نے سر زمین پر رکھ کر عرض کیا میں نے تو یہی دروازہ پکڑا ہے۔ انہوں  
نے تبسم فرمایا اور کہا تو نے یہ دروازہ پکڑا ہے اور مضبوط پکڑا ہے۔

نیز فوائد الفوائد میں لکھتے ہیں کہ جمعرات اٹھارہ ماہ مبارک جب اللہ کو سعاد  
پانہوس حاصل ہوئی۔ اس رات کو بندہ نے ایک خواب دیکھا تھا، اس کو ان کی خدمت  
میں عرض کیا۔ خواب یہ تھا کہ گویا صبح کی فرض نماز کا وقت ہے اور میں نماز کے لیے  
وضو کرتا ہوں، وقت تنگ ہو گیا ہے، میں نے نہایت عجلت سے وضو کیا ہفت  
ادائی اور ایسے معلوم ہوا کہ ابھی جماعت ہوگی، آخر جلدی سے چلا کہ جماعت میں شامل  
ہو جاؤں، جلدی میں جاتے ہوئے خیال کرتا ہوں کہ سورج طلوع ہونے کو ہے، میں  
ڈرا کر کہیں نماز کا وقت نہ جاتا ہے، اور گویا میں نے ہاتھ اٹھا کر سورج کی طرف  
اشادہ کر کے کہا کہ شیخ کے وقتِ پاک کے واسطے ابھی نہ نکلنا، یہ کہتے ہی خواب  
میں مجھے وقتِ خوش حاصل ہو گیا اور اچانک کھل گئی۔ خواجہ فرما کہ اللہ بالخیبر نے  
جب یہ بات سنی تو چشمِ پُر آب ہر تے اور اس کے مناسب حکایات بیان فرمائیں۔

ایک مرتبہ سماع پگنہ سٹو ہو رہی تھی۔ بندہ نے عرض کیا کہ اس عاجز کا معاملہ خیریت سے ہے اس لیے کہ جتنی عبادت و طاعت کرنی چاہیئے اس سے محروم ہوں اور رویشوں کے سے و طائف واذکار بھی نہیں کرتا لیکن جب سماع سنتا ہوں تو کامل رقت و راحت حاصل ہوتی ہے، مخدوم کی پاکیزہ صحبت میں بھی اسی طرح ہوتا ہے کیونکہ اس وقت دل کے اندر نفسانی اور دنیاوی حرص و ہوا کا شائبہ تک نہیں ہوتا۔ انہوں نے فرمایا کہ اس وقت دل ہر قسم کے علائق سے آزاد ہو جاتا ہے۔ میں نے عرض کیا ہاں ایسا ہی ہے۔ پھر شیخؒ نے فرمایا کہ سماع دو قسم کا ہوتا ہے، ہاجم اور غیر ہاجم، ہاجم اُس سماع کو کہتے ہیں جس کے سنتے ہی ہجوم (غلبہ) پیدا ہو مثلاً جب کوئی آواز یا کوئی بیت سنے اور اس میں جنبش پیدا ہو تو اس حال کو ہاجم کہتے ہیں اور اس کی شرح نہیں ہو سکتی، لیکن غیر ہاجم وہ سماع ہے جو سننے والے کو کسی اور جگہ لے جاتا ہے۔ خواہ حضور الہی میں یا اپنے مرشد کے پاس، یا کسی ایسی جگہ جس کا خیال اس کے دل میں آئے۔

ایک مرتبہ اتوار کے روز بیسویں ربیع الآخر ۱۳۹۷ھ کو قدم بوسی کی سعادت حاصل ہوئی۔ سمت اعتقاد لوگوں کا ذکر ہوا، وہ لوگ جو زیارت کعبہ کو جلتے ہیں اور واپس آنے پر پھر یونیا کے دھندوں میں پڑ جاتے ہیں، میں نے عرض کیا کہ مجھے ان لوگوں پر حیرت ہوتی ہے جو حضرت مخدوم سے اپنا روحانی ناطہ جوڑ کر کسی اور طرف چلے جاتے ہیں۔ جب میں نے یہ بات کہی میرا دست یلج بھی دیاں حاضر تھا۔ چنانچہ عرض کیا کہ اس عاجز نے اپنے اس دوست یلج سے کسی وقت ایک بات سنی تھی جو میرے دل میں اتر گئی تھی، اس نے کہا تھا کہ حج کو وہ شخص



جائے جس کے مرشد نہ ہو۔ حضرت خواجہ قدس سرہ نے یہ بات سنی تو ان کی آنکھیں  
 اشک آلود ہو گئیں اسذبانِ مبارک سے یہ مصرع مندرایا :  
 این رہ بسوئے کعبہ رودواں بسوئے دوست

ایک بار تلاوتِ قرآن کا ذکر ہوا۔ بندہ نے عرض کیا کہ میں جس وقت  
 بھی قرآن مجید پڑھتا ہوں تو جو کچھ مجھے معلوم ہوتا ہے وہ میرے دل میں اور  
 زیادہ واضح ہو جاتا ہے۔ اگر تلاوت کے دوران میں میرا دل کسی فکر یا خوف میں مبتلا  
 ہو تو میں اپنے آپ سے کہتا ہوں کہ یہ فکر اور خوف کیا ہے۔ چنانچہ میں اپنے دل  
 کو کلامِ مبین کی طرف رجوع کرتا ہوں اور فوراً ہی آیت سامنے آتی ہے جو اس فکر  
 غم کو زائل کر دیتی ہے یا میری نظر کسی اور آیت پر پڑ جاتی ہے جس سے وہ مشکل  
 حل ہو جاتی ہے جو دل کو گھیرے ہوتی ہے۔ حضرت خواجہ رحمۃ اللہ نے ارشاد فرمایا کہ یہ  
 ایک اعلیٰ وصف ہے اور اس کی اچھی طرح نگہداشت کرنی چاہیئے۔

سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ ایک روز میر حسن نے حضرت شیخ کی خدمت میں  
 عرض کیا کہ نعمتِ ربوبیت جس کا وعدہ مومنوں سے کیا گیا ہے اس کے حاصل ہونے  
 کے بعد اور نعمتوں کو کوئی کیا دیکھے گا، ارشاد ہوا کہ یہ سخت کوتاہ نظری ہوگی کہ اس  
 نعمت کے حصول کے بعد اور کسی چیز کو دیکھے،

امیر حسن کا مولد و منشادہلی ہے۔ تمام زندگی محبِ قرآن و لبس کی۔ آخری عمر میں دیگر  
 دولت آباد تشریف لے گئے اور وہیں مدفون ہوئے۔ روضۂ مبارک بھی اسی  
 جگہ ہے۔  
 رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## خواجہ شمس الدینؒ

حضرت امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے بھانجے ہیں، افاضل روزگار ہیں سے تھے  
حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے نہایت محبت رکھتے تھے، کہتے ہیں کہ  
تبلیغ شریعہ کے وقت جب تک شیخؒ کا جمال نہ دیکھ لیتے تحریر نہ باندھتے  
سب جماعت سے سرباز نکال کر شیخ کے روتے مبارک کو دیکھ لیتے، پھر  
تحریر باندھتے۔

ایک دفعہ حضرت شیخؒ آپ کے مرض الموت میں عیادت کو تشریف لے  
گئے، راستے ہی میں تھے کہ آپ کی وفات کی خبر ملی۔ فرمایا الحمد للہ کہ دوست  
بدوست رسید۔

امیر خسروؒ کے مرتد کے پائین ایک قبر ہے جسے لوگ امیرؒ کے بھانجے کی  
قبر کہتے ہیں، بہت ممکن ہے یہ قبر خواجہ شمس الدینؒ کی ہو۔ واللہ اعلم  
رحمتہ اللہ علیہ

## خواجہ ضیاء الدین برنیؒ

صاحب تاریخ فیروز شاہی، شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے مرید ہیں اور ان کے قرب و عنایت سے مخصوص تھے۔ آپ کی ذات گرامی مجموعہ لطائف و ظرف غنی اور آپ کو ہر قسم کے اقوال اور حکایات یاد تھیں، علماء و مشائخ و شعراء کی صحبت سے حظ تمام لیتے تھے، آپ کو امیر خسرو اور میر حسن کے ساتھ بہت محبت تھی اور ان کی صحبت سے مستفیض و مستفید ہوتے تھے۔ شروع ہی سے حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے حلقہ ارادت میں شامل ہو کر غیاث پور میں ساکن ہو گئے۔ اور آخر میں لطافت طبع اور فنِ ندوی کے سبب مستقل طور پر سلطان محمد تغلق کے ندیوں میں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد فیروز شاہ کے عہد حکومت میں مرثیہ مایحتاج پر کفایت کر کے گوشہ گیر ہو گئے اور دنیا سے مجر و منترہ ہو کر حلتِ زانی کہتے ہیں کہ آپ کے جنازہ پر بوریہ کے سوا کچھ نہ تھا اور شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے روضہ مبارک کے جوار میں اپنی والدہ بزرگوار کے پائین مدفون ہوئے۔ رحمت اللہ علیہ

سیرالادبیاء میں لکھا ہے کہ مولانا ضیاء الدین برنیؒ اپنے حسرت نامہ میں لکھتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ سلطان المشائخ شیخ نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا، اشراق کے وقت سے چاشت تک حضرت مشائخ کے جان بخش کلمات سننے میں مشغول تھا۔ اس روز بہت سے بندگانِ خدا سلطان المشائخ کی خدمت

میں بیعت کی نیت سے حاضر ہوئے۔ اس وقت میرے سوال میں یہ خیال آیا کہ مشائخ سلف مرید کرنے میں احتیاط سے کام لیتے تھے لیکن شیخ نظام الدین اپنا اپنے فیض عام کی وجہ سے ہر خاص و عام کی دست گیری کرتے ہیں اور بیعت بلیتے ہیں، میں نے چاہا کہ ان سے اس بارے میں سوال کروں، لیکن چونکہ حضرت خواجہ مکاشف عالم تھے میرے خطرے سے فدا آگاہ ہو گئے اور فرمایا: تم ہر قسم کی باتیں مجھ سے دریافت کرتے ہو مگر کبھی یہ نہیں پوچھتے کہ میں تحقیق کیے بغیر مرآتِ دالے کو بیعت کا ہاتھ کیوں دے دیتا ہوں۔ پھر فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے ہر زمانے میں اپنی حکمت بالغہ سے ایک خاصیت پیدا کی ہے جو اُس زمانے کے لوگوں میں رسم و عادت کے طور پر پھیل جاتی ہے اور کسی دور کے زمانے کے لوگوں کے مزاج اور طبیعت سے نہیں ملتی، مرید کی اصل ارادت یہ ہے کہ وہ غیر حق سے قطع تعلق کر کے مشغول بحق ہو جائے، اور سلف کا تادمہ تھا کہ جب تک وہ مرید میں کمالی انقطاع نہ دیکھتے تھے اس کو دستِ بیعت نہ دیتے تھے لیکن شیخ ابو سعید ابوالخیرؒ جو ایک اہم حق تھے اُن کے زمانے سے شیخ سیف الدین باخریؒ کے عہد تک اور شیخ تہساب الدین سہروردیؒ کے زمانے سے شیخ فرید الدین قدس سرہ کے عہد دولت تک یہ حال تھا کہ ان شامانِ دین کے آستانوں پر ہر وقت ہجومِ خلایق رہتا تھا اور ہر چہاڑ طرف سے بادشاہ، امراء، مشاہیر اور دیگر لوگ جوق در جوق آتے تھے اور خدایاںِ اخصوی کے خوف سے خود کو ان عاشقانِ خدا کی پناہ میں ڈال دیتے تھے اور یہ مشائخ عام و خاص سے برابر بیعت لیتے تھے، مگر کوئی شخص دوستانِ خدا کے معاملات کو اپنے اوپر قیاس نہیں کر سکتا کہ انہوں نے جس طریقے سے لوگوں کو مرید

کیا میں بھی اسی طرح کروں۔ تباہی اس سوالی کے جواب میں کہیں مرید کہنے میں احتیاط اور تسلی نہیں کرتا ایک توبہ بات ہے کہ میں متواتر سنتا ہوں کہ بہت سے لوگ میری بیعت میں داخل ہونے سے گناہوں سے باز رہتے ہیں، نماز جماعت سے لگا کرتے ہیں اور اوراد و نوافل میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ اگر میں شروع ہی میں حقیقت ارادت کی شرائط اُن کے سامنے بیان کروں تو وہ اس قدر بھلائیوں سے بے نصیب رہیں جو اُن سے ظہور میں آتی ہیں، دوسرے یہ کہ مجھے شیخ کامل مکمل سے اس بات کی اجازت ہے کہ کسی حاضری، التماس، وسیلہ یا شفاعت کے بغیر لوگوں سے بیعت لوں، اور جب میں دیکھتا ہوں کہ ایک مسلمان عجز و اضطراب اور بے چارگی کی حالت میں میرے دروازے پر آکر کہتا ہے کہ میں تمام گناہوں سے توبہ کرتا ہوں، تو میں اس خیال سے کہ شاید اس کا قول صحیح ہو اس کو دست بیعت دیتا ہوں، خاص کر جب کہ میں صادق لوگوں سے سنتا ہوں کہ میری ارادت اہل بیعت کو گناہوں سے باز رکھتی ہے، اس کا ایک اور سبب جو سب سے زیادہ قوی ہے یہ ہے کہ ایک روز حضرت شیخ فرید الدین قدس سرہ نے ظلم و دات اپنے سامنے سے اٹھا کر مجھے دنی اور فرمایا کہ تعذیب لکھو اور حاجت مندوں کو دو، مگر جب انہوں نے مجھ میں ملال کے آثار دیکھے تو فرمایا تم تو ابھی دعا لکھنے سے ملول ہوتے ہو، جب تیرے دروازے پر حاجت مندوں کی کثیر تعداد آیا کرے گی اس وقت تیرا کیا حال ہو گا۔ میں شیخ کے قدموں میں گر پڑا اور روتے ہوئے عرض کیا کہ حضرت مخدوم نے مجھ کو بزرگ کیا اور اپنی خلافت عطا فرمائی، میں ایک طالب علم تھا اور لوگوں کے اختلاط سے متنفذ تھا، یہ بہت بڑا کام ہے اور مجھ بیچارے کی ہمت سے باہر ہے، مخدوم کی یہی ارادت

اور نظرِ شفقت میں سے کر لیے کافی ہے۔ انہوں نے میری عرضداشت سنی تو فرمایا  
 تم اس کام کو ٹھیک انجام دو گے میں نے اس بارے میں الحاح کیا تو میری منجھری  
 سے خواجہ پر حال کی کیفیت طاری ہو گئی، وہ اٹھ کر سیدھے بیٹھ گئے اور مجھے  
 نزدیک بلا کر اپنے سامنے بیٹھنے کا حکم دیا۔ پھر فرمایا: نظام، کل مسعود بنہ کو درگاہ  
 بے نیازی میں آبرو ملے گی یا نہیں، اگر ملے تو میں تمہارے ساتھ عہد کرتا ہوں کہ  
 میں اس وقت تک بہشت میں قدم نہ رکھوں گا جب تک کہ ان لوگوں کو اپنے  
 ساتھ بہشت میں نہ لے جاؤں جن کو تم نے دستِ بیعت دیا ہے۔ یہ کہہ کر  
 سلطان المشائخ نے تبسم کیا اور فرمایا: مجھ کو اس طرح خلافت دی گئی ہے، یہ  
 کام کبھی اچھا ہوتا ہے اور کبھی اچھا نہیں ہوتا۔ میں نہیں سمجھتا کہ جو لوگ تمام عمر  
 اس کام کی طلب میں رہتے ہیں اور حیلہ، مکر، جھوٹ اور فریب سے اس نازک  
 کام میں ہاتھ ڈالتے ہیں وہ کس طرح اس سے عہدہ برآ ہوں گے، میں نے  
 برامی العین مشاہدہ کیا ہے کہ میرے مخدوم و درگاہ بے نیازی کے دراصلین میں  
 سے ہیں اور جس مشرب سے بایزید، جنید اور دوسرے مستانِ عشق الہی نے  
 جامِ نوش کیے پیر وہ بھی انہی مشرب سے شاد کام تھے۔ جب انہوں نے اُن  
 لوگوں سے بارے میں جن کو میں بیعت کا ہاتھ دیتا ہوں یہ ارشاد فرمایا ہے اُو  
 یزدم و اداری لی ہے تو چھو کون سی چیز مجھ کو بیعت لینے سے مانع رکھ سکتی  
 ہے؟

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## خواجہ ضیاء الدین نخشب

بدایوں کے رہنے والے تھے۔ گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر یادِ حق میں مشغول رہے۔ متعدد تصانیف کے مالک ہیں، مثلاً سلک السلوک، عشرہ مبشرہ، حکایات و جزئیات، طوطی نامہ اور اسی قسم کی دوسری کتابیں۔ آپ کی تمام تصنیفات متشابہ و متشاکل واقع ہوئی ہیں۔ سلک السلوک ایک نہایت شیریں اور رنگین کتاب ہے جس میں بہت لطیف اور منفرد پیرائے میں مناسخ کی حکایات اور اقوال بیان کیے گئے ہیں۔ آپ کی اکثر تصانیف ایک ہی طرز و نہج کے قطعات سے بھری ہوئی ہیں۔ مثلاً قطعہ

نخشب خیز بازمانہ بس از ورہ خورانشانہ ساختن است

عاقلاں زمانہ می گویند عاقلی بازمانہ ساختن است

آپ کے حال سے ظاہر ہے کہ آپ لوگوں کی صحبت سے علیحدہ رہتے تھے اور کسی سے اعتقاد و انکار نہ رکھتے تھے، کہتے ہیں کہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے زمانے میں ضیاء نام کے تین شخص تھے۔ ایک ضیاء سنائی جو حضرت شیخؒ کے مکر تھے، دوسرے ضیاء برنی جو شیخؒ کے معتقد و مرید تھے اور تیسرے ضیاء نخشب جو نہ مکر تھے نہ معتقد۔

سنا گیا ہے کہ آپ شیخ فرید کے مرید ہیں جو سلطان التارکین شیخ حمید الدین

ناگوری کے پوتے اور خلیفہ ہیں۔ واللہ اعلم۔ آپ کی وفات ۵۱ھ میں واقع ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

سک السلوک میں فرماتے ہیں کہ ایک دن خواجہ نے ایک لونڈی خریدی، جب رات ہوئی تو لونڈی سے کہا: کینزک! امیر البستر کرے تاکہ میں سو جاؤں۔ لونڈی نے عرض کیا: اے خواجہ! کیا تمہارے بھی کوئی مولیٰ ہے؟ خواجہ نے کہا: ہاں۔ لونڈی نے پوچھا: کیا وہ بھی سوتا ہے یا نہیں؟ خواجہ نے جواب دیا: ”نہیں“ لونڈی نے کہا: تو پھر تین شرم نہیں آتی کہ تمہارا مولیٰ تو جگے اور قم سو رہو۔ بڑبڑہرے پوچھا گیا کہ کون سا جاندار سب سے زیادہ سرکش ہے اس نے کہا انسان کہ اس کے سامنے موت اور فقر اور آگ ہے اور اللہ تعالیٰ اس کا چاہے سوار ہے اور انبیاء اس کو ہانکنے والے ہیں اور کتابیں اس کی راہ پر ہیں اور پھر بھی وہ سرکش ہے۔

سنو سنو۔ ایک دفعہ موسیٰ علیہ السلام کو حکم ہوا کہ تمہاری قوم میں جتنے صالح لوگ ہیں ان کو دوسروں سے الگ کر دو۔ موسیٰ علیہ السلام نے آواز دی تو بہت سے لوگ باہر نکل آئے۔ حکم ہوا ان میں سے صالح تہ لوگوں کو چن لو۔ موسیٰ علیہ السلام نے ان میں سے ستر آدمی نکالے۔ فرمان ہوا کہ ان میں سے بھی چننا چن حضرت موسیٰ نے ستر میں سے سات چنے۔ پھر حکم ہوا کہ ان میں سے بھی انتخاب کرو۔ تب ان میں سے تین چنے، حکم آیا: اے موسیٰ! یہ تینوں خدا کے نزدیک سب سے بُرے ہیں کیونکہ جب انہوں نے سنا کہ تم صالحین کو پکارتے ہو تو یہ اپنے آپ کو صالح سمجھ کر باہر آتے۔



اے عزیزِ ایزد ایسا راستہ ہے کہ اگر کوئی طاعت نہ کرے تو وہ اس شخص سے بہتر ہے جو طاعت کا دعویٰ کرے، ملکِ شریعت میں مدعا علیہ کو قید کرتے ہیں، لیکن طریقت میں مدعی کو قید خانے میں ڈالا جاتا ہے، قطعاً

نخشبِ تالطہ بخود نہ کنی      مثلِ ایل کار مردہ نکند  
ہر کلاسویٰ خود نگہ باشد      بیچ کس سوائے او نگہ نکند

احکامِ طریقت کے محکام کو دینا جن کے حکم کی محکوم ہے ایسا کہتے ہیں اگر کوئی شخص بلی کا محکوم ہو تو وہ اس شخص سے بہتر ہے جو اپنے نفس کا محکوم ہو، لہذا ایک سجادہ نشین ہر جمعہ کے دن جب اپنی خانقاہ سے باہر نکلتے تو جس کسی کو دیکھتے اس سے پرچیتے کہ مسجد کا راستہ کونسا ہے۔ ایک بار ایک شخص نے کہا کہ تم برسوں سے مسجد جاتے ہو لیکن ابھی تک راستہ معلوم نہیں انہوں نے جواب دیا مجھے معلوم ہے مگر جس راستے پر ہم چل رہے ہیں اس پر محکوم ہو کے چلنا حاکم ہونے سے بہتر ہے۔ ہاں اپنی ذات کو دوسروں کے طفیل سمجھنا ہی اصل کام ہے۔

سنو سنو وہب منبر کہتے ہیں کہ کعب احبار مسجد میں سب صفوں سے پیچھے کھڑے ہوتے۔ ان سے پوچھا گیا کہ اس میں کیا بھید ہے؟ فرمایا۔ میں نے تورات میں پڑھا ہے کہ امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں ایسے لوگ ہوں گے کہ جب ان میں سے ایک سر بسجود ہوگا اور اس نے ابھی اپنا سر پوری طرح نہ اٹھایا ہوگا کہ رب العزت ہر اس شخص کو بخش دے گا جو اس کے پیچھے کھڑا ہوگا، میں بھی سب سے پیچھے کھڑا ہوتا ہوں تاکہ اس کے سجدے کے طفیل میرا کام بن جائے۔ قطعاً

نخشبِ درمیان مبین خود را      قطرہ راجہ سیل می خوانی

ہر کس در طفیل تو گرد و گرد خود را طفیل کس دانی

شیخ المشائخ عبداللہ خفیف قدس اللہ سرہ بیمار ہوئے تو ایک طبیب ان کے پاس آئے اور کہنے لگے یا شیخ آپ کو کونسی بیماری ہے۔ انہوں نے فرمایا وجود، جب یہ زائل ہو جائے گا تو بیماری بھی جاتی رہے گی۔

عہد واسع جن کی چشم بہت میں جہان وسیع چھوٹی کی آنکھ سے بھی زیادہ ننگ تھا کہتے ہیں اگر گناہ میں بُہرتی تو کوئی شخص میرے پاس نہ بیٹھ سکتا۔

خواجہ ابوالحسن خرقانی فرماتے ہیں قُرب القرب جس میں ہم ہیں بُد البعد ہے میرے عزیز جو شخص پانی کے زیادہ قریب ہوتا ہے وہی جلدی ڈوبتا ہے اور جو شخص آگ کے زیادہ قریب ہوتا ہے وہی پہلے جلتا ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک جوان زبیدہ کے دروازہ پر گیا اور کہا میں زبیدہ پر عاشق ہو گیا ہوں۔ یہ خبر زبیدہ کو پہنچی تو زبیدہ نے اس کو اندر بلا یا اور کہنے لگی کہ خبہ دار پھر کبھی ایسی بات نہ کہنا۔ اس نے کہا مجھ سے نہیں رہا جاتا۔ زبیدہ نے کہا۔ اچھا دوسرا دم لے لو۔ اس نے کہا یہ نہیں ہو سکتا، یہاں تک کہ دس ہزار تک نوبت پہنچی۔ جوان نے جب دس ہزار دم کا نام سنا تو راضی ہو گیا۔ زبیدہ نے یہ حال دیکھا تو حکم دیا کہ اس کی گردن اڑا دیں، ہذا اجزاء من ادھی محبتنا وسمہ یکتف بنا عمالنا۔

سنو، سنو، ایک بزرگ تھے، ان کی عادت تھی کہ ہر وقت دائیں بائیں دیکھا کرتے تھے۔ ایک دفعہ کعبہ کا طواف کر رہے تھے کہ کسی نے ان کو آواز دی۔ انہوں نے اس کی طرف دیکھنا چاہا تو آواز آئی جس نے ہم سے پھر کر ہمارے

غیر کی طرف التفات کیا وہ ہم میں سے نہیں ہے۔

عزیز من اگر تو نہ ادریس بھی اس راہ پر چلے اور پھر تیرے دل میں خیال اُٹے کہ یہ قبول ہونا چاہیئے تو ہنوز تو مرد و جاں طلب ہو گا نہ راہ طلب، جو شخص کہ دوبارہ راہ بول سے باہر آیا ہو اس کو جاہ سے کیا کام، بیچارے کو ماہ مہین اور جہاں مسنون سے وجود میں لائے ہیں۔ ضعیف سے ضعیف، مٹی سے مٹی، مفلس سے مفلس، عاجز سے عاجز، محتیر سے محتیر، پھر اس کا گریبان پکڑ کر جو افرادوں کے معرکہ میں لائے ہیں، ایک طرف سے امر کھینچتا ہے اور ایک طرف سے حکم۔ اے برادر گرامی، اگر تو اس راستے سے منزل پر پہنچنا چاہتا ہے تو خبردار اپنے آپ کو درمیان میں نہ دیکھ، جو لوگ کہ طاعت سے تو نگر ہوئے ہیں وہ ہمیشہ اپنے آپ کو مفلس تصور کرتے ہیں، جو لوگ کہ ہمیشہ مفلس رہے ہیں وہ اپنے آپ کو تو نگر کیسے سمجھ سکتے ہیں۔

دالہ بصری سے لوگوں نے پوچھا۔ کیا تو ابلیس کو دشمن سمجھتی ہے؟ اس نے جواب دیا۔ نہیں۔ لوگوں نے پوچھا اس کی کیا وجہ ہے؟ جواب ملا میں دوست کی محبت میں اس قدر مشغول ہوں کہ مجھے دشمن کی خبر نہیں۔

ایک بزرگ سے پوچھا۔ دینا کس کے مانند ہے۔ اس نے جواب دیا کہ دنیا اس لائق نہیں کہ کوئی اس کے مانند ہو۔

ایک شخص کسی درویش کے پاس گیا اور کہنے لگا کہ میں کچھ دن تمہارے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ درویش نے کہا کہ جب میں نہ ہوں گا تو کس کے ساتھ رہو گے۔ اُس نے کہا۔ خدا کے ساتھ، تب درویش نے کہا۔ بس یہی سمجھ لو کہ میں نہیں ہوں

اور اسی وقت خدا کے ساتھ رہو۔

ایک دفعہ کسی یونین وار آدمی نے ایک درویش کے گھر سے پانی مانگا۔ اس نے خراب اور گرم پانی دیا۔ اس آدمی نے کہا کہ پانی تو نہایت گرم اور خراب ہے درویش نے جواب دیا۔ اے خواجہ! ہم لوگ تید خانے میں ہیں اور قیدی کبھی اچھا پانی نہیں پیتے۔

یہ بھلی معاذ کو مرنے کے بعد خواب میں دیکھا۔ اس سے پوچھا عالم بالا میں تیرے ساتھ کیا جیتی؟ اس نے جواب دیا۔ جب میں وہاں پہنچا تو مجھ سے پوچھا گیا کہ تم دنیا سے کیا لائے ہو؟ میں نے کہا۔ قید خانے سے آ رہا ہوں۔ وہاں سے کیا لا سکتا تھا، اگر میرے پاس کچھ ہوتا تو ستر برس قید خانے میں کیوں رہتا۔

ایک مرتبہ مریدوں کی ایک جماعت نے ایک پیر سے دریافت کیا کہ تم کس راستے سے آئیں گے خداوند عزوجل کے حضور میں پہنچ جائیں۔ اس نے کہا۔ تم کس راستے سے آنے لگتے ہو کہ تمہیں راستہ نہیں ملا۔

کہتے ہیں مروت وار کھتا ہے جو بے مروتوں سے رنجیدہ نہ ہو۔ خواجہ علی سیاح فرماتے ہیں کہ مجھے اس کے سوا کوئی تہا نہیں کہ کوئی شخص حق کی بات کہے اور میں اس کو سنوں یا میں حق کی بات کہوں اور کوئی سنے۔

ایک دفعہ ایک یہودی نے حسن بصری سے پوچھا آپ ہم کو کیا کہتے ہیں فرمایا دشمن خدا۔ کہا، اور اپنے آپ کو کیا کہتے ہیں۔ فرمایا دوست خدا۔ یہودی نے کہا تیرا صرف نام پر مغرور نہ ہونا کہ ایک وقت میرے گھر میں ایک لڑکا پیدا ہوا، میں نے اس کا نام خالد رکھا اور خالد کے معنی ہمیشہ رہنے والا ہے مگر وہ پہلے ہی دن مر گیا۔

دولت مندوں کو دولت سے چار چیزیں ملتی ہیں، جسمانی رنج، دل کی مشغولی،  
 دین کا نقصان اور قیامت کا حساب اور درویشوں کو درویشی سے چار چیزیں ملتی ہیں  
 جسمانی آسائش، دل کی فراغت، دین کی سلامتی اور حساب قیامت سے نجات،  
 اے درویش! ایک روز صبح سے شام تک اپنے نفس کے ساتھ جنگ کر  
 اور دیکھ کہ کیا ظہور پذیر ہوتا ہے، مرد وہ ہیں جو اپنے نفس کے ساتھ ایسی جنگ کرتے  
 ہیں جس کی صلح ہی نہیں ہوتی، میرے عزیز! جو شخص ہمیشہ اپنے نفس کا احتساب کرتا  
 ہے اس کے نفس سے سب دعوے جاتے رہتے ہیں اور معنی رو جاتے ہیں۔  
 ستر سو ایک مرتبہ ایک بانیاز بقال نے کہ جس کی ترازو کے پائنگ میں میزان  
 آسمان زیب دیتا تھا کسی شخص کو دیکھا کہ وہ شیر پر سوار ہے اور سانپ کا کورٹا لٹائے  
 ہوئے ہے۔ اس نے کہا کہ یہ سب کچھ بہت آسان ہے، اصل کام یہ ہے کہ  
 کوئی شخص ترازو کے دونوں پلوں میں بیٹھے اور حق کا کام کرے۔  
 ابراہیم اوہم رحمۃ اللہ علیہ بارہا فرماتے تھے ہم فقر کو ڈھونڈنے نکلے تھے خود  
 تو نگری ہمارے سامنے آئی۔

ایک مرتبہ ایک شخص کہتا تھا میں ایسا جانتا ہوں کہ تمام دنیا خراب ہے۔ اگر آباد  
 ہوتی تو آخر کوئی مجھ کو اس کام سے منع کرتا جو میں کرتا ہوں اور کہتا کہ تم یہ کیا کرتے ہو۔  
 دنیا کی آبادی مردان دیکھا سے ہوتی ہے، جب مردان دین کم ہو گئے تو دنیا خراب ہو گئی  
 خواجہ جنیدؒ کو لوگوں نے خواب میں دیکھا تو پرچھا آپ کا معاملہ کہاں تک پہنچا،  
 انہوں نے جواب دیا عقبی کا کام اس سے کہیں زیادہ دشوار ہے جتنا کہ ہم دنیا میں گمان کرنے لگے تھے  
 ستر سو ایک بزرگ نے بازار جا کر کچھ خریدنا چاہا، دینار کو پہلے گھر میں تو لا جب

بازار سے گئے تو دینار گھر کے وزن سے کم نکلا، وزن سے لگے۔ لوگوں نے وزن کا سبب پوچھا تو فرمایا: جب آج گھر کی بات بازار میں پوری نہیں اُترتی تو کل آخرت میں دُینا کی باتوں کا کیا حال ہوگا۔ رحمت اللہ علیہ

## خواجہ ضیاء الدین سامیؒ

دیانت و تقویٰ میں مقتدانے وقت تھے اور شریعت کے نہایت پابند تھے شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے ہم عصر تھے اور ہمیشہ سماع کی بنا پر حضرت شیخ کا احتساب کرتے تھے، لیکن شیخؒ اُس پر صرت منذرت و انکسار کا اظہار فرماتے اور مولانا ضیاء الدین کی تعظیم میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرتے تھے۔

نصاب الاحساب آپ کی ایک کتاب ہے جو مختلف بدعتوں اور احکام سنت کے دقائق و آداب احتساب پر عادی ہے۔

منقول ہے کہ مولانا ضیاء الدینؒ کے مرض الموت میں شیخ نظام الدین اولیاء آپ کی عیادت کو گئے۔ مولانا نے اپنی دستار شیخ کے قدموں میں بچھا دی، شیخ نے دستار اٹھا کر اپنی آنکھوں پر لگالی۔ جب وہ مولانا کے سامنے بیٹھے تو آپ نے ان سے آنکھیں چار نہ کیں۔ جب حضرت شیخؒ اٹھ کر باہر آئے تو مولانا کے فوت ہو جانے کا شور بلند ہوا۔ شیخؒ روتے تھے اور تاسف کرتے تھے کہ ایک ذات حامی شریعت حق، حیف کہ وہ بھی نہ رہی۔

رحمت اللہ علیہما

## مولانا جلال الدین اودھئی

زہد و ورع، ترک و تہجد اور عزت سے موصوف تھے، سب لوگوں کے نزدیک معظّم و مکرم تھے۔ ایک بار حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے یاروں میں سے ایک جماعت کو جن کی عمریں بحث و مطالعہ میں گزری تھیں، یہ خواہش ہوئی کہ درس و تدریس میں مشغول ہوں۔ انہوں نے مولانا جلال الدین کو آمادہ کیا کہ وہ حضرت شیخ کی خدمت میں یہ عرضداشت کریں اور اس باب میں اُن سے اجازت حاصل کریں، جب آپ نے شیخؒ کے حضور میں عرض کی تو وہ سمجھ گئے کہ یہ ان سب کا سوال ہے جو یہاں حاضر ہیں۔ فرمایا: میں کیا کر سکتا ہوں، مجھے ان سے کچھ اور مطلوب ہے اور ان کی کیفیت ہے کہ مثل پیاز پرست و درپرست ہیں؟ رحمت اللہ علیہ

## خواجہ مؤید الدین کرّیؒ

ابتداءً حال میں دینا کے کاموں میں مشغول تھے اور بادشاہ اور شاہزادے سے دوستی رکھتے تھے۔ عہد امیری میں جب سلطان علاء الدین کے پاس کرو کی جاگیر تعین یہ بزرگ اُس کی خدمت میں کارہائے نادر انجام دیتے تھے، آخر کار حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ قدس سرہ کی سعادتِ ارادت سے مشرف ہوئے اور اپنی

مرضی سے دنیا چھوڑ کر الگ بیٹھ گئے۔ جب سلطان علاؤ الدین سرگئے آئے  
سلطنت ہوا تو اس نے خواجہ نمود الدین کو یاد کیا، جب اُسے معلوم ہوا کہ آپ  
مارک دنیا ہو گئے ہیں اور حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ کے آستان بوس ہیں  
تو اس نے حضرت شیخ کو پیغام بھیجا کہ مخدوم کی جانب سے خواجہ نمود الدین کو اجازت  
دی جائے کہ وہ ہمارے پاس آکر کام کریں۔ حضرت شیخ نے جواب دیا کہ اس کو  
کوئی اور کام درپیش ہے جس کی استعداد حاصل کر رہا ہے سلطان کے جوہر کو بر بات  
ناگوار گزری۔ اس نے کہا ”مخدوم چاہتے ہیں کہ سب کو اپنے جیسا کر لیں فرمایا اپنے جیسا  
کیا، اپنے سے بہتر کرنا چاہتے ہیں۔“ جب بادشاہ نے یہ بات سنی تو اس نے آپ کو  
بلانے کا ارادہ ترک کر دیا۔

آپ کی قبر حضرت نظام الدین اولیاء کے روضہ مبارک کے پائین ہے۔ نور اللہ مرید

## شیخ نظام الدین شیرازیؒ

آپ کا ظاہر و باطن بلند اوصاف اور عالی صفات سے آراستہ تھا۔ تصوف کے  
راہ درم سے خوب واقف تھے اور سماع سے نہایت شوق رکھتے تھے۔ بحث و تقریر  
میں ممتاز تھے۔ آپ نے زیارتِ حرمین شریفین کی سعادت حاصل کی اور حضرت شیخ  
نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے یارانِ اعلیٰ میں نہایت معظم و معزز تھے اور حضرت شیخ کی  
نظرِ خاص سے ملحوظ و محفوظ تھے۔

قبر شریف سلطان علاؤ الدین کی دہلی کے اندر ہے۔ آپ کی سکونت بھی وہیں  
تھی اور اپنے گھر کے جوار ہی میں مدفون ہوئے، رحمت اللہ علیہ، ط



## خواجہ شمس الدین دھاریؒ

ابتداءً حال میں دیرانی کا کام کرتے تھے۔ بعد ازاں توبہ کی اور حضرت شیخ  
نظام الدین اولیاءؒ کے مرید ہو گئے اور حضرت شیخؒ کے ملفوظات کی ایک کتاب  
مرتب کی، ایک روز آپ نے شیخؒ کی خدمت میں التماس کی کہ اگر فرماں ہو تو آنے  
جانے والوں کے لیے ایک حجرہ تعمیر کرا دیا جاتے، شیخؒ نے فرمایا،  
”یہ کام بھی اس سے کم نہیں جس کو چھوڑ کر آئے ہو۔“  
آپ کی قبر ظفر آباد میں ہے۔

رحمت اللہ علیہ

## خواجہ احمد بدایونیؒ

محرور تھے اور ابدال کا طریقہ رکھتے تھے۔ سماع میں بے قرار ہو جاتے تھے۔  
سیر الاولیاء کے مصنف لکھتے ہیں کہ ایک روز میں نے اس بزرگ سے پوچھا  
کہ خوش تر رہتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا ”خوشی تو اس میں ہے کہ مجھے پانچوں وقت  
کی نماز جماعت سے مل جائے۔“

رحمت اللہ علیہ

## مولانا حمید

شاعر قلندر، کتاب خیر المجالس کے جامع ہیں، حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے مرید تھے۔ کبھی کبھی اپنے والد ماجد کے ہمراہ شیخؒ کے حضور میں آتے اور ان کی مجلس شریف میں حاضری کا شرف حاصل کرتے تھے۔ آپ نے اپنی قابلیت و استعداد کے مطابق شیخؒ کے بعض خلفاء سے استفادہ کیا۔ اگرچہ آپ کا شاعرانہ کلام اس قبیل کا نہیں کہ آپ کو شاعر کہہ کر پکارا جائے مگر آپ اس نام سے مشہور ہو گئے ہیں۔ آپ کی اصل شہرت حمید قلندر کے نام سے ہے۔

شروع میں آپ مولانا برہان الدین غریبؒ کی خدمت میں رہے اور ان کے تمام ملفوظات کو جمع کیا۔ اس کے بعد شیخ نصیر الدین محمودؒ کی ملازمت میں آ گئے اور ان کے ملفوظات کو بھی مرتب کر کے خیر المجالس نام رکھا۔ آپ نے اس مجموعے کی تالیف کا کام ۵۵ھ میں شروع کر کے ۵۶ھ میں ختم کیا۔

خیر المجالس میں لکھتے ہیں کہ ایک روز حضرت خواجہ نصیر الدین محمودؒ نے فرمایا: ہم تجھے قلندر کہیں یا صوفی، قلندر کس طرح کہہ سکتے ہیں کیونکہ تم ایک طالب علم ہو۔ بندہ نے عرض کیا کہ ایک مرتبہ شیخ نظام الدین اولیاءؒ قدس سرہ کے یہاں تشریف لے گئے۔ پچھا ہوا تھا اور شیخؒ نے روزہ افطار کیا۔ کھانے کے دوران میں ایک دوٹی کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ انہوں نے ایک ٹکڑا اپنے پاس رکھ لیا اور دوسرا بندے کے سامنے رکھ دیا۔ بندہ نے اس کو اٹھا کر آستین میں رکھ لیا۔ جب میں شیخ کی خدمت

سے اٹھ کر باہر آیا تو مجھے قلندروں نے اُگھرا اور کہنے لگے شیخ زاوہ! ہمیں کچھ دو میں نے کہا میرے پاس کیا ہے قلندروں نے کشف سے کہا ادھی روٹی جو تم نے شیخ سے لی ہے ہم کو دے دو میں بچہ تھا حیران ہو گیا کہ ان کو کیسے معلوم ہوا جبکہ ان میں سے کوئی بھی وہاں موجود نہ تھا۔ مجبوراً میں نے وہ نصف روٹی آستین سے باہر نکالی اور ان کے حوالے کر دی۔ قلندروں میں مسجد کیلو کھڑی کے نزدیک ایک گھر کی دہلیز میں بیٹھ گئے اور اس ادھی روٹی کے ٹکڑے کر کے سب نے کھا لئے اس اثنا میں بندہ کے والد بزرگوار شیخ کی خدمت سے باہر آئے اور انہوں نے پوچھا وہ روٹی کہاں ہے۔ میں نے کہا قلندروں کو دے دی ہے۔ والد بزرگوار نے غصہ کی نگاہ سے دیکھا اور تاسف سے کہا ان کو کیوں دی، وہ تو نعمت تھی۔ اسی پر نشانی میں وہ شیخ کی خدمت میں واپس گئے۔ شیخ کو حقیقت حال معلوم ہو گئی اور اس معاملے کا ذکر کر کے فرمایا۔ مولانا تاج الدین باحاطہ جمع رکھو یہ لڑکا قلندر ہو گا۔ یہ سن کر والد بزرگوار کے دل کو سکون آیا۔ اب چونکہ شیخ نے مجھے قلندر کہا تھا مخدوم بھی قلندر کہتے ہیں۔ حضرت خواجہ نے یہ حکایت سنی تو فرمایا۔ تم حضرت شیخ کے مرید ہو مجھے معلوم نہیں تھا۔ او گئے ملی جاؤ، بندہ نزدیک گیا اور خواجہ نے شفقت سے گلے لگا لیا۔ برکت کثیر حاصل ہوئی۔ والحمد للہ رب العالمین و

نزلی مجلس، حضرت خواجہ زکریا اللہ بالخیر کی خدمت میں سعادت قدم بوسی بستر ہوئی، اس وقت ان پر حال کی کیفیت طاری تھی۔ انہوں نے فرمایا کیا کہتے ہو، پھر فرمایا اس معنی میں کوئی چیز کہو کہ گاہے صوفی اور گاہے قلندر کیا ہے۔ بندہ نے ایک مصرع کہا جو یہ ہے۔ ع گاہ صوفی و گاہ قلندر چہیت۔ فرمایا دوسرا مصرع کہو۔ میں نے کہا۔

ع چون قلندر شہی قلندر باش۔

پھر کچھ دیر تفکر کر کے فرمایا۔ کیا لکھتے ہو، پھر فرمایا مجھے لیے تذکیر کا کیا وقت ہے اور تمہارے لیے قلندر بننے اور خیر خدا سے عزوجل کے ساتھ مشغول ہونے کا کیا وقت ہے۔ جاؤ گوشت گیری اختیار کرو۔ جس مرد کی پیروی تم نے اختیار کی مجھ ان میں سے تھا کہ اس کو ڈاڑھی بھی گراں محسوس ہوئی۔ اس کو ترشہ اک باہر نکل گیا اور قیل و آسمان کی طرف آنکھیں گاڑ کر متحیر ہو گیا۔ ۷

در عشق چہ جائے خانہ داریت مجنون شود و کوہ گیر و بجز و کش

بندہ پر اس کلام نے اثر کیا اور عرضداشت کی کہ اس لائق تو نہیں ہوں لیکن اتنی کمالات رکھتا ہوں کہ لوگوں کے درمیان رہتا ہوں، لباس پہنتا ہوں اور علم حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ خواجہ نے تھوڑی دیر تفکر کیا اور سراٹھا کر ایک آہ کھینچی۔ ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور فرمایا اگر شیخ کا فرمان نہ ہوتا کہ شہر میں رہنا چاہیے اور لوگوں کی جفا و خفا کو برداشت کرنا چاہیے تو پھر کہاں میں اور کہاں شہر، بیابان اور کوہ و دشت کی طرف نکل جاتا۔ پھر دوبارہ زبان مبارک پر یہ شعر آیا۔ بیت

در عشق چہ جائے خانہ داریت مجنون شود و کوہ گیر و بجز و کش

بندہ پر اس کلام نے اثر کیا، باہر آیا حیران تھا کیا کروں، ایک خیال آیا کہ خواجہ خضرؒ کے مقام پر جا کر مشغول ہو جاؤں، وہ ایک باترہبت اور پانی کے کنارے خوش نظر مقام ہے اور رویش وہاں خواجہ خضرؒ سے ملاقات کرتے ہیں، پھر خیال آیا کہ وہاں نازِ جمعہ کی دشواری ہوگی، کیلو کھڑی میں جا بیٹھوں کیونکہ اپنا وطن مالوف اور کنار آب ہے، اس ضعیف کے والد مولانا تاج الدین وہیں ہیں اور حضرت شیخ قدس سرہ کی زیارت

بھی نزدیک ہے، پھر یہ خیال آیا کہ یہ سب مندوب ہے، کیسے نہ جاؤں، یہیں شہر میں ہوں۔  
 شیخ الاسلام شیخ نصیر الدین محمود کے فوائد لکھنے شروع کیے ہیں، اگرچہ تمام پر حامی نہیں  
 ہر سنتا لیکن جو کچھ فہم میں آتا ہے اس کو معرض تحریر میں لادوں تاکہ کسی کام آئے، مگر  
 دل میں گزرا کہ شاید حضرت خواجہ سلمہ اللہ تعالیٰ بعد ازیں کوئی فائدہ بیان نہ فرمائیں گے۔  
 چار روز کے بعد خدمت میں حاضر ہوا۔ بہت فوائد بیان فرمائے بلکہ پہلے فوائد کا بھی  
 اعادہ فرمایا۔ الحمد للہ رب العالمین

۸۔ اوں مجلس بعد مہربانی کی سعادت حاصل ہوئی بندہ نے عرض کیا کہ اس شہر میں  
 بندہ کا دل حضرت شیخؒ کے روحِ متبرک کے سوا اور کسی جگہ اُسودہ نہیں ہوتا۔ سعادت  
 مآب خواجہؒ نے ارشاد فرمایا: "تاراہ زوند منزل نرسند" جب تک راستہ نہ چلیں گے منزل پر نہ  
 پہنچیں گے، اگر کوئی چاہے کہ بیٹھے بٹھائے منزل پر پہنچ جائے تو یہ نہیں ہو سکتا۔  
 مجاہدہ شرط ہے۔ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا

(جنہوں نے ہمارے لیے مجاہدہ کیا ان کے لیے ہمارا راستہ کشادہ ہو جاتا ہے) پھر فرمایا مجاہدہ  
 سے کیا حاصل ہوتا ہے؟ مجاہدہ کا حاصل صرف القلب من الالتفات الی غیر  
 اللہ والاستغراق فی طاعت اللہ ہے یعنی مجاہدہ کا حاصل یہ ہے کہ غیر اللہ سے دل  
 کو ہٹ کر طاعت اللہ میں استغراق کی طرف لگایا جائے۔ اس کے بعد فرمایا یہ لا الہ الا اللہ کا  
 مجید ہے۔ صرف القلب من غیر اللہ نفی ہے اور الاستغراق فی طاعت اللہ اثبات  
 ہے۔ بندہ نے عرض کیا اے خواجہ! یہ بندہ تھوڑی مشغولی رکھتا ہے لیکن صوم  
 دوام اصلا ممکن نہیں۔ گرمیوں میں شہرِ دہلی کی آب و ہوا معلوم ہے، آگ بستی ہے  
 دم بدم پیاس لگتی ہے۔ انہوں نے فرمایا۔ درویش! اگر تم روزہ نہیں رکھ سکتے تو کھانا

کم کر دو۔ پھر فرمایا۔ یا وحی میں کہاں مشغولی ہوتے ہو گھر میں یا کسی اور جگہ۔ بندہ نے عرض کی کہ گھر میں باوجودیکہ مزاحمت ہوتی ہے اور غلبہ بہت ہوتا ہے مگر بندہ کو مانع نہیں، اور اگر دل گرفتہ ہو جاؤں تو کسی باغ یا صحرا میں درخت کے نیچے چلا جاتا ہوں کہ یہاں کسی شخص کو دیکھ سکوں اور نہ کوئی مجھے دیکھ سکے، انہوں نے فرمایا تم تو کاغذ قلم و دوات اپنے ساتھ لے جاتے ہو اور شعر و غزل کہنے میں مصروف ہو جاتے ہو۔ میں اس کو مشغولی نہیں سمجھتا۔ مشغولی وہ ہے جو حق کے ساتھ ہو۔ بیخبر نے عرض کیا۔ ہاں ایسا بھی ہے، حضرت خواجہ کشف سے فرما ہے یح، اگر کوئی نغمہ یاد آتی ہے تو لکھ لیتا ہوں۔ پھر خاطر جمع کر لیتا ہوں۔ انہوں نے فرمایا اگر ایسا کر سکتے ہو تو اچھا ہے۔ کیونکہ شعر کوئی سے بدتر کوئی جواب اور مانع نہیں ہے۔

ادیشیوں کی مجلس۔ سعادت قدم بوسی نصیب ہوئی، رمضان کا مہینہ تھا، خادموں نے چاہا کہ ہاتھ دھو لیں، ایک قلندر حاضر تھا، جماعت میں سے اٹھ کر جانے لگا، حضرت خواجہ نے بلند آواز سے فرمایا۔ درویش درویش! کیوں جاتے ہو، قلندر نہ بیٹھا۔ اور تیزی سے باہر نکل آیا۔ حضرت خواجہ نے خادموں کو دوڑایا۔ خادموں کے پہنچنے تک وہ بیرونی دروازے تک آگیا تھا، خادموں نے ہاتھ پکڑ کر معذرت کی اور اس کو واپس لائے جس جگہ کہ وہ بیٹھا ہوا تھا وہاں نہ بیٹھا اور بندہ سے بالادست بیٹھ گیا۔

حضرت خواجہ نے حکایت بیان فرمائی کہ ایک روز شیخ فرید الدین قدس سرہ کی خانقاہ میں ایک قلندر آیا۔ شیخ جھرہ کے اندر مشغول تھے اور جب شیخ جھرہ کے اندر چلے جاتے اور کوار بند کر لیتے تو پھر کسی کو وہاں ٹھہرنے اور اندر داخل ہونے کی اجازت نہ تھی، وہ قلندر آیا اور شیخ کے مصلے پر بیٹھ گیا۔ شیخ بدر الدین اسحاق خادم تھا

اس نے پاپس ادب کچھ نہ کیا۔ پھر قہوڑا کھانا لا کر قلندر کے سامنے رکھ دیا۔ قلندر نے کہا پہلے شیخ کو دیکھوں گا پھر کھانا کھاؤں گا۔ خادم نے کہا۔ شیخ تو مجھ کے اندر مشغول ہیں اور وہاں کسی شخص کی مجال نہیں ہے۔ انہم یہ کھانا کھا لو پھر تمہیں شیخ مجھے حضور میں لے جاؤں گا۔ قلندر نے کھانا کھایا، پھر اپنے چھوٹے میں سے وہ گھاس نکالی جو قلندر لوگ کھاتے ہیں اور اس کو کجکول میں گوندھنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ اس کے قہقہے شیخ کے مصفا پر گر پڑے۔ بدرالدین اسحاق نے اُگے براہ کھکھا۔ اس کو قلندر غضب آلود ہو گیا اور اس نے بدرالدین اسحاق کو مائے کے لیے کجکول اٹھایا، حضرت شیخؒ اندر سے بھاگتے ہوئے آئے اور قلندر کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا: قلندر! مجھے بخش دو، قلندر نے کہا۔

”درویشان دست بزدانند و چون بردارند فرو نہ آرند“ (دشمن ہاتھ نہیں اٹھاتے اور جب اٹھاتے ہیں تو نیچے نہیں لاتے) شیخ نے فرمایا اس دیوار پر بارو، قلندر نے وہ کجکول پلڑ پر مار دی، دیوار گر پڑی۔

بعد فرمایا: میان ہر عامی خاصی ہست“ (عامیوں کے ہر گروہ کے درمیان ایک خاص ہوتا ہے۔)

ادبہ حکایت بیان فرمائی کہ جب شیخ الاسلام شیخ بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ بغداد سے شیخ المشیوخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ کی خدمت سے واپس آئے تو راستے میں ایک مقام پر ٹھہر گئے وہاں کوئی سر لائے نہ تھی، انہوں نے ایک مسجد میں قیام کیا وہاں قلندر بھی آگئے۔ جب رات ہوئی تو شیخ زکریاؒ مشغول بحق ہو گئے، انہوں نے ایک قلندر کو دیکھا کہ سر تپا نور میں غرق ہے۔ شیخؒ اس قلندر کے قریب گئے اور کہا اے مرد خدا، ان لوگوں میں تیرا کیا کام ہے؟ قلندر نے جواب دیا، زکریا!

تادیاتی کو بیان بر عامی خاص ہیست کہ آں عام سابدان خاص بخشد

بعد فرمایا کہ یہ سکہ قلندری جنہوں نے جمایا وہ ایک مفتی تھے شیخ جمال سادجی نام  
ان کو کتاب خانہ ندواں کہتے تھے، جس کسی کو کوئی مشکل فتویٰ ہوتا ان کے پاس آتا  
وہ کتاب سے رجوع کیے بغیر جواب دیتے، ان کے وقت میں ایک بزرگ تھے  
جن کا نام معلوم نہیں، ان کی مجلس میں چند آہن پرش آئے، آہن پرشوں کے پاس  
لباس وغیرہ نہیں ہوتا، صرف لوہا پہنتے ہیں اور کبل کا تہہ بند باندھتے ہیں اور ان کے  
پاس کوئی دنیاوی چیز نہیں ہوتی۔ جب یہ لوگ اس بزرگ کی مجلس سے چلے گئے تو اس  
بزرگ نے فرمایا۔ یہ لوگ کیا آزاد سکہ رکھتے ہیں۔ شیخ جمال الدین سادجی اس مجلس میں  
حاضر تھے، کہا ہم اس وقت مردہوں کے کہ اس سے بہتر سکہ پیدا کریں، کیسا خوش  
وقت تھا کہ ان کی زبان سے یہ بات نکلی۔ جب کھڑے ہوئے تو ایک حال پیدا ہوا  
یہاں تک تجرید کی کڑواہی بھی گراں معلوم ہوئی، اس کو ترشوا کر بوریا اور ٹھہ لیا اور ایک قبر  
میں گھس کر قبہ زو، دل و چشم آسمان کی طرف کر کے متجربہ بیٹھ گئے۔ لوگوں نے اس بزرگ  
سے کہا کہ مولانا جمال الدین سادجی کو یہ حال پیدا ہوا ہے کہ کڑواہی ترشوا کر قبر میں بیٹھ گئے ہیں  
وہ بزرگ اپنی جمعیت کے ساتھ وہاں آئے اور ان کو دیکھا کہ قبر میں منہ پھیلائے آنکھیں  
آسمان کی طرف کیے ہوئے مہرہوت ہیں۔ فرمایا تھوڑا سیسہ لپکھلا کر ان کے حلق میں ڈالیں  
سبحان اللہ! گویا سرو پانی تھا، پھر علماء ان کے ساتھ بحث کے لیے آئے۔ اس  
وقت شیخ جمال الدین سادجی کچھ ہوش میں تھے۔ علماء نے کہا کہ تم نے خلاف شرع  
کیا ہے اور کڑواہی تراشی ہے انہوں نے جواب دیا تم ڈاڑھی چاہتے ہو، یہ کہہ کر خرقہ میں سر جھپکایا اور پھر



باہر نکالا، حضرت خواجہؒ نے سید مبارک کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ اُن لوگوں نے ان کی اس قدر سفید ریش دیکھی۔

اس کے بعد سب لوگ واپس ہوئے، صرف ہی قلندر حضرت خواجہؒ کی خدمت میں حاضر رہا۔ والحمد للہ رب العالمین ؎

## شیخ حسام الدینؒ

خواجہ بزرگ حضرت معین الدین چشتی قدس سرہ کے چھوٹے فرزند ارشد ہیں ایسا کہتے ہیں کہ آپ غائب ہو گئے اور ابدال کی صحبت میں چلے گئے۔

قدس اللہ سرہ

# شیخ حسام الدین سوختہ

شیخ فخر الدین بن شیخ الاسلام معین الدین سجڑی کے صاحب زادے ہیں۔  
 آتش محبت سے جلے ہوئے اور ناوک مودت کے زخمی تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین  
 اولیاءؒ سے مصاحبت رکھتے تھے۔ آپ کا دفن قصبہ سانجھری مغرب کی طرف اجمیر  
 کے راستہ پر واقع ہے۔

والد بزرگوار نے آپ کا نام اپنے گم شدہ بھائی حسام الدین بن خواجہ معین الدینؒ  
 کے نام پر رکھا تھا۔ حضرت خواجہ بزرگ معین الدینؒ کے دو بیویاں تھیں ایک مکواہ  
 سید وجیہ الدین مشہدی عم سید حسین خٹک سوار کی بیٹی ہے جو قلعہ اجمیر پر آسودہ ہیں۔  
 اس کا نام بی بی عصمت تھا اور دوسری ملک بیمن ہیں ہے اس کا نام امۃ اللہ تھا۔ حضرت  
 خواجہ کے تین بیٹے ہیں شیخ ابوسعید، شیخ فخر الدین اور شیخ حسام الدین۔ ان میں سے  
 شیخ ابوسعید، سید وجیہ الدین مشہدی کی دختر سے ہیں، شیخ فخر الدین اور شیخ  
 حسام الدین کے باپ سے ہیں اختلاف ہے۔ سید محمد گیسو درازؒ اور درویشوں کی  
 ایک جماعت کے خیال میں وہ بی بی عصمت کی اولاد ہیں۔ سید شمس الدین طاہرؒ اور  
 درویشوں کے ایک گروہ نے کہا ہے کہ وہ بی بی امۃ اللہ سے ہیں۔

واللہ اعلم

## خواجہ معین الدین خرد

شیخ حسام الدین سوختہ کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ آپ کو خواجہ بزرگ کی نسبت سے خرد کہتے ہیں اور یہی تعریف آپ کے لیے کافی ہے۔

درویش کامل تھے اور مرید ہونے سے پہلے ہی آپ نے کسب ریاقت کے ذریعے یہاں تک معاملہ پہنچا دیا تھا کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ سے بلا واسطہ کسب فیض کرتے تھے۔ آخر کار حضرت خواجہ کے حکم سے شیخ نصیر الدین محمود کے مرید ہو گئے اور ان سے خرد و خلافت حاصل کیا۔

شیخ حسام الدین سوختہ کے چھوٹے صاحبزادے شیخ قیام الدین باریال نہایت عجم بھرت اور صاحب شجاعت و ہیبت و عظمت تھے۔ خواجہ معین الدین خرد اور شیخ قیام الدین باریال دونوں سے بہت اولاد ہوئی، چشت خان جو منڈو میں تھے خواجہ معین الدین خرد کی اولاد سے ہیں، ان کا نام شیخ قطب الدین تھا، سلطان محمود خلجی نے چشت خان کا خطاب دیا تھا اور بارہ ہزار سواروں کی افسری دی تھی۔ سلطان محمود نے جب اجمیر میں اسلام پھیلایا تو اس نے چاہا کہ چشت خان کو مے مے، چونک و منڈو میں بھیجے سے بڑے ہوتے تھے اس لیے اجمیر قبول نہ کیا۔ شیخ قیام الدین باریال کی اولاد میں سے شیخ بایزید میں جن کو شیخ بایزید بزرگ کہتے ہیں۔ وہ ایک عالم تھے اور حضرت خواجہ کے روضہ میں درس کہتے تھے۔ شیخ احمد مجدد اور دیگر بزرگ ان کے شاگرد ہیں..... الغرض حضرت خواجہ کے اولاد و احفاد کا دُجود محقق ہے اور یہ جو بعض عوام کہتے

ہیں کہ خواجہ جنسور تھے اور فرزند نہ رکھتے تھے بالکل غلط ہے۔ حضرت خواجہ کی اولاد کا ذکر ملفوظاتِ مشائخِ چشت میں آیا ہے۔

شیخ حمید الدین صوفی قدس سرہ کے پوتے شیخ فرید، سرور الصدور ہیں اُن سے نقل کرتے ہیں کہ جب ہمارے خواجہ کے فرزند پیدا ہوئے تو ایک دن انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ حمید یہ کیا بات ہے کہ اس سے پہلے جب ہم قوی اور جوان تھے تو جو کچھ درگاہِ ب. العزت سے مانگتے تھے جلدی مل جاتا تھا، اس وقت جبکہ پیر و ضعیف ہو گئے ہیں دعا کی حاجت ہوتی ہے تو کام میں دیر لگتی ہے۔ بندہ نے عرض کی کہ حضرت خواجہؒ کو معلوم ہے کہ جب تک حضرت مریم رضی اللہ عنہا کے ہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام متولد نہ ہوئے تھے تو اُن کو کسی قسم کی کوشش کے بغیر محراب کے اندر جاڑے کا میوہ گرمی میں اور گرمی کا میوہ جاڑے میں مل جاتا تھا۔ حضرت عیسیٰؑ پیدا ہوئے تو حضرت مریمؑ منتظر رہیں کہ رزق اسی طرح پہنچتا رہے گا۔ فرمان آیا وَهُرَّجَى إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تَسَاقُطُ عَلَيْكَ رُطْبًا خَبِيثًا (جاؤ درختِ غما کی ٹہنیوں کو اپنی طرف ہلاؤ تاکہ تمہارے لیے نازہ کھجوریں گر پڑیں) اُس حال میں اور اُس حال میں تفاوت ہے، خواجہؒ بزرگؒ نے بندہ کے اس جواب کو قبول کیا اور پسند فرمایا۔

رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِم

## خواجہ احمد

شیخ ابو یزید بن شیخ نجم الدین بن قیام الدین کے فرزند ہیں۔  
 قواماً لغواد میں شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی زبانی منقول ہے کہ شیخ الاسلام  
 حضرت معین الدین کے پوتے خواجہ احمد بڑے صالح تھے وہ فرماتے تھے کہ  
 میرے ایک دوست تھے جن کا معمول تھا کہ نماز مغرب کے بعد دو رکعت نفل  
 حفظ ایمان کے لیے پڑھا کرتے تھے اور پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سات بار  
 سورہ اخلاص اور ایک بار سورہ نلق اور دوسری رکعت میں ناسخ کے بعد سات  
 بار سورہ اخلاص اور ایک بار سورہ الناس پڑھتے تھے۔ جب نماز سے فارغ  
 ہوتے تو مسجد میں نین بار یا حی یا قیوم شہتہ علی الایمان کہتے، ایک دفعہ  
 حدودِ اجمیر میں شام کا وقت ہو گیا۔ چور ڈاکو اپنی کمین گاہوں سے نکل آئے  
 ہم سب تو فرض و سنت ادا کر کے شہر کی جانب چل دیے لیکن وہ نماز ختم کر کے  
 ہمارے بعد آئے۔ اُن کی رحلت کے وقت ہم ان کے لباس گئے تو دیکھا کہ اس  
 طرح جا رہے ہیں کہ بایں و شاید خواجہ احمد نے کہا کہ اگر قیامت کے دن مجھے  
 کوئی قصا کے سامنے لے جائیں تو میں گواہی دوں گا کہ یہ شخص سلامتی ایمان  
 کے ساتھ گیا ہے۔

رحمت اللہ علیہ

## خواجہ وحید

خواجہ احمد رحمۃ اللہ علیہ کے بھائی ہیں۔

فوائد الفوائد میں حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ سے منقول ہے کہ ایک دفعہ میں اور نصیر الدین طالب علم، حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمہ کی خدمت میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک جوگی آیا اور زمین بوسی کر کے بیٹھ گیا۔ نصیر الدین نے جوگی سے پوچھا۔ بابا سر کے بال کس دوا سے لمبے ہو جاتے ہیں شیخؒ کے حضور میں مجھے یہ سوال سن کر بہت رنج ہوا۔ اتفاق سے شیخ الاسلام خواجہ معین الدین قدس سرہ کے پوتے خواجہ وحید تشریف لے آئے اور شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کی خدمت میں ارادت کی التماس کی۔ حضرت گنج شکرؒ نے فرمایا۔ میں تو خود آپ کے خالو امے کی دروازہ گری سے یہاں تک پہنچا ہوں۔ میری کیا مجال ہے کہ ارادت کی نیت سے آپ کا ہاتھ پکڑوں۔ خواجہ وحید نے بڑی منت سماجت کی اور مرید ہو کر مخلوق ہو گئے۔ یہ نصیر الدین طالب علم بھی جنہوں نے جوگی سے رازنی کی دوا پوچھی تھی سرمنڈا کر مرید ہو گئے اور دولیشوں کی برکت صحبت سے فیض یاب ہوئے۔

رحمت اللہ علیہم اجمعین

## شیخ بدرالدین سمرقندیؒ

شیخ شرف الدین بھیمی مزبیریؒ کے ملفوظات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ شیخ نجم الدین کبریٰ کے مرید ہیں۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ آپ شیخ سیف الدین باخیزی کے خلیفہ ہیں اور شیخ نجم الدین سے بھی ملے تھے۔ سیر الاولیاء میں یہ بھی لکھا ہے کہ آپ بہت بڑے بزرگ تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی صحبت میں سماع سنتے تھے اور بنائیت خولصورت و نیکو سیرت تھے۔ شیخ بدرالدین سمرقندی جیب رحمت حق سے پیوست ہوئے آپ کو سنگولہ میں دفن کیا۔ تیسرے روز شیخ نظام الدین اولیاء حاضر ہوئے۔ مجلس نیا رتھی اور سماع ہو رہا تھا۔ حضرت پیچھے جا کر ایک اور حلیہ میں بیٹھ گئے۔ جب وہ لوگ سماع میں کھڑے ہوئے حضرت شیخ نظام الدینؒ بھی کھڑے ہو گئے۔ کسی نے کہا کہ آپ میں اور ان میں تو بُعد مسافت ہے۔ آپ بیٹھ جائیے۔ انہوں نے فرمایا موافقت شرط ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

## شیخ رکن الدین فردوسیؒ

خواجہ بدرالدین سمرقندیؒ کے مرید ہیں۔ آپ دہلی میں سکونت رکھتے تھے، جب سلطان معز الدین کی قباد نے کید کھڑی میں نیا شہر بسایا تو آپ نے بھی

شہر سے نکل کر دریائے جمن کے کنارے بسیرا کر لیا۔ غالباً آپ کے اور شیخ نظام الاولیاءؒ کے درمیان چنداں محبت و اخلاص نہ تھا۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ آپ کے نوخیز بیٹے اور مرید بارہا کشتی میں سوار ہو کر گاتے بجاتے شیخ نظام الدین اولیاء کے گھر کے نیچے سے گزرا کرتے تھے ایک دن جب کہ وہ اس حال میں جا رہے تھے حضرت شیخؒ کی نظر اُن پر پڑی۔ انہوں نے سر اٹھا کر فرمایا ایک وہ ہے جو برسوں سے خونِ جگر پیتا ہے اور اپنی جان کو اس آہ میں فدا کر رہا ہے اور دوسرے وہ ہیں جو فوساختہ ہیں اور کہتے ہیں کہ تم کون ہو کہ ہم نہیں ہیں۔ پھر ہاتھ آستین سے باہر نکال کر ان کی طرف اشارہ کیا خبردار چلے جاؤ۔ شیخ رکن الدین کے بیٹے شور و غوغا مچاتے ہوئے اپنے گھر کے نیچے پہنچے تو انہوں نے چاہا کہ کشتی سے اتر کر غسل کریں۔ جو نہی کہ وہ پانی میں داخل ہوئے فوراً غرق ہو گئے۔

## شیخ نجیب الدین فردوسیؒ

شیخ رکن الدین فردوسی کے مرید ہیں۔ آپ کی آخری خواب گاہ حوض شمسِ مشرق کی جانب صفہ عالی پر مولانا برہان بلخیؒ کے مزار کے نزدیک ہے۔  
رحمت اللہ علیہم



# شیخ شرف الدین احمد نیرجی

ابن یحییٰ مئیرجی، ہندوستان کے مشاہیر مشائخ سے ہیں آپ کے مناقب بیان کرنے کی حاجت نہیں، اگر ان قدر تصانیف کے مالک ہیں۔ تمام تصنیفات میں آپ کے مکتوبات زیادہ مشہور اور لطیف ترین ہیں۔ ان میں بہت سے آداب طریقت اور اسرار حقیقت مندرج ہیں۔ آپ کے ملفوظات بھی ایک مرید نے جمع کیئے تھے لیکن آپ کے مکتوبات لطافت میں ان سے بڑھ کر ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے آداب المریدین پر بھی شرح لکھی ہے۔

آپ خواجہ نجیب الدین فردوسی کے مرید ہیں کہتے ہیں کہ آپ شیخ نظام الدین ادیبیہ کے شوق جلدگی میں مہلی تشریف لائے قضا را آپ کے دہلی پہنچنے سے پہلے ہی شیخ نظام الدین قدس سرہ دعلت فرما گئے تھے شیخ نجیب الدین فردوسی وہیں موجود تھے۔ آپ ان کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے فرمایا مدور دیش! کئی سال سے قہاری راہ دیکھ رہا ہوں۔ میرے پاس ایک امانت ہے جسے تمہارے سپرد کرنا ہے، چنانچہ آپ مرید ہو گئے اور اپنی نعمت لے کر وطن مالوف واپس چلے گئے۔ کہتے ہیں کہ آپ چند سال کے لئے آگرہ کے راستے میں ایک بیابان میں ٹھہر گئے اور بیابانی زندگی اختیار کر کے عبادت کرتے رہے۔ برسوں کے بعد وطن پہنچے۔ قبر شریف بہار میں ہے۔ مئیر شہر بہار کا ایک قصبہ ہے۔ رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ مشہور مجموعہ مکتوبات کے علامہ شیخ شرف الدین کے دیگر

مکتوبات بھی میں جو آپ نے اپنے مُريدِ حلیفہ اور صاحبِ اسرار  
 شیخ مظفر علی کو تحریر کئے تھے کہتے ہیں کہ شیخ مظفر کو پچیس سال کی  
 مدت میں اپنے سلوک میں جو واقعات، معاملات اور حالات پیش آئے  
 ان کے متعلق وہ شیخ کی خدمت میں عرضے ارسال کیا کرتے تھے۔  
 حضرت شیخ اُن کے جوابات تحریر فرمایا کرتے تھے، اور بعض مکتوبات  
 کے ذیل میں لکھا ہے کہ میرے مکتوبات میں تمام تر اس برادرِ گرامی  
 کی شکلات و معاملات کو حل کیا گیا ہے۔ اس کو چاہئے کہ کسی کو نہ  
 دکھائے تاکہ اسرارِ بلویت افشاء ہو جائیں۔ اسی لئے جب کبھی آپ  
 کے مُريد التماس کرنے کہ مکتوبات عطا ہوں تاکہ ان کو نقل کر کے استفادہ  
 کریں تو آپ وصیتِ شیخ کی محافظت اور اسرارِ الہی کے انصاف کی خاطر  
 کسی کو نہ دکھاتے تھے، اور مُہم لگا کر ارسال کیا کرتے تھے۔ اس حکایت  
 کے قائل کہتے ہیں کہ وہ مجبوراً دوسو مکتوب سے زیا دہ تھا اور شیخ مظفر  
 نے رحلت کے وقت وصیت کی کہ اس کو میرے کفن میں رکھ دینا۔ ان  
 کی وصیت کی تعمیل میں تمام مکتوبات کفن میں رکھ دیے گئے تاکہ اس  
 بزرگوار کے اسرار پوشیدہ رہیں۔ شیخ الاسلام کے خط میں ایک چھوٹا  
 سا پرچہ فیصلی میں رہ گیا تھا۔ یہ چند مکتوب اس میں سے نقل کیئے جاتے  
 ہیں تاکہ پڑھنے والے اور سننے والے کے لئے نفع دین کا سبب ہو، اور  
 ہم نے ان میں سے طاہروں اور سالکوں کے مناسب سال کچھ نکات  
 انتخاب کئے ہیں مگر موقین مکتوب پورے نقل کیئے گیئے ہیں۔

## مکتوب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہر بلا کیس قوم راسخ وادہ است زیر آں گنج کرم نہادہ است  
 برادر گرامی! امام مظفر کو کاتبِ حروف کے سلام و دعا کے بعد معلوم ہو کہ انہیں  
 اپنے کام میں مردانہ و اشتغال رہنا چاہیئے۔ ایسا نہ ہو کہ شدید امور کثرتِ ابتلاء اور  
 گونا گوں امتحانات کے باعث جو سالک کے راستے میں آتے ہیں کام میں کوئی  
 قصور یا فتور واقع ہو جائے۔ اسے برادرِ عظمتِ انبیاء میں دیکھا گیا ہے کہ خداوند  
 جل و علا کا کام ایک روش پر نہیں ہے۔ اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ  
 اپنے بند سے کو کس راستے سے خوش نصیبی اور کشائش عطا کرے گا۔ ازراہِ نعمت، از  
 راہِ محنت، ازراہِ عطا یا ازراہِ بلا پیغمبرِ موسیٰ علیہ السلام کو ولادت کے بعد آگ کے  
 تنور میں چھینک دیا گیا۔ پھر ان کو تابوت میں ڈالا گیا اور دنیا کی نذر کر دیے گئے۔ اس کے  
 بعد دشمنوں کے ہاتھ لگ گئے۔ پھر انہوں نے ایک قبطی کو مار ڈالا۔ اس قتل کے بعد  
 ان کو غربت میں ڈالا گیا اور دس سال تک یہ لوہے چراتے رہے۔ ایک تاریک رات آسمان  
 پر سیاہ بادل گھرائے اور بجلی کو ند نے لگی بھیڑیے باہر نکل آئے اور ان کو دیکھ کر یہ لوہے  
 بھاگ گیا۔ حضرت موسیٰ راستے سے بٹک گئے اور ان کی پیروی کو دروزہ شروع ہوا سخت  
 سردی پڑنے لگی مگر آگ کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ ہر چند چھمات جھاڑتے تھے لیکن  
 آگ نہ نکلتی تھی جب ہر طرح عاجز و درماندہ ہو گئے تو یکایک فوجِ غیب کا ظہور ہوا  
 اور کہنے لگے۔ اِنِّیْ اَنْتَ نَادِیْ جِبِّ وَ اِکْ یٰنِیْ کے لئے وہاں پہنچے تو کھڑے دیگر  
 شگفتہ اِنِّیْ اَنَا رَبُّکَ فَاخْلَعْ لَعَلَّیْکَ اَنْتَکَ بِالْوِلْدَانِ الْمُقَدَّسِ طُوًی وَاَنَا

اُخْتَنَنْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ -

ربوبیت کے اسرار غیر معلوم ہیں، اگر بندہ پر کل احوال ملک ہی طریقہ سے جاری ہوں تو بندہ کا علم ربوبیت کو گھیر لے اور اللہ تعالیٰ اپنی صفات کے ساتھ گھیر نہیں جاسکتا۔

ہر چہ در خلق سوزی و ساز نیست اندراں مرخلئے راز نیست

### مکتوب

امام مظفر کو معلوم ہو کہ یہ شعبہ علم معاملات سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ اس کا تعلق علم کاشفات سے ہے اور علم کاشفات کو تحریر میں لانے کی اجازت نہیں لیکن جس حد تک بیان کیا گیا ہے یہ ہے کہ موجودات محسوس کو عالم ملک کہتے ہیں۔ اور موجودات معقول کو عالم ملکوت کہتے ہیں، موجودات بالقہ کو عالم جبروت اور جو کچھ اس سے پرے ہے اس کو عالم لاہوت کہتے ہیں۔ اس مطلب کو ان الفاظ میں بھی بیان کرتے ہیں کہ ملک، عالم شہادت ہے۔ ملکوت، عالم غیب ہے اور جبروت، غیب کا عالم غیب ہے، خداوند جل و علا غیب غیب غیب ہے پھر اس طرح کہتے ہیں کہ عالم ملک کی لطافتوں کو عالم ملکوت کی لطافت سے کوئی نسبت نہیں کیونکہ عالم ملکوت انتہا درجے کا لطیف ہے، اور عالم ملکوت کی لطافت کو عالم جبروت کی لطافت سے کوئی نسبت نہیں، کیونکہ عالم جبروت انتہا درجے کا لطیف لطیف ہے اور عالم جبروت کی لطافت کو خداوند جل و علا کی ذات پاک کی لطافت سے کوئی نسبت نہیں ہے کیونکہ ذات پاک خداوند جل و علا لطیف لطیف لطیف ہے۔ عالم ملک اور ملکوت کا کوئی ذرہ ایسا نہیں کہ

اس کے ساتھ جبروت نہ ہو اور وہ اس کو محیط نہ ہو۔ اور عالم ملک مملکت اور  
جبروت کا کوئی ذرہ ایسا نہیں کہ اس کے ساتھ خداوند بقی و علان ہو اور وہ اس کو محیط  
نہ ہو اور اس سے آگاہ نہ ہو۔ وہی لطیف و خیر ہے کیونکہ وہ لطیف مطلق ہے۔ جب لطیف  
مطلق ہوا تو محیط مطلق ٹھہرا، جتنی لطافت زیادہ ہوگی اسی قدر اس کی احاطت زیادہ  
ہوگی۔ اس لیے وہ جانتے ہیں وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ دُور مہارے ساتھ ہے جہاں  
نہیں تم ہو) اَوْ عَنِ الْقَوْبِ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلٍ الْوَبِيدِ اہم اسکی رگ جان سے بھی زیادہ قریب  
صغوی آنچہ تو گم کر دے کہ کر دے ہست امدرتو خود را پر دے

اور اسی لیے کہا گیا ہے کہ ملک تمہارے ساتھ ہے اور مملکت تمہارے ساتھ ۔  
ہے اور جبروت تمہارے ساتھ ہے اور خداوند جل و علا تمہارے ساتھ ہے اور  
اسی لیے کہا گیا ہے کہ انسانیت کی حقیقت ہی الوہیت کے راز حقیقت کی مظہر  
الذاتینہ دار ہے۔ ے

تا نیاید جان آدم آشکار      رہ نہ استند سونے کردگار  
راہ پدید آمد چو آدم شہ پدید      زو کلید ہر دو عالم شہ پدید  
اس سے زیادہ اور کیا لکھا جائے۔ اپنے وقت میں ہمیں دلائل ایمان سے  
یاد رکھیں۔ والسلام۔

اے برادر انجمن نہ رحمت سے جو کچھ نیکو بلائیں تو قدح تدح کر کے پی جا اور  
بدمستی نہ کراسن کیا کہتے ہیں۔ بدیت  
ہر کر آن آفتاب اینجا بتافت      آنچہ آنجا وعدہ بود اینجا بیانت  
خوش ہو مبارک ہو تشہ تر ہو ے

ہست وریا ئے محبت بے کنار      اجر و یک تشنگی شد صد ہزار  
یہاں کام بہت کے مطابق ہے، جس قدر بہت بلند ہوگی اتنا ہی زیادہ تشنگ ہوگا۔  
ہر کہ صاحب بہت آدم دشت      ہچو خورشید از بند می فرد شد  
وقت کا بار اٹھائے سے کوئی چارہ نہیں اور قہر میں پرورش پانی چاہیے ورنہ خام  
رہے گا اسلک کا انجام یہی ہے اور نہ تاجے حاصل نہیں۔ بدیت  
تا نگہ دی نقطہ و روا سے پسر      کے توان خواندن ترا مرد سے پسر  
اے برادر! راہ توحید جو مردوں کا دین ہے ایک دریا ئے محیط ہے۔ وہاں  
علم و عقل غرق ہیں، لکھنا کہاں اور بات کرنا کہاں، جو کوئی اس دریا میں گر گیا عالم  
حیرت میں ڈوب گیا، اسی فیے کہا گیا ہے۔  
قطرہ کو غرق در وریا بود      ہر دو کونش جرم خدا سو دا بود  
اے برادر! جو کچھ کسی سے شکر غلبہ کی حالت میں نکل گیا وہ اس میں معذور ہے،  
مگر اس طائفہ میں پسندیدہ روش یہ ہے۔ الاستقامۃ علی الشریعة مع کتمان  
السنن (شرعیات پر استقامت بھید کے پوشیدہ رکھنے کے ساتھ ہے)

## مکتوب

اُس برادر کا مکتوب ملا، شور و غوغا بہت تھا۔ اے برادر! جب لوگوں نے  
امام شہیدؒ سے پوچھا مَا صَفَتْ الْعَارِفُ (عارف کی صفت کیا ہے) تو انہوں نے جواب  
دیا۔ صُمٌّ وَکُمٌّ عَمِّیؒ (وہ ہرے، گونگے، ادا نہ ہیں، پس ہمیں اس شور و غوغا سے  
کوئی فائدہ نہیں، البتہ کوئید کر لینا چاہیے۔ اور اس حدیث کے اندو میں جل جانا چاہیے  
اور اپنے آپ کو ماتم مصیبت میں مبتلا کرنا چاہیے، اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ

جس قدر بھی شور و غوغا ہو اس کو نگل جائیں اور دکا تک نہ لیں۔ اس دیس کے خداوند  
 کی یہی روش ہے، جب تک دُنیا میں رہے اس حدیث کے اندوہِ قائم میں رہے  
 اور جب دُنیا کو چھوڑ کر گئے تو اس اندوہ اور اس حدیث کو ساتھ لے کر گئے، جو آج  
 قبروں میں سوئے پڑے ہیں اور کل قبروں سے اٹھیں گے۔ اسی حدیث کے ساتھ اٹھیں گے۔  
 اے برادرِ اکھنڈ اور بولنا سب پر دے کے باہر ہی باہر ہے پھر دے  
 کے اندر تو یہ ہے۔

### رُبَاعِی

چوں ستر ازل طعمۂ ابدال شود  
 آن جہدِ قیل و قال پا مال شود  
 ہم مفتی و شمعِ راجِ گِرد و گرد  
 ہم خواجہٗ عقل رازِ بان لال شود

# شیخ حسین

ابن معر بنجی مشہور یہ ہے کہ یہ اپنے حقیقی چچا شیخ مظفر کے مرید اور خلیفہ تھے لیکن آپ کے طرز کلام سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کو حضرت شیخ شرف الدین قدس سرہ سے ارادت ہے اور تربیت و ارشاد و خلافت شیخ مظفر سے پائی تھی۔

ابتداءً حال میں دہلی میں تعلیم و تعلم کا شغل جاری رہا۔ بعد میں جاذبہ حق سے جو طریق فقر پر چلنے کا باعث ہے آپ نے حجاز کا سفر اختیار کیا اور سید کوئین صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ اس سعادت کو جو تمام مقاصد کے حصول کا ذریعہ ہے حاصل کرنے کے بعد اپنے وطن مالوف میں واپس آئے۔

آپ کے بھی مکتوبات ہیں جو شیخ بزرگ کے مکتوبات کی طرز پر لکھے ہیں ان میں اسرار توحید کا بیان ہے اور اختیار تجرید کا باعث ہیں زبان لطیف اور پیرائے بیان عجیب ہے۔ ان میں سے کچھ یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ اسی میں کچھ آپ کے احوال بھی معلوم ہوں گے۔

## مکتوب

یہ بیچارہ عنقریب شباب اور تحصیل علم کے دوران میں گناہ گاری اور ذلت کے دو رخ میں اور ہوا و ہوس کے بیابانوں میں قوم نبی اسرائیل کی طرح حیران و سرگردان تھا، اچانک حضرت شیخ مظفر مرحوم کو حجاز کا سفر پیش آیا۔ وہ اس غلام کو بھی اپنے ہمراہ



لے گئے اور پانچ سال تک خباز روز تربیت و ارشاد کے ذیل سے اس فقیر کی خفاش صفت آنکھوں کو معارف و حقائق کا جلوہ دکھاتے رہے۔ ہر چند یہ بیچارہ قابلیت نہ رکھتا تھا لیکن جیسا کہ انبیاء کے قرب زان کا پورا اثر ہوتا ہے اسی طرح ان کے قریب مکان کا بھی کمال اثر ہے۔ لہذا اس تاثیر کی بدولت قابلیت پیدا ہو گئی اور جو کچھ دیکھا اور جانا وہ اس حدیث کے سوا اور کسی طرح بیان نہیں کیا جاسکتا۔

لَوْ عَلِمْتُمْ مَا آعَلَمَ لَفَحَكْتُمْ قَلِيلًا وَ لَبَكَيْتُمْ كَثِيرًا

(اگر جانتے ہو تم وہ چیز جو میں جانتا ہوں البتہ ہنسو تم تھوڑا اور رو دو تم زیادہ)

بعد ازاں جب شوقِ قضاے ازل میں ہندوستان آیا تو اس معنی میں فتور اڑا اس مطلب میں تصور واقع ہو گیا۔ اس وقت حسرتِ نایافت میں بیس برس ہونے کو آئے ہیں اور طاقت ختم ہو چکی ہے، فراق کی راتیں ظاہر ہوتیں، میں نے کہا۔ اے رب میں کون سے وسیلے سے اور کس ذیل سے وہ دولت حاصل کروں، اس ملک میں اگر دینا سب مرا ہو — اور ملک غلام ہو — مگر میرے ہجر میں جدائی کے ساتھ مقام کرنا اور آشنائی سے ہٹ کر بے گانگی میں آرام کرنا شرطِ محبت اور ایٹھے دوستی نہیں۔ ۷

بیچارہ و دم شکستہ تاکے باشد      دوزخ فراق خستہ تاکے باشد  
دراز زئے کسی کربے ادخشی نیت      بر خیز و بگوشہ تاکے باشد

بیت

عاقبت سر بہ بیانِ بہد چوں سعدی      ہر کردہ سر ہوس چوں توغزالی دارو

## مکتوب

دوسری زمین عرب کی فضیلت میں مکتوباتِ جدید جو حضرت شیخ غنی مغربی کو لکھے ہیں ان میں اس زمین کی شکایتیں لکھی ہیں اور لکھا ہے کہ اس زمین میں کس کے ہاتھ کوئی کام آیا، کیا کروں جب تک والدہ زندہ رہیں میں پابند تھا، جب والدہ فوت ہو گئیں تو قوتِ توقیر پاجاتی رہی اور مجبوراً پڑا رہ گیا۔ شیخ فضل اللہ برسوں طے کے چلے کرتے تھے مگر کٹائش نہ ہوتی تھی۔ فرمانِ ہزار عرب میں جاؤ وہاں گئے تو اتنی کٹائش ہوئی کہ تخریب میں نہیں آسکتی، شیخ مظفر حضرت مکی حیات میں باہر آئے اور گئے۔ فرمانِ ہوا مو لا نام صاحبِ مشرب ہو گئے ہو اور کام کے قانون کے اصول سے مطلع ہو گئے ہو، ہم سے جدا ہونے میں کچھ ڈر نہیں۔ جب مراجعت فرمائی تو اٹھائے راہ میں تھے کہ حضرت شیخ نے وفات پائی، کبریکہ حضرت است مآب نے خواب میں اشارہ کیا تھا کہ اس دفعہ واپس چلے جاؤ و دوبارہ اپنے فرزندوں کے ساتھ آؤ۔ اس کے بعد ہم کو روانہ کیا اور مکہ میں فرماتے تھے کہ اس سرزمین کی فضیلت میں ایک رسالہ لکھتا ہوں مگر اس کو کون سمجھے گا، اگر حضرت شیخ زندہ ہوتے تو لکھتا۔ بعض یاموں کو شیخ کے صدقے سے اصل و قانونِ کار معلوم ہے، اصل کا دینا اور غرت کی خواہش کی مخالفت ہے، فقط خدا کے ساتھ مشغول ہونا اور جو اس میں مدد کرے اور اللہ عز و جل کے تقرب کی طرف پہنچاتے۔ ابیات

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| گاہِ کفری ہر ایمان شدی            | گاہِ نفست چو زبونِ تو شد       |
| بے کہ بے تو گدازم مرا چو روز بدست | وے کہ با تو برآرم سعادتِ ابدست |
| ہر عقدہ کہ در تو بدو مل شد        | اوصافِ فیمہ چون بدل شد         |

اس طائفہ کے تمام علوم انہی تین بینوں میں ہیں، اگر علو بہت سفر کی داعی ہو تو مبارک ہو لا بَعْدَ مَعَ اَعْبَتِ دجست کے ساتھ دوری نہیں ہوتی، اگر تب حروف کی وصیت یہی ہے مَا شَغَلَكَ عَنْ الْحَقِّ فَعَوَّطَا غُرَّتْكَ (جو تجھ کو حق سے باز رکھ دہی تیرا غوت ہے)، یہی لکھ کر دوستوں کو دیتا ہوں اور خدا کے سپرد کرتا ہوں۔ اِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَخَفَى يَا لَلَّهِ حَصِيْبًا ۝

گر خیل و سپاہ حبیبی اللہ در پشت و پناہ ربی اللہ

والسلام، کہتے تھے میں نے حضرت مخدوم سے سنا ہے کہ تم میں فرماتے تھے ہندوستان میں کوئی مرو خدا نہیں ہے، میں نے عرض کیا کہتے ہیں کہ کوئی مقام ایسا نہیں ہے جہاں مرو خدا نہیں، کیونکہ وہ مقام اس کی برکت سے قائم ہوتا ہے فرمایا وہ صلما میں، مرو خدا اور ہونے میں، اگر میں اُن میں سے کسی کو ہندوستان میں دیکھتا تو میں اس کے دروازہ پر مجاور ہوتا۔

### مکتوب

راصول ثلاثہ میں اطلال بان حق کو ہمیشہ گرنگی ضروری ہے خواہ روزہ رکھنے سے ہو خواہ انظار کرنے سے، بھوک کام کی رکن ہے، جو بنیاد رکھی جاتی ہے بھوک ہی پر رکھی جاتی ہے، اور دوسری چیزیں شرط اول نہیں ہیں، بھوک سب کاموں کی رکن ہے، اس کو کسی حال میں نہ چھوڑنا چاہیے، فوق کی بنیاد بھوک پر ہے، جو شخص کو قوی ہے بغیر روزہ کے بھوکا رہ سکتا ہے، یہ کام قوت والوں کا ہے، اور جو شخص کم ضعیف اور مبتدی ہے وہ روزے کی نیت کرتا ہے اور اس کے ضمن میں بھوکا رہتا ہے۔ اصل بھوک ہے، اس کے بعد اصل اصل رابطہ دل ہے، اس کے بعد

تربہ مالا یعنی ہے۔ یہ تین چیزیں تھیں جن کے سبب سے ابیادہ و اولیاء کو سراہا گیا ہے، ان تینوں چیزوں کی سلامتی کے ساتھ جو فوق کر رہا ہو وہ ان تینوں چیزوں کی گواہی سے فوق و فوق ہے، نفس اپنے مقام پر رہتا ہے اور شیطان اپنی جگہ پر رہتا ہے، جس جگہ تینوں حصار ہوتے ہیں وہاں نفس و شیطان و خلقت کو دخل نہیں ہوتا اور اگر ہوتا ہے تو اس کو نفوذ نہیں ہوتا، ان تین چیزوں کے ساتھ جو خطرہ ہوتا ہے وہ رحمانی ہے۔

## مکتوب

و نصیحت فرزندیں (قاضی احمد کو معلوم ہو کہ اس نے کچھ کہنے اور فوائد تحریر کرنے کی فرمائش کی تھی جن کا غائبانہ مطالعہ انیس خاطر ہو اور سرور قلبی کا باعث ہو۔ ہمارے بزرگوں نے لکھنے اور کہنے کے لیے کوئی گنجائش باقی نہیں چھوڑی۔ تاہم راقم الحروف صرف یہ وصیت کرتا ہے کہ تو ہمیشہ اپنے نفس کا دشمن بن کر رہ اور ہر وقت اپنی بہت کو خواہشوں کے خلاف چلنے میں صرف کر۔ خام کو غنیمت سمجھ اور وہ کام یہ ہے کہ وہ اپنے دل کی پاسبانی کرتا رہ۔ جو وقت یا دحق میں گزے اس کو اسلام سمجھ اور جو وقت اس سے غفلت میں گزے اس کو کفر خیال کر اعتبار از کر اعتقاداً۔ اس قدر دشمن کے دفعیہ کے لیے لکھا گیا، اپنے جسمانی اعضاء کو صغیر و کبیرہ گناہوں سے پاک رکھو اور توبہ کی تجدید اور ایمان کی تازگی کے لیے شب و روز اپنے دل کی جستجو کرو اور جو ظائف اس فقیر سے حاصل کیے ہوئے ہیں ان پر عمل کرو، ہر کام کی اصل توبہ ہے اور توبہ کے مقامات کی کوئی انتہا نہیں، مقامات حاصل کرنے کے لیے توبہ ایسی ہے جیسے گھرنانے کے لیے زمین، جس کے پاس زمین نہیں اس

کا گھر بھی نہیں، ہمارے اور تمہارے لیے یہی ایک مہم ہے کہ اپنی آنکھوں، کانوں، ہاتھوں اور زبان کو گناہ اور خلاف سے پاک رکھیں اور دن رات اسی جستجو میں ہیں کہ آیا آج زبان پاک رہی یا نہیں، اسی طرح یہ دیکھیں کہ اعضا میں سے کون سا عضو پاک رہا اور کون سا پلید ہوا۔ جو عضو پلید ہو گیا ہو اس کے لیے توبہ اور تجدید ایمان کر کے خدا کے حضور میں واپس جائیں، اگر تو اس غم میں مشغول رہے اور اسی فکر اور اندیشے میں لگا رہے تو تمام دنیا کی عبادت تیرے نام لکھ دی جائے گی اس زمانے میں جس کسی کو لقمہ حلال کھانا اور اعضا و جوارح کو گناہوں سے پاک رکھنا نصیب ہو جائے وہی ہمارے وقت کا جلیل ہے، اگر تم انصاف سے دیکھو تو یہی حاصل کلام اور خلاصہ کار ہے۔ باقی سب کچھ نقش بر آب رواں ہے، اگر یہ مقصد اور یہ دولت حاصل ہو جائے یا جب کبھی ہاتھ آئے تو اس وقت ثناء و نعمت ضروری ہو جاتا ہے اور جب یہ مقصد حاصل نہ ہو تو اس وقت توبہ ضروری ہوتی ہے۔ آج جو شخص پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے صراطِ شریعت پر چلا گیا کل صراطِ حقیقی سے بھی سلامت گزر جائے گا، جو کوئی شرع پر چلنے میں لغزش کھا گیا وہ بلاشبہ دہاں بھی لغزش کھائے گا۔

دوزخ و جنت ازیں جامی برند      راحت و محنت ازیں جامی برند  
جہاں تک ہو سکے شرع کے دائرے میں ثابت و قائم رہ تاکہ ظاہری اور باطنی سعادت حاصل ہو۔ زندگی فسق و فجور میں گزر گئی۔ مدت العمر و رکعت نماز نصیب نہ ہوئی جو رب العزت کی بارگاہ میں پسندیدہ ہو اور روزہ کا ایک دن کہ جسے صوم کہا جا سکے نصیب زندگی نہ ہو۔ وقت صبح مسلمان اٹھنا، تمام دن گناہ گاری میں بسر کرنا

اور ستمے وقت اسلام لے آنا

## رباعی

فقیق است و فحور کار ہر روزہ ما  
پڑشد ز حرام کاس و کوزہ ما  
می خند و دُرُوز کار و می گرید عسر  
بر طاعت و بر نسا ز و بر روزہ ما

آج طاعت و عبادت کا غم نصیب نہیں ہے۔ ساعت بساعت یہی فکر ہے کہ تجدید ایمان میں کلمہ شہادت فوت نہ ہو جائے۔ اگر اس سانی ایمان اور ربانی توجہ کی توفیق ہو اور دم آخر میں کلمہ کے ساتھ نکلے تو سمجھ لو کہ میدان فتح ہو گیا۔

## بیت

در مجلس و صالت ٹہما کشد مرداں چوں و در خسرو آید مے در سب و نماند  
زندگی آخر کو پہنچ گئی۔ اکثر برس ہو چکے، ماہ و سال کی امید نہیں رہی یا روں  
میں سے ایک بار ہے، اپنی مشغولی اور فراغت کی زکوٰۃ میں جس دن اور جس وقت  
اسے خیال آئے شیخؒ کی محبت میں اس مفلس بینوا بہت پرست، کہنہ گرفتار  
نفس آمارہ کو ایمان و سلامتی اور خیر و عافیت کی دعا سے مار دے فرماتے۔

## شیخ شرف الدین ابو علی قلندر

پانی پتی، ابو علی قلندر کے نام سے بھی مشہور ہیں، آپ کا شمار مشہور مجذوب اولیاء میں ہے۔ کہتے ہیں کہ آپ نے اوائلی حال میں علم حاصل کیا اور مجاہدہ و ریاضت کا طریقہ اختیار کیا، آخر کار مجذوب ہو گئے اور سب کتابیں دیر بڑھ کر دیں۔ آپ کی ارادت مشائخ مشہور میں سے کسی کے ساتھ منسوب نہیں ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے ارادت رکھتے تھے اور بعض کا خیال ہے کہ آپ کا روحانی تعلق حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے تھا۔ ان میں سے کسی دین کی تصدیق نہیں ہو سکی۔

آپ کے مکتوبات ہیں جو عشق و محبت کی زبانِ مینِ توحید، ترکیبِ نوینا، طلبِ آخرت اور محبتِ مولیٰ کے معارف و حقائق سے لبریز ہیں۔ یہ سب مکتوبات اختیار الدین کے نام ہیں۔ آپ کا ایک اور سالہ عوام میں مشہور ہے، اس کو حکم نامہ شیخ شرف الدین کہتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ عوام کی اختراع ہے۔ واللہ اعلم منقول ہے کہ ایک وقت آپ کی مونچھوں کے بال بہت بڑھ گئے تھے، کسی کی ہمت نہ پڑتی تھی کہ آپ سے ان کے کٹوانے کی فرمائش کرے۔ مولانا غیاث الدین سناسیؒ جو شریعت کے زبردست حامی تھے قلعی لے کر گئے اور آپ کی دھڑھی ہاتھ میں پکڑ کر مونچھوں کے بال کاٹ ڈالے کہتے ہیں کہ اس کے بعد

شیخ ہمیشہ اپنی ڈاڑھی کو چوما کرتے۔ اور فرماتے کہ یہ شریعت محمدی کے راستے میں پکڑی جا چکی ہے۔

آپ کا روزہ مبارک پانی پت میں ایک پُرفیض و پُر حالت معتام ہے۔ یزاد و تبارک بہ۔ اسی جگہ ایک اور قبر ہے، جو ان کے محبوب اور مرید مبارک خان کی بیان کی جاتی ہے۔ رحمت اللہ علیہما۔

### مکتوب

اے برادر! جب عنایت الہی تیرے شامل حال ہوا اور تجھے خدیو عطا کیا جائے اور تجھ کو تیری قوتی سے جدا کر دیں اس وقت تمہارے اندر عشق داخل ہوتا ہے اور تمہیں جلوہ حسن دکھاتا ہے۔ جب تو حسن کو جان لے گا تو معشوق کو پہچانے گا اور معشوق پر عاشق ہو جائے گا۔ جس وقت عاشق سے معشوق مل جائے تو وہ سنت معشوق اور فریضہ عاشق کو ملحوظ رکھے۔ اس وقت معشوق اور عاشق میں تیز ہو سکے گی،

اے برادر! معشوق بھی تمہاری ہی شکل و صورت میں پیدا کیا گیا ہے اور تمہارے درمیان بھیجا گیا ہے تاکہ تمہیں صحیح راستے کی طرف بلائے۔

اے برادر! حضرت باری عزوجل نے بہشت اور دوزخ بنائے اور فرمایا کہ ہر دو کو پُر کیا جائے گا۔ معشوق کو اس کے عاشقوں کے ہمراہ بہشت میں جگہ دوں گا، اور شیطان کو اس کے پیروؤں کے ساتھ دوزخ میں ڈالوں گا۔ اے برادر! بہشت اور دوزخ میں عاشق کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ دونوں عاشق ہی کے حسن سے پیدا ہوئے ہیں اور دونوں میں کسی دوسرے کو جگہ نہیں دی جائے گی، بہشت دوستوں کے



ساتھ وصال کا مقام ہے اور دوزخ و شہنوں کے لیے فراق کی جگہ ہے۔ کافروں اور منافقوں کے لیے فراق اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشقوں اور محبوں کے لیے وصال ہوگا۔

اے برادر! دل کی انکھیں کھول اور بغور دیکھ اور جان لے کہ عاشق نے اپنے عشق سے تیرے لیے کیا کیا پیدا کیا اور کیسے کیسے نظاروں کا سامان کیا، اس نے اپنے حسن سے ہر درخت کو آراستہ کیا اور گوناگوں میوے پیدا کیے۔ ہر میوے میں ایک نئی قسم کا مزہ رکھا، اس درخت کو نہ اپنے خبر ہے نہ پھول کی اور نہ میوے کی۔ اس نے تمہارے لیے تین تین شک پیدا کیا اور اس کو اپنی شیرینی کا پتہ نہیں، ہرن کے پیٹ میں مُشک پیدا کیا اور وہ صرف تمہارے لیے ہے، ہرن کو مُشک کی خبر نہیں، تمہاری خاطر سمندری گائے سے عنب پیدا کیا اور گائے کو عنب کی خبر نہیں، مُشک بلاؤ سے تمہارے لیے خوشبو پیدا کی اور مُشک بلاؤ کو اس کی خبر نہیں، تمہارے لیے درخت سے کافور پیدا کیا اور درخت کو کافور کا پتہ نہیں، تمہاری خاطر صندل پیدا کیا اور صندل کو اپنی خبر نہیں۔

اے برادر عاشقی اختیار کرو، دونوں جہان کو معشوق کا حسن تصور کرو اور خود کو معشوق کا حسن سمجھو۔ عاشق نے اپنے عشق سے تیرا ملک وجود بنایا تاکہ تیرے آئینے میں جمالِ حسن دیکھے اور تم کو محرمِ اسرار جانے انسان ستی (انسان میرا عید ہے، تیری ہی شان میں کہا گیا ہے، پس عاشق بن، ہمیشہ حسن کو دیکھتارہ دنیا اور عقیبی کو پہچان، یہ جان لے کہ عقیبی، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ملک ہے اور دنیا شیطان کا ملک ہے۔ دونوں کو سمجھ کر کس کیسے بنایا ہے اور کیا کریں گے

اے برادر! نفس کو اچھی طرح سمجھ۔ جب تو اپنے نفس کو جان لے گا تو دنیا کو پہچان سکے گا اور اگر تو روح کو پہچان لے تو عتسی کو پہچان لے گا۔ اے برادر! دنیا میں جو حسن کفر کو دیا گیا ہے عاشق ہی جانتے ہیں کہ اس نے کفر کو اپنے عاشقوں کے سامنے کس قدر راستہ کیا ہے، جو کوئی دنیا کا عاشق ہے اس کا معشوق کفر کا حسن ہے۔ اے برادر! تجھے کیا معلوم کہ جو غمزہ حسن، کفر کو دیا گیا ہے اس نے دنیا والوں پر کیسے تیر چلائے ہیں، اور ان کو اپنا عاشق بنا لیا ہے۔

اے برادر! اپنی طلب میں رہ اور اپنے آپ کو پہچان، جب تو اپنے نفس کو پہچان لے گا تو عشق کو جان لے گا، جب عشق کو اپنے حسن پر معاشرہ کرے گا تو زبان کو گونکا پائے گا۔ عاشق ہو کر معشوق کو اپنے آغوش میں دیکھے گا اور حسن کا معاشرہ اپنے دل کے آئینے میں کرے گا۔

آل شاہد معنی کہ حمد طالب اویند ہم دست کہ چادر تو ساختہ سر پوش  
در بادیه ہجر چہرہ باند بانسیم در عین وصالیم نگارست مرا غوش

اے برادر! قند کا ایک گولہ لا اور اس سے سو گولے بنا، اور ہر گولے سے ایک صورت بنا، اور ہر صورت کا نام رکھ، کسی کا نام گھوڑا رکھ اور کسی کا نام ہاتھی، پس قند کا نام بیچ میں سے جاتا ہے گا، صرف وہ صورت باقی رہے گی جب سب صورتوں کو توڑ کر پھر قند کا گولہ بنا لیں تو وہی قند کا نام ظاہر ہو جائیگا۔

### مکتوب

ایک اور مکتوب میں کہتے ہیں، اے برادر! میں نہیں جانتا ہوں کہ کیوں لائے ہیں اور کیا کریں گے، خیال ہمیشہ اندیشہ کے ساتھ وابستہ رہتا ہے، کبھی اندیشہ

ہمارے اُمیدوار کو آراستہ کرتا ہے اور عاشق کے سامنے معشوق کو عطا ہر کرتا ہے  
 عاشق کا فرمان جو معشوق نے پہنچایا ہے اس کے مطالعے کے فرماں عاشق اور  
 ساقی معشوق بجا لاتا ہے، اور عاشق کے عشق سے اور معشوق کے حسن سے  
 باطن کو معمور رکھتا ہے، اور حُسن کے تماشا سے عاشق اپنے ظاہر کو بھلا دیتا ہے  
 اور باطن کے تماشا میں مصروف ہو جاتا ہے تاکہ جو حکم پہنچا ہے اس کا نفاذ ہو جائے  
 اے برادر! ناگاہ خیال نفس کا یار ہو جاتا ہے اور حال خیال کے ساتھ ایک  
 ہو کر دُنیا کی روزی کی خواہش پیدا کرتا ہے، خیال نفس کو دُنیا کی آرائش دکھلاتا  
 ہے اور اس کے اشتیاق میں اس کو سرگردان کرتا ہے اور معشوق کے رُوبرو  
 بد بھراتا ہے، ہر دروازے پر ذلیل کرتا ہے اور شوق و آسائش آرائش میں  
 اس کو اس دولت کی خبر نہیں ہوتی، اور باز نہیں آتا اور یہ نہیں سوچتا کہ اس نے کسی  
 کے ساتھ وفا نہیں کی اور وفا کرے گی، نہ اس کو موت کی فکر ہوتی ہے کہ وہ اچانک  
 آنے والی ہے اور اس کو نہ چھوڑے گی۔ دُنیا کی آرائش کا حُسن عاشقان دُنیا  
 کو اپنے عشق میں ایسا بے خبر کر دیتا ہے کہ نہ ان کو دُنیا کی خبر ہوتی ہے جس کو  
 انہوں نے معشوق بنایا ہے کہ وہ گزر رہی ہے اور کیا کیا واقعات ظہور پذیر  
 ہو رہے ہیں، اور نہ عقلی کی خبر ہوتی ہے کہ ہمارے سامنے کیا ہم درپیش ہے۔  
 اے برادر! سوچ کہ تجھ کو بھی ایک ہم درپیش ہے، اور تو نے خیال اور  
 اندیشہ کو اپنا مولس بنایا ہے، خیال کی نسبت ہوش رکھ کہ وہ نفس کا یا ہے۔  
 اے برادر! تجھے کچھ معلوم نہیں کہ خیال اور اندیشہ کیا حال پیدا کریں، اور  
 جب تو اس حال کو معائنہ کرے گا اس وقت جان لے گا کہ یہی نصیب تھا

جو نہیں مل گیا۔

اے برادر! میں نہیں جانتا کہ میں کیا کہتا ہوں اور مجھ سے کیا ہوتا ہے اور کیا کہلایا جاتا ہے، زبان خدا کے قبضہ قدرت میں ہے، اگر عنایت تیرے حق پر ہو تو تجھ سے وہ چیز کہلاتے ہیں جس سے تجھے دونوں جہان میں عزیز کرتے ہیں۔ اے برادر! اس قدر معلوم ہوا ہے کہ اُس نے اپنی چاہت سے پیدا کیا ہے اور اپنی چاہت سے رکھنا ہے۔ **وَلِيَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُجِزُّكُمْ مَا يُرِيدُ** جو کچھ اس نے چاہا اور جو کچھ چاہتا ہے کرتا ہے، کسی کو اُس کی چاہت میں دخل نہیں۔

## شیخ عثمان سیاح

شیخ زکین الدین الباقسح کے مرید ہیں۔ اصل وطن دہلی ہے۔ آپ نے بہت سیاست کی اور پھر وطن مالوف ہی میں آگئے۔ صاحب ذوق و سماع تھے، بارہا حضرت کیشیخ نصیر الدین غموی کی مجلس میں حاضر ہوتے اور سماع و قیص فرماتے۔ آپ کا روضہ قدیم دہلی کے میدان میں ہفت پل کے قریب ہے جو سلطان محمد عادل نے بنایا تھا۔

رحمت اللہ علیہ

## شیخ ابوبکر مومئی تاب

بدایون میں رہتے تھے۔ حضرت ضیاء بخشیؒ سلک سلوک میں لکھتے ہیں کہ  
 شیخ ابوبکر مومئی تابؒ جو مومبہ مشغول بحق تھے اس عالم خاک سے اُس عالم پاک  
 کو جانے والے تھے کہ بندہ بخشی ان کی عیادت کو گیا۔ دیکھا کہ یہ شر جس میں ہزاروں  
 اسرار منظم ہیں ہر لحظہ ان کی زبان مبارک پر رواں ہے۔ بیت  
 قالب چو غبار ست میان من و تو اید کہ اینک ز میاں برخیزد

## شیخ شہاب الدینؒ

حق گو آپ کا لقب تھا شیخ فخر الدین زاہدی کے صاحبزادے ہیں۔ حق گو  
 اس لیے کہتے ہیں کہ سلطان محمد بن تغلق نے حکم دے رکھا تھا کہ مجھے محمد عادل کے  
 نام سے پکارا جائے۔ آپ نے اُس کے سامنے اس حکم کو قبول کرنے سے انکار  
 کر دیا اور کہا کہ تم ظالموں کو عادل نہیں کہہ سکتے۔ سلطان محمد نے حکم دیا کہ آپ کو  
 دہلی کے قلعہ پر سے نیچے پھینک دیا جائے، قبر شریف بھی قلعہ کے نیچے ہے۔  
 رحمت اللہ علیہ

سلہ شیخ فخر الدین ثانی آپ کے پیر ہیں، وہ بھی بزرگ تھے اور ان کا مزار شہر دہلی جدید میں بازار فیروز آباد  
 کی جانب ہے۔ رحمت اللہ علیہ۔ منہ

## سید محمد گیسو دراز

ابنِ رستم الحسنی دہلوی، آپ حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے خلیفہ  
راستین ہیں۔ سیادت و علم و ولایت میں جامع تھے۔ شانِ عظیم، رتبہ بلند اور کلمہ عالی  
رکھتے تھے۔ مشائخِ چشت کے درمیان آپ کا ایک خاص مشرب اور اسرارِ حقیقت  
کے بیان میں ایک مخصوص طریقہ ہے۔ ابتدائے حال میں دہلی میں تشریف رکھتے  
تھے۔ حضرت شیخ چراغ دہلی کی رحلت کے بعد دکن چلے گئے اور بہت مقبولیت  
حاصل کی۔ اس ولایت کے تمام لوگ آپ کے مطیع و حلقہ بگوش ہو گئے، وہیں آپ  
نے اس وادہ فانی کو الوداع کہی۔

آپ سید گیسو دراز کے لقب سے مشہور ہیں۔ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے  
کہ ایک بار آپ نے مع چند اور مریدوں کے حضرت شیخ نصیر الدین محمود کی  
پاکلی اٹھائی پس کھٹانے وقت سید کے گیسو چو بہت لمبے تھے۔ پاکلی کے پار میں  
الجھ گئے بسبب غایتِ ادب و استغراقِ عشق و محبت آپ گیسوؤں کو باہر  
نکالنے کے لیے زہٹ پڑے اور اسی حالت میں پاکلی کو کندھے پر رکھ کر بہت دور  
نکل گئے بعد ازاں جب حضرت شیخ کو اس کی خبر ہوئی تو وہ بہت خوش ہوئے اور

آپ کے صدق عقیدت اور حسن صنعت پر آفرین کہی، پھر اسی وقت یہ شعر پڑھا۔  
 ہر کو مرید سید گیسو دراز شد      واللہ خلاف نیست کہ او عشق باز شد  
 سید کے ملفوظات ہیں جوامع الکلم نام، جو آپ کے ایک ہم نام مرید محمد نے  
 جمع کیے تھے۔ اس میں لکھتے ہیں، اپنے خال پر حضرت شیخ الاسلام نصیر الدین کی  
 شفقت کا بیان فرماتے تھے کہ اوّل میں نے چاہا کہ جلد جلد ان کی ملاقات کر جاؤں  
 مگر میری یہ روش نہ تھی، اور بے روشی پر کے سامنے نہیں جاتے، میں نے اپنے والد  
 سے سنا تھا جو حضرت شیخ نظام الدین تدری سرہ کے یاروں میں سے تھے، حضرت  
 شیخ کے دوست میرے والد کے پاس آتے تھے میں نے ان کو دیکھا اور سنا ہے  
 ایک دفعہ میں شیخ الاسلام شیخ نصیر الدین کی خدمت میں حاضر ہوا انہوں نے فرمایا، تم  
 جب آنے ہو شام کے وقت آتے ہو اور میں اس وقت ملول ہوتا ہوں۔ البتہ میرا جی  
 چاہتا ہے کہ تم سے کوئی بات کروں، اس وقت میری عمر صرف پندرہ سال کی تھی  
 یہ سن کر مجھے حیرت ہوئی اور میں نے کہا سبحان اللہ! حضرت خواجہ رحم سے بھی کوئی  
 بات کرنا چاہتے ہیں۔ نہ ہے دولت۔

ایک بار اشراق کے بعد پابوسی کے لیے حاضر ہوا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا صبح  
 کی نماز کے لیے جو وضو کرتے ہو کیا وہ طلوع آفتاب تک باقی رہتا ہے میں نے  
 عرض کی۔ جی ہاں، حضور کے صدق میں باقی رہتا ہے، فرمایا۔ اچھا ہو جو اسی وضو سے دو  
 رکعت اشراق بھی پڑھ لیا کرو۔ میں نے عرض کی۔ خواجہ کے صدق میں پڑھوں گا۔ پھر فرمایا  
 اسی کے ساتھ دو رکعت شکر الہیاد اور استخارہ بھی پڑھ لیا کرو۔ میں نے چند روز اس  
 کی پابندی کی، پھر ایک روز ارشاد فرمایا دو رکعت اشراق پڑھا کرتے ہو وہ میں نے عرض

کیا پڑھتا ہوں۔ ارشاد فرمایا، اگر اس میں چاشت کی چار رکعت تلاویا کرو تو نماز چاشت بھی ہو جایا کرے گی۔ میں نہیں کہتا کہ پھر کسی وقت پڑھو بلکہ بعد اشراق اسی وقت چاشت پڑھ لیا کرو تو یہ بھی ہو جائے گی۔

میں ہمیشہ رجب میں روزے رکھا کرتا تھا۔ ایک بار پوچھا کیا تم رجب میں روزے رکھتے ہو؟ میں نے عرض کیا جی ہاں، پھر پوچھا شعبان میں بھی میں نے کہا۔ شعبان میں نو روزے رکھتا ہوں۔ فرمایا اگر اکیس دن اور رکھ لیا کرو تو پورے تین مہینے کے روزے ہو جایا کریں گے۔ میں نے گزارش کی خواجہ کے صدقہ میں رکھوں گا۔ میں نے اپنے والد بزرگوار سے کہا جرات وقت تک حضرت شیخؒ سے بیعت نہیں ہوئے تھے وہ مجھ پر برہم ہوئے اور کچھ سخت باتیں کہیں۔ میں نے ان سے عرض کیا آپ جو چاہیں کہیں، شیخ کا زمان ہے۔ میں اس سے باز نہیں آؤں گا۔

میں رمضان کے بعد شش عید کے روزے بھی رکھا کرتا تھا انہی ایام میں ایک روز قدم بوسی کے لیے حاضر ہوا۔ ارشاد فرمایا۔ ہمارے خواجگان صومہ دادوی نہیں رکھا کرتے بلکہ صومہ دوم رکھتے تھے، اس کے بعد تم بھی صومہ دوم رکھا کرو۔

نیز اس میں لکھا ہے کہ آپ نے فرمایا، خواجہ محمود لقا، مولانا برہان الدین غریب کے دوستوں میں سے تھے۔ وہ اور میں بیٹھ کر رسالہ قیصری کا مقابلہ کر رہے تھے۔ میں اس وقت بہت چھوٹا تھا۔ حضرت خواجہ تشریف لائے اور بیٹھ گئے۔ بحث یہودی تھی کہ حاتم احم کا قول ہے جب تک کوئی تین موتوں کا مزہ نہ چکھ لے۔ اس کو مرتبہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ مرگ سفید، مرگ سرخ اور مرگ سیاہ۔ مرگ سفید بھوک ہے۔ مرگ سرخ قتل اور مرگ سیاہ فقر ہے۔ حضرت خواجہ نے مجھ سے ازراہ امتحان پوچھا۔



کرموت سفید، سرخ اور سیاہ کس طرح ہو سکتی ہے، میں نے جواب دیا جھوک کی نسبت صفا سے ہے اس لیے یہ موت سفید ہے۔ تحمل میں خون کے گھونٹ پینے پڑتے ہیں کیونکہ غضب کی حالت میں خون انتقام کے لیے جوش مارتا ہے اور غضب کو فرو کرنا بڑو باری ہے اس لیے یہ موت سرخ ہے۔ لیکن فقر کے بارے میں جناب رسالت نے فرمایا ہے اَفْفَقْرُ سَوَادًا اَوْ حُمْرًا فِی الدَّارِ فِی فقر کا چہرہ دونوں جہان میں سیاہ ہے اور بیشک فقیروں کے درمیان شرمندہ، غمناک اور شکستہ حال ہوتا ہے۔ اس سبب سے یہ موت سیاہ ہے۔

فرمایا ایک روز شیخ الاسلام فرید الدین کے پوتے شیخ منیر فضل اللہ نے محمد سے پوچھا کہ آپ کو اکثر لوگوں نے گنبد شیخ میں سات ٹکڑوں میں پڑے دیکھا ہے، کہہ دیا یہ جھید ہے۔ میں نے کہا سبحان اللہ ہم کو کس نے دیکھا ہے۔ انہوں نے کہا آپ دروغ کہتے ہیں۔ میں نے کہا اگر یہ حال پوچھتے ہو کہ کتب سلوک میں اس طرح لکھا ہے کہ صوفی کو یہ حالت پیدا ہوتی ہے تو میں علی الاطلاق کہتا ہوں لیکن علی التعلین مجھ کو معلوم نہیں۔ انہوں نے کہا علی الاطلاق ہی کہیں ہیں نے کہا یہ تحمل، جلال کا اثر ہے متحملی پر اس حالت میں ایسے ایسے پہاڑ گرنے ہیں کہ یہ موبنا کے پہاڑ اس کے مقابلہ میں سنگریزوں کے مثل ہیں، اور آگ سے حملہ ہوتا ہے، وہ آگ یہ آگ نہیں ہے اور زوہ جلاتی ہے لیکن اس جیسی ہزار آگیں اُس کے ایک شرارہ کو نہیں پہنچ سکتیں، وہ آتی ہے اور مرد کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیتی ہے، سات ٹکڑے کیا شاید لاکھوں ٹکڑے کر دیتی ہے، ان پہاڑوں اور آگوں کے درمیان ایک صورت ہے جس کا مشابہہ سوائے اُس شخص کے اور کوئی نہیں کر سکتا، اسی حالت میں ایک جیل و نہیں روشن

ولطیف صورت ظاہر ہوتی ہے اور ان تمام اجزاء کو اپنی طرف بلاتی ہے  
یہ تمام اجزاء اس کی طرف دوڑتے ہیں، پھر وہ اپنے یزدِ قدرت سے ان کو پہلے  
سے زیادہ قوی، تمام، لطیف اور صاف کر دیتی ہے۔

فرمایا سفر سے اگر باطن پریشان نہ ہو تو مبارک ہے۔ . . . وگرنہ صوفیوں کا  
سربایہ فراغ دل اور جمع ہم کے سوا کچھ نہیں ہے، اگر ایک ساعت لطیف دل اپنے  
خدا کے ساتھ حاضر ہو تو وہ بہشت ہے بلکہ اس ساعت پر نہرا بہشت قربان کریں  
تہ پھر بھی مفت ہاتھ آئے ۔

بفراغ دل زمانے نظرے بخورئے ۔ براز انکہ چیز شاہی ہمہ عمر ہای و ہوتے  
دریاج مسائل کلامیہ میں فضیلت صحابہ میں کلام ہوتا ہے تو میں بخوفِ انہام  
کسی سے مباحثہ شروع نہیں کرتا، لیکن مخلصانِ اصحاب سے اگر کسی وقت تاکید و قسم  
کے بعد بحث کی ہے تو میرا عقیدہ دل سے سچا ہے کہ افضل صحابہ ابو بکرؓ ہیں، پھر  
عمرؓ، پھر عثمانؓ، پھر علیؓ رضی اللہ عنہم، لیکن لفظی بحث جو کچھ ہوتی ہے کی جاتی  
ہے اور بیگانوں کے سامنے تو یہ بھی نہیں کی۔

فرماتے ہیں کہ علماء کا اس بابے میں اختلاف ہے کہ مسلمان کے لیے موت  
بہتر ہے یا حیات، بعض نے حیات کو اچھا کہا ہے اور بعض نے موت کو لیکن  
میرے رائے یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ حیات میں حیات بہتر، اور  
آپ کے بعد موت بہتر ہے۔

فرمایا ایک شخص نے حضرت علیؓ سے ان کے اصحاب کا حال پوچھا چنانچہ  
عرض کیا کہ مجھ سے اپنے اصحاب کا حال بیان فرمائیں۔ انہوں نے فرمایا کس کا حال

پر چھتے ہو۔ عرض کیا عمار کا۔ فرمایا وہ مومن ہیں اور اُن کی نفسِ نفس میں ایمان بھرا ہوا ہے عرض کیا اور سلمان کا، فرمایا اُن کے پاس علمِ اولین و آخرین ہے۔ عرض کیا اور خذلیہ کا، فرمایا وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبِ سر ہیں۔ اُن کے پاس منافقوں کا علم ہے۔ عرض کیا اور آپ یا علی، فرمایا کیا میرا حال پر چھتے ہو۔ عرض کیا ہاں۔ فرمایا جب مانگتا ہوں تو دیا جاتا ہوں اور جب میں چپٹ جاتا ہوں تو مجھ سے ابتدا کی جاتی ہے میں جو کچھ مانگتا ہوں مل جاتا ہے اور اگر میں خاموش ہو جاتا ہوں تو وہ مجھ سے بات کرتا ہے اور یہ چاہتا ہے کہ میں اُس سے کچھ مانگوں۔ تو وہ اقلب میں لکھتے ہیں کہ یہ تمام محبوب مراد ہے۔

فرماتے ہیں کہ ہم صوفیوں کے مشائخ عاشق ہوئے ہیں۔ اگرچہ شیخ شہاب الدین قدس سرہ اور اُن کے مرید بہت بڑے داصل اور عارف گزرے ہیں مگر عشق کی دُنیا اور ہی ہے۔

ایک مرتبہ فقیہوں کی صوفیوں سے مخالفت کے بارے میں گفتگو ہو رہی تھی فرمایا کہ اس جماعت سے صوفیوں کی نجات اسی صورت میں ہو سکتی ہے کہ وہ اپنے آپ کو انہی جیسا بنالیں اور ان کے درمیان انہی جیسے ہو کر رہیں۔

اُپ سے پوچھا گیا کہ اس کا کیا مطلب ہے اَلْعِلْمُ حِجَابُ اللّٰهِ الْاَكْبَرِ (علم خدا کا سب سے بڑا حجاب ہے) فرمایا اللہ تعالیٰ کے ماسوا سب کچھ حجاب ہے۔ دوسرے حجابات سب کے سب قلیح اور کثیف ہیں مگر علم ایک لطیف حجاب ہے اور اس کا اٹھنا بہت دشوار ہوتا ہے۔ اس علم سے مراد نحو، صرف، حدیث، فقہ اور تفسیر نہیں ہے بلکہ اس سے مراد علمِ باللہ ہے جو ذاتِ باری اور صفاتِ باری تعالیٰ

کا علم ہے جس کی بنا دلیل و برہان پر نہیں بلکہ مشاہدہ و عیان پر ہے۔

فرمایا لکھتے ہیں کہ وہ چیزیں خاصۃً اُمت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بدعت ہیں۔ ایک تو صورت قلندر کی، دوسرے یہ کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہیں اور جرزگ ان کو جان سے زیادہ عزیز نہیں اُن کو مار کر مکڑے سے کر ڈالیں اور اُن کی عمر قتل اور فرزندوں کو قید کر کے رسوا کریں اور لوٹ میں اور ایمان پھر بھی باقی رہے۔  
زبے ایمان زبے دین۔

فرمایا لا الہ الا اللہ کیا ہے، یعنی اللہ تعالیٰ کی مابیت ذات سے زائد نہیں ہے۔ اُس کی مابیت اس کی عین ذات ہے، اور صاحب لطائف قیصری کا قول کونہ و جود ہی معنی رکھتا ہے۔

فرمایا صوفی کہتے ہیں کہ اگر کسی کو حرام کے ساتھ اختلام ہو تو اُس کی تو بہ مستقیم نہیں ہوتی۔

فرمایا طالب کی شرط یہ ہے کہ اُس کے اختیار کے بغیر اُس کے دل میں طلب پیدا ہو، اگر تمام اہل عقل و تجربہ کہیں کہ اس مطلوب کا ملنا محال ہے تو وہ ہرگز من کے کہنے کی طرف التفات نہ کرے، اگرچہ وہ حکم طبیعت بشری اپنے آپ کو مترقہ و متاعل پائے لیکن خدا نے اس کے دل میں جو باری رکھی ہے وہ لوگوں کے کہنے سننے سے کس طرح دُور ہو سکتی ہے۔

فرمایا کہ ہر چیز کے اندر ایک آفت ہوتی ہے۔ عشق کی دو آفتیں ہیں۔ ایک آفت ابتدا اور دوسری آفت انتہا۔ آفت ابتدا یہ ہے کہ عاشق پر معشوق کا غم عشق اور غم طلب اس قدر طاری ہو کہ اس کی تمام ذات کو محیط ہو جائے۔ کچھ مدت وہ اسی حال میں رہے،

تاکہ اُس کو اس میں کافی لذت حاصل ہو اور محبوب کے وصال کا کوئی راستہ نظر نہ آئے  
 اور وہ جان لے کر درد و غم کے سوا اور کچھ نقدِ حیات نہیں۔ ناچار اسی حالت پر قائم رہ کر  
 مردِ آیام کے بعد درد و غم اس کی طبیعت کا جزو بن جائے گا اور وہ اس کا عادی ہو جائیگا  
 اُس سے ذوق جاتا ہے گا اور وہ لذت و وصل اور اہل فراق دونوں سے عاری ہو جائے گا  
 اس طرح عشق کی جلیں دور ہو جاتی ہے اور وہ سرد ہو کر اپنی جگہ پر رہ جاتا ہے اور ہر شے  
 سے بے تعلق ہو جاتا ہے۔ انجام کار اس کو خسران و حرمان کا سامنا ہوتا ہے۔ نعوذ باللہ  
 منہا۔ اور آفتِ انتہا یہ ہے کہ جب عاشق کو معشوق کا وصال حاصل ہو تو وہ وصال کی لذت  
 میں محو ہو جائے اور اس کے باطن سے فراق کی سوزش اور ہیجہ کار نچ دور ہو جائے۔  
 مردِ آیام کے بعد وصال اس کی طبیعت اور عادت میں داخل ہو جاتا ہے جس سے  
 ذوقِ وصال کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ ان دونوں حالتوں کا مقصد، محبوب کے ذوقِ آخرت  
 اور راحت کے سوا کچھ نہیں، وہ حال کس کام کا جس میں ذوق نہ ہو اور وہ فراق کس کام  
 کا جس میں لذتِ اہل نہ ہو، آدمی سرد ہو جاتا ہے اور وہ ہر شے سے بے تعلق ہو جاتا  
 ہے۔ عشق دور ہو جاتا ہے اور وہ محبوب کے ذوقِ جمال سے محروم ہو جاتا ہے۔ نعوذ  
 باللہ منہا۔ اگرچہ عاشق، وصال سے ہم کنار ہوتا ہے لیکن ذوق سے جو اس کی راحت کا  
 باعث ہو سکتا ہے بیگانہ ہوتا ہے۔ محض وصال کسی کام کا نہیں لیکن عشقِ برنجوار  
 وہ ہے کہ ابتداءً ہی اس میں عاشق لذتِ فراق، ذوقِ اہل اور غمِ ہجراں میں مشغول رہتا  
 ہے اور آخرت میں جتنا اس کا وصال زیادہ ہو جاتا ہے اتنا ہی ذوق بڑھ جاتا ہے  
 جب طلبِ زیادہ ہوتی ہے اور دردِ پردہ بڑھنے لگتا ہے تو ذوقِ حاصل ہو جاتا ہے  
 ایسے ہی عاشق کے لیے کہتے ہیں کہ اُس کا انجام بخیر ہو گا۔ اس نے عشق سے فائدہ

حاصل کیا اور کامل حفظاً ٹھایا، اگرچہ عارفوں کے نزدیک یہ نقصان ہے لیکن ذوق اسی میں ہے کہ کمال یا نقصان پر نظر نہ ہو۔

فرمایا عوارف میں لکھا ہے کہ کامل کو سماع کا ذوق نہیں ہوتا۔ لیکن مکمل یہ ہے کہ عاشق انتہائے عشق کی آفت سے ہم کنار نہ ہو جو اس کو اپنے آپ سے لے گئی، وصال اس کی طبیعت کا جزو بن گیا، عادت پڑنے پر ذوق جاتا رہا اور وہ سرد ہو گیا۔ انتہائے مدوح جو آفت سے نا آشنا ہو یہ ہے جس کا اشارہ اس بیت میں کیا گیا

عجبی نیست کہ مرگشتہ بود طالب دست      عجب رست کمن واصل و سرگردانم

رہاتے تھے کہ سماع میں حالت مدوح یہ ہے کہ خود سے باہر نہ ہو، اپنے آپے میں ہے، جب کچھ کرے اور کہے اس کو اچھی طرح جانتا ہو، لیکن اس پر ایسی حالت وارد ہو کہ ان حرکات و سکنات سے جو اس وقت اس سے صادر ہو رہی ہوں باز نہ رکھے جیسے کہ ایک غضب ناک آدمی غضب کی حالت میں ہوتا ہے اور سماع سے کسی وقت بیہوشی لاحق ہوتی ہے لیکن وہ حالت مدوح نہیں۔ سماع سے مقصود اندوہ کا جمع کرنا اور دل کی قوت پر چیز پر کرنا ہے اور اس ایک چیز کے علاوہ دوسری چیزوں سے خالی کرنا ہے، پس وہ حالت بے خودی اس سے علیحدہ اور مختلف ہوگی اور ہر اُئیدہ مدوح نہ ہوگی۔

فرمایا کہ مولانا جمال الدین مغربی کو قصص پر عبور حاصل تھا اور وہ مردِ مسافر، حکیم، جہاں دیدہ اور پیر کہہ تھے، اکثر مشائخ کے صحبت یافتہ تھے اور کبھی کسی کی بات نہیں مانتے تھے۔ وہ ایک محکم عارف تھے اور اکثر قصص کا طریق کار رکھتے تھے اور اس پر اعتماد کرتے تھے، اس پر ایک نہایت لطیف شرح لکھی تھی۔ میں ایک سال تک

اُن کے ساتھ رہا اور احادیث و کلام اللہ میں جو کچھ اس کی تائید میں ہوتا تھا کہتا تھا اور قصص کی تمام باتوں کو ثابت کرتا تھا۔ بعد ازاں ایک دن میں نے ایک مسئلہ میں اُن سے تھوڑا سا اختلاف کیا۔ مولانا یہ سن کر اس طرح بیدار ہوئے جس طرح کوئی سوتا ہوا جاگ اٹھتا ہے، اور فرمانے لگے کہ اخوند سید میں آپ کا معتقد ہوں، آپ ایسی باتیں کیوں کہتے ہیں۔ میں نے معقول و منقول سے اپنی باتوں کے اثبات میں گفتگو کی کہ جس میں اصلاً جائے گرفت نہ تھی۔ اسی طرح چھ ماہ ہو گئے۔ میں ہر روز اکرم سائل قصص میں بحث کرتا اور اُن سے اختلاف کرتا اور اپنے بیان کا ثبوت پیش کرنا چاہتا تھا۔

یہ سید فضل علی محمد، اور یہ اہل عرب کی عادت ہے کہ اگر کوئی بے توجہ بات کرے تو کہتے ہیں صل علی محمد۔ یعنی زیادہ گفتگو کی ضرورت نہیں، پیغمبر پر درود کہو۔

ایک روز بہت بحث ہوئی۔ انہوں نے کہا میر سید تھوڑی دیر ٹھہرو، پھر راقبہ کے طور پر دونوں پاؤں پر بیٹھ کر سوچنے لگے وہ اسی سال کے بڑھے تھے اور میری عمر بیس سال سے کچھ زیادہ تھی۔ پھر فرمایا میر سید تم ایک درویش ہو اور ہم آپ کے معتقد ہیں یہ کہہ کر کانوں کو ہاتھ لگایا اور سر نیچے کر لیا اور فرمایا کہ جس شخص نے سلوک کا راستہ اختیار کیا وہ کسی ایک شے کے ساتھ مخصوص ہوا، ہم سخن سے مخصوص ہیں۔ خدا نے ہم کو اپنے اسرار کیلئے کی دولت دی ہے، ہر چند میں چاہتا ہوں کہ میری نظر اپنے سخن سے ساقط ہو لیکن نہیں ہوتی، میری نظر ضرور اپنے سخن پر پڑتی ہے اور اس سبب سے میں بہت اندوہ گین ہوتا ہوں کہ اس سے نظر ساقط کیوں نہیں ہوتی۔

فرمایا کہ تفسیر ام الماعانی میں لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حجر اور اوع

میں حضرت علیؑ کو کسی مصلحت سے روانہ فرمایا تھا۔ جب حضرت علیؑ اس مصلحت سے

والپس تشریف لائے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے علی! تم کو معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کل مجھے کس کرامت سے مخصوص فرمایا۔ انہوں نے جواب دیا یا رسول اللہ! میں نے نہیں سنا۔ فرمایا کل میں نے مجلس کی اور ابوطالب اور اپنے ماں باپ کے لیے مغفرت کی درخواست کی۔ فرمان ہوا حکم مجھ پر موقوف ہے، جو میری وحدانیت اور تیری نبوت پر ایمان نہیں لاتا اور مہتوں کو باطل نہیں کہتا اس کو بہشت میں داخل نہیں کروں گا۔ تم فلاں گھاٹی پہ جاؤ اور اپنے ماں باپ اور ابوطالب کو آواز دو۔ وہ زنج ہو کر تمہارے سامنے آئیں گے، تم ان کو اسلام کی دعوت دینا، وہ تم پر ایمان لے آئیں گے چنانچہ ایسا ہی کیا اور میں نے ایک بلندی پر جا کر آواز دی لے ماں۔ لے باپ لے چچا تینوں زمین سے باہر نکلے اور مجھ پر ایمان لائے۔ اور غدا اب سے نجات پائی۔

اس کے بعد فرمایا کہ یہ عجیب بات ہے، میں نے صرف ام المہاجرین میں دیکھا ہے اور کسی کتاب میں نہیں دیکھا۔

میرے سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی ایک مشہور تصنیف کا نام کتاب اسرار ہے جس میں آپ نے رموز ایمان اور الفاظ و اشاعت میں حقائق و معارف بیان فرمائے ہیں اس میں سے ایک سربہاں نقل کیا جاتا ہے :

سمر چہل دنہم ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک بھیل ہے جس کا طول و عرض تو مجھے معلوم نہیں لیکن اس کی گہرائی کتر تک ہے اس میں کچھ لوگ جا رہے ہیں جن میں میں بھی ہوں۔ انہی میں ایک پندرہ سالہ لڑکی ہے وہ بھی پانی میں جا رہی ہے طرف یہ کہ ہم سب کتر تک رہتے ہیں۔ وہ لڑکی ایسی حسین و جمیل ہے کہ اگر اس کا پر تو جنت کی حور پر پڑے تو وہ بھی خدائی کا دعویٰ کرنے لگے۔ اس کا رنگ رخسار



بوند و قنات جہان لڑکوں کا ساتھ اور حسن صورت سے ایک رمز بیان کر ہی تھی میرے  
 اور اس کے درمیان ایک فرنگ کا فاصلہ تھا۔ اس نے مجھ کو اپنی طرف بلایا، چنانچہ جس  
 طرح دولہا کو احترام کے ساتھ عروس کے پاس لے جاتے ہیں اس پانی میں قریباً ایک  
 فرنگ سے میرا اس سے اتنا الگ کر دیا گیا۔ غیب الغیب سے ایک شخص شامہ بھڑا اور  
 اس نے ہم پر چادر ڈال دی جیسے کوئی شخص کسی کو ڈھانپ دیتا ہے۔ اس حالت میں کیا  
 دیکھتا ہوں کہ میں اُس جمال اُس حسن اور اُس لطافت میں عین وہ لڑکی ہو گیا ہوں۔ وہ میری  
 عاشق ہو گئی ہے اور میں اس کا عاشق ہوں۔ اسی اثنا میں میرے اور اس لڑکی کے مابین  
 حضرت عیسیٰؑ پیدا ہوئے اور فرمایا کی انا ابیت اللہ۔ یہ سن کر ہم دونوں میں جھگڑا ہونے لگا۔  
 میں کہتا ہوں کہ عیسیٰ میرا لڑکا ہے اور وہ کہتی ہے کہ میرا ہے۔ عیسیٰؑ فرمایا کرتے ہیں اور  
 اچھلتے ہیں اور ہم دونوں سے بیزاری ظاہر کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نہ تیرا لڑکا  
 ہوں نہ اس کا، میں خود اپنا ہوں اور خود بخود ہوں، مگر وہ لڑکی جبر کہتی ہے کہ عیسیٰ میرا  
 ہے۔ میں اپنے آپ کو اس کا عین پاتا ہوں اور وہ پانی جس کا بیان کیا گیا ہے سب  
 کا سب میں ہی ہوں۔ واللہ علیہم حکیم ط

## سید محمد بن جعفر

امامی المجیدی، حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ کے اعظم خلفا رسے ہیں، توحید و تعزید میں عالی مقام رکھتے تھے۔ آپ کا شمار افراد اولیاء میں ہے۔ جو کچھ آپ نے اپنے ظاہری و باطنی احوال کے بارے میں تحریر کیا ہے اس کو پڑھ کر قتل حیران ہے، اگر اس کو بغیر کسی تاویل کے صرف ظاہری طور پر تسلیم کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ اپنے زمانے کے کاملین میں سے ہیں۔ قدس اللہ سرہ۔

آپ کی ایک تصنیف بحر المعانی ہے، اس میں بہت سے حقائق توحید و علوم منو اور اسرار معرفت بیان کیے ہیں۔ مستان وار باتیں کرتے ہیں۔ اس کتاب میں دو اور کتابیں دقائق المعانی اور حقائق المعانی لکھنے کا بھی وعدہ کرتے ہیں، خدا جانے یہ تحریریں انہیں یا نہیں۔ ان کے علاوہ آپ کی اور تصانیف بھی ہیں۔ ایک رسالہ روح کے بیان میں لکھا ہے، ایک رسالہ پنج نکات ہے اور ایک تصنیف بحر الاسباب نام کی ہے اس میں اہل بیت رسالت کے نسب کا بیان ہے اور ان کے ساتھ اپنے آباء و اجداد کی نسبت قلمبند کی ہے۔

آپ کثیر الدعویٰ بزرگ ہیں اور جس قدر اپنے احوال بیان فرمائے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا دعویٰ حقیقت پر مبنی ہے۔ آپ نے بڑی عمر بانی سلطان محمد غفلت کے عہد حکومت سے سلطان بہلولؒ کے زمانے تک بقیہ حیات تھے۔ سن شریف

سو سال سے متجاوز تھا۔ آپ کے آبائے کرام مکہ معظمہ کے شرفاء میں سے تھے۔ وہاں سے مدلی آئے اور پھر سرہند میں اقامت گزیریں ہو گئے۔ آپ کا مزار بھی اسی شہر میں ہے۔

بحر امعانی میں کھینچے ہیں کہ میں ساٹھ سال علومِ ظاہری کی تحصیل میں لگا رہا اور کسبِ کمالات میں سرگرم رہا لیکن محبوبِ ازل اور مقصودِ حقیقی سے غافل تھا۔ اب تیس برس ہوئے ہیں کہ ”می منجم“ آنچہ ویدہ می نماید می شنوم“ آنچہ گوش می شنہ، ایدہ سے یعنی جو کچھ میرا اُنھیں دکھتی ہیں اس کو کچھ تم دل دیکھتا ہوں اور جو کچھ میرے کان ملتے ہیں اس کو بگڑش ہوش سناتا ہوں۔

اسی کتاب میں آپ نے ابدال، اوتاوا، قطاب، افراہ اور تمام رجال اللہ اور اُن کے اعداء، اسامی، مراتب، اوراد، اعمار، احوال اور اقسام اس طریقے سے تفصیل کے ساتھ بیان فرمائے ہیں کہ اس سے زیادہ تصور میں نہیں آ سکتا، آپ فرماتے ہیں کہ میں نے ان سب سے ملاقات کیا ہے اور ہر ایک سے نعمت پائی ہے، ابد سب کے مقامات کا مشاہدہ کیا ہے۔ ان کے غلام و تین سو گستاخ ابدال اور ہیں، اور فقیر نے سرچشمہ نیل کے پہاڑ میں ان سے ملاقات کی ہے وہ پہاڑ میں سکونت رکھتے ہیں، درختوں کا گونہ اور بیابان کے کیڑے مکوڑے ان کی خوراک سے سببِ فزاتے ہیں کہ اُسے محبوبِ اقطبیت کے مقام میں تمام اولیاء میں سے دو شخص معشوقی کے مقام میں پہنچے، اور یہ مقام کسی اور کو نصیب نہ ہوا اُسے محبوبِ اودھو شخص کہن ہیں، ایک شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ اور دوسرے شیخ نظام الدین بدایونیؒ یہ دونوں بزرگِ راج احمدی کے سرچشمے سے میرا ب تھے۔

اے محبوب، خوب غور کر، یہ فقیر جو کچھ تحریر کرتا ہے بغیر مشاہدہ کے نہیں ہے۔  
 اے محبوب، ایک روز یہ فقیر حضرت خضرؑ کے ساتھ دریائے نیل میں کشتی پر سوار  
 تھا اور اس الہی زلی کے مشاہدہ کا تذکرہ ہو رہا تھا، خضرؑ نے بھی فرمایا کہ شیخ عبدالقادر  
 گیلانیؒ اور شیخ نظام الدین بدایونیؒ مقام معشوقی میں تھے۔

نیز فرماتے ہیں اے محبوب میں انیس سال عالم صوفی میں تھا اور اکیس سال  
 عالم سکویں تھا یہاں تک کہ مجھے کسی چیز کی خبر نہ تھی، لیکن شیخ یعقوب کی پناہ میں تھا  
 جو قطبِ قلم تھے، انہوں نے میرے اس اکیس سال کی روایت بیان کی، اس وقت  
 معلوم ہوا کہ میں اکیس سال مست رہا، اور اس مدت کے بعد بھی معذرت پیر کی بدولت  
 چند سال سے مقام مستی سے عالمِ فروانیت میں آیا ہوں۔

فریدمِ فردِ ششم کہ در خود      ز فردیت بسی انوار دارم  
 اگر مومنِ نغم نمویچہ ہستم      درونِ سینہ موسیقار دارم

اے محبوب، ابن عربی صاحبِ فنصوص لکھتے ہیں کہ منصور صلاح کو تجلی ذات  
 حاصل تھی اور وہ اواد کا مقام رکھتے تھے، بیان یہ فقیر نہتا ہے کہ اگر منصور صلاح کو  
 تجلی ذات حاصل ہوتی تو وہ ہرگز انا الحق نہ کہتے اور دوسرے (بایزید بسطامیؒ)  
 بکھانا کا اعتراف نہ لگاتے، کیونکہ تجلی ذات، کے مقام میں محویت ہے، محو کیا جانے  
 کہ میں، کن ہوں اور کیا ہوں جو سبحانی امدانا الحق ہے۔ - معرفت اللہ علی  
 لسانِ رحمن نے اللہ کو جان بیا اس کی زبان نکل ہو گئی، تجلی ذات میں ہے اور مثال  
 لسانِ رحمان کی زبان برہ گئی، یہ تجلی صفات میں ہے، اور تجلی صفات و افعال و آثار  
 میں کلام روا ہوتا ہے۔

اے محبوب! جب درویشِ تجلی صفات میں مستغرق ہوتا ہے پس خود کو اس کے جمالِ صفتی سے کسی صفت میں متصف پاتا ہے یعنی ذاتِ جائز الوجود، صفاتِ واجب الوجود میں جمالِ صفات کے نور میں مستغرق ہو جاتی ہے اور وہ صفتِ واجب الوجود بیان میں آتی ہے اور وجودِ جائز الوجود کو صاف اُچک کر لے جاتی ہے، اس پر یہ صفتِ واجب الوجود کلام میں آتی ہے اور سبحانی اور انا الحق کہتے لگتی ہے ان اللہ بلنطق علی لسانِ حمراء کیا کروں، ابن عربی آج زندہ نہیں ہیں، میں اُن کو کہتا ہوں کچھ نہ کہتا اور وہ سنتے، یقین جانو کہ میرے کلمات بحرِ المعانی میں نہیں سما سکتے، اب کلمات کہاں ہیں، انشاء اللہ پھر کسی وقت اس محبوب کو لکھیں گا۔

بحرِ المعانی میں لکھتے ہیں کہ جو کچھ میری زبان سے قلم پر آتا ہے اس کو میری زبانِ میرے دل سے اقتباس کرتی ہے اور میرا دل اس کو میری روح سے اقتباس کرتا ہے اور میری روح اس کو روحِ علیؑ سے اقتباس کرتی ہے۔ حضرت علیؑ کی روح، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح سے اقتباس کرتی ہے اور نبی اکرمؐ کی روح حضرت رب العزت کے کلامِ بے صوت و صوت سے اقتباس کرتی ہے۔ اے محبوب! جس قدر میں زیادہ لکھتا ہوں اتنا ہی زیادہ مشکلات میں پھنس جاتا ہوں، تم یقین جانو کہ حضرت علیہ السلام کئی سال تک سفر و حضر میں اس فقیر سے بحرِ المعانی کے یہ کلمات دریافت کرتے رہے، میں نے ان کو نہیں بتائے اور وہ اب تک بھی دریافت کرتے ہیں لیکن وہ اندیش نہیں بتاتا اس کا سبب یہ ہے کہ ابتداءً حال میں چند سال اس فقیر کو ان کی ملاقات کی تمنا رہتی تھی ملاقات کے وقت جب میں ان خلائق کے بارے میں حضرت علیہ السلام سے کچھ پوچھتا تھا تو میری تشفی نہ ہوتی تھی۔ آج ان کو بہت تمنا ہے اور میں احتراز کرتا ہوں، اس لیے کہ وہ اپنی جان

کی حفاظت کے لیے ہیں یعنی نیم جان کی حفاظت کرتے ہیں اور میری یہ حالت ہے کہ اگر مجھے ہر لمحہ ہزار جانیں بھی بخشی جائیں تو میں اُن کو ترک کرنے کا منتظر ہوں، اے محبوب تو بھی جان نثاری اور جان پساری میں لگا رہتا کہ خضر ایسے ہزاروں تیرے لیے مژگن ہوں۔ خَيْرَ الْكَلَمِ قَوْلٌ دَامَ نَكِيرُهُ یہ تمام کلمات اجماعاً سے تحریر کیا ہوں، اگر تفصیلات میں جاؤں تو پھر تو ریت کی طرح اونٹوں کا لداوا بن جائے، چونکہ یہ کلمات قرآن مجید کی شرح میں ہیں اس لیے ان کو خیر الکلام کہا گیا۔

بحر المعانی میں لکھتے ہیں کہ ابراہیم صاحب ذوق تھے، موسیٰ صاحب لذت اور حبیب اللہ صاحب حلاوت تھے۔

تیز بحر المعانی میں لکھتے ہیں کہ حضرت شیخ عبدالقادر گیلانی فرماتے ہیں۔ رَأَيْتُ رَبِّي فِي الْمَنَامِ عَلَى صُورَةِ اُمِّي دینے والے نے اپنے رب کو خواب میں اُمی کی صورت میں دیکھا، اُمی کون ہے، اللہم صل علی محمد النبی الامی، اولیاء فی تحت قبائی لا یعرفہم غیری، اے محبوب غیری میں یا نسبت ہے زباًء مشکلم یعنی لا یعرفہم نبوی وغیرہ احباب، یعنی خود حضرت صمدیت جلالت، قدرت، اپنے محبتوں کو پہچانتا ہے اور ان کے عجب، بھڑکے، دوسرے کو پہچانتے ہیں مگر ان کو غیر محبت نہیں پہچانتے۔

نیچے فرماتے ہیں معراج الروح، اسماء ومعراج القلب الصلوة درجہ کی معراج سماع سے اور دل کی معراج نواز ہے۔

بحر المعانی میر بسنس اشہار جواب نے قلمبند کیے ہیں اُن میں سے ایک یہ

غزل ہے۔

## غزل

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| با صورت تست جابِ معنی    | اے صورتِ تو جہاںی معنی    |
| مثلِ تو بریوستانِ معنی   | یکسر شاخِ گلے ز بسته صورت |
| منزلِ گم کار و این معنی  | از صورتِ تست خاطرِ ما     |
| از صورتِ تو بیانِ معنی   | هر عضو کند بعد زبانِ پیش  |
| تا حشر نداد و خوارِ معنی | در صورتِ وصفِ تو محض شد   |

## سید جلال الدین بخاریؒ

آپ کا لقب مخدوم جہانیاں ہے۔ جامع علم و ولایت و ریادت ہیں۔ شیخ الاسلام شیخ رکن الدین ابو الفتح قریشی قدس سرہ کے مرید اور حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ کے خلیفہ ہیں۔ کما معظمہ میں امام عبد اللہ یافعیؒ کے صحبت یافتہ تھے۔ خزانہ جلالی میں جو آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے ان سے بہت روایات نقل کی ہیں۔ آپ نے بہت میر و سیاحت کی اور اکثر اولیاء اللہ سے نعمت و برکت حاصل کی۔

مشہور ہے کہ آپ جب کبھی کسی سے معافہ فرماتے تو جو نعمت اس کے پاس ہوتی اسی وقت جذب کر لیتے۔ یعنی آپ اس قدر توجہ اور خدمت سے کام لیتے کہ وہ شخص بے اختیار ہو کر آپ کو اپنی ہر نعمت دے دیتا تھا۔

تاریخ محمدی میں ہے کہ آپ نے پہلے اپنے چچا شیخ صدر الدین بخاریؒ سے غرقہ پناہ اور شیخ الاسلام سند المحدثین شیخ عقیف الدین عبد اللہ مطریؒ سے حرم شریف نبویؐ میں کلاہ ارادت اور غرقہ تبرک سے سرفراز ہوئے۔ آپ دو سال تک ان کی صحبت میں رہے اور ان سے عوارف المعارف اور سلوک کی دوسری کتابیں پر طبعیں اور طریقت کو اخذ کیا اور ذکر کی تلقین پائی۔ شیخ عقیف الدین نے فرمایا کہ آپ کی نعمت گازرون میں موقوف ہے۔ آپ گازرون پہنچے تو شیخ الاسلام





ہوں کہ حق تعالیٰ اس کلام کے بموجب مجھ پر رحمت کرے گا۔

بعد ازاں اس سلسلہ کو جو ایک واسطے سے شیخ شہاب الدین سہروردی تک پہنچتا ہے۔ شیخ بہاؤ الدین زکریا کے سلسلے سے علیحدہ بیان کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ میں نے فلاں شخص کو دیکھا ہے جنہوں نے شیخ شہاب الدین سہروردی کو دیکھا اور انہوں نے شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی کو۔

نقل ہے کہ ایک دن آپ کے بیٹھے بیٹھے کہیں آگ لگ گئی۔ آپ نے مٹھی بھر مٹی لے کر شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کا نام باوازا بلند کیا اور مٹی کو آگ کی طرف پھینک دیا۔ آگ اسی وقت ٹھنڈی پڑ گئی۔

تکمید فارسی جو ہمارے ملک میں مشہور ہے وہ مخدوم ہی کے ایک مرید نے ام عبداللہ یافعی کی کتاب ریاض الراحین کے تکمید کا ترجمہ کیا ہے۔

حضرت مخدوم جانیان کی ولادت باسعادت آچہ میں شب برات ۷۰۷ھ میں ہوئی اور ۸۵۷ھ میں عید قربان کے دن وفات پائی۔ عمر شریف ۷۷ سال کی تھی۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ امیر سید علی ہدائی قدس سرہ، مخدوم جانیان کی ملاقات کو آئے اور آپ کے حجرہ کے باہر بیٹھ گئے۔ مخدوم نے اطلاع دی کہ سید علی ہدائی آکر بیٹھے ہوئے ہیں۔ مخدوم نے فرمایا کہ ہم وہاں تو علام الغیوب کی ذات کے سوا کوئی نہیں ہے۔ یہ کہہ کر ان کو اندر طلب نہ فرمایا۔ اس واقعہ سے میر سید علی کو سخت کوفت ہوئی، وہ واپس چلے گئے اور اس تقریب پر ہدایان کے معنی بیان کرنے میں ایک سالہ تحریر کیا، مگر رسالہ ہدایہ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے ان لوگوں پر جو اس نام (یعنی ہدایان) کے منکر میں بہت لعنت ملامت کی ہے۔ اور یہ امر حضرت

مخدوم جہانیاں کی عظمت و جلال کے شایانِ شان نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب

## شیخ علاؤالحق والدینؒ

بن اسعد لاہوری بنگالی۔ شیخ سراج الدین عثمان ملقب بر انخی سراج الدین کے خلیفہ ہیں۔ ابتدائے حالی میں اپنے زمانے کے اغیار و اکابر میں سے تھے اور نہایت معزز و معظم تھے۔ آخر کار شیخ انخی سراجؒ کے حلقہٴ ارادت سے منسلک ہو کر فقر و گدشینی کی زندگی اختیار کی۔

کہتے ہیں کہ جب شیخ انخی سراجؒ نعمتِ خلافت سے سرفراز ہو کر حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے طالبِ رخصت ہوئے اور اپنے اصلی وطن کی جانب متوجہ ہونا چاہا تو آپ نے حضرت شیخ کی خدمت میں انناس کی کہ وہاں شیخ علاؤ الدین ایک دانشمند اور عالی جاہ بزرگ موجود ہیں میری ان کے ساتھ کیونکر نہجھے گی، حضرت شیخؒ نے فرمایا۔

نعم نہ کھاؤ کہ دو تمہارا خادم ہو جائے گا۔ چنانچہ وہی ہوا جو شیخؒ نے ارشاد فرمایا تھا۔

نقل ہے کہ شیخ سراج الدینؒ اکثر اوقات سوار ہوتے تھے، لوگ پکے ہوئے کھانے ان کے ہمراہ کرتے تھے۔ شیخ کے خادم آش گرم کی پتیلی شیخ علاؤ الدینؒ کے سر پر رکھ دیتے تھے یہاں تک کہ آپ کے سر کے بال اڑ گئے تھے اور شیخ کا گڑا آپ کے اتر با کے گھروں کے سامنے سے ہوتا تھا جو بادشاہ کے وزراء تھے مگر اس حال سے آپ میں کوئی تغیر و تاثیر پیدا نہ ہوتی تھی۔

شیخ علاء الحق بے دریغ خرچ کرتے تھے یہاں تک کہ بادشاہ وقت کو بھی شک ہوتا تھا اور کہتا کہ میرا خزانہ شیخ کے ہا پ کے پاس ہے وہ ان کو دیتا ہے سلطان نے حکم دیا کہ شیخ میرے شہر سے نکل جائے اور سارے گاؤں چلا جائے۔ آپ دو سال تک سارے گاؤں میں رہے اور خادم کو حکم دے رکھا تھا کہ روز کا خرچ پہلے سے لگن کر لے شیخ کا خرچ بہت زیادہ تھا لیکن معاش کا کوئی مستقل ذریعہ نہ تھا۔ آپ کے بزرگوں کے دو ہاتھ جن کی آمدنی آٹھ ہزار تھوڑی تھوڑی کسی نے لے لیے، مگر آپ نے کبھی ذکر تک نہ کیا۔ اور لوگوں میں بے اندازہ بخشش کرتے رہے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میرے مخدوم جو کچھ خرچ کرتے تھے میں اس کا عشر عشر بھی نہیں کرتا۔

آپ کا مزار شریف پندرہویں ہے۔ ۸۰۰ھ میں وفات پائی۔

رحمتہ اللہ علیہ

# مولانا خواجگی

شیخ نصیر الدین محمود کے مرید و خلیفہ، مولانا معین الدین عمرانی کے شاگرد اور قاضی شہاب الدین کے استاد ہیں۔

نقل ہے کہ جن دنوں آپ دہلی میں تحصیل علم میں مصروف تھے تو درس و استفادہ سے فارغ ہو کر شیخ نصیر الدین محمودؒ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ مولانا معین الدینؒ کو حضرت شیخؒ جسے جیسا کہ موالی کی عادت ہے انکار تھا اور کبھی ان کی یاد کو نہ گئے تھے۔ مولانا خواجگیؒ ہر دو عزیزوں کی نسبت کامل اعتقاد و خلوص رکھتے تھے اور ان کی باہمی کشیدگی کی وجہ سے تکلیف اٹھاتے تھے، اتفاق سے مولانا معین الدینؒ کھانسی طاعنہ میں بھی طرح مبتلا ہو گئے یہاں تک کہ طبیبوں نے جواب دے دیا اور مولانا زندگی سے مایوس ہو گئے۔ ایک دن مولانا خواجگیؒ نے عرض کیا کہ اس میں کیا مضائقہ ہے اگر مخدوم، حضرت شیخؒ کی ملاقات کو تشریف لے جائیں اور ان سے دعا کی درخواست کریں تا کہ ان کی برکت و نصرت سے شفا حاصل ہو پہلے تو مخدوم کو یہ بات اچھی نہ لگی مگر بعد میں تکلیف کی بے قراری کے باعث جانے پر آمادہ ہو گئے اور رائے سے ملنے کے لیے تشریف لے گئے، دو روزے میں سے ہو کر خانقاہ میں داخل ہوئے شیخ اس وقت خانقاہ سے نکلے اور گھر کے اندر جا کر پھر لوٹ آئے۔ معلوم ہوا کہ کھانا پک کر تیار تھا لیکن سادہ چاول اور دوہی کی ضرورت تھی، لہذا ان کے متعلق حکم دے کر خانقاہ میں

آئے اور مخدوم سے ملاقات کی۔ کچھ دیر ایک دوسرے سے گرم صحبت رہے خادم نے دسترخوان بچھایا اور قسم قسم کے کھانے حاضرین کے سامنے چنے گئے، مگر وہی ادا سادہ چاول جو بظاہر کھانسی اور بلغم کے مریض کے لیے نقصان دہ ہوتے ہیں مولانا کے سامنے رکھے گئے۔ مولانا نے بہت انکار کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ تبادل فرمائیے۔  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ شیخ کی ہیبت سے انکار کی جرأت نہ کر سنے اور اس میں سے چند لقمے کھائے جب دسترخوان بڑھایا گیا تو مولانا کو رشہ کھانسی کا دو۔ دو پڑا۔ خادم نے طشت حاضر کیا۔ کھانسی اور بلغم کا جواب دہ ان کے اندر محتاسب اسی وقت خارج ہو گیا اور اسی دہی چاول سے شفا یاب ہو گئے مولانا کا انار حضرت شیخ سے حد درجہ ارادت و عقیدت میں تبدیل ہو گیا اور دونوں بزرگ ایک دوسرے سے راضی ہو گئے۔

مولانا خواجگی، امیر تمبور گورگان کے آنے سے پہلے ایک پتے خواب کی بنا پر جو میر سید محمد کیسور راز نے دیکھا تھا اور جس سے انہوں نے مغلوں کے آنے کی خبر دی تھی دہلی سے کالپی میں جا کر متوطن ہو گئے تھے اور پھر اسی جگہ زندگی بسر کی آپ کا مقبرہ شہر کالپی سے باہر واقع ہے۔

یزار و مقبرہ

## مولانا معین الدین عمرانیؒ

بڑے دانش مند اور استاد تھے۔ حواشی کنز و حسامی اور مفتاح آپ کی تصنیف ہیں۔  
 کہتے ہیں کہ سلطان محمد بن تغلق نے جب قاضی عہدہ کو ہندوستان میں بلا یا  
 تھا اور التماس کی تھی کہ موافقت کے متن کی تشریح اس کے نام سے کریں تو اس نے  
 مولانا موصوف کو بھی وہاں بھیجا تھا اور وہاں آپ سے فصل و دانش کے بہت کاروائے  
 نمایاں نظر ہوئے۔ قاضی عہدہ کے اس ملک میں نہ آنے کی یہ وجہ ہوئی کہ جب اس ملک  
 کے بادشاہ نے سنا کہ قاضی صاحب ہندوستان کا قصد رکھتے ہیں تو وہ سلطنت کے  
 تمام املاک و اسباب چھوڑ کر ان کی خدمت میں پہنچا اور درخواست کی کہ آپ تخت سلطنت  
 پر رونق افروز ہوں اور میں آپ کی خدمت کرتا ہوں۔ اپنی منکوحہ کے سوا جو کچھ میرے  
 پاس ہے سب آپ کا ہے۔ قاضی عہدہ نے جب اس کی یہ مروت و ہمت دیکھی  
 تو اس نے ہندوستان کا ارادہ ترک کر دیا اور وہیں رہنے کا عزم کیا۔

رحمت اللہ علیہم اجمعین

# مولانا احمد

تھانیرسری، شیخ نصیر الدین نمود کے مریدوں میں سے ہیں۔ ظاہری علوم و فضائل میں بہت ماہر تھے، اگرچہ آپ کے اور مولانا خواجگی کے درمیان براہِ راز تعلقات تھے مگر آپ نے شہرِ دہلی کو چھوڑنے میں ان کا ساتھ نہ دیا تا آنکہ امیر تیمور گورکھانی کی افواج قاہرہ پہنچیں اور انہوں نے سلطنتِ دہلی کو تاخت و تاراج کر دیا۔ مولانا احمد کے متعلقین گرفتار کر لیے گئے۔ نقد ختم ہوا تو رہائی پا کر امیر تیمور کے دربار میں پہنچے وہاں آپ کے اور مولانا برہان الدین مرغینانی صاحبِ ہدایہ کے بڑے شیخ الاسلام کے درمیان گفتگو کے مواقع پیدا ہوتے تھے۔ امیر تیمور نے کہا یہ صاحبِ ہدایہ کے پوتے ہیں۔ مخدوم نے فرمایا، صاحبِ ہدایہ نے جو ان کے دادا تھے مہدایہ میں کنی مقامات پر خطا کی ہے، اگر انہوں نے ایک آدھ جگہ خطا کی ہو تو کیا مضائقہ ہے۔ شیخ الاسلام نے جواب میں کہا وہ کون سے مقامات ہیں جہاں خطا کی ہے، اس کا ثبوت ملنا چاہیئے۔ مولانا نے اپنے بیٹوں اور شاگردوں کو اشارہ کیا کہ اب وہ تقریب کریں۔ امیر تیمور نے حفظ ناموس کی خاطر اس صحبت کو کسی دوسری مجلس پر ملتوی کر دیا۔ مولانا وہاں سے مع اہل و عیال آکر کاپلی میں متوطن ہو گئے اور مولانا خواجگی کے ساتھ پھر سے براہِ راز تعلقات کا سلسلہ قائم کر دیا۔

آپ کی اولاد اور قاضی شہاب الدین میں جو مولانا خواجگی کے شاگرد



نزدِ معنوی تھے رنجش واقع ہو گئی۔ تافانی نے مولانا خواجگی کو ان لوگوں کی شکایت لکھ کر مدد چاہی۔ مولانا نے اس کے جواب میں شیخ سعدی کی یہ دہشتیں لکھ دیں۔ ابیات

اے بیش از آنکہ در ظلم آید شای تو  
واجب براہلِ مشرق و مغرب دُعا ی تو  
اے ہلقایِ عمر تو بفعِ جہا نیاں  
باقی مباد آنکہ نخواہد بستی تو  
آپ نے نعت میں ایک قصیدہ لکھا ہے جس میں فصاحت و بلاغت کی خوب داد دی ہے اس میں سے چند بیتیں لکھی جاتی ہیں۔

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| خل الاحادیث عن لیلیٰ و جارتھا | وارحل الی السید المختار من اود |
| ولیس فی الدین والدنیا و آخرتی | سوائی جناب رسول اللہ معتمد     |
| بالخلق مشتمل بالرفق مکمل      | بالحق متصل بالصدق منفرد        |
| بالشرع معتمد للدين منتقم      | فی اللہ مجتہد باللہ مقصد       |
| العدل سیرتہ، والفصل طینتہ     | والبدال شیمتہ فی الوجد والوجد  |

ترجمہ: لیلیٰ اور اس کی ہمائیوں کی باتیں چلی گئیں اور پھر کما کر ستیہ مختار کی طرف چلی آئیں دین و دنیا اور آخرت میں میرے لیے رسول اللہ کے سوا کوئی آسرا نہیں ہے۔ آپ کی ذات خلق کے ساتھ مشتمل ہے اور رفاقت کا سرمہ لگائے ہوئے ہے، آپ حق کے ساتھ متصل ہیں اور صدق میں فرد ہیں۔ آپ شرع کے ساتھ مضبوط ہیں اور دین کے لیے انتقام لینے والے ہیں، اللہ کے راستے میں جہاد کرنے والے اور اللہ کے ساتھ قصد کرنے والے ہیں۔ عدل آپ

کی سیرت ہے اور فضل آپ کی طینت ہے، اور فراخی و تنگی میں بخشش آپ کی عادت ہے۔ اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے محامد کا ذکر اور آپ کے معجزات و کمالات کا شمار کیا ہے اور آخر میں کہتے ہیں:

افدیک بالروح والقلب المشوق معاً والنفس والمال والابلیس والولد  
 دیا حیاتی دیا روحی دیا جسدی دیا قوادی دیا ظہری دیا عضدی  
 یارب صل وسلم دائماً ابداً علی النبی بنی الحق والمرشد  
 محمد احمد الہادی لا یتسم الی اصرار صراط غیر ملتئم

ترجمہ: خدا ہوتا ہوں میں آپ پر روح اور شوق والے قلب کے ساتھ اور جان و مال

اور اہل و اولاد سے۔ اے میری زندگی، اے میری روح، اے میرے جسم، اے میرے دل، اے میری پشت اور اے میرے بازو، اے رب درود و سلام بھیج ہمیشہ ہمیشہ اوپر نبی کے جو حق و رشد کے نبی ہیں۔ محمد! حملہ اپنی امت کے ہدایت کرنے والے ہیں اُس رستہ کی طرف جس رستے میں کوئی کبھی نہیں۔

مولانا احمد کی قبر اور گنبد قلعہ کارہی کے اندر واقع ہے اور زیارت گاہ عام ہے

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

# شیخ صدر الدین حکیم

شیخ نصیر الدین محمودؒ کے جلیل القدر خلفائے میں سے ہیں شیخ نظام الدین اولیاءؒ  
قدس سرہ کے بھی منظورِ نظر تھے۔

کہتے ہیں کہ آپ کے والد ماجد سوداگری کرتے تھے اور شیخ نظام الدین اولیاءؒ  
سے تعلق ارادت رکھتے تھے وہ بہت سن رسیدہ ہو گئے تھے مگر اولاد سے محروم  
تھے اور اس نعمت کے فقدان پر اکثر آزدہ رہا کرتے تھے۔ ایک روز حضرت شیخؒ  
کے وقت حالت حاضر تھے، شیخؒ نے اپنی پشت مبارک ان کی پشت سے ملی اور  
ان کو بیٹے کی بشارت دی، چونکہ پیر کے حق میں ان کا اعتقاد درست تھا اس لیے  
اولاد کی خواہش سے زوجہ کے پاس گئے، مثنیٰ سبحانہ و تعالیٰ نے ان کو فرزند سے  
امیدوار کیا۔ جب لڑکا پیدا ہوا تو اس کو شیخؒ کی خدمت میں لے گئے۔ شیخؒ نے اس  
کو اپنی گود میں لے لیا۔ جب تک وہ بچہ گود میں رہا اس کی نگاہ شیخؒ کے جمال پر اس  
طرح جی رہی کہ جس سے شعور کے آثار ظاہر تھے، حاضرینِ مجلس نے اس بات کا  
مشاہدہ کیا۔ پھر شیخؒ نے اپنے جتنے سے کچھ کپڑا پھاڑا اور اس کے لیے اپنے  
ہاتھ سے خرقہ سی کر اس کو شیخ نصیر الدین محمودؒ کے حوالے کیا اور اس کی جلالتِ شان  
سے آگاہ کیا۔

آپ کے صحائف میں بہت فصیح و متین، جو معارف و حقائق اور مراد و حکم

پر مشتمل ہیں۔ آپ کو صنعتِ طب میں بھی کمال حاصل تھا۔

نقل ہے کہ ایک بار آپ کو پریاں اٹھا کر لے گئیں تاکہ آپ سے اپنے کسی مریض کا علاج کرائیں، جب آپ کا علاج موافق آیا اور مریض کو صحت ہو گئی تو انہوں نے آپ کو ایک رقعہ کھڑکھ کر دیا کہ اس کو شر کے فلاں کو چھ میں جو کتا پڑا رہتا ہے لے جا کر دکھائیں۔ آپ نے وہ خط اس پتے پر لا کر کتے کو دکھایا۔ کتا اس کو دیکھتے ہی چل پڑا اور ایک جگہ جا کر ٹھہر گیا۔ وہاں اس نے زمین کو کھودنا شروع کیا اور اس زمین کے نیچے جو خزانہ تھا اس کا نشان بتایا، چونکہ درویش عالی بہت ہونے میں آپ نے اس خزانے کی طرف کچھ التفات نہ کیا۔

مزار شریف دہلی علاقے کے قلعہ میں ہے، آپ کے صحائف و تحائف و معارف سے لبریز ہیں۔ رحمت اللہ علیہ

### صحیفہ (دفع عقبات میں)

برادرِ مینی اعزہ اللہ فی المدین کے اسم کا انجام خیریت سے ہو، یہی اُن کا مطلوب ہو گا۔ جب کیفیتِ عقبات معلوم ہو گئی اب اس کا دفع لکھا جاتا ہے اور معلوم ہو اگرچہ دُعا گو کا یہ مقام نہیں ہے اور یہ مرتبہ شیخِ کامل کا ہے کہ جانتا ہو لیکن بھائی کے حسب التماس جو کچھ مقدر ہے لکھا جاتا ہے۔

عزیزِ مین! پہلا عقبہ گناہوں کا ہے، جان لو کہ حق تعالیٰ ناظر ہے اور ول کی باتوں سے مطلع ہے۔ ان السمع والبصر والفؤاد کل اولئک کان عندہ مسئلاً اور حدیث میں ہے ان لم تکن تتراہ فانہ سرائک داگر تراس کر نہیں دیکھتا تبت وہ تجھ کو دیکھتا ہے، اس پر نظر کرے اور عمر پر اعتماد نہ کرے، اور موت کو اپنے پیچھے دیکھے

اور ابیدوں کو کوتاہ کرے۔ جب اس پر ہمیشہ عمل کرے گا تو البتہ اس پر شرم و خوف غالب آئے گا اور دشمن مغلوب ہو جائے گا۔

دوسرے سکم اور زوج کی شہرت، چاہیے کہ اس بیماری کا الشیطان یجبری من ابن ادم مجری الدم فضیقوا مجاریہ بالجوع والعطش (ابن آدم میں شیطان خون کے بہنے کی جگہ سے جاری ہوتا ہے پس اس کے بہنے کی جگہ کو مجرک اور پائیس سے تنگ کر کے ساتھ علاج کرے اور اپنے دل کو تجوع ترانی کے مفرح سے خوش رکھے اور الجوع طعام الصدیقین کے دسترخوان سے کھانا کھائے اور الصوم لی وانا اجزی بہ کے کوڑکا پانی پیئے تاکہ اس بیماری سے شفا پائے۔

تیسرے اپنی اور اپنے متعلقین کی جان کے تلف ہونے کے غم کو من یخرج من بیتہما جبراً الی اللہ ورسولہ شد یدرک الموت فقد وقع اجراً الی اللہ کی خبر سے دفع کرے، اور خوب جان لے کہ عمر اور رزق مقوم اور معین ہے۔ . . . .

چوتھے فرائض و سنن پر کفایت کرنے اور ترک نوافل پر کبھی لایزال العبد یتقرب الی بالنوافل حتی احبہ فاذا احببت کنت لہ سمعاً و بصرًا و یداً و لساناً فبی لسمع و بی بصر و بی یسطش و بی یسطق (نبہ میری طرف نوافل ہی سے تقرب حاصل کرتا ہے۔ یہاں تک کہ میں اس کو دوست رکھتا ہوں، پس جب میں اس کو دوست رکھتا ہوں تو سہ جاتا ہوں میں اُس کے کان اور آنکھ اور ہاتھ اور زبان، پس وہ مجھ سے سنتا ہے اور مجھ سے دیکھتا اور مجھ سے پکڑتا ہے اور مجھ سے بولتا ہے) لیکن فقیہ سے کہو کہ پانچ نمازیں مجھ پر فرض ہیں اور ان میں حضورِ ولِ مُرضِین ہے کہ لا صلوة الا بحضورہ

القلب، اور حضورِ بول چا بیٹے کو تمام نازوں میں ہونہ کر کسی نماز میں، چنانچہ میں صحیفہ نماز میں لکھوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

پانچویں یہ جو کہتے ہیں کہ آدمی مال و جاہ کے بغیر خوار و حقیر رہتا ہے، اس موقع پر دشمن کے سر پر ان العزۃ للہ وللرسول، وللمؤمنین کی تلوامائے اور من یتوکل علی اللہ فہو حسبہ کا تیر اس کے سینہ محکمے پار کرے اور اس کے شر کو الیس اللہ بکاف عبدہ کے تخت سے دور کرے اور کہے ع

انرا کہ تو ہستی چہ کم آید مستی

بادوست گنج فقہ بہشت ست بوتانی بی دوست خاک بر سر جاہ و توانگری  
چھٹے آیت اور اہل و اتباع اگر نفقہ وغیرہ کے لیے یاد الہی سے روکیں تو ان کو قل لازوا جب ان کنتن تردن الحیوۃ الدنیا وزینتھا فتعالین امتعن واسر حکن سراہا جمیلا وان کنتن تردن اللہ ورسولہ والدار الآخرۃ فان اللہ اعد للمحسنات منکن اجر اعظیما کے فرمان سے دفع کرے۔

ساتویں ماں باپ کے فرمان پر کہے وان جاہذاک علی ان تشرب بی ما لیس لک بہ علم فلا تطعمہما کہ شرک نفعی حاصل ہو گا کیونکہ جو نظر غیب میں ہے شرک ہے، لیکن ماں باپ کے ساتھ نرمی اور نہایت ادب کے ساتھ کلام کرنا چاہیے اور خدا کے کام میں جست کھڑا ہو اور اگر خویش و اقربا نصیحت کریں تو ان سے کہے۔

ہمیری تو مرادہ خویش گیر و برد ترا سماعت با و امرانگہ نسا ری

عزیز من! جو کوئی تجھ کو خدا کے کام سے باز رکھے وہی تیرا دشمن ہے اور دشمن کی بات نہیں سنی چاہیئے۔

اُٹھو! بے وجہ مجاہدات اور بے وقت ریاضات میں شیخ کی احتیاج ہے اور ان کے سوا بہت سے عقبات و موانع اور ہیں کہ جن کو شیخ کے سوا نہیں پہچان سکتا اور اس کی تلقین کے بغیر وہاں سے نہیں گزر سکتا۔

نہیں خلقت کے اعتقاد اور ان کی تواضع کو لیس فی الوجود الا اللہ کے لاجول سے دفع کرے، اور اپنے آپ کو مُردہ سمجھے اور خلقت کو مثل پتھر اور اڑھیلوں کے شمار کرے اور تھمت جان لے کہ لا یملکون لا نفسہم ضرّاً ولا نفعاً ولا یملکون موتاً ولا حیوۃً ولا نشوراً اور جو خود ایسا ہو وہ دوسرے کو کیا نفع و ضرر پہنچا سکتا ہے۔ دسویں یہ مقرر ہے کہ کسی کو انجام و خاتمہ کی خبر نہیں اور نہ طاعت کے رد و قبول کی اطلاع ہے، نیز یہ کہ توفیق حق تعالیٰ ہی کی طرف ہے۔ اس بات کو اپنے دل میں خوب جالینا چاہیئے تاکہ اللہ تعالیٰ کے کرم سے ان آفتوں سے نجات پائے۔ اے جو اُمروں پر دست بردار و دروازہ ہے، تفریب و تھریر میں نہیں آسکتا، میں نے تجھ سے کہہ دیا ہے کہ شیخ ہونا چاہیئے، پھر وہ جیسے سمجھے گا۔ راستہ بتا رہا ہوں۔

واللہ ولی التوفیق والحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ محمد وآلہ اجمعین۔ والسلام

# شیخ سراج الدین بن عالم بن قوم الدین ملتانی

شیخ زین الدین الخوانساریؒ کے اصحاب اور خلفاء سے ہیں۔ علوم صوری و معنوی کے عالم تھے۔ اصلاً ملتان سے ہیں اور نشو و نما ہرات میں پائی۔ شیخ زین الدین الخوانساریؒ نے دارِ فنا سے رحلت کی تو شیخ سراج الدین ملتانی کو شیخ کی اجازت سے ان کا جانشین بنادیا گیا اور ہرات میں اپنے شیخ کے اور اوداد کار کے احوال میں مشغول ہوئے۔

شیخ زین الدینؒ کی زبانی منقول ہے کہ ہزاروں آدمی میرے مرید ہوئے لیکن کسی نے میری رضا کو اس قدر ملحوظ نہ رکھا جتنا کہ سراج ملتانی نے، وہ کئی سال میری مجاورت و خدمت میں رہے۔

نقل ہے کہ بزرگانِ اکابر میں سے کسی نے کہا کہ جن لوگوں کے متعلق مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ اولیاء اللہ ہیں سے ہیں ان میں ایک سراج الدین ملتانی ہیں یہ روایت مشائخ ہرات کے ذکر میں ہے۔

آپ کی قبر نہروال میں ہے جو دیارِ گجرات میں ہے۔

رحمت اللہ علیہ



## سید تاج الدین شیر سوار

آپ کا مزار نارتول میں ہے شیخ قطب الدین منور ہانسوی کے مرید ہیں۔  
کوہستان نارتول میں آپ نے شدید ریاضت کشی کی اور مجاہدہ کے ذریعے اپنا معاملہ  
یہاں تک پہنچا دیا کہ دام و دوا آپ کے مسح ہو گئے اور وحوش و طیور آپ سے انس  
کرنے لگے۔

کہتے ہیں کہ جب کبھی اپنے پیر کی زیارت کے لیے ہانسی جانا چاہتے تو جھگل  
سے ایک شیر کو پکڑ کر اس پر سوار ہو جاتے اور ایک سانپ ہاتھ میں لے لیتے اور اپنے  
پیر کے تمام کی طرف متوجہ ہوتے، جب ان کے تمام کے نزدیک جاتے تو شیر اور  
سانپ کو چھوڑ دیتے اور پیدل شہر میں داخل ہوتے۔

منقول ہے کہ ایک روز شیخ قطب الدین منور ایک دیوار پر بیٹھے ہوئے تھے سید  
تاج الدین کو اس وقت حالت تھی اور آپ اس طرح عالم بیخودی میں شیر کی پشت پر  
سوار شیخ کے سامنے آ گئے جب شیخ قطب الدین کی نظر آپ پر پڑی تو فرمایا سید!  
ان حیوان میں تو جان ہے مردان خدا دیوار کو بھی جو ایک جماد شے ہے حکم دیں  
تو پلنے لگ پڑے کہتے ہیں کہ وہ دیوار جس پر شیخ بیٹھے ہوئے تھے اسی وقت  
حرکت میں آ گئی۔ انہوں نے فرمایا اے دیوار! میں تو بے سبیل فرض ایک بات کہہ رہا تھا  
تو اپنی جگہ برستارہ۔

آپ کی قبر نازولی سے باہر شہر کے قریب ہے، اور ولادت یا سعادوت بھی  
اسی جگہ ہوئی تھی۔ رَحْمَتُ اللہ عَلَیْہِ

سید تاج الدین کے ایک فزند تھے جن کو شیخ ابدال کہتے تھے، تارکِ دنیا  
تھے اور اسبابِ دنیا سے بقدرِ ضرورت لیتے تھے، ہر وقت مشغولِ بحق رہتے تھے  
ان کے گھر کے دروازہ پر ایک پتھر بڑا ہوا تھا اب بھی وہ پتھر ان کے گھر کی دلیز کے  
باہر موجود ہے۔ اس پتھر پر ایک لکڑی کا پیالہ رکھا رہتا تھا۔ ہر روز آنے جانے  
والے اس میں بقدرِ ضرورت کچھ ڈال دیتے تھے جو ان کی روزانہ خوداک ہوتی تھی  
اس سے زیادہ نہ آتا تھا۔ اگر غلہ گرائی ہوتا تو مفتوح بہت آتیں اور اگر دریاں بہتا تو  
کم۔ رَحْمَتُ اللہ عَلَیْہِ

## قاضی شمس الدین شیبانیؒ

دانش مند متبحر تھے۔ تعلق شاہ کے زمانے میں دہلی سے نازول چلے گئے تھے۔ ابتدائے حال میں کہ ہنوز سنت نکاح بھی آپ سے پوری نہ ہوئی تھی خانہ کعبہ کی زیارت کے قصد سے چلے۔ جب گجرات پہنچے تو ایک مسجد میں داخل ہوئے دیکھا ایک معتزلی داعظ منبر پر چڑھ کر مذہبِ اعتزال کے اس مسئلہ پر جو بندوں کے ملحق افعال سے متعلق ہے تقریر کر رہا ہے اور کتنا تھا۔ یہ ہاتھ میرا ہے اگر میں اسے خود کرتا ہوں تو یہ کھٹتا ہے، اور اگر یہ بند ہوتا ہے تو میں خود بند کرتا ہوں۔ حاضرین میں سے کسی کو اس سے مجاہدہ کی طاقت نہ تھی، قاضی شمس الدین نے کہا۔ اگر تمہارے تقدیر میں قدرت ہے تو پھر ہاتھ کو پیچھے کی طرف کیوں نہیں بند کرتے۔ حاکمِ گجرات کو آپ کا اعتراض اچھا معلوم ہوا اور اس نے آپ کی خدمت میں ایک لونڈی پیش کر دی جو دارالحرب لائے ہوئے تھے۔ اس سے آپ صاحبِ اولاد ہوئے حق تعالیٰ نے آپ کو اولاد کو برکت عطا کی اور علم کی دولت بخشی۔ رحمت اللہ علیہم اجمعین ط

آپ کی اولاد میں ایک بزرگ تھے جن کا نام تاج الاناضل تھا، ان سے پانچ بچے پیدا ہوئے جو سب کے سب دانش مند اور متقی تھے۔ منجملہ ان کے ایک قاضی جو تھے شیخ احمد مجد کے والد، جن کا ذکر اپنی جگہ پر آئے گا، اور ان کے سات بچے تھے سب عالم و عامل۔

# سید یوسف بن سید جمال حسینی

آپ کے آبائے کرام مشہد سے اکرماتان میں متوطن ہوئے تھے، آپ سلطان فیروز کے زمانے میں ملتان سے فوجیوں کے لباس میں وہلی تشریف لے آئے۔ آپ کی بزرگی و انش مندی کا مشاہدہ کر کے سلطان مذکور نے آپ کو اس مدرسے میں مدرس مقرر کیا جو اس نے حوض علائی پر تعمیر کرایا تھا اور جہاں اس نے اپنا مقبرہ بھی بنوایا تھا۔ وہاں آپ کئی سال تک مسند درس و افتادہ پر رونق افروز رہے۔

منقول ہے کہ آپ ہر شب جمعہ کو خواب میں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرتے تھے۔ آپ نے قاضی نصیر الدین بیضاوی کی کتاب لب الالباب فی علم الاعراب پر جو ایک متن متین ہے اور ہمارے ملک میں مشہور ہے ایک طبعیل و بیسٹ شرح لکھی ہے جو یوسفی کے نام سے مشہور ہے اور قابل تنقیح و ایجاز و اختصار ہے۔ آپ نے منار پر بھی شرح لکھی ہے جس کا نام توجیہ الافکار ہے۔

آپ مولانا جلال الدین رومی کے شاگرد ہیں جو تسمیہ اور مطالع کے شارح مولانا قطب الدین رازی کے تلامذہ میں سے ہیں۔

سید یوسف کامر قدیم جو حرم خاص پر ہے۔ آپ کی وفات ۹۰۰ھ کے قریب واقع ہوئی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

ماہِ نسخہ مطبع ہاشمی میں اس شرح کا نام ترجمہ الکلام لکھا ہے

## قاضی عبدالمقصد

ابن قاضی رکن الدین الشریحی الکندی، حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ کے خلیفہ ہیں۔  
 باطن طبع بزرگ اور کامل درویش تھے، قاضی شہاب الدین کے استاد ہیں۔ آپ کا  
 غلام نہایت فصیح و بلیغ ہے۔ آپ نے عربی زبان میں تصانیف اور غزلیات کہی ہیں  
 وہ تصیدہ جو آپ نے لامیتہ العجم کے جواب میں کہا ہے آپ کے کمال فصاحت  
 پر دلالت کرتا ہے۔ ہمیشہ درس و تدریس میں مصروف اور افادہ علم میں مشغول رہے  
 شیخ نصیر الدین محمودؒ اور ان کے اکثر خلفاء اسی طریقے پر کار بند تھے۔ طالبوں کو ہمیشہ  
 تحصیل علم اور حفظ شریعت کی نصیحت فرماتے تھے۔ فرمایا کرتے کہ ایک شرعی  
 مسئلہ پر غور و فکر کرنا ہزار رکعت کی عبادت پر فضیلت رکھتا ہے جس میں کبریا کی  
 آمیزش ہو۔

کہتے ہیں کہ طالب علمی کے زمانے میں شیخ نصیر الدین محمودؒ کی خدمت میں جا کر  
 بحث کیا کرتے تھے اور شیخ موصوف آپ کو اور آپ کی بحثوں کو بہت پسند فرماتے تھے  
 وہ آپ کو تحصیل علم کی ترغیب دیتے تھے۔ آخر کار آپ شیخؒ کے مرید ہو گئے اور ظاہری  
 فضیلت کے ساتھ باطنی نعمت کو بھی ملا لیا۔ آپ کے ایک معتقد نے مناتب الصیقین  
 کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس میں تمام مشائخ چشت کے حالات درج کیے  
 ہیں۔ اس کتاب میں آپ کے بہت سے احوال و کلمات کا ذکر ہے۔

مناقب الصدیقین میں لکھا ہے کہ ایک روز قاضی شہاب الدین کو کہیں سے سونا ملا۔ انہوں نے گھر میں والدہ ماجدہ سے خلوت میں کہا کہ اس سونے کو کسی جگہ گھٹا دیتے ہیں۔ یہ کہہ کر وہ شیخ عبدالمعتمد کی مجلس میں گئے، شیخؒ نے جو بھی قاضی صاحب کو دیکھا تو فرما باقم تو سونا دفن کرنے کی فکر میں لگے ہو، تم سے علم کیونکر پرلھا جائے گا، آپ فرمایا کرتے تھے ”میرے پاس ایک طالب علم آتا ہے جس کا پرست علم، مغز علم اور استخوان علم ہے۔ اس طالب علم سے آپ کی مراد قاضی شہاب الدین علیہ الرحمۃ تھی۔

وفات ۲۶ محرم المکرم ۷۹۱ھ کو واقع ہوئی، جبکہ آپ کی عمر ۸۸ برس کی تھی آپ کا اور آپ کے والد کا مزدخوار حضرت ابوالفتح شمس الدین بختیار خاں شمس الدین کی خانقاہ میں نجیب جنوب حوض شمس ہے اور اس کو خانقاہ شیخ عبدالصمد کہتے ہیں۔ شیخ عبدالصمد سلطان سکندر کے عہد کے اکابر میں سے تھے، انہوں نے جو پور سے دہلی میں آکر اپنے اجداد کا مقبرہ بنوایا جواب تک موجود ہے۔ رحمت اللہ علیہم۔ انتخاب قصیدہ لامیہ

یا طالب الجاہ فی الدنیا تمکون غداً علی شفا حفرة النیران والاشعل  
یا طالب العز فی الہدی بلا عمل بل نیفک فیما کثرت الاصل  
وانفع من العیش بالادنی فکن ملکا ان الصناعات کثر عنک لم یزل  
ترجمہ: اے طالب جاہ! تو کل اگ کے گڑھے کے کنارے ہوگا اور  
اس میں سے شے نکل جائے گی۔ اے عقیبی! میں عزت کے طالب  
عمل کے بغیر تجھ کو امیدوں کی زیادتی کیا نفع دے گی۔ زندگی سے تھوڑے  
کے ساتھ قناعت کر لیں تو بادشاہ ہوگا، تحقیق قناعت ایک ایسا خزانہ

ہے جو تیرے پاس سے کبھی نہ چائے گا۔

آخر میں حضرت سرورِ انبیاءؑ کی نعت کی طرف رجوع کرتے ہیں ۔  
 حمد خیر خلق اللہ قابضۃ      ہوالذی جل عن مثل وعن مثل  
 لہ المزایا بلا نقص ولا شبہ      لہ العطا یا بلا منق ولا بدل  
 لہ الجلال اذ اما شمس قد نظرت      الیہ قالت یا لیت ذلک لی  
 ترجمہ: محمد ساری خلقِ خدا سے بہتر ہیں، وہ مثل و مثال سے بزرگ ہوتے  
 ہیں۔ انہیں کے واسطے نصیبتیں ہیں بغیر نقصان و شبہ کے، اور انہیں کے  
 واسطے بخششیں ہیں بغیر احسان اور بدلے کے۔ انہیں کے واسطے جمال  
 ہے کہ جب آفتاب اس کی طرف دیکھتا ہے تو کہتا ہے کاش میرے  
 لیے ہوتا۔

## شیخ زین الدینؒ

حضرت شیخ نصیر الدینؒ محمود پیراغ دہلیؒ کے مجاہد، خلیفہ اور خادم ہیں  
 آپ کا ذکر شیخؒ کی مجالس اور ملفوظات میں درج ہے۔ مولانا داؤد مصنفِ جذبان  
 آپ کے مرید ہیں اور انہوں نے اس کتاب کے آغاز میں آپ کی تعریف کی ہے۔  
 آپ کی قبر اس گنبد میں ہے جو حضرت شیخ نصیر الدینؒ محمودؒ کے گنبد کے پائین  
 صحنِ حفیرو میں واقع ہے۔

رحمت اللہ علیہ

## شیخ نور الحق والدین

شیخ نور قطب عالم کے نام سے مشہور تھے۔ حضرت علاؤ الحق کے صاحبزادے، مرید اور خلیفہ ہیں۔ ہندوستان کے مشاہیر اور یاسیں سے ہیں۔ صاحبِ عشق و محبت و فوق و شوق و تصرف و کرامت تھے۔

نقل ہے کہ اپنے والد کی خانقاہ کے فقروں کی تمام خدمات مثلاً کپڑے دھونا اور پانی گرم کرنا آپ ہی انجام دیتے تھے۔ پہلے آبخانا کی خدمت، آپ کے سوا کسی نے نہ کیا۔ اتفاقاً ایک درویش کے پیٹ میں دروہڑا اور بے وقت آبخانا میں گیا شیخ نور اپنے معمولی وقت پر نجاست، اٹھانے کے لیے وہاں گئے ہوتے تھے، اتفاقاً نجاست آپ کے کپڑوں اور بدن پر گر پڑی۔ شیخ علاؤ الحق وہاں سے گزے اور آپ نے اسے اس حال میں دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور دوسری خدمت آپ کے سپرد کی، اور فرمایا کہ تم اس خدمت کا حق بجالائے اب دوسری خدمت کرو۔

رفیق الدارین، جو شیخ حسام الدین مائیکوری کے ملفوظات کا مجموعہ ہے اس میں لکھا ہے کہ شیخ نور الحق والدین نے آٹھ برس تک اپنے پیر کے گھر میں لکڑیاں ڈھونے کا کام کیا ہے۔ ایک دفعہ ان کے بڑے بھائی اعظم خان نے جو وزیر تھے ان کو اس حالت میں دیکھ کر کہا۔ قاضی نور تہاری ساری نعمتیں غارت ہو گئیں۔



ایک دن شیخ علاء الحق نے فرمایا کہ جس جگہ عورتیں پانی بھرتی ہیں زمین چکنی ہوتی ہے اور پاؤں پھسل کر ٹھلکا ٹوٹ جاتی ہے، تم اپنی گردن پر رکھ کر باہر لاکر ان کو سرے دیا کرو۔ انہوں نے چار برس تک یہ کام کیا اور عرسوں میں پانی بھرتے تھے۔ ان کے بہت سے باران دستار بند ٹھیلیوں کو بھر کر سر پر رکھ کر لاتے تھے اور ننگا لکے اکثر لوگ اُن پر بیٹھتے تھے۔

سب سے اس میں لکھا ہے کہ شیخ نور الحق والدین فرماتے تھے کہ پہلے مشائخ نے اسماء الہی کے عدد کے مطابق تانے سے منزلیں تراوی ہیں تاکہ سلوک تمام ہو اور عمارت پیر دل نے پندرہ منزلیں متعین کی ہیں، اور اس فقیر نے تین منزلیں اختیار کی ہیں پہلی منزل حاسبوا قبل ان تحاسبوا حساب کو اس سے پہلے کم سے حساب لیا جائے۔ دوسری منزل من استوی یوما فہو مغبون (جس شخص کے دو دن برابر ہی وہ نقصان میں ہے) تیسری منزل عبادۃ الفقیر فی الخواطر فقیر کی عبادت خطروں کو دور کرنا ہے۔ ران غلوں پر ساک کا کام پورا ہوتا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ

نیز لکھا ہے کہ ایک دن شیخ مشغول تھے اور شورش نے اثر کیا عبادت خانے سے باہر آتے اور ایک جگہ پہنچ کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے، آواز آئی کہ ع حیلت رہا کن عاشقا دیوانہ شود دیوانہ شو

نیز لکھا ہے کہ شیخ فرماتے تھے ریاضت کی انتہا یہ ہے کہ جس وقت بھی دل کو بڑھو نہ دے اس کو حق سبحانہ کے ساتھ پائے کیا سوتے اور کیا جاگتے، جیسے کہ بچہ کسی چیز کی محبت میں سو جاتا ہے تو جس وقت اٹھتا ہے اسی چیز کی طلب کرتا ہے۔

۱۱ اسی میں لکھا ہے کہ جب مجھ کو رخصت کیا تو فرمایا کہ سخاوت میں آفتاب کے مانند رہو اور تواضع میں پانی کے مانند اور قفل میں زمین کے مانند بن کر رہو اور خلعت کی جفا اٹھاؤ۔

بہنو فرماتے ہیں کہ میرے مخدوم موسم سرا کے سوا کبھی گدڑی نہ پہنتے تھے وہ کبھی سجادہ پر نہیں بیٹھتے تھے اور فرمایا کرتے تھے سجادہ نشینی کا حق یہ ہے کہ جو کوئی اس پر بیٹھے وہ اپنے دائیں بائیں نہ دیکھے۔

نیز لکھا ہے کہ حضرت شیخؒ سے عرض کیا گیا اس میں کیا مجید ہے کہ مشائخ نماز فرض کے سلام کے بعد مصافحہ کرتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا سنت یہ ہے کہ جب کوئی مسافر سفر سے واپس آتا ہے تو دو سنتوں سے مصافحہ کرتا ہے۔ ایسے ہی درویش جب نماز ادا کرتا ہے تو دو مستغرق ہو کر اپنے آپ سے باہر ہو جاتا ہے جس سے سفر باطن حاصل ہوتا ہے۔ جب وہ سلام پھیرتا ہے تو پھر اپنے آپ میں آ جاتا ہے اس لیے مصافحہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

حضرت شیخ نور قطب عالم کے مکتوبات نہایت شیریں و لطیف اہل درود و محبت کی زبان میں ہیں۔ یہ چند کلمات ان میں سے لکھے جاتے ہیں۔

### مکتوب

(نور بجانب نجم: پیچارہ حرمین نور مسکین نے اپنی عمر کو برباد کر دیا اور مقصود کی ٹونک نہیں پائی، اور یہاں حیرت و میدان حسرت میں گیند کی طرح سرگردان رہا۔ ہم شب بزمِ ابریم شد کہ صبا نواز ہوئے۔ نذیر صبحِ چشم چہ گنہ ہم مبارا عمر شرفت سے گزر گئی اور تیر شست سے نکل گیا، نفسِ آبارہ کے شر سے

ایک گھڑی بھی چھٹکارا نہ ہوا۔ اور سوائے بادبردست، آتش درجگہ آب درویدہ اور  
خاک برسر کے کچھ نہ ملا۔ ندامت و نجات کے سوا کوئی دست آویز نہیں اور دروہ آہ  
کے سوا کوئی پائے گریز نہیں، ع دروہ باش اے برادر دروہ

۵ دل مروان دیں پرورد باید ز محنت فرق شاں برگرد باید  
بر چند ہاتھ پاؤں مائے مگر مقصود تک نہ پہنچے۔ ۵

گنہگار کہ کار بسا مان شود نشد ! یار از جفا تے خویش پشیمان شود نشد  
گنہگار کہ زمانہ عنایت کند نکند بخیت سیزہ کار لغزان شود نشد  
دینا جائے غور ہے، نفس حسود ہے اور حق تعالیٰ غیور ہے، مقصود دلی  
کو سرور کہاں، اللہ تعالیٰ نے داؤدؑ کی طرف وحی کی کہ اے داؤد، بشارت دو  
گناہ گاروں کو اس بات کی کہ میں غفور ہوں اور ڈراؤ صدقتوں کو اس بات سے کہ میں  
غیور ہوں۔ ۵

راہ نا امین است و منزل دور مرکبت لگ دیار سخت غیور  
غیرت حق نے یہ تقاضا کیا کہ غیر کو درمیان میں نہ چھوڑا، جو کوئی اس کے غیر  
سے جدا ہوا اس کو گداز کر دیا۔ ۵

باہر کہ انس گیری از سو سختہ شوی بگد کہ انس چہیت مصحف ز آتش ست  
اے جانِ برابر، برسوں نفسِ امارہ کو طرح طرح کی ریاضتوں سے متراش کیا مگر  
ایک گھڑی بھی اس کے شر سے نہ بچے اور ایک لمحہ بھی اپنے سے آسودہ نہ ہوئے

کردیم بے سپیدی سی از ما نشد ایں سیہ ظلمی  
شعیتم بے بچارہ مادی پیرا بن ما نشد مادی

آپ کا روضہ شہرِ ہندو میں ہے اور وفات ۸۱۳ھ میں ہوئی۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

## سید صد الدین راجو قتال بخاری

ارادت و خلافت اپنے والد سید احمد کبیر سے رکھتے تھے، نیز اپنے بھائی  
مخدوم جہانیاں سید جلال بخاری کے بھی مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے بعد آپ عبادۃ  
خلافت پر بیٹھے، کہتے ہیں کہ مخدوم جہانیاں بارہا فرمایا کرتے تھے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ  
نہم تم کو مخلوق کے ساتھ مشغول رکھا اور شیخ راجو کو اپنے ساتھ، تاہم شیخ محمد ہی ہیں ہے  
کہ آپ ہمیشہ عالم استغراق میں رہتے اور لوگوں کے ساتھ بے سادہ و اختلاط نہ فرماتے  
تھے۔ مخدوم جہانیاں سے اکثر لوگوں کا سلسلہ ارادت آپ ہی کے واسطے سے  
ملا ہے اور بعض آپ کے فرزند شیخ ناصر الدین محمود کے واسطے سے بھی اُن  
یک پہنچتے ہیں۔

صاحبِ تعارف بزرگ تھے، مزار شریف اچہ میں ہے۔

رحمت اللہ علیہ

## خواجہ اختیار الدین عمرؒ

ایرجی۔ آپ کے آباؤ اجداد بزرگان ایرج سے تھے، منصب عہدہ داری پر متعین تھے۔ آخر کار جذبہ حق کے تحت اسباب دنیاوی کو بالکل ترک کر دیا اور جو کچھ وظائف و انعامات آپ کے لیے مقرر تھے سب کو برضا و رغبت چھوڑ کر سچے دل سے طلب علم اور طریقہ وحدانیت اختیار کیا۔ اور قاضی محمد سادی کی خدمت میں جو اساتذہ وقت و صلحائے زمانہ سے تھے اور شیخ نصیر الدین محمودؒ کے مرید و خلیفہ تھے تحصیل علم کر کے نعمت خلافت و اجازت سے مشرف ہوئے۔

آپ کی وفات چودھویں محرم ۸۰۹ھ کو ہوئی، روضہ مبارک ایرج میں ہے  
رحمت اللہ علیہ

## شیخ یوسف بڑاؒ

ایرجی، آپ کے آباؤ اجداد سبب حوادث زمانہ خوارزم سے ہندستان آئے اور ایرج میں مقیم ہو گئے شیخ موصوف خواجہ اختیار الدین کے شاگرد، مرید و خلیفہ ہیں۔ اور سید جلال بخاری اور شیخ زاجو سے بھی نعمت خلافت و اجازت سے

مشرق تھے۔

صاحبِ تالیفات ہیں مثلاً ترجمہ مزاج العابدین امام غزالی، اشعار بھی کہتے تھے۔ صاحبِ تاریخ محمدی آپ کے مرید و مستفید ہیں، لکھتے ہیں کہ ایک روز اپنی خانقاہ میں سماع میں مشغول تھے کہ اسی حالت میں جاں بحق تسلیم کی (۴۳ھ ہجری) وہیں صحنِ خانقاہ میں مدفون ہوئے۔ سلطان علاؤ الدین منٹو نے آپ کی قبر پر ایک عالی شان گنبد تعمیر کرایا۔

نور اللہ صرقدہ

## شیخ قوام الدینؒ

حضرت مخدوم جہانیاںؒ کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ مریدوں کی تربیت ارشاد میں مقامِ عالی رکھتے تھے۔

آپ کا مقبرہ مکمنو میں ہے اور زیارت گاہِ خلق ہے۔

رحمتہ اللہ علیہ

## شیخ سارنگ

ابتداء میں سلطان فیروز شاہ کے امرائے نامدار سے تھے اور ہندوستان کا مشہور شہر سارنگ پور آپ ہی کا آباد کیا ہوا ہے۔ آخر جذبہ عنایت الہی آپ پر وار ہو رہا اور سلوک کے راستہ میں جو اہل وصول کے ساتھ مخصوص ہے قدم رکھا۔ پہلے شیخ قوام الدین کی خدمت میں جا کر مرید ہوئے اور ان سے شغل باطن اور ذکرِ خفی کا طریقہ سیکھا پھر مریدین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے اور ایک مدت تک شیخ یوسف ایرجی کے برٹو بخ وقت سے تھے حلقہ صحبت میں رہ کر علوم طریقت کا استفادہ کیا۔

آخر میں شیخ راجہ قالی نے غرقہ اور دیگر مانتیں جو پران طریقت سے ان کو پہنچی تھیں بے طلب سب آپ کے گھر بھیج دیں شیخ سارنگ نے واپس کر دیں نہ معلوم اس میں آپ کی کیا نیت تھی، شیخ نے پھر ان کو آپ کے پاس بھیجا۔ شیخ حامد الدین سلمہ سہروردیہ کے ایک بزرگ وہاں موجود تھے انہوں نے آپ کو سمجھایا اور ان کے قبول کرنے کی ترغیب دی۔ لب ازاں آپ نے ان کو قبول کر لیا اور ان غیبی سعادوں سے مشرف ہوئے۔

رحمت اللہ علیہ

## شیخ مینا

یہ لکھنؤ کے صاحبِ ولایت ہیں، آپ کا نام شیخ محمد ہے۔ بچپن سے شیخ قوام الدین کے سایہِ تربیت و عنایت میں پرورش پائی۔ پھر شیخ سارنگ کے مرید ہوئے اور مجاہدہ کیا۔

نقل ہے کہ شیخ قوام الدین کے ایک فرزند تھے شیخ محمد نام، امدان کو شیخ مینا کہتے تھے۔ مینا اس دیار کے عرف میں ایسا لفظ ہے جو تعظیم و محبت کے مقام میں استعمال کیا جاتا ہے جیسے ہمارے دیار میں مہمان کا لفظ ہے۔ یہ شیخ محمد مینا بن شیخ قوام الدین بسبب غلبہٴ خواہشاتِ نفسانی کہ ایمان بھرائی کا لازمہ ہے اس زمانے کے ایک بادشاہ کی خدمت میں چلے گئے۔ چونکہ اس وقت کے اکثر بادشاہ اُن کے والد کے مرید تھے اس سبب سے جو کچھ وہ ان کی صحبت سے چاہتے تھے ان کو حاصل ہو گیا، لیکن شیخ کے دل میں ان کی طرف سے کدورت بیٹھ گئی۔ ہر چند انہوں نے شیخ کو راضی کرنے کی کوشش کی مگر وہ راضی نہ ہوئے۔ آخر انہوں نے وطن کی طرف جانے کا قصد کیا تاکہ شیخ کے پاؤں میں گر کر اپنے گناہ کی معافی چاہیں اس ارادے سے انہوں نے وطن کا رخ کیا۔ ان کے آنے کی خبر لوگوں میں مشہور ہو کر شیخ کے کان تک پہنچی۔ شیخ نے فرمایا میں نہیں چاہتا کہ وہ نابخورد و امیر سے سامنے آئے۔ اسی روز ان کو مرضِ لاحق ہوا اور انتقال کر گئے۔ شیخ قطب نام ایک درویش تھے



جو شیخ قوام الدین کی خدمت خاص سے مخصوص تھے شیخ نے ان سے فرمایا میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ہاں ایک لڑکا پیدا ہو اور اس کا نام محمد مینا ہو اور فرزندوں کی جگہ نعم البدل کا حکم رکھتا ہو۔ چنانچہ جب شیخ مینا پیدا ہوئے تو شیخ کی عنایت و شفقت سے مخصوص ہوئے اور فرزند کی طرح تربیت پائی۔

منقول ہے کہ اول روز جب آپ کو مکتب بھیجا گیا تو ماں الف بے کے اتنے حقائق و معانی بیان کیے کہ حاضرین دنگ رہ گئے شیخ مینا حضور اور دنیا سے مجرور تھے ایام سلوک میں آپ نے سخت ریاضتیں کی تھیں۔ کہتے ہیں کہ آپ اکثر شیخ سارنگ کی زیارت کو جاتے تھے جن کا مقبرہ وہاں سے بیس کوس تھا، کبھی کھڑاویں بہن کراؤں بارہا ننگے پیر جاتے تھے باوجودیکہ جنگل کا راستہ نامہوار اور خاردار تھا راتوں کو دیوار پر بیٹھ کر شب بیداری کرتے کہ اگر نیند کا غلبہ ہو تو زمین پر گر پڑیں، اور اگر زمین پر بیٹھتے تو اپنے گرد اگر دو کاٹے رکھ لیتے تھے کہ اگر نیند سے گر پڑیں تو کانٹے چھیننے سے جاگ اٹھیں۔ اکثر جاڑوں کے موسم میں پیراہن کو پانی سے تر کر کے شیخ قوام الدین کے صحنِ حنظلہ میں بیٹھتے اور شب بیداری کرتے تھے۔

آپ کا مقبرہ لکھنؤ میں ہے اور زیارت گاہ عام ہے۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ احمد کھٹو

ولایت گجرات کے بڑے مشائخ میں سے ہیں۔ سرکھج میں آسودہ ہیں جو مضافات احمد آباد سے ہے۔ آپ کا روضہ منورہ ایک نہایت لطیف و پاک صاف اور روح پرور مقام ہے جس کی نظیر روئے زمین پر کم ہوتی ہے اور کھٹو ایک گاؤں کا نام ہے اجیر شریف کے قریب۔

آپ کے آبائے کرام دہلی کے رہنے والے تھے اور آپ کا بچپن بھی دہلی میں گزرا۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ بچپن میں اپنے بھولیوں کے ساتھ کھیل رہے تھے کہ ایک طوفانِ باد آیا جس نے آپ کو اٹھا کر کسی دوسری جگہ پھینک دیا اور وطن مالوف سے آوارہ ہو گئے۔ ایک مدت کے بعد بابا اسحاق مغربی کے ہاتھ لگے جو ایک درویشِ کامل تھے اور کھٹو میں بہتے تھے، بچپن ہی سے آپ نے بابا اسحاق کے سایہ تربیت و عنایت میں پرورش پائی اور مرتبہ کمال کو پہنچ کر نعمتِ اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے۔ ان کا سلسلہ شیخ ابو مدین مغربی کے پختا۔

ابتداءً حال میں آپ نے دہلی میں تحصیلِ علم کے بعد مسجد خان جہان میں سخت ریاضتیں کیں، کھل کے ٹکڑے سے روزہ افطار کرتے تھے۔ بابا اسحق کی وفات کے بعد ایک چتر کیا جس میں چالیس روز میں چالیس کھجوریں کھائیں اور قدم ترک و تجرید پر عالمِ بالا کی میر کی۔ پھر زیارتِ حرمین شریفین سے مشرف

ہم نے اور حضرت عالم پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بشارت پائی اور مشائخ کی صحبت سے فیض یاب ہوتے۔ آخر ولایت گجرات میں آئے۔ ظفر خان جو سلطان فیروز کی طرف سے نہروال کا حاکم تھا اور آخر میں سلطان مظفر کے لقب سے ملقب ہو کر گجرات کا بادشاہ بن گیا تھا اس نے شیخ کے آثارِ برکات اور سابقہ شناسائی سے جو دہلی میں حاصل کی تھی آپ کو وہاں رہنے کی تکلیف دی، پس آپ نے قصہ سرکھج میں سکونت اختیار کی اور آپ پر طاعن ہری و باطنی فتوح و برکات کے دروازے کھل گئے اور اس علاقے کی مخلوق آپ کے انوارِ عقیدت و محبت سے مالا مال ہو گئی۔ زندگی ہی میں آپ کا دسترخوان فقر بہت وسیع تھا۔ وفات کے بعد بھی آپ کے روضہ پر لنگر کا یہ حال تھا کہ فقیروں اور مسکینوں کا تو کیا کہنا امرا اور بادشاہ تک سیر ہوتے تھے

آپ کے مریدوں میں سے ایک شخص محمد بن سعید ارجی نے آپ کے مطلقاً اور احوال و حکایات کو جو آپ سے سنے تھے جمع کر کے تحفۃ المجالس نام رکھا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ سلطان فیروز کو بھی شیخ کی خدمت میں اعتقاد و رجوع تھا۔ امیر تیمور جب دہلی میں آیا تو شیخ اس وقت دہلی میں تھے اور اس واقعہ کے وقوع پذیر ہونے سے پندرہ روز پہلے آگاہ ہو گئے تھے اور اپنے بعض معتقدوں اور مریدوں کو خبردار کر دیا تھا، چنانچہ وہ شیخ کی وصیت سے جو پور چلے گئے، مگر شیخ نے فرمایا کہ تم کو خلعت کا ساتھ دینا چاہیے، آخر مغلوں کی قیدیں ہو گئے۔ جب انہوں نے آپ کے خوارقِ مشاہدہ کیے تو امیر تیمور کو خبر کی۔ امیر نے بہت تعظیم کی اور رخصت کیا فرمایا تھے کہ ہمارے ساتھ اس قید میں چالیس فقیر تھے، ہر روز ہمارے پاس چالیس گرم بریانی غیب سے آتی تھیں جن سے فقروں کا گزارہ ہوتا تھا۔

فرمایا۔ درویشوں کی مجلس میں آنا تو آسان ہے مگر سلامتی سے باہر جانا دشوار ہے۔  
اس ضعیف نے عرض کی کہ اس ضعیف کے نامائید السادات سید بہاؤ الدین فرماتے تھے  
جہاں تک ہر سکے درویشوں کے گرد نہ پھرو اور ان کے گرد پھرنا چاہو تو آنکھ کاں  
اور زبان کو اکٹھا کر لو اور دل کو حاضر کرو۔

دولت پاتیس حاصل ہوئی زبان مبارک سے فرمایا کہ ستر قد میں یہ درویش ایک  
مسجد میں گیا۔ اُس مسجد میں ایک عالم سبق پڑھ رہا تھا اور شاگرد اس کے گرد بیٹھے ہوئے  
پڑھ رہے تھے۔ یہ وہ درویش حقیر کیڑے پہنے ہوئے اور ٹوپی سر پر رکھے دور بیٹھا ہوا  
تھا۔ ایک طالب علم حاسمی پڑھ رہا تھا، اس نے غلط اعراب پڑھے۔ اس درویش نے  
دور ہی سے کہا کہ اعراب غلط پڑھتے ہو۔ وہ عالم سن کر اس وقت اٹھا اور اُس درویش  
سے ملاقات کی اور جہاں سبق پڑھاتا تھا وہاں لے جا کر ٹھکانا کو نزدیک بٹھایا اور علم  
اصول کے سوال کیے۔ اس درویش نے ہر سوال کا جواب دیا۔ اُس عالم کو جب یہ  
حال معلوم ہوا تو کہا تم نے باوجود اتنے علم کے ایسے حقیر کیڑے اور ٹوپی پہنی کھی  
ہے۔ اس درویش نے کہا ایک تو علم، دوسرے اگر اچھے کیڑے پہنوں تو نفس  
بچھنی کرے، اس درویش نے خاص کو نحو کو اس لباس میں پوشیدہ رکھا ہوتا  
ہے۔

شیخ احمد کھٹک کا زمانہ میسخت سلطان احمد گجراتی کا زمانہ سلطنت تھا جس نے  
احمد آباد، آباد کیا۔ گجراتیوں کی سلطنت کا مختصر حال یہ ہے کہ سلطان محمد بن سلطان فیروز  
بادشاہ دہلی نے سنا کہ گجرات میں کفار کا فساد بہت ہے اور دیریا کی جانب ایک مقام  
ہے جس کو دیو پن کہتے ہیں، اور وہاں ایک مشہور بت خانہ ہے جس کو سومات کہتے

ہیں۔ اور پہلا عامل نظام مفرج بھی ناہنجار ہو گیا ہے اور حلقہ اطاعت سے باہر ہو گیا ہے اور خطہ کجھانت میں بادشاہی کا سامان کر کے مسلمانوں پر ظلم کرتا ہے اور ڈاکوؤں کا مالی زبردستی حاصل کرتا ہے۔ سلطان محمد فیروز نے اپنے امرا میں سے ایک شخص ظفر خان نام کو گجرات میں متعین کیا تاکہ مفسدوں کے فساد کو فرو کرے۔ ایک مدت تک ظفر خان نے اس ولایت میں بہت فتوحات حاصل کیں اور سلطان کی اطاعت کرتا رہا۔ تھوڑے عرصے کے بعد اس کا بیٹا اپنا لقب محمد شاہ رکھ کر ۸۰۶ھ میں ولایت گجرات کا بادشاہ بن گیا اور چند روز بادشاہی کر کے اس کو وہلی فتح کرنے کا سودا ہوا۔ جس میں اس طرف روانہ ہونے کا قصد کیا اسی دن مر گیا۔ اس کے بعد اسی سال میں ظفر خان پہنچ گیا اور تخت سلطنت پر بیٹھ کر مظفر شاہ اپنا لقب رکھا اور تین سال اٹھ ماہ بادشاہی کی۔ اس کے بعد اس کا پوتا سلطان احمد بن سلطان محمد بادشاہ ہوا اور اس نے شہر احمد آباد بنایا اور بیس سال چھ ماہ سلطنت کی اور اس کے بعد دو سکے، کہ جن کا اب نام و نشان تک نہیں، انا للہ وانا الیہ راجعون احمد آباد کی تاریخ بنا ۸۱۰ھ ہے اور وہلی کی جامع مسجد کی تاریخ بنا ۸۱۲ھ ہے کہ الفظ 'نجیر اور بجیر' کے عدد اس پر دلالت کرتے ہیں۔

# قطبِ عالم

مقدم جہانیاں سیدہ جلال بخاریؒ کے پرتے ہیں اپنے اصلی وطن سے گجرات  
میں جا کر مقیم ہو گئے۔ اسم گرامی سید بہان الدین ہے اور اُس ولایت کے لوگوں میں  
قطبِ عالم کے لقب سے مشہور ہوئے۔

آپ کا دامنہ احمد آباد سے تین کوس کے فاصلے پر تہوہ میں ہے، وفات اٹھویں  
ذی الحجہ ۵۵۵ھ کو ہوئی کہ مطلع یوم الترویہ کے عدد ہیں۔ آپ کے رونے کے دیوانے  
پر ایک پتھر پڑا ہوا ہے جن میں پتھر، کلڑی اور لوہے کی صفات جمع ہیں۔ یہ تینوں صفتیں  
اس میں اکٹھی موجود ہیں اور ان تینوں چیزوں میں سے کسی چیز کی اصلاً تشخیص نہیں ہو  
سکتی کہ کونسی ہے، اگر کہیں کہ پتھر ہے اور پھر غور سے دیکھیں تو کہیں گے کہ نہیں،  
یہ لوہا ہے۔ پھر اگر غور سے دیکھیں تو دلی میں آئے گا کہ —  
نہیں بلکہ کلڑی ہے، ان تینوں میں سے ہر صفت اس میں پائی جاتی ہے اور پھر ہر  
ایک میں مشہور ہوتا ہے۔ عجیب چیز ہے اور دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ کہتے ہیں  
کہ قطبِ عالم ایک دن پانی میں اترے، کوئی چیز آپ کے پیر کو لگی فرمایا یہ پتھر  
ہے یا لوہا ہے یا کلڑی، حق تعالیٰ نے یہ تینوں صفتیں اُس میں پیدا کر دیں۔

واللہ اعلم

# شاہ عالمؒ

قطب عالم کے صاحب زادے ہیں، آپ کا نام شاہ مجہن ہے اور لقب شاہ عالم۔ آپ بھی احمد آباد میں آسودہ ہیں اور آپ کا روضہ اُس دیار کے لوگوں کی یادگار اور تفریح گاہ ہے، مقام عالی اور لطیف و پاک و کشادہ جگہ ہے۔ شب جمعہ کو شہر کے نیک و بد آدمی زیارت کو جاتے ہیں اور رات وہیں گزارتے ہیں۔

سلوک میں آپ کا عجیب و غریب طور و طریق تھا۔ مستی اور سُکر کا غلبہ رہتا تھا بعض اوقات ریشمی لباس پہنتے اور ملائیم مشرب اختیار کر لیتے تھے، مگر آپ کی ولایت کی دلیل روشن اور آپ کے خاص ہونے کی علامت ظاہر تھی۔

شیخ احمد کھٹو سے بھی تربیت و ہدایت پائی تھی، آپ سے خوارقِ عادت بہت ظاہر ہوتے تھے۔ وفات ۸۸۰ھ میں ہوئی کہ لفظ "فخر" کے عدد میں تقدس اللہ سرور۔

قطب عالم اور شاہ عالم کے خلفاء کی بھی ایک جماعت احمد آباد میں آسودہ ہے اور پٹن میں جو ولایتِ گجرات کا قدیم شہر ہے بہت سے مشائخ آسودہ ہیں، ان سب میں بڑے اور مشہور جواہر دیار کے صاحب ولایت ہیں شیخ محسن الدین ملتانی ہیں جو شیخ نظام الدین اولیاء کے خلفاء میں سے ہیں اور جن کے مناقب کا ذکر زیرِ قسط اس ہو چکا ہے حقیقت اُس سرزمین سے عشق و محبت کی خوشبو آتی ہے اور اُس کے دیوانوں سے برکت و ولایت کا زور چلتا ہے اور اب بھی یہ شہر اہل دل کے وجود سے خالی نہیں اور نہ کبھی ہوا ہے۔

بہرزمین کہ نسیمی زلفِ آوندہ است ہنوز از سرِ آن بوی عشق می آید

## داور الملک

اُس دیارِ برکت آثار (یعنی گجرات) کے صلحائے وقت و مقبولانِ دہلی کا وہاں سے ہیں  
 اجم گرامی عبداللطیف ہے۔ سپاہیوں کے لباس میں مثل عوام پہنتے تھے مگر معنی خاص اور  
 علاماتِ خصوص سے متصف تھے۔ مناقب و معاذ آپ کے بہت ہیں اور عظمت و  
 قبولیت کے آثار بے شمار ہیں۔

آپ کا مزار گجرات کے کسی گاؤں میں جو ناکدھ کے قریب ہے اس علاقے  
 اور ولایتِ دکن کے لوگ دور و دور سے مسافت طے کر کے ہر سال زیارت کو آنے  
 ہیں۔ خاص کر اندھے اور بجا بہت اتنے ہیں جیسے کہ ہمارے علاقے میں پیر بھیلیم کا قلعہ  
 اور شہر ہے۔ اس کے سوا داور الملک کے احوال و اوصاف حمید و معلوم و مشہور ہیں  
 پیر بھیلیم کا صرف اتنا حال معلوم ہوا ہے کہ یہ ایک متفقہ جنہوں نے ابتدائے اسلام میں تہاب  
 کیا اور بہت فتوح کر کے درجہ شہادت کو پہنچے۔ تاریخ فیروز شاہی میں لکھا ہے کہ ان  
 کا نام سپہ سالار مسعود غازی ہے اور یہ سلطان محمود غزنوی کے جماعتین میں سے ہیں۔  
 جب سلطان محمد تغلق بڑا چچ کے ملک میں گیا تو اس نے ان کے مزار کی زیارت کی اور  
 وہاں کے مجاوروں کو صدقات دیے۔ یہ جو کہا جاتا ہے کہ وہ خواجہ بزرگ حضرت معین الدین  
 کے مرید ہیں اس کا کچھ ثبوت نہیں اور حضرت کے ملفوظات میں اس کا کہیں ذکر نہیں  
 اور علماء کی یہ اختراع حال ہی میں وجود میں آئی ہے۔ واللہ اعلم



## قاضی محمود

آپ بھی ولایت گجرات کے مشائخ میں سے ہیں۔ صاحبِ سکر و ذوق و حشمت و محبت و مشرب و محال و حلاوت تھے، ہندی زبان میں آپ کی جڑیاں اس دویۃ کے قوال بہت لگاتے ہیں۔ نہایت مطبوع، موثر اور بے تکلف ہیں، آپ کے کلام سے عشق و وجود کے آثار ظاہر ہیں۔

نفل ہے کہ جب آپ کو دفن کیا گیا تو آپ کے والد بزرگوار نے آپ کے روتے مبارک پر سے گوشہ کفن اٹھا کر ایک نگاہ سے آپ کی جانب دیکھا۔ آپ نے بھی آنکھیں کھولی کہ متم کیا۔ والد نے کہا بابا محمود یہ کیا بچوں کی سی ادائیں ہیں۔ آپ نے پھر اسی طرح آنکھیں بند کر لیں۔

ابتداءً حال میں آپ نے احمد آباد میں سلطان مظفر بن سلطان محمود کے زمانے میں نہایت تو نگہی و ثروت اور جمعیت ظاہر و باطن کے ساتھ جیسے اکابر و مشائخ کا دستہ ہوتا ہے زندگی بسر کی۔ ۹۲۰ھ میں قصبہ بیروپور میں جو ولایت گجرات سے ہے اور جو آپ کے آباؤ اجداد کا اصلی وطن تھا تشریف لے جا کر ساکن ہو گئے مزار پر انوار بھی اسی قصبہ میں ہے۔

رحمت اللہ علیہ

## شیخ وجہ الدین

ولایتِ گجرات کے متاخرین مشائخ میں سے ہیں کامل دانش مند، جامع کمالات و برکات مفسر، معتمد و متقاض تھے۔ تدریسِ علوم، تصنیفِ کتب اور طالبوں کی تربیت و ارشاد میں مشغول رہتے تھے۔ آپ نے اکثر کتابوں کی تصویب اور حواشی لکھے ہیں۔ صاحبِ تالیفات بھی ہیں۔ لباسِ اکس علاقے کے عوام کا سا پہنتے تھے۔

نصرت میں آپ کی نسبت و عقیدت شیخ محمد غوثؒ سے تھی اگرچہ مرید کسی دوسرے بزرگ کے تھے۔ وفات ۹۹۷ھ میں ہوئی اور اپنے صحبنِ خانقاہ میں آسودہ ہیں۔ رحمت اللہ علیہ۔

محررِ سطور جب سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے قصد سے اُس ولایت میں پہنچا تو آپ کی ملاقات کی سعادت حاصل کی، اور سلسلۂِ عالیہ قادریہ کے بعض اذکار و اشغال سے مشرف ہوا اب آپ کے جانشین آپ کے خلیفہ الصدیق شیخ عبداللہ ہیں جو علم، حلم، ریاضت، حرمت، ہمت، عفت اور دیوثیوں کے تمام اخلاق کے ساتھ موصوف ہیں۔

رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہما

## شیخ علاؤ الدین

قریشی، گویا رسی مشہور ہیں کیونکہ اہل وطن آپ کا گویا رہا تھا۔ آپ سید محمد گیسو دراز کے مرید و خلیفہ ہیں اور علوم ظاہر و باطن کے جامع ہیں۔ حضرت سید نے آپ کے اہل کو نور فراست سے معلوم کیا تو آپ کو ترک دُنیا اور خلعت سے گوشہ نشینی کی سند عطا فرمائی۔ آپ آخر عمر تک گوشہ نشین رہے یہاں تک کہ خادم کو فرما رکھا تھا کہ گھر کا جو کچھ کوڑا کوٹ ہو اسے دروازہ کے باہر ڈال دیا کرے تاکہ لوگوں کو آبادی کا گمان نہ ہو اور اکر پریشان نہ کریں۔

آپ کا مزار شہر محمد آباد عرف کالپی میں ہے۔ یزار ویتوبک بہ

## شیخ ابو الفتح علائی قریشی

آپ بھی حضرت سید محمد گیسو دراز کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ علم ظاہر و باطن کے جامع تھے اور حرمین شریف کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ آپ نے کتاب عوارف المعارف کو حضرت سید کے سامنے گزارا تھا اور خلافت و اقتدار کی سند حاصل کی۔ آپ کی تصنیفات بھی ہیں مثلاً علم نحو میں تکیل اور تصوف میں مشاہدہ وغیرہ۔ مزار شریف کالپی میں ہے۔

رحمت اللہ علیہ

## شیخ نراج سوختہ

حافظ قرآن تھے۔ اوائل حال میں حضرت مخدوم جانیان سید جلال الدین بخاریؒ کی صحبت میں رہے اور برسوں اُن کی خدمت میں امامت کی کثرت عنایت و شفقت جو حضرت مخدوم کو آپ سے تھی اس سبب سے بعض دوسرے اہم جو علوم ظاہری کی تکمیل کر چکے تھے آپ سے رشک رتے تھے۔ حضرت مخدوم کو یہ بات معلوم ہوئی تو فرمایا سراج کا یہ حال ہے کہ جب تک وہ کعبہ معظمہ کو نہیں دیکھتا تکبیر پڑھتا نہیں باوجود کہتے ہیں کہ آپ سے بہت کرامات اور خوارق عادات ظاہر ہونے لگے تھے اور آپ اُن کے چھپانے میں بہت کوشش کرتے تھے۔

نقل ہے کہ سب شاہ مدار آپ کے زمانے میں ہرمز کی طرف سے کالپی میں تشریف لاتے تو اُن کے جذب خلافت کی وجہ سے بہت لوگ ان کے گرد جمع ہوئے اور بہت غلطی ہوئی۔ ان کے بعض طریقے ظاہر شریعت کے خلاف تھے۔ اُس وقت تاجدار شاہ لاہ سلطان محمد جو سلطان فیروز شاہ کے پوتوں میں سے تھا اور اپنے باپ کی وفات کے بعد حاکم ہوا تھا شاہ مدار کی شہرت سن کر ان کی ملاقات کے لیے سوار ہوا اور جس جگہ شاہ مدار خلوت نشین تھے پہنچا شاہ مدار کے خادموں نے کہا کہ اب وقت نہیں ہے اور نہ ہم کو حکم ہے کہ کسی کے آنے کی خبر کریں، ظاہر کسی درویش کے ساتھ خلوت میں تھے لیکن انہوں نے حاکم سے کہا کہ ایک برگی آیا ہوا ہے اور اُس سے باتیں

کر رہے ہیں۔ قادر شاہ نے اُن کے خادموں سے کہا کہ اُن سے کہہ دو کہ ہمارے شہر سے چلے جائیں، اور خود وہاں سے واپس اپنی منزلی کو چلا گیا۔ جب یہ خبر شاہ مدار کو پہنچی تو انہوں نے دریا کے پار اتر کر اُس کے لیے بد دعا کی اور ایک خادم کو فرمایا کہ تم تین روز یہاں منتظر رہو اور قادر شاہ کی خبر مجھے پہنچاؤ۔ جس وقت شاہ مدار دریا سے پار ہوئے اسی وقت قادر شاہ کے جسم پر آبلہ پیدا ہوا اور وہ اُس کی حرارت سے بے طاقت ہو گیا۔ وہ شیخ سراج سوختہ کی خدمت میں حاضر ہوا، شیخ نے اپنا کُتر اس کو دیا جس کے پہنتے ہی وہ اپنی اصلی حالت پر آگیا اور حرارت کا کوئی اثر نہ رہا۔ جب شاہ مدار کے خادم نے دیکھا کہ اُس نے شیخ سراج کی پناہ لی ہے تو اُس نے مایوس ہو کر دریا پار کر کے اُن کو یہ خبر پہنچائی۔ شاہ مدار وہاں سے جو نمبر کو روانہ ہوئے، اور وہاں سے پھر کہ کن پور میں جو نواح قنوج میں ایک موضع ہے اُٹے اور وہیں رہے۔

رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ

## شاہ بدیع الدین مدار

لوگ آپ کے عجیب احوال اور غریب اطوار نقل کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ آپ مقام صدیت میں تھے جو ساکلوں کے مقامات میں سے ہے۔ بارہ برس تک آپ نے کھانا نہیں کھایا اور ایک دفعہ جو کہڑے پہنے تھے پھر اُن کے دھونے کی ضرورت نہیں ہوئی تھی۔ اکثر احوال میں کپڑا منہ پر ڈالے رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ

جس کسی کی نظر آپ کے جلال پر پڑتی ہے اختیار مسجد کرتا تھا۔

آپ کا سلسلہ بسبب درازی عمر یا کسی اور وجہ سے پانچ یا چھ واسطوں سے حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے اور بعض ماری آپ کو بڑے اسطہ حضرت سے ملاتے ہیں اور بعض ایسی ایسی باتیں کہتے ہیں جن کی کوئی اصلیت نہیں اور جو شریعت و طریقت کے دائرہ سے خارج ہیں۔ واللہ اعلم۔

قاضی شہاب الدین دولت آبادی آپ کے زمانہ میں تھے، لوگوں میں ایک مکتوب مشہور ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ شاہ مدار نے قاضی شہاب الدین کو لکھا تھا، اور جو کچھ شیخ سراج سوختہ کے ذکر میں لکھا گیا ہے وہ کاپی کے بعض افاضل سے سنا گیا تھا اور انہوں نے کہا کہ یہ قصہ ہمارے دیار میں مشہور ہے اور اس پر اتفاق ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

رحمت اللہ علیہ وعلیٰ جمیع رجال اللہ

## شیخ سحائیؒ

ایک دولش تھے صاحب برکت و کشف و کرامات۔ طریق سہروردی سے نسبت رکھتے تھے اور حضرت شیخ نور قطب العالمؒ کے ہم عصر تھے۔

کہتے ہیں کہ ایک دن آپ کو اتفاقاً ہو کر آپ کے مکان میں قطب کا نزول ہوگا، آپ نے مجلس کا سامان کیا اور شیخ نور کی خدمت میں التماس کی کہ مجھ کو ایسے القاب ہو لیں

اور اس زمانے میں آپ کے سوا کوئی قطب نہیں ہے، میرے گھر میں تشریف لائے شیخ نور نے آپ کی دعوت قبول کی اور آپ کے گھر گئے۔ کھانا کھانے کے بعد قوال آئے، تمام اکابر و صدور جمع تھے، جس وقت قوالوں نے گانا شروع کیا صدر جہاں اٹھے اور کہا یہ نام شروع ہے، یہ کہہ کر چلے گئے، ان کے بعد مفتی بھی چلے گئے، اس طرح منکبینِ سماع سب چلے گئے، فقط ایک مولانا تاج الدین اسپنجابی و اماویہ شیخ علاؤ الحق جو ایک مردِ دانش مند تھے بیٹھے رہے، وہ قوالوں کو منع کرتے رہے مگر کچھ نائدہ نہ ہوا۔ قوالوں نے یہ بیت پڑھی۔ بیت

اے سوارِ کج کلاہ کننا ز سلطانِ نست بس خرابیہا کنو بر جان ویرانِ نست  
شیخ نور الدین کو اس سے حفظ ہوا اور ایک ذوق پیدا ہوا اور سماع کرنے لگے۔ مولانا تاج الدین نے بحث شروع کی، شیخ جواب دیتے رہے، جب مولانا نے بہت غل چمایا شیخ کو غصہ آیا، فرمایا مولانا تاج الدین اتنی شوخی مت کرو۔  
مولانا جب گھر واپس آئے تو ان کے تمام بدن پر آبلے پڑ گئے تھے۔

لَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ غَضَبِ اللّٰهِ

## مولانا نقی الدین آدھی رات

نہایت متقی تھے، آپ کا معمول یہ تھا کہ اپنی کتاب وظائف لے کر آخر شب میں گھر سے باہر نکل جاتے اور تمام روز کسی جگہ بیٹھ کر مشغول رہتے جب تھوڑی رات گزر جاتی تو گھر میں واپس آتے۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ کے پاس ابدال آتے اور کہا کہ آپ ہم میں شامل ہوں۔ آپ نے فرمایا میں بیوی بچے والا ہوں اور تم لوگ بے خان ومان، میرا تمہارا ساتھ کیسے ہوگا۔

کہتے ہیں کہ مولانا نقی الدین نے ایک لونڈی خریدی تھی۔ ایک دن اس لونڈی نے اپنے بچوں کو یاد کیا۔ مولانا آدھی رات کے وقت اس کو اپنے ساتھ لے گئے اور آزاد کر دیا۔ دوسرے دن جب مولانا کی بیوی نے یہ بات سنی تو بہت خفا ہوئیں، قصداً تھوڑے دنوں کے بعد وہ لونڈی اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ آئی اور مولانا کے قدموں میں گر پڑی اور کہا کہ ہم سب آپ کے غلام ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ ہم نے تم سب کو آزاد کر دیا۔

رحمت اللہ علیہ



## شیخ رفقۃ الدینؒ

.. شیخ نور قطب عالمؒ کے بڑے صاحب زادے ہیں۔ بہت ہی بزرگ، متواضع، منکر المزاج اور صاحب حالت تھے۔

شیخ حسام الدین مانکپوری کہتے ہیں کہ وہ فرماتے تھے واللہ میں بازاری کتے سے بھی کمتر ہوں۔ ایک مرتبہ کاتبِ حروف نے یہ حکایت اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں بیان کی، انہوں نے فرمایا کہ میں نے اپنی تمام عمر میں اس بات کو اپنے حیبِ حال پایا ہے،

رحمت اللہ علیہ، وعلیٰ جمیع العارفين

## شیخ انورؒ

حضرت شیخ نور قطب عالمؒ کے چھوٹے صاحب زادے ہیں۔ بزرگ اور سخی تھے۔ بکریوں کو خوب قرب کر کے فقرار کے لیے ذبح کرتے اور ان کو کھلاتے اور خود نہ کھاتے۔ شیخ حسام الدینؒ اپنے مکتوبات میں لکھتے ہیں کہ ایک دن میں نے مخدوم زادہ شیخ انور سے پوچھا کہ عشق کیا ہوتا ہے، فرمایا وہ لوگ جو انکھیں کھول کر نگاہ کرتے ہیں یہ دیکھتے ہیں کہ دوست آتا ہے یا دوست کا عیال یا اس کا پیام آتا ہے، وگرنہ وہ انکھیں کھول کر کیوں دیکھیں۔ رحمت اللہ علیہ

## میر سید اشرف سمنانیؒ

سید اشرف جہانگیر کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں، کامل بزرگوں میں سے ہیں۔ صاحبِ کرامات و تصرفات تھے۔ بیاحت میں ایہ سید علی ہمدانی قدس سرہ کے رفیق تھے، آخر ہندوستان میں آئے اور شیخ علاؤ الحق بن اسعد لاہوری کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ ارادت سے پہلے ہی آپ کو کشف و کرامات کے مقاماتِ عالیہ حاصل تھے۔ خفائی اور توحید میں آپ کا کلام بہت بلند ہے۔ آپ کے مکتوبات میں جو عجیب و غریب تحقیقات پر مشتمل ہیں۔

آپ قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے ہم عصر تھے۔ غالباً قاضی صاحب نے آپ سے ایمانِ فروع کے مسئلہ میں جس کی طرف فصوصِ حکم میں اشارہ ہوا ہے بحث کی تھی اور آپ نے اس بارے میں ان کو ایک مکتوب تحریر فرمایا تھا۔ آپ کا مزاج چونپور کے ایک گاؤں میں ہے جس کو کچھو چھو کہتے ہیں۔ بہت ہی پُر فیض مقام ہے اور حوض کے درمیان واقع ہے۔ حضرت سید اشرف جہانگیر کا اہم گرامی اس علاقے میں جنات کے دفع کرنے میں نہایت موثر ہے۔

حضرت سید کے ملفوظات آپ کے مریدوں میں سے ایک شخص نے جمع کیے ہیں۔

### مکتوبِ بسنت و دوم

برادر اعز و ارشد جامع العلوم قاضی شہاب الدین فور اللہ تعالیٰ قلبہ بانوار

الیقین درویش اثرِ شرف سے دعائے درویشانہ اور ثنائے برکشانہ قبول فرمائیں۔  
 نام جس میں بعض باتیں مندرج تھیں پہنچا اور وہ استفسار جو مبحثِ فصوصِ الحکم سے  
 فرعون کی نسبت تقاضا کیا تھا انجام کو پہنچا۔ جانتا چاہیئے کہ فصوص میں اس کی نسبت  
 دس جگہ کلام ہے جو دلائل عشرہ سے مشہور ہے۔ سب سے مشکل مقام اور سب سے  
 پیچیدہ مقدمہ جس میں بہت سے شارحین اُلجھ گئے ہیں اور اصل مطلب کو  
 نہیں پہنچے ہیں۔ حضرت شیخ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ فرعون کو کہتے ہیں کہ ایمان  
 باس رکھتا تھا یا نہیں، کیونکہ ایمان باس دوزخ کے اموال اور عذابِ آخرت پر مطلع  
 ہونے سے ہوتا ہے، اُس کو یہ نہیں تھا کیونکہ وہ ڈوبنے کے ڈر اور تحریبِ متعزق  
 سے ایمان لایا، جیسا کہ قبصری میں آیا ہے۔ جبکہ تھا ایمان فرعون کا دیربائیں، کیونکہ  
 اُس نے دیکھا ایک واضح اور وسیع راستہ جس میں سے بنی اسرائیل غرغره سے قبل  
 اور ان احکامِ آخرت کے ظہور سے قبل گزر گئے جن کو لوگ غرغره کے وقت دیکھنے میں  
 اس سبب سے اس کا ایمان صحیح کیا گیا کیونکہ وہ ایمان بالغیب تھا اس سبب سے  
 کہ وہ غرغره سے پہلے تھا نہ کہ عذابِ آخرت کے معائنہ سے، جیسے کہ ایمان باس  
 ہوتا ہے، کیونکہ جو کافر قتل کے وقت ایمان لے آئے وہ صحیح ہے بلا خلافِ ائمہ  
 فصوص میں ہے کہ زوجِ فرعون نے موسیٰ کے حق میں فرعون سے کہا۔ انما قرۃ  
 عین لی و ملک دودہ اُنکھ کی ٹھنڈک ہے میرے اور تیرے لیے۔ اُس کی قرۃ عین  
 تناس کمال سے ہوئی جو اس کو حاصل ہو جیسا کہ ہم کہ چکے اور فرعون کی قرۃ عین اس  
 ایمان سے ہوئی جو اُس کو غرق ہوتے وقت خدا نے عطا کیا یعنی اُس کو طاہر و طہر  
 قبض کیا، اس میں کچھ بھی خباثت نہیں تھی کیونکہ اُس کی ایمان کے وقت قبض کیا تھا

قبل اس کے کہ وہ کوئی گناہ کر سکے، اور اسلام پہلی برائیوں کو مٹا دیتا ہے اور خدا نے اُس کو اپنی عنایت کی نشانی بنایا اور وہ جس کو چاہے کرے یہاں تک کہ اُس کی رحمت سے کوئی ناامید نہیں لایا یائس من روح اللہ الا القوم الکافرون، اور اگر فرعون ناامید ہو جاتا تو کیوں کرایا نہ لاتا۔ پس تھے موسیٰ علیہ السلام جیسے کہ فرعون کی عمرت نے کہا اِنَّ قُتَّةَ عَيْنٍ لِي وَكَذَلِكَ لَا تَقْتُلُوا عَمَلًا اِنْ يَنْفَعُنَا اَوْرَاثُكَ تَعَالٰی كَايَ قَوْلِ الْاَن اَمَّا قُتَّةٌ قَبْلُ وَكَانَتْ مِنَ الْمُفْسِدِينَ (ایمان لایا تو آج اور تحقیق تھا تو پہلے نافرمان مفسدوں میں سے) ایک قسم کا عتاب ہے اُس کی خدا کے ساتھ توجہ کے وقت اور اُس کے ساتھ ایمان لانے سے اور یہ اُس کی صحتِ ایمان کو منافی نہیں ہے اور یہ جواب آیا ہے یَقْدُمُ قَوْمٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَاُورِدْهُمْ النَّارَ وَبُئِيَ الْاَوْدُ الْمَوْرُودُ وہ قیامت کے دن اپنی قوم سے آگے آئے ہوگا پھر اُن کو دوزخ میں جاتا ہے گا اور وہ بہت ہی بُری جگہ ہے اترنے کی، یہاں ضعیف قوم کی طرف ہے، اور دخولِ نارِ ایمان کو منافی نہیں ہے، اور فرعون کے کافر ہونے کا اُس کے ایمان لانے کے بعد کوئی نص صریح نہیں ہے، اور جو کچھ اس باب میں آیا ہے یہ اُس کے قبلِ ایمان سے حکایت ہے، اور اُس کے ایمان لانے کا فائدہ علی تقدیرِ التعذیب یہ ہے کہ ہمیشہ آگ میں نہیں رہنے کا، اور عذاب دیا جانا حقوقِ العباد میں ہوگا جو اسلام لانے سے نہیں اٹھتے۔ پس شیخ کے قول کا انکار نہیں کیا جاسکتا، اس وجہ سے کہ وہ اس قول اور تمام کتاب کے لکھنے پر حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے مامور ہیں، پس وہ معذور ہیں جیسا کہ منکر معذور ہے، اور اُن کے قول کو اپنی عنایت کی نشانی کیا ہے جس میں اللہ تعالیٰ کے اس قول کی طرف اشارہ کیا ہے۔

فَالْيَوْمَ نَجِيَّتُكَ بِبِدْنِكَ مِنَ الْعَذَابِ لَوْ جُودَ الْإِيْمَانِ الصَّادِرُ مِنْكَ بَعْدَ  
الْعَصِيَاةِ دَلِيلٌ أَوْجَحَاتٍ دَلِيلٌ لَكَ تَجِدُ كَوْتِيرَ سَ بَدَنِ كَسَ سَاقِ عَذَابٍ سَ  
بَسَبٍ صَادِرٍ هُوَ نَسَ إِيْمَانِ كَسَ تَجِدُ سَ بَعْدَ كَنَاءِ كَسَ ،  
وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِالسِّرَاتِ مِنْ كَلِّ مُؤْمِنٍ وَكَافِرٍ ..

## شیخ مستح اللہ اودھیؒ

حضرت شیخ صدر الدین حکیمؒ کے خلیفہ ہیں۔ اوائلِ حال میں آپ کا شمار علمائے  
دہلی میں تھا، برسوں جامع مسجد ملی میں جو منار شمسی کے پائین ہے درس و افادہ کی  
مسند پر رونق افروز رہے۔ آخر میں شیخ صدر الدین حکیمؒ کے مرید ہوئے اور اس طریقہ  
کے سلوک میں مشغول ہو گئے۔

کہتے ہیں کہ آپ نے بے انتہا ریاضت کی لیکن اس عالمِ پاک کے نفحاتِ موحیہؒ  
سے شاد کام نہ ہوئے، آخر شیخؒ سے شکایت کی، انہوں نے فرمایا کہ پڑھانا چھوڑ  
دواؤد کتابوں سے دست بردار ہو جاؤ۔ آپ نے ویسا ہی کیا مگر چند کتابیں جو بہت  
نفیس و لطیف تھیں اپنے پاس رکھ لیں، ابھی بابِ معرفت کے کھٹنے میں کچھ توقف  
تھا کہ بقیہ کتابوں کو بھی اٹک کر دیا۔ لوگوں نے آپ کو دیکھا کہ پانی کے کنارہ پر بیٹھے  
ہوئے کتابوں کے اجزاء کو دھوتے تھے اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے ہاں  
نہ کہ آپ کی لوحِ ضمیر نقوشِ ماسوا سے پاک ہو گئی اور اُس کے بدلے علمِ باطن ثبت ہو گیا۔

شیخ قاسم اودھی آپ کے مریدوں میں سے ہیں۔ ان کا ایک سالہ ہے گواہ لسا لیکن  
 اُس میں لکھتے ہیں کہ درویش جو مصلیٰ، تسبیح، شاذ، عصا، مقراض، سنوئی، ایریق، پیالہ، نکلان، طشت  
 آفتاب، کفش اور نعلین مریدوں اور یاروں کو دیتے ہیں ہر ایک کسی معنی پر دلالت کرتا ہے مصلیٰ  
 طاعت و عبادات کی استقامت پر دلالت کرتا ہے تسبیح جمعیت پر دلالت کرتی ہے یعنی پُرن  
 و متفرق خواطر جو اُس کے وقت کے مزاجم تھے جمع ہو کر ایک خطرہ بن گئے جیسے کہ بکھرے  
 ہوئے دانے سب جمع ہو گئے ہیں۔ شاذ خیر کا نشان ہے یعنی اس سے شر دور ہو جاتا ہے  
 عصا اس پر دلالت کرتا ہے کہ تکیہ و اعتماد اور اعتبار اسی ذاتِ واحد پر کرنا چاہیئے جو واحد  
 حقیقی ہے مقراض علاقہ کے قطع کرنے اور امیدوں کے کوتاہ کرنے پر دلالت کرتی ہے  
 سنوئی صورت و معنی کے پیوند پر دلالت کرتی ہے لیکن سنوئی کو تانگے کے بغیر نہیں دیتے بہت  
 سوزن و رشتہ اپنی پیوند

آن بدو این بدوست حاجت مند

ایریق اور پیالہ روٹی اور پانی سے نفقہ اور مہمانوں کی رعایت پر دلالت کرتے ہیں نکلان  
 طشت اور آفتاب کندہ روی پر دلالت کرتے ہیں یعنی پیروں کا دسترخوان اُس کے حوالے  
 ہوا اور کفش و نعلین ثبات قدم پر دلالت کرتے ہیں اور اگر شاذ کسی کو دیں تو چاہیئے کہ  
 کھلا ہوا نہ دیں بلکہ کسی کپڑے یا کاغذ میں لپیٹ کر دیں کیونکہ وہ جدائی کا آلہ ہے اور جب کسی  
 کو چھڑی میں نوچا بیٹھے کو میان میں کر کے دیں اور خرگوزہ یا گوشت اس کے ساتھ دیں اور طلبا  
 اور ایریق وغیرہ جب میں تو پانی سے بھر کر دیں اور جب شاذ کو شانزدان میں رکھیں تو ہر ایک  
 دندانوں والی جانب کو شانزدان کے اندر کریں کیونکہ یہ بالوں کو جدا کرنے کے کام میں بہت  
 دسا ہے یعنی چونکہ یہ تفریق و جدائی کا سبب ہے اس لیے اس کا دور ہونا ہی بہتر ہے

## خواجہ مسعود دیک

سلطان فیروز شاہ کے اقرابا میں سے ہیں، آپ کا اصلی نام شیر خان ہے مدت تک اہل ثروت و دولت کے لباس میں رہے، یکا یک جذبہ حق آپ کے حال کے گریہ بان گیر ہوا اور دوشینوں کی خدمت اور ان کے حلقہ صحبت میں داخل ہو کر شیخ رکن الدین بن شہاب الدین امام کے مرید ہو گئے۔

اکثر حالت سکرم میں رہتے تھے، بادۂ وحدت کے متانے اور نجاتِ حقیقت کے متوالے تھے، بات متنازعہ کہتے ہیں۔ سلسلہ پشتیبہ میں کسی شخص نے اسرارِ حقیقت کو لیا ناش نہیں کیا اور اس قدر مستی کا اظہار نہیں کیا جیسے کہ آپ نے کیا۔ کہتے ہیں کہ آپ کے آنسو ایسے گرم ہوتے تھے کہ اگر کسی کے ہاتھ پر گر پڑتے تو اس کو جلا دیتے۔

علمِ تصوف و توحید میں آپ کی بہت تصانیف ہیں، آپ کی ایک تصنیف کا نام تمہیدات ہے جو عین القصات ہمدانی کی تمہیدات کے طرز پر لکھی ہے۔ اس میں بہت حقائق و دقائق مندرج ہیں۔ آپ کے اشعار کا دیوان بھی ہے اور اس میں قصائد و غزل اور باقی تمام اقسام سخن موجود ہیں۔ امیر خسرو کے اکثر اشعار و قصائد کا جواب لکھا ہے، اگرچہ بعض مقامات میں آپ نے طریقہ شاعری کی رعایت نہیں رکھی لیکن پھر بھی کچھ کلام بہت متین و شاعرانہ ہے۔ آپ کی ایک اور تصنیف مرآۃ العارفین ہے فراتے ہیں بیت

ما نسخہ محمد مکمل مرسل فادہ ایم دیر اکہ مولیٰ ست بدیں نسخہ بنی  
مزار شریف آپ کے پیر کے مقبرے میں خواجہ قطب الدین بختیار کے مزار مبارک  
کے قریب ہے۔ لاڈوسرائے میں بہت ہی محجوزانہ اور غریبانہ سوٹے ہوتے ہیں۔  
تدکس اللہ سرہ۔

کتاب مرآة العارفين کے دیباچہ میں لکھتے ہیں لسانِ وقت ناطق ہے اور  
عینِ غیب شاحد ہے، ہم غائبانہ حاضر ہیں اور حاضرانِ غائب، اس رُوسے کرم  
ہم ہیں ہم ظاہر نہیں ہیں اور اس رُوسے کہ ہم، ہم نہیں ہیں ہم ظاہر ہیں، اگر تم غیب کے  
رموز کا کشف چاہتے ہو تو ہم کہہ نہ کہو، یہ وہ حروف ہیں جو پوشیدہ رازوں کے ظروف  
ہیں اور یہ وہ لفاظ ہیں جن کے نکات پر اسرار ہیں، یہ وہ سفیدی ہے جو چشمِ دل میں  
سو داؤ امتی ہے، یہ وہ سیاہی ہے جو دماغ میں سوا پیدا کرتی ہے۔ یہ ایک نور  
ہے، یہ افروزاؤنا ہے، ہر وہ سوز ہم طو کے شجرِ انصاف میں کہ اس نور کی نارنگائی کرتے ہیں اس  
کا نور ہم پہنچتا ہے اور ظلمت ہم سے گزراں ہے، وہ ہم کو تہائے بغیر و بیکر ہم سے ہماری بات  
کتاب ہے اور ہم کو تہائے بغیر و بھونڈتا ہے، حجابِ انیت کو اٹھا اور اپنے آپ کو محرمِ راز کر،  
یہاں ایک صورت ہے جو آئینہ کشف میں جلوہ گر ہے اور ایک عروس ہے جو خلعتِ اسرار  
سے مزین ہے، یہ مرآة العارفين کا جلوہ ہے، اگر چشمِ لقیں رکھتا ہے تو اس کو پہچانے۔  
یہ کتاب مرآة العارفين کا مطلع ہے اور یہی نقش ہے آپ کے فضل و کمال پر کافی دلائل  
کہتے ہیں، اس کتاب کو چودہ کشفوں میں مرتب کیا گیا ہے چودہ صوفی کشف میں رُوح کا  
بیان ہے اور فی الحقیقت آپ نے اس باب میں اس قدر معارف بیان کیے ہیں کہ اگر  
کسی کتاب میں مذکور نہیں۔ رحمت اللہ تعالیٰ علیہ۔



## سیدِ اللہ

میر سید محمد گیسو درازؒ کے پوتے اور اُن کے خلیفہ ہیں، آپ پر مشربِ عشق و محبت غالب تھا۔

نفل ہے یہ ابھی کم سن تھے کہ ایک روز بید گیسو درازؒ نے اپنا طاقیہ مسح کے واسطے اتار کر کھا تھا، آپ اُنے اور جیسے کہ بچوں کی عادت ہوتی ہے طاقیہ کو اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لیا۔ سیدؒ نے فرمایا: یہ خلعت مبارک ہو۔ الحمد للہ امانت اپنے اہل کو پہنچی۔ پھر جس کسی کو مریدی میں قبول کرتے اس کو سیدِ اللہ کی طرف رجوع کرتے اور تربیت و تلقین و ذکر خود فرماتے۔

کہتے ہیں کہ سیدِ اللہ کسی عورت کے ساتھ مبتلائے محبت ہو گئے تھے۔ ایک مدت تک اس کی محبت کو لباسِ کتم و عفاف میں مستور رکھا۔ آخر اس عورت کو جہالہ عقید میں لے آئے۔ صبح کے وقت جیسا کہ اس دیار میں دستور ہے دلہن کا منہ دکھاتے ہیں سیدِ اللہ کی نظر جو اُس کے جمالی پر پڑی ایک ذوق اور حالت پیدا ہوئی، ایک آہ کھینچی اور جان بحق تسلیم ہوئے۔ دلہن نے محاف میں بیٹھ کر اُن کو گود میں لیا اور مکان تک پہنچ کر خود بھی تمام ہو گئیں۔ دونوں کو ایک درگاہ کے پہلو میں دفن کیا۔

رحمت اللہ علیہما

## شیخ پیارہ

سیدید اللہؒ کے مرید ہیں اور حضرت سید محمد لکھنویؒ کے دروازہ کے تربیت یافتہ ہیں کہتے ہیں کہ جب آپ سید لکھنویؒ کی خدمت میں پہنچے انہوں نے دریافت کیا درویش کبھی کیس عاشق ہوئے ہو۔ آپ نے اس کے اظہار میں حجاب و تکلف سے کام لیا، اور عرض کی کہ بندہ عشق سیکھنے کے لیے تو حضرت کی خدمت میں پہنچا ہے میں کیا جانوں عشق کیا ہے، فرمایا مقصود اس سے امتحانِ محال اور تمہارے مشرب کی کیفیت معلوم کرنا ہے۔ اگر اس باب میں کچھ واقع ہوا ہو تو کہو اور حجاب مت کر عرض کیا کہ ایک دفعہ میں ایک ہندو عورت کی محبت میں مبتلا ہو گیا تھا۔ کسی حیلے سے اس کا وصال میسر نہ ہوتا تھا۔ میں نے زنار باندھا اور جس بت خانے میں وہ پرستش کو جاتی تھی میں بھی گیا تاکہ اس کو دیکھوں، حضرت سیدؒ نے آپ کو گلے لگا لیا اور فرمایا تم جیسا عالی ہمت مجھے کہاں ملے گا جس کو خدا کی محبت کا طریقہ سکھاؤں، یہ کام بڑے عالی ہمتوں کا ہے، ایمان سے زیادہ عزیز کیا چیز ہو سکتی ہے، اس کو تم نے راہِ محبت میں صرف کیا، اب میں تم کو عشق حقیقی سکھاتا ہوں۔ آپ کو حضرت شیخ فرید الدین شکر گنجؒ کے حجرہ میں جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاںؒ کے درمیان ہے اربعینات متوالیہ کا حکم دیا اور انوارِ معرفت کے انعکاس کے قابل کر دیا۔ پھر آپ حضرت سیدؒ کے اشارہ سے سیدید اللہؒ

کے مرید ہو گئے اور مجاہدہ کر کے کمال کو پہنچے۔  
رحمت اللہ علیہ

## شاہ جلالؒ

گجراتی، شیخ پیارہ کے مرید ہیں، کاملان وقت سے تھے صاحبِ تصرف، کرامت، اور ظاہر و باطن میں مرتبہ عظیم اور شانِ ربیع کے مالک تھے۔  
کہتے ہیں کہ آپ اصل میں ولایتِ گجرات کے رہنے والے تھے اور گورملک بنگالہ میں تخت پر بیٹھتے تھے اور حکم کرتے تھے جیسا کہ بادشاہوں کا دستور ہے۔  
بادشاہ گور نے آپ کو شہید کرویا بسبب تو تم دو غوغا کے جو غرض پرستوں کے کہنے سننے سے اس کے دل میں پیدا ہو گیا تھا۔

منقول ہے کہ جب قاتل آپ کی خانقاہ میں آئے اور خونِ ریزی شروع کی تو آپ کے جس مرید پر تلوار مارتے تھے شیخ فرماتے تھے یا قہار یا قہار، اور جب آپ پر تلوار ماری تو کہنے لگے یا رحمن یا رحمن اور اسی کلمہ کے ساتھ جان بحق تسلیم کی۔ کہتے ہیں کہ آپ کا سر مبارک زمین پر پڑا ہوا اللہ اللہ کہتا تھا۔  
رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ محمد ملاوہ

آپ کو مصباح العاشقین کہتے ہیں، شروع میں شیخ احمد راقی کے مرید تھے اور ان کی خدمت میں ریاضت و مجاہدہ کرنے تھے، آخر میں شیخ جلال گجراتی کی صحبت میں پہنچے اور نسبت عشق و محبت کو درست کیا۔ آپ شیخ کامل اور صحیح الحال بزرگ تھے، وجد و سماع کے بہت شائق تھے۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ آپ کے سامنے قوال ایسی چیز کہہ رہا تھا جس میں رزق اور دُوری کا ذکر تھا، اس پر شیخ کو اتنا حال آیا کہ آپ کی روح نکلنے کے قریب ہو گئی، کسی شخص نے جو آپ کے حال سے واقف تھا۔ قوال سے کہا کہ کوئی اور چیز کہو جس میں تڑب و وصال کی خبر ہو، اس کے سنتے ہی شیخ میں ایک تازگی اور فرحت پیدا ہوئی کہ گویا آپ کے قاب میں نئے سرے سے جان آگئی۔ ۵

الوصل یحییٰ والہراق یمیت فہازلت فی العشق حیاً ومیتاً

ترجمہ: وصل زندہ کرتا ہے اور رزاق مارتا ہے، پس میں عشق میں ہمیشہ جیتا اور مرتا ہوں۔

۵ گہہ بلفم می نوازو گہہ بنازم می کشد

زندہ می سازو مرا آں شوخ دبازم می کشد

نقل ہے کہ ایک دفعہ آپ کے گھر میں آگ لگی اور جو کچھ غلہ کی قسم سے تھا سب جل گیا۔ اتفاق سے غلوں کے درمیان کچھ شالی بھی تھی جو بیج ڈالنے کے لیے

رکھی تھی وہ بھی جل گئی۔ جب بیچ ڈالنے کا وقت آیا تو کیفیت حال آپ سے عرض کی گئی کہ شالی جو بیچ کے لیے رکھی ہوئی تھی وہ سب جل گئی، اب کیا حکم ہے؟ فرمایا ہم جلے ہوؤں کو جلے ہوئے بیچ کے سوا اور کیا چاہیئے، نئے سرے سے وضو کر کے دو گانہ پڑھا اور جناب باری میں مناجات کی، خداوند! تو ہر بار اپنی حکمت سے کام کرتا ہے، اب کے اپنے بندہ کی دعا سے محض اپنی قدرت سے کام کر، خداوند! میرے پاس شالی تھی، تو نے آگ کو مقرر کیا کہ اس کو جلا دے، میرے پاس اور شالی نہیں ہے، اب کیا کروں۔ کہتے ہیں کہ اُس سال آپ کی کھیتی میں ہر شالی میں دو برنج پیدا ہوئے۔ شالی کو سلطان سکندر کی خدمت میں جو اُس عہد کا بادشاہ تھا لائے تو اُس نے سجدہ شکر ادا کیا اور کہا کہ میرے عہد حکومت میں ایسے لوگ ہیں کہ جو کچھ وہ خدا سے چاہتے ہیں ویسے ہی کرتا ہے۔

نفل ہے کہ ایک دن آپ سماع میں تھے اور وجد فرما رہے تھے۔ اُس ملک کے ایک راجہ کا وہاں سے گزرتا تھا جہاں مجلس سماع قائم تھی، اور بقصد تماشا دیر کچھ میں سے دیکھنے لگا۔ جب اُس کی نظر شیخ کے جمالی پر پڑی بے ہوش ہو گیا اور اُن ہنڈوں سے جو اُس کے ہمراہ تھے کہنے لگا پکڑنا، نہیں تو میں چلا، اس کو مجلس سے کھینچ کر باہر لائے۔ تھوڑی دیر کے بعد جب وہ اپنی حالت میں آیا تو اس سے کیفیت پوچھی۔ کہنے لگا کہ یہ مسلمان خدا کو نفل میں بیسے پھرتا ہے، اگر تم مجھ کو باہر نہ کھینچتے تو میں اُس کی طرف جا کر اس کے پاؤں میں سر رکھ دیتا اور اس کے دین میں داخل ہو جاتا۔ ۷

عاشق گم و ہر کہ بگویت گزرو اے از دہو باہم تو می بار و عشق

آپ کی وفات ۹۰۰ ھ میں ہوئی، مزار شریف قنوج کے ایک قصبہ ملاوہ میں ہے  
 شیخؒ کے مرید اور خلفاء بہت تھے، اس نقیر کے دادا شیخ سعد اللہ اور بڑے چچا شیخ  
 رزق اللہ مشاقتی آپ کے مریدوں میں سے ہیں۔

رحمت اللہ علیہم اجمعین ط

## شیخ سعد اللہ

حضرت شیخ محمد ملاوہؒ کے مرید تھے جس زمانے میں کہ شیخؒ سلطان سکند  
 کے عہد میں اس ملک میں تشریف لائے تھے آپ مدت تک ان کی خدمت میں  
 رہے اور ان کی صحبت شریف سے درود و محبت و استقامت کے معانی اکتساب  
 کیے۔ رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ رزق اللہ

اس نقیر کے عم کلاں شیخ رزق اللہ المتخلص بہ مشاقتی بھی حضرت شیخ محمد ملاوہؒ  
 کے مرید ہیں، شیخؒ کی آپ پر خاص عنایت تھی، شیخ رزق اللہ مرد کامل و فاضل و  
 عارف تھے، بزرگان سلف کی یادگار اور نوادر روزگار میں سے تھے۔ فضائل

صوری و معنوی کے جامع اور مشرب عشق و محبت، سلامت عقل، وسعتِ حوصلہ، صبر و مصائب، ہواہم حضور اور استقامتِ احوال میں بگازِ محضر تھے، عمر شریف بانو کے برس کو پہنچ گئی مگر ذوق و محبت و درو لیے ہی تازہ تھا۔ ع

من اگر پیر شدم عشق جو انست ہمنوز

آپ کی شان میں درست تھا، جو شخص آپ کی صحبت میں حاضر ہوتا آپ سے اربابِ وجد و ذوق کی سی اتنی معارفِ آمیز باتیں اور محبتِ انگیز نکات سننا محظوظ ہو جاتا۔ سلامتِ طبع، طہیتِ قلب اور نقلِ حکایاتِ مشائخ و تواریحِ ملوکِ ہند میں آپ جیسا اور کوئی کم دیکھنے میں آئے گا، کلامِ کہتہ اطمینان، لطافت اور شیرینی سے کہتے تھے، اور محبت کی بات کہتے یا سنتے وقت آپ پر گریہ ذوق و حالت کا عالم طاری ہوتا تھا۔ سفر بہت کیسے تھے اور بہت صحبتوں میں رہ کر تجربہ حاصل کیا تھا، غرباء و فقراء و مشائخ کی صحبت میں بہت رہے تھے۔ آپ نے ہندی اور فارسی زبان میں شعر کہے ہیں اور ہندی میں جو رسالے لکھے ہیں مثلاً پیمان اور جوت زرخن وہ بہت مقبول و مشہور ہیں۔ ہندی میں آپ کا نام راجن ہے اور فارسی میں مشتاقی، ولادت ۸۹۷ھ اور وفات ۲۰ ربیع الاول ۹۸۹ھ میں ہوئی۔ بندہ نے آپ کی تاریخ وفات کہی ہے۔

قطع

مخدومی عارف زمان مشتاقی      وی گفت برقتِ نقلِ مشتاقِ حتم  
حقِ چو بتاریخِ وفاتش نگریست      نوکِ قلش همان سخنِ کرد و مسم

وحد اللہ و علیٰ جمیع اسلافنا

## شیخ ابوالفتح جوہنپوریؒ

اپنے دادا قاضی عبدالمتقنؒ کے مرید و شاگرد ہیں اور انہیں کے طریقہ پر فاضل و دانش مند تھے، اُن کی وصیت کے مطابق ہمیشہ درس و افادہ علوم میں مشغول رہے، فصیح البیان تھے، عربی میں آپ کے قصائد میں اور فارسی میں بھی شعر کہتے تھے۔ قاضی شہاب الدین سے اصول کلام اور فروع فقہیہ میں آپ کی بہت بحثیں رہتی تھیں، خصوصاً زبّاد کے بارے میں جو کبر و مشکیں سے ٹپکتا ہے شیخ اُس کو نجس کہتے تھے اور قاضی اس کی طہارت کے قائل تھے، اور بعض مسائل جو آپ نے اس بحث میں تالیف کیے اور لکھے ہیں اور آپ کی اولاد جو اس بحث میں آپ سے بعض کلام نقل کرتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مخالف کے طعن و تشنیع کرنے میں شیخ پر ہوالی کا طریقہ غالب تھا اور احتمال سے کرمہ بھی بحث کے ایام میں کسی عارضہ کے سبب سے لاحق ہو گیا ہو یا اس میں کوئی نیت ہو یا اللہ آپ کے بارے میں یہ مشہور ہے کہ آپ کے گھر میں ایک دفعہ سونے کی بارش ہوئی تھی۔ یہ حکایت عام لوگوں سے سنی گئی ہے اور کسی ملفوظ میں جو آپ کے خلفاء نے لکھے ہیں موجود نہیں۔ آپ کی اولاد بھی اس واقعہ کی قائل نہیں ہے۔ سوائے شیخ عبدالوہاب کے جو اس وقت آپ کی اولاد میں بڑے بزرگ ہیں وہ کہتے ہیں کہ شیخ ابوالفتحؒ نے ایک کتاب میں اپنے دادا کے ملفوظات جمع کئے



ہیں اور اس میں لکھتے ہیں کہ میں نے قاضی شہ سے جو قاضی عبدالمقتدر کے خلیفہ تھے اور شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے تھے سنا ہے کہ وہ کہتے تھے ایک دن میں قاضی کے پاس گیا۔ اُس روز اُن کے گھر میں تین دن کا فاقہ تھا۔ اور غالباً قاضی نے اس بات کا اظہار بھی کیا، میں باہر آیا اور نہایت سوزشِ دل کے ساتھ اُن کے گھر کے دروازہ کے سامنے کھڑا ہو گیا کہ میرے اوپر دس پندرہ پچیس اشرفیاں برسیں ہیں اُن کو لے کر قاضی کے سامنے گیا اور تمام واقعہ عرض کیا وہ غصے میں آ گئے، میں ہر چند الحاح کرتا تھا کہ اس میں سے کچھ قبول کر لیں مگر ان کا غصہ زیادہ ہوتا تھا۔ پس یہ فی الحقیقت شیخ عبدالمقتدر کی کرامت ہو گی۔ کہتے ہیں کہ اُن سکون کو قاضی شہ سے اُن کے مریدوں نے بہت مال دے کر خریدا۔

شیخ ابوالفتح پہلے دہلی میں تھے، صاحبِ بران امیر تیمور کے واقعہ میں بعض دیگر اکابر شہر کے ہمراہ جو نیوڑ چلے گئے، قاضی شہاب الدین بھی اُس واقعہ میں دہلی سے وہاں گئے تھے۔

شیخ ابوالفتح کی ولادت ۴۱۲ محرم الحرام ۷۷۲ھ میں ہوئی اور جمعہ کے روز ۱۳ ربیع الاول ۸۵۸ھ میں وفات پا گئے۔

رحمت اللہ علیہ

## شیخ تقیؒ

کرد و مالک پرہ میں رہتے تھے اور جلا ہے کا کام کرتے تھے، حق سبحانہ تعالیٰ نے آپ کو تقویٰ و برکت و کرامت عطا فرمائی۔  
 آپ کا نام مبارک حشرات الارض کے کانٹے میں نہایت مؤثر ہے نہ  
 سانپ کا زہر دفع کرنے میں، چنانچہ مارگیروں میں مشہور ہے۔ رحمت اللہ علیہ

## سید شمس الدین طاہرؒ

شیخ نور قطب عالم کے مرید اور سید بزرگ تھے، ولایت رتھور میں متوطن  
 تھے۔ بہت سن رسیدہ تھے، عمر شریف ڈیڑھ سو برس کو پہنچ گئی تھی۔  
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ سے اعتقاد و محبت رکھتے تھے  
 باوجود اس قدر درازی عمر کے کبھی اجیر شریف کے کوچوں میں تھوکا یا سناںک نہیں  
 براز تو درکنار شہر میں کبھی بے طہارت نہ آتے اور شہر کے دروازہ میں ٹھہرنے  
 جب شہر میں آتے تو کامل طہارت کر کے آتے، جب وضو بھاری ہو جاتا تو  
 شہر سے باہر چلے جاتے اس خوف سے کہ کہیں شہر میں وضو ساقط نہ ہو بلکہ  
 رحمت اللہ علیہ

## شیخ عبداللہ شطاریؒ

شیخ بزرگوار شہاب الدین سہروردیؒ کی اولاد سے ہیں، ظاہری و باطنی سطوت و شوکت کے مالک، اور اپنے زمانے کے مرشد تھے، سلسلہ شطاریہ کے متعارف و مخصوص اذکار و اشغال کی تلقین میں متعین و منفرد تھے۔

کہتے ہیں کہ آپ نقار و بجا کر آواز دیتے تھے کہ کوئی طالب ہے کہ آئے تاکہ میں اُس کو خدا کا راستہ بتاؤں اور جب مجلس میں بیٹھتے تھے تو ہر طرف نگاہ کرتے اور کہتے تھے کہ یہاں تختہ سیاہ جو طالب علما پر شبہ و بے اعتقاد سے عبارت ہے نہ ہوں تاکہ خدا کی بات کہی جائے۔

آپ کا ایک رسالہ مشہور ہے جو طریقہ شطاریہ و اذکار و اشغال اور مراقبات کے بیان میں ہے۔ ابتدائے رسالہ میں اپنا نسب حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ تک بیان کیا ہے۔ آپ کا سلسلہ ارادت پانچ واسطوں سے شیخ نجم الدین کبریٰؒ قدس سرہ تک پہنچتا ہے۔ کہتے ہیں کہ جب کوئی طالب آپ کے سامنے آتا تو یہ اس کی عقل و ہوش کے امتحان کے لیے وٹی کے ساتھ سالن کھانے کو بھیجتے اور کسی کو اس پر مقرر کرتے تاکہ وہ کھجے کہ وہ وٹی کے ساتھ سالن برابر کھاتا ہے یا ان میں سے ایک باقی رہتا ہے، اگر برابر کھاتا تو اس کو درست و ہوشیاری کی دلیل سمجھتے اور نہ کہ روشنی باطن کا طریقہ سکھانے اور اگر دیکھتے کہ ان میں سے ایک باقی رہتا ہے تو اس کے عدم ضبط احوال اور بے خبری کی دلیل سمجھتے اور دعوات و اوراد وغیرہ جو ظاہر سے متعلق ہیں تعلیم فرماتے۔

آپ کی وفات ۸۹۰ھ میں ہوئی۔ قبر شریف مانڈو کے اندر ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

# شیخ حسام الدین مانکیوڑی

حضرت شیخ نور قطب عالم کے مرید اور خلیفہ ہیں، اپنے وقت کے مشہور مشائخ میں سے ہیں، علم، شریعت و طریقت کے عالم تھے، رفیق العارفین آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جو آپ کے کسی مرید نے مرتب کیا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ آپ نے فرمایا مرید، پیروں سے ایسی مشابہت رکھتے ہیں جیسے کپڑے میں پیوند، مگر صادق حقیقی مرید جو پیر کے کہنے پر چلتا ہے اس کی مثال ایسی ہے جیسی سفید کپڑے میں سفید پیوند کہ کپڑا دھونے سے وہ بھی دھل جاتا ہے اور سفید ہو جاتا ہے، ایسے ہی جو فیض کو پیر کو پہنچتا ہے اس کو بھی پہنچتا ہے اور بخود داری بھی حاصل کرتا ہے، اور جو شخص کو پیر کے کہنے پر نہ چلے وہ رسمی مرید ہے، اُس کی مثال ایسی ہے جیسے سفید کپڑے میں سیاہ پیوند، اگرچہ اس کو بھی فیض پیر پہنچتا ہے مگر اس کو اس فیض سے چنداں نفع نہیں ہوتا اور بخود داری بھی کم ہوتی ہے۔ رسمی مریدوں کے حق میں یہ بات ہے کہ اگر وہ نیک ہیں تو ان کی وجہ سے جانے جائیں گے، اور اگر بد ہیں تو ان کے طفیل ان کو بخش دیں گے، یہ دولت کم نہیں ہے، بہر حال پر ضرور ہونا چاہیئے۔

فرمایا کہ سالک ذکر کرنے سے عاشق ہوتا ہے اور فکر کرنے سے عارف، فرمایا کہ فیض الہی ناگاہ پہنچتا ہے لیکن دل آگاہ پہنچتا ہے، پس سالک کو چاہیئے کہ منتظر رہے کہ پردہ غیب سے کیا کشود ہوتی ہے۔

فرمایا کہ فراق کہاں ہے، یا وہ خود ہے یا اُس کا نور ہے یا اُس کے نور کا پرتو ہے۔  
 فرمایا کہ خلیفہ ہونے کے سات سال بعد تک میں نے فقر دیکھا اور فاقے کیے  
 جب بھوک لگتی پانی پی لیتا اور مشغول ہو جاتا۔ ایک دن بچوں میں سے کوئی بھوکا  
 تھا وہ میرے پاس آیا اور رونے لگا۔ اُس وقت میری زبان سے نکلا ع اے  
 عجبا چوں توئی، مجھ مرنی را نہ بس، پس ایک شخص نے ایک طباق کھانے کا بھیجا حالانکہ  
 اُس نے کبھی ہمارے لیے کچھ نہ بھیجا تھا، اور ایک شخص نے چالیس سیر اُردو کی دال  
 بھیجی، مجھ کو اتنی پیشمانی ہوئی کہ میری زبان سے اس مقدار کے لیے ایسا لفظ کیوں  
 نکلا، اور خود کو بہت ملامت کی۔

فرمایا کہ مجھ کو بہت کتابوں کے متن یاد تھے، جب حضرت شیخ برکی پاتوبوسی  
 میں پہنچا تو وہ سب کچھ بھول گیا، گلاب ایسا علم رکھتا ہوں جس سے خوب سمجھ میں  
 آتا ہے، اگر کوئی چاہے تو تمام حدایہ کو سلوک میں لکھ دوں۔

فرمایا کہ میں ابتدائے حال میں ہر روز قرآن شریف کے پندرہ سہارا پڑھتا  
 تھا، صبح کے اوراد کے بعد شروع کر کے نماز چاشت تک نارغ ہو جاتا تھا، تفسیر  
 مدارک موجود ہوتی، اگر کہیں معنوں میں توقف ہوتا تفسیر میں دیکھ لیتا، بہت فوقِ حاصل  
 ہوتا تھا۔ ایک دن ہاتھ نے آواز دی کہ خوب پڑھتے ہو، جیسا کہ پڑھنا چاہیئے  
 ویسے ہی پڑھتے ہو۔

فرمایا کہ اگر کوئی مقام قطبیت میں پہنچے تو بھی قرآن شریف کی تلاوت ترک  
 نہ کرے، کم از کم ایک سہارا ہر روز پڑھے۔

فرمایا مددِ بیش کے پاس چار چیزیں ہونی چاہئیں دو ثابت اور دو شکستہ، دین

اور یقین ثابت ہونا چاہیئے اور پیر اور دل شکستہ۔

فرمایا کہ طبع مرض ہے، سوال کرنا سکتا ہے اور انکار کرنا موت ہے۔  
فرمایا کہ دُنیا سایہ کے مانند ہے اور آخرت آفتاب کے مانند ہے، اگر کوئی  
سایہ کی طرف جائے تو اس کو ہرگز نہیں پکڑ سکتا، اور جب کوئی آفتاب کی طرف جائیگا  
تو سایہ نمود بخود اُس کے ساتھ ہو جائے گا۔

فرمایا کہ اتنے شیریں نہ ہو کہ مکتھیاں چاٹنے لگیں۔

فرمایا سب لوگوں سے آمیختہ بہر مگر کسی سے آمیختہ نہ ہو۔

فرمایا کہ مرید کو ارادت کے بعد پرانے حریفوں کے ساتھ نشست و برخاست  
نہیں کرنی چاہیئے کیونکہ وہ اُس کو راستہ سے بہکا دیں گے اور اُس کے کام میں خلل  
آئے گا، اور ملیز میں نہ بیٹھے کیونکہ شیطان صفت لوگ اُس کو راستہ سے بہکا دیں گے۔

# مولانا جلال الدین ماکپوری

شیخ حام الدین ماکپوریؒ کے جد بزرگوار میں، مرد بزرگ و عالم و عابد و صابر و متقی تھے۔ کہتے ہیں کہ عشا کی نماز کے بعد جب تک لوگ بیدار ہوتے آپ سو جاتے اور جب لوگ سو جاتے آپ اٹھتے اور صبح تک نماز پڑھتے اور ہر روز اتالیس بار سورہ بقرہ پڑھا کرتے اور چاشت کی نماز کے بعد سے علم دین کی تعلیم کیا کرتے، اور کتابت سے گزراوقات کرتے تھے، قرآن شریف لکھ کر وہی بھیجتے اور پانسو لکھ ہدیہ مل جاتا تھا، کبھی بے وضو قلم ہاتھ میں نہ لیتے تھے، جب ملک میں کبھی غارتگری ہوتی تھی تو آپ گوشت کھانا چھوڑ دیتے تھے کہ شاید گوشت انہی جانوروں کا ہو۔

آپ کی ارادت شیخ محمد خلیفہ شیخ نظام الدین اولیاء قدس اللہ سرہ سے تھی، یہ شیخ محمد لباس ملوک اور صورت امرار میں مستور تھے اور بادشاہ کی صحبت میں رہتے تھے کہتے ہیں کہ ایک دفعہ شیخ محمد ماکپور گئے ہوئے تھے، قاضی شہر اپنے بیٹے کے ہمراہ ان کے دیکھنے کو حاضر ہوا اور دل میں نیت کی کہ اگر شیخ ہم کو مصری دیں تو ہم جانیں کہ صاحب کشف ہے۔ حضرت شیخ نے فرمایا مولانا جلال الدین مدعی امتحان کے بیسے آئے ہیں کہ مصری کا ٹکڑا حاضر کیا جاتے، جب انہوں نے پائنبوسی کی تو جس چیز کی نیت کی ہوئی تھی اس کو اپنے سامنے موجود پایا، بہت شرمندہ ہوئے۔ قاضی نے اتنا ہی کی کہ میرے گھر میں ہمان ہوں۔ فرمایا کہ چالیس برس ہوئے میں نے قاضیوں کے گھر کا کھانا چھوڑ دیا ہے جیٹ کھا کہ قاضی شکستہ خاطر ہو رہا ہے تو فرمایا کیا تمہارا لڑکا دیوانہ قضا میں سے اجڑ رہا ہے عرض کیا نہیں۔ انہوں نے فرمایا تو میں اس لڑکے کی ملکیت میں سے کھانا کھاؤں گا۔ رحمت اللہ علیہ۔

## مولانا خواجہؒ

شیخ حسام الدین مانکپوری رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار ہیں، دانش مند و متقی تھے بہت فقیر میں زندگی بسر کرتے تھے۔

ایک دفعہ تین روز کا فاقہ تھا۔ ایک شخص استنقار کے لیے حاضر ہوا اور کچھ زبھی ساتھ لایا۔ آپ نے وہ ذرا اُس کو واپس کر دیا۔ اس پر گھر کے لوگ خفا ہوئے مغرب کی نماز کا وقت آگیا۔ ملک عین الدین مانکپوری میں اترے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک دعا پڑھی جس میں ایک لفظ مشکل تھا۔ دریافت کیا کہ یہاں کوئی عالم ہیں۔ لوگوں نے کہا کہ ہاں مخدوم مولانا خواجہ دانشمند ہیں۔ حضرت کو طلب کر کے اُس لفظ کو حل کیا۔ ملک عین الدین نے اتنا ہی رد جتنا کہ وہ مستغنی لے کر آیا تھا اور کچھ کپڑے اور کھانا حاضر کیا۔ تب حضرت نے اہل خانہ سے فرمایا کہ جب ہم نے ہمت کی اور مالِ مشکوک واپس کر دیا تو خدا تعالیٰ نے ہم کو وجہِ حلال سے عطا کیا۔ رحمت اللہ علیہ۔

## شیخ کالوؒ

حضرت شیخ حسام الدین مانکپوری کے مرید اور خلیفہ ہیں، اسم گرامی شیخ کمال ہے اور شیخ کالو کے نام سے مشہور ہیں۔ بڑے بزرگ اور مڑ تاض تھے۔ آپ کا مزار گڑھ میں ہے۔

رحمت اللہ علیہ



## مولانا شیخ

حافظ کُنچ نشین، مانیکپور میں رہتے تھے۔ بہت خلقت آپ سے رجوع کرتی تھی اگر کوئی آپ کے سامنے کھانا لاتا تو اس میں سے ایک لقمہ کھا کر پھر اسی کو واپس دے دیتے، اگر کاشت کار آپ کے پاس آتے تو پوچھتے کہ تمہارے میل اچھے ہیں اور میتھی اچھی ہے شیخ حاتم الدین مالک پوری فرماتے ہیں میں نے ان سے کہا کہ آپ کیا پوچھتے ہیں، کہنے لگے ان لوگوں کو سلوک کی کیا خبر اور یہ علم کو کیا جانیں، ان باتوں کے دریافت کرنے سے ان کا دل خوش ہو جاتا ہے اور اپنے گھر میں فخر کرتے ہیں کہ ہم سے مخدوم نے یہ کہا اور یہ پوچھا۔ رحمت اللہ علیہ

## شیخ علی بیرو

ولایت گجرات میں تھے، آپ کا شمار موصوفی علماء میں ہے۔ علوم ظاہریں کے عالم تھے، اعلیٰ تصنیفات اور عالمانہ تالیفات کے مالک ہیں، تفسیر رحمانی جو ایجاز و توفیق کی صفت سے موصوف ہے اور جس میں تفسیر کو قرآن مجید سے استنباط دیا ہے آپ ہی کی لکھی ہوئی ہے، زوراف شرح عوارف بھی آپ کی تصنیف ہے اور قصور المحکم کی ایک شرح لکھی ہے جس میں ظاہر و باطن کی مطابقت میں کوشش ہے۔

کی ہے اور ایک رسالہ جس کا نام اولا التوحید ہے نہایت مختصر و مفید لکھا ہے۔ ان کے سوا اور تصنیفات بھی ہیں۔

آپ کی وفات ۸۳۵ھ میں ہوئی۔ رحمت اللہ تعالیٰ علیہ  
 رسالہ اولا التوحید میں عقلی و لائق اور قطعی براہین کے تحریر کرنے اور شک کے دور کرنے اور شہادت کے نکال دینے میں نہایت دقیق کلام کیا ہے اور ابتداء رسالہ میں بعض آیات و احادیث کہ جن میں اُس مطلبِ عالی کی طرف اشارہ ہے لکھی ہیں

## شیخ محمد علیہ

جن پور کے کبار مشائخ سے ہیں، راہِ خدا میں صادق اور عالی مقامات و بلند احوال کے مالک تھے، آپ اُن لوگوں میں سے ہیں جن کی ولایت و عظمت و کرامت پر سب کا اتفاق ہے۔

شیخ فتح اللہ اودھی کے مرید ہیں، آپ کے والد بزرگوار شیخ احمد علیی اکابر دہلی سے تھے، امیر تیمور کے اُن سے جو دہلی میں فتور ہوا تھا اس زمانے میں اکثر بزرگ گئے تھے چلے گئے تھے اور آپ بھی انہیں میں تھے، شیخ محمد علیی اُس وقت سات اٹھ سال کے تھے اور صغر سنی ہی میں سعادتِ ازلی اور استعدادِ جلی کے سبب شیخ فتح اللہ کے مرید ہو گئے، باوجود اس کے اپنے پیر کے اشارہ سے ایک مدت تک ملک العلماء قاضی شہاب الدین کی شاگردی کی، شرح اصولِ بزودی جو امر کی بحث تک سب سے قاضی نے آپ ہی کے لیے لکھی تھی، علمِ ظاہر کی تحصیل سے فارغ ہو کر شیخ کی خدمت میں تصفیہ

باطن میں مشغول ہو گئے اور شغلِ باطن آپ پر ایسا مستولی ہوا کہ کہتے ہیں آپ کے حجرہ کے آگے ایک درخت تھا اور برسوں گزر گئے کہ شیخ کو اس کی خبر تک نہ تھی، ایک دن اس کے پتے آپ کے بیٹھنے کی جگہ پر گرے ہوئے تھے مدیافت کیا کہ یہ پتے کہاں سے آئے، اس وقت معلوم ہوا کہ یہاں ایک درخت بھی ہے۔ مراقبہ میں زیادہ رہنے کے سبب گردن کی ہڈی اور پہ نکل آئی تھی اور ٹھوڑی سینہ سے لگ گئی تھی۔

روئے مبارک جو پور میں ہے۔ رحمت اللہ علیہ

## قاضی شہاب الدین دولت آبادیؒ

آپ کے اوصاف بہت مشہور ہیں اور شرح کرنے کی حاجت نہیں، اگرچہ اس زمانے میں بڑے بڑے دانش مند تھے جو آپ کے استاد اور شریک تھے مگر جو شہرت و قبولیت حق تعالیٰ نے آپ کو عطا کی وہ آپ کے زمانے میں کسی کے حصے میں نہ آئی۔

آپ کی تصنیفات میں سے ایک کتاب حواشی کافیہ ہے جو لطافت و متانت میں بے مثل واقع ہوئی ہے اور آپ کی زندگی ہی میں مشہور عالم ہو گئی تھی، انھوں نے ایک کتاب ارشاد ہے جس میں تعبیر کے ضمن میں عقل کا التزام کر کے نئی ترتیب اختیار فرمائی ہے اور متن بھی لطیف و متین و بے نظیر ہے، قرین اور مدلیح البیان، علم بلاغت میں لکھی ہیں ان میں صحیح کی پابندی کی گئی ہے، بحرِ مواج فارسی زبان میں قرآن مجید کی تفسیر لکھی ہے جس میں بیانِ ترکیب اور معنی فصل و وصل دیے ہیں، اس میں بھی صحیح

کے لیے تکلف کیا ہے انتہائی اختصار و تفصیل و تزیین ہے۔ اصولی ہندی پر بھی بحث امر تک شرح لکھی ہے۔ ان کے علاوہ فارسی و عربی میں بہت سی کتابیں اور رسالے ہیں ایک رسالہ تقسیم علوم میں ہے نیز منافع میں ایک رسالہ فارسی میں لکھا ہے شعر گوئی کا بھی سلیقہ رکھتے تھے۔ آپ کا یہ قطع جو کسی بادشاہ کو لوندی کی طلب میں لکھا تھا مشہور ہے۔ قطع

این نفس خاک را کہ آتش نزلے است      پر باد گشت لائق بے آب کردن است  
 یک کس چنان فرست کہ پا بر سرم بند      ریزد بہر منی و تکت کہ در من است  
 آپ کی وفات ۸۴۸ھ میں ہوئی۔ قبر شریف جو پور میں ہے۔ رحمت اللہ علیہ  
 قاضی شہاب الدین نے ایک رسالہ مناقب السادات لکھا ہے اس میں  
 اہل بیت نبوت سلام اللہ علیہم اجمعین کے ساتھ دادر عقیدت و محبت دی ہے  
 آخرت میں آپ کا سرمایہ سعادت اور آپ کی نجات کا موجب ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ

## قاضی نصیر الدین گنبدیؒ

دانش مند اور درویش تھے، دنیا کی کوئی چیز نہ رکھتے تھے اور ارباب دنیا سے  
 التفات نہ کرتے تھے، کہتے ہیں کہ آپ کی خانقاہ میں طالب علم نہ بخیر یکہ نہ آٹھتے  
 کہ کہیں ضعیف فاقہ سے زمین پر نہ گر پڑیں۔

نقل ہے کہ قاضی شہاب الدینؒ نے جب حواشی کا فیہ لکھے تو آپ کی خدمت

میں بھیجے اور التماس کی کہ اگر آپ ان حواشی پر درس دیں تو ان کو اور مقبولیت حاصل ہوگی۔ آپ نے اشتغالِ باطنی میں غلبہ کے باعث یا بحث و نزاع کے سبب باب کے لیے اس کو ایک اجمالی نظر سے دیکھ کر فرمایا کہ خوب لکھے ہیں، ہمارے درس دینے کی ضرورت نہیں۔

آپ کا مزار جو پنپور میں ہے۔

رحمتُ اللہ علیہ

## شاہ میاں جیو

ایک واسطے سے حضرت سید محمد گیسو درازؒ کے مرید ہیں، درویشِ کامل تھے۔ اپنے زمانے میں مندو کے سب سے بڑے بزرگ تھے اور اُس ولایت کے شیخ تھے۔ عمر شریف ایک سو بیس برس کی تھی اور آپ کے پیر کی عمر ڈیڑھ سو برس کی تھی۔

کہتے ہیں کہ آپ ابتدائے ماہِ رجب سے روزِ عاشورا تک اعتکاف میں بیٹھے اور حجرے کے دروازے کو پتھر سے بند کر دیتے تھے، اس طرح چھ مہینے تک طعام کے بغیر تھوڑے پانی پر گزارہ کرتے جس دن حجرے سے باہر آنا چاہتے تو اگر کو آواز دیتے کہ وہاں سے چلے جائیں کیونکہ آپ کی نظرِ جلال کی تاب نہ لاسکیں گے اگر اتفاقاً کوئی شخص حاضر ہوتا اور اس پر نظر پڑ جاتی تو وہ ایک دو روز تک بے ہوش

پڑا رہتا تھا۔

قاضی شہر آپ کا مکہ تھا اور بارہا آپ پر احتساب کرتا تھا۔ ایک دفعہ آپ کے حجرہ سے نکلنے کے وقت قاضی بھی وہاں موجود تھا اور آپ کی نظر اس پر پڑی، قاضی بخود ہر کر گر پڑا اور بے ہوش ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ ایک دن وہی قاضی احتساب کی غرض سے شیخ کے مکان پر چوڑول پر سوار ہو کر آیا، جب دروازہ پر پہنچا تو شیخ کو خبر ہو گئی اور آپ نے چھت کی کھر کی میں سے قاضی کی طرف دیکھا۔ کہا روں کے پیر زمین میں دھنس گئے اور قاضی کے ہاتھ سے وردہ گر پڑا۔ قاضی شریعت میں راسخ القدم تھا، وردہ ہاتھ میں لے کر کوٹھے پر چڑھنے لگا۔ شیخ نیچے اترے اور قاضی کا ہاتھ پکڑ کر اوپر لے گئے۔ قاضی کی نظر ایک شراب کے شیشے پر پڑی۔ پوچھا یہ کیا ہے۔ شیخ نے پیالہ بھرا، خالص مصری کا شربت تھا، قاضی کو دیا، لیکن اس کے ہاتھ پر اُس نے نہ پیا اور باہر چلا آیا۔

رحمت اللہ علیہا

## شیخ کبیر رح

شیخ فرید بن عبدالعزیز بن شیخ حمید الدین صوفی ناگورچی کی اولاد سے ہیں۔ صاحب مقام بزرگ تھے، علم ظاہر و باطن کے جامع تھے۔ کتاب و متن جو ضوء مصباح کی شرح ہے، آپ کی تصنیفات سے ہے۔

ناگور میں اس علاقے کے کفار کے سبب سے جو فقر و پیدائش ہو، اس کے باعث گجرات شریف لے گئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ رحمت اللہ علیہ

# خواجہ حسین ناگوریؒ

آپ بھی حضرت شیخ حمید الدین صوفیؒ کی اولاد سے ہیں۔ بڑے بزرگ تھے صاحب مقامات عالیہ و کراماتِ جلیہ۔ شریعت و طریقت و حقیقت کے جامع تھے۔ اس دیار کے لوگ آپ کی ولایت و خلعت پر متفق ہیں۔ خود تھے بحال عشقہ بہ تمام اور علمے از رکنتے تھے۔ غایت زہد و تقویٰ سے موصوف تھے۔

آپ شیخ حمید کی اولاد سے ہیں اور شیخ کبیرؒ کے مرید تھے، گجرات میں مدت تک اپنے پیر کی خدمت کرتے رہے اور کبھی وہ بھی علوم کی تحصیل کر کے اصل وطن کی طرف رجوع فرمایا اور برسوں خواجہ بزرگ حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ کے مزار شریف کی مجاہدت اور عبادت مولیٰ میں مشغول رہے جس زمانے میں کہ اجمیر ویران تھا اور اس کے گرد اگر دھیروں کا جگل تھا اس وقت حضرت خواجہؒ کے مزار شریف پر کوئی عمارت نہ تھی، سب سے پہلے آپ ہی نے وہاں عمارت کی بنیاد رکھی اور حضرت خجہؒ ہی کے اشارہ روحانی سے ناگور میں جا کر علوم دین کی تسلیم اور طریق ارباب یقین کی تلقین میں مشغول ہو گئے۔

آپ نے ایک تفسیر لکھی ہے جس کا نام نور الہی ہے۔ قرآن شریف کے ہر پارہ کی جدا گانہ جلد لکھی ہے۔ حل ترکیب اور بیان معانی قرآن جو کچھ اور تفسیر میں ہے سب اس میں نہایت تفصیل و تسہیل کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ قسم ثالث منہاج

پر بھی شرح لکھی ہے۔ اس کے علاوہ دیگر رسائل و مکتوبات بھی ہیں۔ کہتے ہیں کہ آپ نے سوانح شیخ احمد غزالی کی بھی شرح لکھی ہے۔ سید کائنات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے نہایت سرشار تھے اور جو کچھ آپ کا گھر چاہا اور باغ وغیرہ حساب کو انحضرتؐ کے نام پر وقف کر رکھا تھا۔

نقل ہے کہ آپ کے پاس ایک چھکڑا تھا جیسے کہ ناگہریں چھکڑے پہنتے ہیں۔ اس پر سوار ہو کر خود اس کو ہانکتے تھے اور اس میں جن بیلوں کو جوتے تھے ان کو بھی خود ہی چراتے تھے اور ان کی حفاظت کرتے تھے اور نہایت پرانا اور موٹا کپڑا پہنتے تھے۔ فقیر نے آپ کے جاہلانے مبارک کی زیارت کی ہے۔ شیخ عبدالقادر آپ کی اولاد میں ایک شخص تھے جو مشرب فقر سے بہت مناسبت رکھتے تھے، وہ دہلی میں اُسے تھے اور ان کے پاس اس بزرگوار کے بہت سے تبرکات تھے۔ انہی میں تینوں جامے دستار، پیراہن اور ازار ایک ہی قسم کے کپڑے کے دیکھے گئے جس کا ایک گز ایک پیسے کو بھی نہیں بکتا۔

منقول ہے کہ آپ کو سلطان غیاث الدین خلجی نے جو ولایت منڈو کا بلو شاہ تھا بہت بلایا مگر آپ نے کبھی اس کی دعوت قبول نہ کی۔ ایک دفعہ سلطان کے پاس کہیں سے حضرت سرور انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا موٹے مبادک آیا۔ لوگوں نے کہا اگر یہ خبر خواجہ حسین کو ہو جائے تو وہ فوراً جا میں گئے اور ہرگز توقف نہ کریں گے چنانچہ سلطان غیاث الدین نے یہ خبر شیخ حسین کو پہنچائی، آپ نے اسی وقت بلا تو منڈو کا قصد کیا اور سماع کرتے اور درود پڑھتے ہوئے چل پڑے جب اُس ولایت کے قریب پہنچے بادشاہ استقبال کو آیا، دیکھا کہ ایک شخص غبار آلود پرانے کپڑے



پہنے ہوئے چھکڑے پر بیٹھا ہے، اس نے خیال کیا کہ شیخ کوئی اور ہوں گے۔ لوگ  
 نے کہا شیخ یہی ہیں۔ بادشاہ نے آپ سے ملنا چاہا۔ حضرت شیخ کو مئے مبارک  
 کی زیارت کا اتنا شوق تھا کہ اس کی طرف مخاطب ہونا تو درکنار اپنی خبر نہ تھی کہتے ہیں  
 کہ چوبھی شیخ کی نظر مئے مبارک پر پڑی — وہ اڑ کر آپ کے ہاتھ میں آگیا۔  
 سلطان غیاث الدین آپ کو اپنے باپ کی قبر پر لے گیا اور اس کے لیے دعائے منفعت  
 کی درخواست کی۔ آپ نے دعا کی اور جو کچھ صاحبِ قبر کا حال کشف ہوا وہ بھی بیان  
 فرمایا۔ سلطان نے گراں قدر تحائف آپ کی خدمت میں پیش کیے۔ آپ نے کچھ قبول  
 فرمایا۔ کہتے ہیں کہ شیخ کے فرزند کو کچھ اندرونی رغبت پیدا ہوئی۔ شیخ کو معلوم ہو گیا  
 اور فرمایا یہ سانپ ہیں سانپ کو بھی کسی نے پالا ہے۔ جب آپ نے فرزند کی طبیعت  
 میں زر کی خواہش بہت دیکھی تو فرمایا اگر اس میں سے کچھ لے کر حضرت خواجہ بزرگ  
 اور اپنے دادا کے روضہ کو بناؤ تو لے لو کیونکہ اس باب میں میں نے اپنے پیر شیخ کبیر  
 سے سنا ہے کہ تمہارے ہاتھ زر لگے گا جس کو تم اپنے مہمان کے روضوں پر صرف  
 کرو گے۔ کہتے ہیں کہ ان کو تمام عمر میں سوائے اس زر کے کہ جو مندر میں ہاتھ آیا  
 تھا اور کوئی زر نہیں ملا۔ خواجہ جہ کی قبر شریف پر جو عمارت ہے وہ انہیں نے بنائی اور  
 حضرت خواجہ کے روضہ کا دروازہ ان کے بعد مندر کے کسی اور بادشاہ نے بنوایا،  
 اور شیخ حمید الدین کے دروازہ روضہ کی عمارت جو ناگور میں ہے وہ بھی انہوں نے  
 بنائی اور مقبرہ ناگور کی چار دیواری سلطان محمد تغلق کی بنائی ہوئی ہے۔

## شیخ احمد مجد شیبانیؒ

بزرگ تھے جامع علوم شریعت و طریقت و ورع و تقویٰ و ذوق و حالت،  
امر معروف اور نہی منکر میں جانتے تھے۔ اہل دنیا کی آپ کے سامنے کچھ قدر نہ تھی۔ آپ  
کی مجلس حضرت سفیان ثوری رضی اللہ عنہ کی مجلس سے مشابہ تھی۔ خواجہ حسین ناگوریؒ  
قدس سرہ کے مرید و خلیفہ ہیں۔

کہتے ہیں کہ آپ اٹھارہ سال کی عمر میں کل علوم میں درس دیتے تھے۔ آپ کی  
ولادت نازول میں اور پرورش اجمیر میں ہوئی۔ مرقد مبارک ناگور میں ہے۔ آپ کے  
والد ماجد قاضی مجد الدین بن قاضی تاج الاناضل بن شمس الدین شیبانی، امام مجد شیبانیؒ  
صاحب امام اعظم اہل حنیفہؒ کی اولاد سے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہما

قاضی مجد الدینؒ کے سات فرزند تھے سب عالم متقی اور متدین، ان میں سب  
سے بڑے شیخ احمد تھے جو علم و عمل میں سب پر فائق تھے۔ طالب علمی کے زمانے  
میں علماء سے بحث کیا کرتے اور عربی و فارسی میں تقریر کرتے تھے۔ بادشاہوں  
اور امیروں کی مجالس میں اگر بحث کرتے تھے۔ عفو ان شباب ہی میں خواجہ حسین ناگوریؒ  
کے مرید ہو گئے اور بحث و جدل اور بادشاہوں کے پاس جانے سے توبہ کی اور  
اپنے پیر سے علم طریقت پڑھا۔ اٹھارہ سال کی عمر میں نازول سے اجمیر آئے اور  
اس بفقہ شریف میں ستر سال تک زُحد و پرہیزگاری اور ہر قسم کے نیک کاموں میں

زندگی بسر کی۔ امر معروف و نہی منکر میں آپ کے سامنے امیر و فقیر اور خویش و بے گانہ سب برابر تھے کسی وقت ملاہنت سے کام نہ لیتے تھے۔

نقل ہے کہ آپ فرماتے تھے میں ایک دفعہ اپنے اقرباء کے ہمراہ مدینہ کے لیے منڈاؤں میں گیا، میں اس زمانے میں خرد سال تھا، شیخ محمود دہلوی شیخ الاسلام تھے اور علماء کی صدارت ان سے متعلق تھی، انہوں نے نماز میں امام سے پہلے نیت باندھ لی، جب نماز سے فارغ ہوئے تو دانشمندوں میں سے جو پہلی صف میں اُن کے برابر کھڑے تھے کسی نے اُن سے کچھ نہ کہا جب میں نے دیکھا کہ سب کے سب ملاہنت کرتے ہیں تو میں نے اُگے جا کر شیخ الاسلام سے کہا کہ تمہاری نماز درست نہیں ہے، تم نے امام سے پہلے نیت باندھی تھی۔

سینئر کہتے ہیں کہ منڈاؤں کے سلاطین کی رسم تھی کہ لوگ ان کے سامنے پکشت خم کر کے اور انگشت شہادت زمین پر رکھ کر سلام کرتے تھے۔ آپ نے افاضی اور یس دہلوی نے کو دانش مند تھے اس طرح سلام نہ کیا کیونکہ یہ بدعت ہے اور سلام علیکم کہہ کر بادشاہ کے برابر بیٹھ گئے۔ بادشاہ نے اُن کے ساتھ انصاف کیا اور قاضی اور یس کو اجمبر کا قاضی بنایا اور چار گاؤں دیئے اور فتوے کا کام چھپلے شیخ احمد کے بزرگوں کے سپرد تھا اُن کو دیا۔

آپ کو خاندان نبوت علیہ التحیہ سے اپنے پیر کے طریقہ پر بغایت محبت تھی کہتے ہیں کہ آپ عشرۂ عاشورا سے بارہویں ربیع الاول تک نئے اور دھلے ہوئے کپڑے نہ پہنتے تھے اور ان ایام کی راتوں میں سوائے خاک کے اور کسی چیز پر نہ سوتے تھے اور سادات کے مقبروں میں اعتکاف کرتے تھے۔

آپ سرور کو بہت دوست رکھتے تھے ہر چند اس کے طالب نہ تھے اور نہ رخص و وجہ کرتے تھے اور مجلس بھی نہ کرتے تھے، اور اکثر اوقات معمولی اور کم وصل ہوا کپڑا جو بہت سفید نہ ہوتا تھا پہنتے تھے، اور اکثر اوقات سر پہ قطنی رکھتے تھے اور غلبہ حرارت کے باعث نازکے علاوہ دستار بہت کم باندھتے تھے، لیکن کہتے ہیں کہ ایک بہت بڑی دستار اور ایک نفیس پیراہن تیار رکھتے تھے اور جمعہ وعیدین کو پہنتے تھے، اور اگر کوئی دنیا دار آتا تب بھی پہن پلٹتے اور مجلس میں خبروں کی طرح بیٹھتے تھے، اور ما قال اللہ و ما قال الرسول نہایت ہیبت و عظمت کے ساتھ بیان کرتے یہاں تک کہ بادشاہوں کا زہر و بھی پانی ہو جاتا تھا، اور اپنے مریدوں سے فرماتے تھے کہ اہل دین کو اہل دنیا کے سامنے ذلیل نہ ہونا چاہیے کیونکہ یہ لوگ ظاہر بین ہیں، اور آپ فقیروں اور بعض دیوانوں کی جو اس ملک میں تھے بہت عزت کرتے تھے، اور جس راستے میں سوار ہو کر جاتے اگر کوئی مجذوب مل جاتا تو گھوڑے سے نیچے اتر آتے اور دست بستہ کھڑے ہو جاتے، اور جب کچھ وہ مجذوب کہتا وہی کرتے، اور اگر کوئی آپ کے سامنے کسی غائب کی غیبت کرتا یا کوئی لایعنی بات کہتا تو فرماتے باوجود خاموش رہ، اور اگر کوئی آپ کا نام تعظیم سے لیتا جیسے مریدوں کی عادت ہے تو چشم پر آب کرتے اور فرماتے احمد مودی زیاں کار۔

نقل ہے کہ جب اجمیر میں خلل واقع ہوا اور قلعہ کو رانا ساٹگانے جو ایک گریٹیم تھا مسلمانوں کے ہاتھ سے لے لیا اور اکثر مسلمانوں کو شہید کیا، شیخ احمد مجد نے اس حادثہ سے سات روز پہلے حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین چشتی قدس اللہ سرہ کے اشارہ سے شہر سے باہر آکر مسلمانوں کو خبردار کر دیا تھا کہ اس شہر پر کچھ نظرِ جلال

ہے اور حضرت خواجہ کافران ہے کہ مسلمان شہر سے چلے جاتیں۔ چنانچہ آپ مدظلہ شریف  
۹۲۲ھ کو مسلمانوں کی ایک جماعت کے ساتھ اجمیر سے باہر آ گئے، دوسرے دشمن  
کفار نے اجمیر پر حملہ کیا اور اس شہر کو زیر و زبر کر دیا۔

حضرت شیخ احمد حبیب اجمیر میں آئے تو اٹھارہ برس کے تھے اور حبیب گئے  
تو نوے برس کے قریب پہنچ گئے تھے۔ تین چار سال نارنولی میں رہے۔ ایک دن  
الہ دین مجذوب آئے اور کہا احمد تجھ کو آسمان پر بلاتے ہیں اپنے پیر کے پاس جا۔  
آپ نے خود بھی خواب میں کچھ ایسا ہی دیکھا تھا۔ اسی وقت ناگور کی طرف متوجہ  
ہوئے اور تھوڑے دنوں میں اس دار فانی سے دار بقا کو رحلت فرما گئے۔

کہتے ہیں کہ حالت سکرات میں جب ذرا افاقہ ہوتا تو ہاتھ اٹھا کر تکبیر تحریر کہتے  
اور پھر بے خود ہو جاتے۔ اسی حالت میں اللہ اکبر کہتے ہوتے پچیسویں صفر ۹۲۲ھ کو  
جان بحق تسلیم کی۔ مخدوم بزرگ حضرت سلطان التارکین کے روضہ مبارک میں اپنے  
پیر کے ہم پائین جگہ پائی۔ رحمت اللہ تعالیٰ علیہم

آپ کی تاریخ رحلت ملا محمد نارنولی نے جو ایک مرد صالح و مقبول و معتقد  
مشائخ اور اپنے دیار کے مؤرخ تھے اور بچپن میں شیخ احمد کے شرف بیعت سے  
مشرّف ہوئے تھے اس طرح کہی ہے۔ قطعاً

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| نظر بستہ بود احمد مجد شیبان | زدون خدام مچو ز احمد ز شاہ |
| کہ تاریخ اں پیر خود نارنولی | بر آورد از جملہ شیخ ز اہ   |
|                             | ۹۲۲ھ                       |

## شیخ حمزہ دھرسوی

شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا کی اولاد سے ہیں، آپ کا سلسلہ حضرت میر سید محمد گیسو دراز سے ملتا ہے۔ پیر بزرگ، صاحب برکت و نعمت و کرامت، معمور الاوقات اور دائم العبادات تھے، عمر بہت بڑی تھی سلطان بہلول کے زمانے سے اسلام شاہ کے عہد تک زندہ رہے۔

ابتداءً ہی میں کسی بادشاہ کی خدمت میں مصروف تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک رات محل سررائے شاہی کی پاسبانی کر رہے تھے، اچانک دل میں خیال آیا کہ کسی ایسے شخص کی خدمت کرنی چاہیے جو میری حفاظت کرے نہ ایسے کی جس کی میں حفاظت کروں۔ اسی خیال سے نکلے اور حضرت خواجہ بزرگ مبین الدین چشتی قدس سرہ کی زیارت کے لیے اجیر شریف گئے، وہاں ایک دیوانہ تھا بایں نام، اس سے نعمت پائی اور شیخ احمد مجد کی صحبت میں بھی رہے۔ پھر وہاں سے اپنے وطن میں آئے اور قصبہ دھرسوی میں جو نازولی سے تین کوس پر ہے، سکونت اختیار کی۔  
 آپ کے والدین نہر میں رہتے تھے، آپ کے دہرستویں رہنے کی وجہ ہوتی کہ وہاں بعض سادات بہتے تھے جن کی عادات و ضعیف اثرات سے خارج تھیں۔  
 آپ نے ان سب کو تربیت و تعلیم زمانی اور دینی علم ایک فارسی خواجہ دوسرے عربی دای وہاں رکھے، طالب علموں اور فقراء کی بہت مدد کرتے تھے، ابراہیم فتمج

آپ بہت کھلے ہوتے تھے اور ہرگز منقطع نہ ہوتے تھے، سب کو فقرا پر خرچ کرتے اور کچھ باقی نہ رکھتے اور اپنی اولاد و ازواج کے حصے میں جراتاً اس سے زیادہ دیتے، اور خب سے گوشہ عزت میں بیٹھے پھر کسی مینا دار کے گھر نہ گئے اور نہ کسی خادم کو بھیجا۔

نقل ہے کہ آپ جمعہ کی نماز کے لیے دھرسو سے نارول آیا کرتے تو راستے میں سے لڑکیاں چن کر گٹھا باندھ لیتے اور جہاں کوئی فقیر بیٹھا ہوا مل جاتا اسے دے دیتے،

نقل ہے آپ فرماتے تھے مینا آگ کے مثل ہے، یہ اتنی ہی کافی ہے کہ جس سے کوئی چیز ہلکا کر کھالیں اور سردی میں گرم ہو جائیں، جب زیادہ ہو جاتی ہے تو جلا کر ہلاک کر دیتی ہے۔

حضرت شیخ حمزہ کی وفات ۲۵ ربیع الثانی، ۹۵ھ کو ہوئی مغرب کی نماز میں دو رکعت پڑھ کر تیسری رکعت میں تھے کہ جاں بحق تسلیم کی۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ احمد عبید الحق

شیخ جلال پانی پتیؒ کے مرید ہیں۔ صاحب تصرف درویش اور منظر خوارقِ مآدا و کرامات و صاحب شوق و ذوق و سکرو حالت و فقر و تجرید تھے۔ جذبِ قوی، نظرِ موثر اور تصرفِ غالب رکھتے تھے۔ ولادت باسعادت روولی میں ہوئی اور مرزا شریف بھی وہیں ہے۔

نقل ہے کہ یہ سات برس کے تھے جب آپ کی والدہ تنجد کے لیے اُٹھتی تھیں تو یہ بھی اُٹھتے اس طرح کہ والدہ کو خبر نہ ہوتی اور گھر کے ایک کونے میں ناز میں مشغول ہو جاتے، جب والدہ کو خبر ہوتی تو وہ بسبب مہرِ مادی منع کرتیں۔ آپ پر چونکہ محبتِ حق غالب تھی خیال کیا کہ یہاں رہن ہے جو حجہ کو خدا کی عبادت سے باز رکھتی ہے لہذا طلبِ حق میں گھر سے باہر قدم رکھا۔ کہتے ہیں کہ جب آپ سفر میں نکلے تو بارہ برس کے تھے۔ آپ کے ایک بھائی شیخ تقی الدین نام دہلی میں رہتے تھے اور بڑے عالم تھے، اُن کی خدمت میں آئے اور تعلیم کا قصد کیا۔ شیخ تقی الدین نے آپ کو کچھ علم ظاہری پڑھانا شروع کیا۔ آپ نہ پڑھتے تھے اور کہتے تھے کہ مجھے معرفتِ حق کا علم پڑھائیے، نجد کو اس علم سے جو آپ پڑھاتے ہیں کچھ کام نہیں۔ آپ کے بھائی آپ کو دہلی کے علماء کے پاس لے گئے اور کہا کہ یہ بچہ مجھے تنگ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ مجھے علم سکھاؤ مگر جو کچھ میں پڑھاتا



ہوں اسے نہیں پڑھتا، آپ لوگ اسے نصیحت کریں شاید کچھ اثر ہو۔ انہوں نے  
 بھی صرف کی کتاب نکالی۔ آپ نے کہا مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں، مجھے خدا کا  
 علم سکھائو، کیونکہ میں اس کے سوا کچھ نہیں چاہتا۔ سب لوگ آپ کے حال پر حیران  
 تھے، بعد ازاں آپ بھائی کی صحبت کو چھوڑ کر اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔  
 نقل ہے کہ آپ کے بھائی شیخ تقی الدین نے چاہا کہ آپ کی شادی کر دیں مگر  
 جب آپ کو خبر ہوئی تو ان لوگوں کے پاس جن کے ہاں نسبت ہوئی تھی گئے اور  
 کہا میں عین ہوں مجھ کو لو کی زدیں۔

نقل ہے کہ جب آپ طلبِ حق میں پھرتے تھے تو شیخ نور قطب العالم کی  
 خدمت میں گئے، آپ کے پاس کچھ نہ تھا، ہری گھاس توڑ کر شیخ نور کے سامنے  
 لے گئے اور کہا ”بابا صفاست“ شیخ نور نے فرمایا ”بابا عزت ست“ تھوڑی دیر  
 تک ان سے ملاقات رہی اور ایک دوسرے سے کلام واقع ہوئے بغیر واپس  
 چلے آئے۔ وہاں سے شہر بہار میں آئے۔ اس جگہ دودو رہنے لگے، ایک کو شیخ  
 علاؤ الدین کہتے تھے، وہ سر رہز رہتے تھے اور دوسرے نیم لنگوٹی باندھتے تھے  
 جس کے آگے ایک کپڑا لٹکاتے رکھتے اور پیچھے سے بہرہ نہتے تھے، ان سے  
 آپ نے اپنے مقصد کی بشارت پائی اور جو افسروں کی کہ مقصود کے نہ پانے سے ہوئی  
 تھی دودو ہو گئی اور تازہ دم ہو گئے اور دودو طلبِ بڑھ گیا، وہاں سے شہر اودھ میں  
 آئے اور شیخ فتح اللہ اودھ سے ملاقات کی۔ شیخ فتح اللہ کا طریق زاهدانہ اور ان کا  
 مشرب عاشقانہ تھا، صحبت راست نہائی اور اپنے سے کہا احمد زہد دل سے تو  
 مقصود کی خبر نہ لی اب مرمع کی صحبت میں چلو شاید کچھ نصیحت ہوئے چند سال اس

شہر کے مقابلہ رو یا بان میں ”یا حاوی یا حاوی“ کہتے ہوئے پھر اکیٹے پھر کہا لے آجواب  
مر جا اور زندہ درگدہ ہو جا، پھر اپنے ہاتھ سے قبر کھود کر چھ مہینے تک اس میں مشغول رہے  
نقل ہے کہ آپ نے فرمایا، منصور پھر تھا، ضبط کی طاقت نہ دکھاتا تھا اور اسرار  
کو ناش کر دیا۔ بعض ایسے مرد خدا ہیں کہ سند پتی جاتے ہیں اور ڈکاڑ تک نہیں یلتے  
فرماتے تھے کہ لغامی ناقص شاعر تھے جو یہ شعر کہا: بیت

صحبتِ نیکاں ز جہاں رو گشت      نوحانِ عسل خانہ ز مہر گشت

کیونکہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت جیسی کہ صحابہ کرام کو حاصل تھی ویسی ہی  
اربابِ حال اور مجاہدانِ لہجہ کو اب بھی حاصل ہے۔

نقل ہے کہ آپ جامع مسجد میں اول وقت جاتے اور اپنے ہاتھ سے جھاڑو  
ڈیتے تھے۔ چالیس پچاس برس تک جامع مسجد میں گئے مگر یہ نہ جانتے تھے کہ جامع مسجد  
کس طرف ہے، جب چلتے تھے تو مرید لفظ ”حق“ کا ذکر بلند آواز سے کرتے تھے  
وہ آواز آپ کے کان میں پڑتی تھی تو اس سمت جاتے تھے اور اکثر اوقات مست  
ہوتے تھے اور آنکھیں بند رکھتے تھے، آپ کا اور آپ کے مریدوں کا اکثر ذکر ”حق“  
ہوتا تھا۔ ان کے سلسلہ میں معمول ہے کہ ایک دوسرے سے ملاقات کے وقت سلام  
علیک کے بجائے یہی ”حق حق حق“ کہتے ہیں اور چھینکنے والے کا جواب بھی اسی  
کلمہ سے دیتے ہیں اور مکاتیب کے آغاز میں بھی یہی تین کلمے لکھتے ہیں بلکہ ہر مینی اور  
دنیلوی کام کے آغاز و انجام میں چنانچہ نماز و تکبیر و فاتحہ وغیرہ اور مرید و فروخت اور  
تمام اسمیں یہی کلمے تین بار بلند آواز سے کہتے ہیں۔ یہ علامت آپ کے مریدوں  
کی ہے و شاید بیان کسی کو توڑ کی سفتِ سلام اور جوابِ عاقل میں خلجان واقع ہو۔

اب یہ رسم جو خلاف سنت تھی اٹھ گئی ہے لیکن مکاتیب کے اقتراح میں باقی ہے  
ولابأس فیہ۔

آپ کی وفات ۱۵۸۷ عکادی الثانی، ۸۳۷ھ کو سلطان ابراہیم شرقی کے زمانے میں واقع  
ہوئی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

نقل ہے کہ آپ فرماتے تھے حق کی ذات پاک بے نام و بے نشان ہے  
لیکن اگر اس ذات پاک کے اسم میں سے کوئی اسم اس ذات پاک پر اطلاق کریں تو  
وہ حق کے اسم سے بہتر اور بزرگ تر نہ ہوگا لیکن اسم حق کے معنی جملہ کمالات کے سرلہا  
اور ثابت بذات ہیں۔ پس ذات پاک پر اسم حق کا اطلاق بر بنائے کمال ہے۔ شیخ  
عبد القدوسؒ نے رسالہ انوار العیون میں اس فعل کی توجیہ میں بعض باتیں آپ کی اصطلاح  
کے موافق لکھی ہیں۔ ایسا کہتے ہیں کہ آپ کے بعض مریدوں نے اسی کلمہ کے ساتھ  
جان دی ہے اور آپ کی خانقاہ میں غیب سے یہی آواز سنائی دیتی تھی۔

رحمت اللہ علیہ

و علی خاصت عبادہ الصالحین ط

# شیخ صلاح درویشؒ

قصبہ روڈلی میں بالائے حوض خوابیدہ ہیں۔

حضرت شیخ احمد عبدالحقؒ فرماتے ہیں کہ جب میں مسافرت کے بعد روڈلی میں آیا تو ہر چند کہ وہ فقیر کا اصلی وطن تھا مگر میں نے وہاں رہنے کی اجازت شیخ صلاحؒ سے طلب کی کیونکہ وہاں کے صاحب ولایت مہی تھے، چنانچہ میں ان کے رونہ پر گیا، فاتحہ پڑھی اور حضرت سیدہ ماتنات صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجا، اور عرض کیا کہ اگر میرے پاس ایک مصلّا اور ایک ٹھیلیا ہو تو میں یہاں سکونت کروں شیخ صلاحؒ کی قبر سے آواز آئی اے عبدالحق حوض میں آؤ اور مصلّا اور ٹھیلیا لے لو۔ میں حوض میں آیا اور ہاتھ ڈالا، پہلے میرا ہاتھ ٹھیلیا پر پڑا، اس کو پکڑ لیا، پھر جو ہاتھ ڈالا تو ایک پرانی چارپائی کا بان ہاتھ میں آیا، میں نے اس کو سے لیا کہ میرا مصلّا یہی ہے۔

رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ

# شیخ جمال گوہر جی

شیخ صلاح درویشؒ کے مرید تھے، اودھ میں شیخ احمد عبدالحقؒ کے ساتھ صاحبزادے رکھتے تھے، شیخ احمدؒ کہتے تھے کہ میں نے جبر سے پندرہ تک مسافت کی، کسی مسلمان سے ملاقات نہ ہوئی مگر اودھ میں ایک بچے کو دیکھا اور شیخ جمال گوہر کی طرف اشارہ کیا۔

فصل ہے کہ جس زمانے میں شیخ احمدؒ اودھ میں تھے ایک کتیا ساتھ تھی اس نے بچے دیے تو شیخؒ نے بچوں کی ولادت پر میزبانی کی اور شہر کے تمام رؤساء، اکابر و امراء کو دعوت میں بلایا۔ دوسرے دن شیخ جمال گوہر نے شکایت کی کہ آپ نے تمام شہر کو بلایا اور ہم کو نہ بلایا۔ انہوں نے فرمایا "جمال الدین! کتے کی میزبانی تمہیں نے کتوں کو بلایا کہ اَلدُّنْيَا جِيفَتْ وَطَالِبُهَا كِلَابٌ" دنیا ٹردا رہے اور اس کے طالب کتے ہیں، تم تو آدمیوں میں شمار ہو، تمہیں کیوں بلاتا۔

رحمۃ اللہ علیہما

## شیخ بختیارؒ

شیخ احمد عبدالحقؒ کے مرید اور اُن سے مخصوص تھے، اُن کے محرم امرار اور واقف احوال تھے، سفر و حضر میں انہی کے ساتھ رہتے۔ اور اُن کے مریدوں میں بہت کم ایسے تھے جو عزت و قرب شیخ میں آپ کے شریک تھے۔  
 آپ ایک سوداگر کے غلام تھے جو جواہرات کی تجارت کرتا تھا، ایک دفعہ آپ کا مالک رودکی میں کسی سوے کے لیے آیا ہوا تھا، بختیار کی نظر شیخ احمدؒ پر پڑی اور ان کے معتقد ہو گئے۔

ہر صبح و شام شیخ کی خدمت میں آکر کھڑے رہتے، چھ ماہ اسی طرح گزر گئے اب شیخ نے آپ کی طرف التفات نہ کیا اور نہ پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو اور کیا کام ہے۔ چھ ماہ کے بعد آپ کے حال پر نظر عنایت ڈالی، یہ اُس نظر کے پڑنے سے مست و معجز ہو گئے اور اُس بے خودی میں گستاخ ہو کر کہنے لگے اے احمد ایسی نعمت تمہارے پاس ہے اور پھر بندگانِ خدا کو محروم رکھتے ہو۔ شیخ منع کرتے تھے لیکن آپ اسی کلام میں مست تھے۔ پھر آپ کو قصور پانی پلایا اورستی سے ہوش میں لانے اور فرمایا بختیار اپنے مالک کے پاس جاؤ اور اُس سے رضا طلب کرو اور اُس کے کام میں رہو۔ بختیار نے سر زمین پر رکھا اور جو پور میں جہاں آپ کا مالک رہتا تھا گئے۔ مالک نے جب آپ کا ایسا حال دیکھا تو آپ کو آزاد کر دیا۔ بختیار

پرائس عشق و محبت ایسی غالب تھی کہ ایک دم قرار نہ تھا۔  
 کہتے ہیں کہ شیخ شرف الدین پانی پتیؒ نے عالم اسرار میں شیخ احمد سے شیخ بختیار  
 کی سفارش کی اور کہا احمد تجھ کو جیسا کہ تو ہے عالم میں کسی نے نہیں پہچانا مگر بجائے  
 بختیار نے کہ خانہاں سے دل اٹھا کر جو پور سے رو دو وکی میں آئے اور شیخ کی محبت  
 میں مشغول ہوئے اور صدق و معاملہ و خلوص محبت کے تمام لوازم بجالائے۔  
 کہتے ہیں کہ آپ بالکل اُن پڑھ تھے مگر شیخ کی برکت صحبت سے علم معرفت  
 کے عالم تھے، جو کچھ کہتے کتاب اللہ اور سنت رسول ص سے باہر نہ کہتے تھے۔  
 رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

# شیخ عارفؒ

حضرت شیخ احمد عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ کے فرزندِ رشید اور ان کے صاحبِ سجادہ ہیں۔ چالیس سال کے قریب عمر پائی۔ ہر طائفہ کے ساتھ ایک جھینڈ رکھتے تھے اور سب لوگ آپ سے راضی تھے۔

نقل ہے کہ شیخ احمدؒ کے جو لڑکا ہوتا تھا وہ زندہ نہ رہتا تھا۔ ایک دن آپ کی بیوی نے شکایت کی کہ آپ سے ایک لڑکا بھی ہم کو نصیب نہ ہوا جو لڑکا کر پیدا ہوتا ہے سختی کتا ہوا آتا ہے اور عنقریب رحمتِ حق سے پیوست ہو جاتا ہے۔ شیخ نے فرمایا کہ میرے لیے ایک لڑکا ہے وہ تجھ کو دوں گا مگر ابھی پختہ نہیں ہوا ہے، اُس کو دوسرے سفر میں پختہ کروں گا پھر تمہارے سپرد کروں گا اس شرط سے کہ اُس کو کچھ نہ کہنا اور اُس کی رضا میں رہنا۔ تھوڑی مدت کے بعد ایک لڑکا پیدا ہوا اُس کا نام شیخ عارف رکھا۔

شیخ عارف کا ایک فرزند ہے شیخ محمد نام، اور شیخ عبد القدوس انہی شیخ کے مرید ہیں۔

رحمت اللہ علیہم اجمعین



## شاہ داؤدؒ

سربراہوں میں رہتے تھے، چند واسطوں سے شاہِ نھریؒ تک جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں قسمرؒ کے خلیفہ تھے پہنچتے ہیں۔ درویش کامل تھے۔ کہتے ہیں کہ جب شیخ عبد اللہ شطاریؒ اس ولایت میں تشریف لائے لوگ اُن کا شرف ملازمت حاصل کرنے کے لیے متوجہ ہوئے۔ شاہ داؤد بھی شیخؒ کی ملاقات کو اُن کے گھر پہنچے۔ شیخ عبد اللہ شطاریؒ کا معمول تھا کہ ان کے دروازے پر دربان رہتا تھا۔ دربان نے اُپ کو اندر جانے سے منع کیا۔ اُپ چونکہ زور و قوت رکھتے تھے دربان کو گر کر اُس کے سینے پر پیر رکھ کے بے خبر شیخ کے سامنے آگئے اور جس فرش پر شیخ بیٹھے ہوئے تھے بیٹھ گئے۔ شیخ نے اُپ کی عزت و تکریم کی۔ اثنائے مجلس میں شیخ عبد اللہ شطاریؒ کے خادموں میں سے ایک نے کہا کہ کوئی بے ادب خدا تک نہیں پہنچا ہے۔ اُپ نے کہا کہ کوئی با ادب خدا تک نہیں پہنچا ہے۔ حاضرین نے کہا اے کیسے ہو سکتا ہے؟ اُپ نے ارشاد فرمایا اگر میں ادب کرتا اور دربان کو نہ مارتا تو ملازمت شیخ سے کیونکہ مشرف ہوتا اور خدا تک پہنچتا۔ شیخؒ بہت خوش ہوئے اور اُپ کی اس بات کو پسند کیا اور بہت عنایت فرمائی۔

رحمت اللہ علیہ

# شاہ نور

شاہ داؤدؒ کے مرید ہیں۔ بڑے بزرگ اور صاحب کشف و تصرف ظاہر و باطن تھے۔ شروع میں دھوبلی کا کام کرتے تھے کہ ناگہاں شاہ داؤدؒ آپ کے پاس پہنچے اور آپ کی قوت استعداد کو دیکھ کر کہا۔ بابا کب تک لکڑی کو لکڑی پر مارتے رہو گے؟ اب دوسرا کام کرو، آپ نے شیخ بڑکے اشائے سے اس کام کو چھوڑ دیا اور ریخت شروع کی اور کمال کو پہنچے۔

آپ کے ایک خلیفہ شیخ پیرک نام انبالہ میں رہتے تھے، اگرچہ وہ یوسف قتال کے مرید تھے مگر تربیت و ارشاد شاہ نورؒ سے پایا تھا اور انہیں کی طرف سے مرید کرتے تھے، کبیر الحسن اور بڑے صاحب حال تھے اور تصرف کامل رکھتے تھے کہتے ہیں کہ دو شیخ یوسف قتال کے انتقال کے بعد وہی میں آئے اور ان کے روضہ میں مشغول ہو گئے۔ نقل ہے کہ شیخ پیرک سماع بہت سنتے تھے مگر رقص و تواجد بہت کم ہوتا تھا۔ کبھی ایسا ہوتا تھا کہ ایک دو روز تک بے ہوش پڑے رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ وہاں ایک عالم رہتے تھے جو سماع و حالت مشائخ کے منکر تھے۔ ایک دن بقصدِ حجاب شیخ پیرک کے سامنے آئے شیخ کی اُن پر دور سے نظر پڑی اور فرمایا "درگرفت درگرفت"۔ یہ کہتے ہی شہر میں آگ لگ گئی اور اس عالم کو اس قدر حالت ہوتی کہ رقص میں آکر بے ہوش گر پڑے یہاں تک کہ چند نمازیں فوت ہو گئیں۔ بعد میں ان کے معتقد

ہو کر ذریعہ یافت میں مشغول ہوئے۔ اور اس قدر مراقبہ میں رہتے تھے کہ گردن کی ہڈی نکل آئی تھی۔

شیخ حسین سہروردی : جو ان حکایتوں کو نقل کرتے ہیں کہتے تھے کہ میرے خیشوی میں سے ایک شخص تھے جو خطہ ناسد میں مبتلا تھے، ہر وقت نشست و برخاست میں استغفار کیا کرتے تھے مگر ان کے باطن سے کسی طرح یہ خطہ دُور نہ ہوتا تھا، اگر کوئی ان سے پوچھتا تو اس کے اظہار کی طاقت نہ رکھتے تھے۔ یہ شیخ عبد القادر نور بخش کے مرید تھے جو ولایت شیراز سے آئے ہوئے تھے، انہوں نے بھی پوچھا لیکن ان سے بھی نہ کہہ سکے۔ آخر شیخ پیرک کے سامنے آئے انہوں نے دیکھتے ہی کہا بابا اس خطہ کو اپنے سے دُور کر۔ شیخ کے کہتے ہی وہ خطہ اُن سے دور ہو گیا۔

یہ شیخ پیرک سلطان بہلول کے زمانے سے اکبر شاہ کے ابتدائے سلطنت تک زندہ رہے۔

رحمت اللہ علیہ

# شیخ سعد الدین خیر آبادیؒ

شیخ میناؒ کے مرید ہیں، بزرگ تھے حدودِ شریعت اور آدابِ طریقت کے لحاظ، بہت عالی رکھتے تھے اور ترک و تجرید سے موصوف تھے، یہ بھی اپنے پیر کے طریقہ پر حضور تھے، وجود و سماع کے شائق اور علومِ شریعت و طریقت کے عالم تھے، علمِ غر و فقہ و اصول میں آپ کی تصنیفات ہیں، مثلاً شرح مصباح، کافہ، احسامی اور بزودی وغیرہ، رسالہ مکیہ پر غزائے جلالی، جو مخدوم جہانیاں کے ملفوظات ہیں، کے طرز پر شرح لکھی ہے جس کا نام مجمع السلوک ہے۔ اس میں حضرت شیخ میناؒ کے بہت ملفوظات و حالات و درج کیے ہیں اور جس وقت ان سے نقل کرتے ہیں اس طرح لکھتے ہیں: قال شیخی شیعہ مینا ادام اللہ فیہنا دزیامیرے شیخ، شیخ مینا نے ہمیشہ رکھے ان کو اللہ ہم میں، اور جس جگہ کہتے ہیں قال شیخی شیعہ (دزیامیرے شیخ کے شیخ نے، ان سے مراد شیخ قوام الدین لکھنوی ہیں۔

علم ظاہر میں آپ مولانا اعظم کے شاگرد ہیں۔ جو اُس وقت کے فقہاء و علماء میں سے تھے، اور آپ کے پیر شیخ مینا نے بھی مولانا سے کتاب عوارف المعارف پڑھی تھی۔ آپ اکثر اپنے پیر سے عرض کیا کرتے تھے کہ حضرت مخدوم کو معلوم ہے کہ اس کتاب کے الفاظ کی تصحیح کے لیے طبع بندہ کافی ہے اور معانی کا سمجھنا خود ان کے احوال شریف کا خاصہ ہے۔ اب ملاؤں سے پڑھنا کس لیے ہے۔ انہوں نے

فرمایا: بابا یہ دیانت نہیں ہے کہ علم کے باوجود ترکِ تعلیم کریں اور اپنے علم پر اکتفا کریں۔

اُپ کے مرید بہت ہیں، چنانچہ شیخ صفی بزرگ تھے صاحبِ ذوق و محالت اور اپنے پیر کے قدم پر حضورِ مجتہد تھے۔ شیخ مبارک سندیلہ کہ احکامِ شریعت اور اَدبِ طریقت کے ساتھ موصوف تھے شیخ خیر آبادی کے مرید تھے اوی شیخ سالار سے بھی تربیت پائی تھی۔ سید صفی ایک شخصِ انبالہ کے رہنے والے تھے درویشوں کے اوصاف سے موصوف اور ان کے احوال سے متحقق اور لباسِ انصار میں مستور شیخ مبارک سندیلہ کے مرید تھے۔ شیخ سعد خیر آبادی کے ایک مرید شیخ اللہ دیا خیر آبادی ہیں جو نہایت مُسن و معترف تھے، جس زمانے میں کووالی عہد کے حکم سے اس دیار میں تشریف لائے تھے تو نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ مخصوص ہوئے اور اُن سے عظمت و کرامت کے آثار ظاہر ہوئے اور اسی سال میں کہ ۹۹۳ھ ہے اس جہان سے تشریف لے گئے۔

رحمت اللہ علیہم

## شاہِ سیدوچ

ابتداء میں بادشاہوں کی خدمت میں رہتے تھے اور بہت دولت مند تھے، بعد ازاں جذبہٴ عنایت کے زیر اثر سب متابعِ دنیاوی اپنے اختیار سے ترک کر کے شیخِ حامِ الدین مانیکپوری کی خدمت میں آ گئے، مجاہدہ اختیار کیا اور خرقہ پہن کر درویش ہو گئے۔

کہتے ہیں کہ آپ پہلے ایک عورت پر عاشق تھے۔ جب وہ فقر پہنچنے کے بعد اسی لباس میں اس عورت کے پاس گئے۔ اس نے کہا سیدو! اکلیہ ہو گئے یعنی گداؤ فقیر کیونکہ فقیر کو اس دیار کے عرف میں اکلیہ کہتے ہیں، کہتے ہیں کہ اس دن سے آپ کا لقب سیدو اکلیہ ہو گیا، وہ عورت بھی علاوہ محبت سے آپ کی خدمت میں آکر فقیر ہو گئی۔

آپ کے اشعار بھی ہیں، ان میں سے ایک بیت یہ ہے :

دل گویدم سیدو بگو احوال خود یک یک برو  
اندم کہ خود می آید او سیدو کجا گفتار کو

نقل ہے کہ ایک دفعہ شیخ حسام الدینؒ راجی حامد شہؒ اور شاہ سیدو تینوں کے پاس کوئی کپڑا نہ تھا۔ صرف ایک روٹی کی قیام موجود تھی، شیخ حسام الدینؒ نے اس کے تین حصے کر کے ابرو ایک کو دیا۔ اس نے ایک کو اور روٹی خود اوڑھ لی۔ ایک رسی کہاں پڑی ہوئی تھی، اس سے اپنی کمر باندھ لی، سر پیسے ہی نہ لگا تھا اور تینوں بزرگوں کو جامع مسجد کی طرف منوجہ ہوئے۔ راستے میں ایک شخص نے درخت کے پتوں میں لپٹا ہوا حلوا ہمیش کیا۔ آپ نے حلوے کو تقسیم کر کے پتوں کی ٹوپی بنا کر سر پر رکھ لی۔

شاہ سیدوؒ کی قبر فتحپور منسواہ میں ہے جو کڑاہ مانکپور کے نزدیک ہے۔

رحمت اللہ علیہم اجمعین

## راجی حامد شہؒ

حضرت شیخ حسام الدین مانکپوریؒ کے مرید ہیں۔ بزرگ تھے اور نسبت درستی  
حال صحیح اور صفائی باطن کے مالک تھے۔

نقل ہے کہ سلطان شمس الدین التمش کے زمانے میں دو بھائی سادات گردیز سے دہلی میں آئے تھے، ان میں سے ایک سید شمس الدین تھے جنہوں نے میرا میں سکونت اختیار کی اور ان کی بقیہ اولاد بھی وہیں ہے۔ دوسرے سید شہاب الدین تھے جو ان کے اجداد سے ہیں۔ آپ کے بزرگ معزز و مکرم تھے ہیں، اور وہاں کے لوگوں کی زبان میں ان کے نام پر راجی کا لفظ غالب ہے۔

ادبلی حال میں آپ بھی سپاہیوں کے لباس میں رہتے تھے اکثر شیخ حسام الدین کی صحبت میں پہنچے اور ریاضات شاقہ سے آپ کو صفائی باطن اور حضور وقت نصیب ہوا۔ علم ظاہر پر آپ نے بقدر ضرورت کفایت کی تھی لیکن بڑے بڑے علماء آپ کے حلقہ ارادت کے اسیر تھے۔ کہتے ہیں کہ جب آپ چاہتے کہ معارف و کشف ضمائر سے کچھ ظاہر کریں تو اپنی سرگزشت احوال کی کوئی حکایت بیان کرتے اور اس کے ضمن میں طالب کا مقصد بھی حاصل ہو جاتا۔

مزار شریف مانیکپور میں ہے۔ قدس اللہ سرہ

## راجی سید نور

حضرت راجی حامد شہ رحمۃ اللہ علیہ کے فزندہ رشید ہیں۔ آپ بھی اپنے والد ماجد کی طرح بزرگ اور صاحب کرامت تھے۔ سپاہ گری کے لباس کو اپنے حال اور مشغولی باطن کا پردہ بنائے رکھتے تھے۔

آپ کا مزار پڑاوار بھی مانیکپور میں ہے۔ رحمت اللہ علیہ

# شیخ حسن طہاہر

راجی حامد شہ کے مرید ہیں اور راجی سید نور سے بھی نعمتِ خلافت پائی  
 تھی۔ آپ کے والد بزرگوار شیخ طاہر، ملتان سے طلبِ علم میں اس دیار میں آئے  
 اور ایک مدت تک شہر بہار میں رہ کر شیخ بڑہ حقانی سے تحصیلِ علم کی۔ وہیں بہار میں شیخ  
 حسن خلوت خانہ عدم سے محفلِ ملاقات ہوئے جو وہیں تشریف لائے اور عنفوانِ شباب ہی  
 سے تحصیلِ علم کے دوران میں در طلبِ آپ کے دامنِ گیرِ حال ہو اور درویشوں کی  
 صحبت اختیار کی۔

نقل ہے کہ آپ نے اپنی دنوں میں کسی شیخ سے کتابِ فصوصِ الحکم شروع کی  
 آپ کے والدِ فصوص کے طریق کے منکر و بے گانہ تھے۔ ایک دن انہوں نے آپ  
 سے توجید و جو کا مسئلہ پوچھا۔ آپ نے اس مسئلہ کو اس طرح بیان کیا کہ علمائے ظاہر  
 کے خاطر نشان ہو سکے اور محنتِ مولوی کے حل ہونے کا موجب ہو ، اور وہ  
 آپ کو جو اس کتاب کے پڑھنے سے منع کرتے تھے باز آئے۔

انہی ایام میں حضرت راجی حامد شہ کا آوازہِ مشیخت و بزرگی خاص مقام میں بلند  
 ہوا۔ شیخ حسن بطریقِ امتحان حضرت سید راجی کو دیکھنے کے لیے گئے اور پہلی ملاقات  
 ہی میں جاذبہِ اُزلی کی قوت سے ان کے سلسلہِ ارادت میں داخل ہو گئے۔  
 کدو ہوا غم کو بایں جاذبہِ شوق      رخسارِ تراہنم بے تاب مگدوم



علماء میں سب سے پہلے آپ ہی سید کے حلقہ اُداوت میں آئے۔ آپ جن پور کے مشائخ سے تھے، سلطان سکندر کے زمانے میں اس کی استہ عاید جن پور سے اس زیار میں تشریف لائے۔

نقل ہے کہ سلطان سکندر کا ایک بھائی جس کے سر میں سلطنت کی ہوا سمائی تھی آپ کا مرید تھا۔ ایک دن اسی خیال میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضرت شیخ فائز پڑھیں تاکہ مجھ کو وہ ہل کی سلطنت نصیب ہو۔ شیخ نے اس کو اس سو اُسے منع کیا اور فرمایا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے اپنی حکمت سے ایک کی ترقی چاہی ہے تو اس میں معارضہ نہ کر، اور اُس کا ملحق ہو۔ جب یہ خبر سلطان سکندر کو پہنچی تو آپ کی کرامت دیانت کا معتقد ہو گیا اور آپ کو اس جانب تشریف لانے کی التماس کی۔ یہ چونکہ پہلے ہی سے مشائخ دہلی کی زیارت کا اشتیاق رکھتے تھے سلطان سکندر کے طلب کرنے سے اور بھی تاکید ہو گئی۔ ازل اگر وہ میں آکر ایک مدت تک وہاں رہے، پھر دہلی پہنچے اور بجے منڈل میں جو سلطان محمد تغلق کا رُج حصار ہے اہل و عیال سمیت مقیم ہوئے اور وہیں وفات پائی۔ آپ کی اور آپ کی اکثر اولاد کی قبریں وہیں ہیں۔ تاریخ وفات جو بیس ربیع الاول ۹۰۹ھ ہے۔

آپ نے طریق سلوک اور علم توحید میں رسائل تالیف کیے ہیں ان میں سے ایک رسالہ مفتاح الفیض ہے۔ اس میں لکھتے ہیں:

سوال: سلوک کیا ہے، اور سالک کون ہے، اور تزکیہ نفس و تصفیہ قلب و تخلیہ سر و تجلیہ روح کیا ہے، اور منزل کیا ہے، اور مقصد کیا ہے، اور جذبات کیا ہے، اور وصول کون ہے، اور شریعت و طریقت و حقیقت کیا ہے اور مقام کیا ہے؟

جواب: نعمت میں سلوک کے معنی ”چلنا“ ہیں اور حسی طور پر چلنا ایک جگہ سے دوسری جگہ انتقال کرنا ہے اور یہاں سلوک سے مراد معنوی طور پر چلنا اور انتقال معنوی ہے اور مرتبہ نفس میں اسی سلوک و انتقال کا نام تزکیہ ہے۔ تزکیہ نفس یہ ہے کہ نفس کو حیوانی اوصافِ ذمیمہ سے دُور کر کے غلکی اوصافِ حمیدہ کے ساتھ اور آمارگی سے دُور کر کے آراگمی و مطمئنگی کے ساتھ موصوف کرے، اور سلوکِ دل کو تصفیہ کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ آئینہ دل کو دُنياوی ہجوم و غموم کے نہ ٹکرا، دُنيا و اربابِ دُنيا کی رغبت، حرص و حُب دُنيا اور بے ناؤدہ اندیشے سے مصفا کرے۔ تخلیہ مَرتر یہ ہے کہ مَرتر کو اندیشہ ماسوائے اللہ اور غوغائے غیر حق سے اگرچہ بہشت ہی ہو غالی رکھے اور مَرتر کی پاسبانی کرے یعنی غیر حق کے اندیشہ کو اُس میں راہ نہ دے اور اگر کچھ نکالے گا تو اس کو نفی خواطر سے دُور کر دے۔ تخلیہ روح یہ ہے کہ روح کو نورِ مشاہدہ حتیٰ انوارِ وشرق و محبت و ارادہ افراہ مشاہدہ سے متجلی و متحلی کرے۔ پس حقیقتِ سلوک عبارت ہے اخلاقِ حیوانی کے تبدیل کر دینے اور اوصافِ بشری سے نکل جانے اور اخلاقِ الہی کے ساتھ متحلی ہونے سے۔

حضرت قطب عالم نے اپنے رسالہ ملہمات میں شریعت و طریقت و حقیقت کا بیان فرمایا ہے۔ الشریعت الاتباع والطریقت الانقطاع والحقیقة الاطلاع، الشریعت الانقیاد والطریقت الانقطاع والحقیقة الاتحاط شریعت کراعات بانڈھنا ہے اور طریقت اپنے سے الگ ہو جانا اور حقیقت دوست سے مل جانا ہے، شریعت فرمانبرداری ہے طریقت غیر سے بیزاری ہے اور حقیقت دوست سے بخورداری ہے۔ شریعت غنا ہے، طریقت

اور حقیقت بقا ہے۔ سالک ابتدائے حال میں حق ہے اور توسط میں غفلت سادہ ہے اور انتہا میں نور اللہ ہے۔

سیرانی اللہ میں نہ کوئی منزل ہے اور نہ کوئی راستہ کیونکہ راستہ اور منزل دو چیزوں کے درمیان ہوتے ہیں جب دوئی نہیں ہے تو نہ راستہ ہے اور نہ منزل۔ حضرت حسین منصورؑ نے لوگوں نے پوچھا۔ یکت الطریق (راستہ کیونکہ ہے) فرمایا الطریق بین اثین (راستہ دو چیزوں کے درمیان ہوتا ہے) مگر سیرانی اللہ میں بے شمار منزلیں ہیں کیونکہ اس کی نہ غایت ہے اور نہ انحصار۔ اور مقصد وحدت حقیقی میں پہنچنا اور شرک و پندار خودی و دوئی سے باہر آنا ہے اور جذبہ عبارت ہے رحمت خاص سے کہ استیساہ رحمت من عندنا سے یہی مراد ہے اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا اللہم! انی استلک رحمت من عندک تعہدی بہا قلبی (والی آخرہ) اسی پر مبنی ہے اور فیض حق بھی اسی کا نام ہے۔ حق کے جذبوں میں سے ایک جذبہ حق و انس کے اعمال کے برابر ہے مصروعہ ایک ذرہ عنایت تو اسے بندہ نواز ان لوگوں کو فی ایام دھوکہ نجات اللہ تعالیٰ ضو! نہا

تر مستحق نظر شود کمال و تباہ فیض کہ منقطع نشود فیض ہرگز از فیاض  
اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی کی طرف اشارہ کیا ہے انی لاجد نفس الرحمن  
من جانب الیمین زیں پاتا ہوں نفس الرحمن کو یمن کی طرف سے

مرد بائد کہ بولے و اندوید درہ عالم بزر از نسیم صباست  
بیت دریں دیار از ان سرخ شدم کہ کہ گاہے نسیم بولے تو ام زیں دیار می آید  
یہ اشارہ ہے تجلی و انکس و فیض حق و جذبہ حق کی طرف۔

اور وصول بحق عبارت ہے انقطاع سے اور پندار خودی و دوئی سے برہی ہونے سے اور جہل کے اٹنے اور وجوب مطلق کے علم سے۔

## مولانا آلہ دادؒ

جونپور کے بزرگ علماء میں سے ہیں۔ کافیر، حدایہ، بزودوی اور دارک کے شاہج  
ہیں۔ طالب علمی ہی سے تحریر و تفتیح میں پوری قدرت رکھتے تھے۔  
ایک واسطے سے آپ قاضی شہاب الدین کے شاگرد ہیں اور حضرت راجی  
حامد شرہ کے مرید تھے۔

نقل ہے کہ شیخ حسن طاہر اور مولانا آلہ داد تحصیل علم کا راستہ طے کرنے میں ایک  
دوسرے کے رفیق تھے اور ان دونوں میں بہت محبت تھی۔ جب شیخ حسن طاہر راجی  
حامد شرہ کے سلسلہ مرادیت میں آئے تو مولانا آلہ داد نے کہا میں حسن اتم نے طالب علم  
کی عزت کو برباد کر دیا۔ انہوں نے کہا تم بھی ذرا ایک دفعہ چل کے دیکھو اور امتحان کرو،  
پھر ہمیں کہنا۔ دو عمر سے وہ دونوں دوستوں نے ملازمت کا قصد کیا۔ مولانا آلہ داد نے  
چند مسئلے ہدایہ اور بزودوی کے جو اشکال میں مشہور تھے تصور کر کے تیار کر لیے۔ جب  
سید کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے اپنی عادت کے مطابق اپنے احوال کی سرزنش  
کی حکایت شروع کی جس کے ضمن میں مولانا آلہ داد کے اشکالات رفع ہو گئے۔ مولانا بھی مڑے  
ہو گئے اور مجاہدہ و ریاضت کا راستہ طے کرنے میں مشغول ہو گئے۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ معروفؒ

جونپوری، مولانا اکبر داد شاہ کے مُرید ہیں۔ بزرگ تھے صاحبِ مباحثات و ریاضات و ذوق و حالات۔ آپ کے مریدوں میں سے شیخ احمد زین، جونپوری رہتے تھے جو عالم و عامل و متوکل و منورع و متبرک تھے۔

رحمت اللہ علیہما

## شیخ بہاؤ الدین جونپوریؒ

جونپور کے مشہور شائخ میں سے ہیں۔ حضرت شیخ محمد علیؒ کے مرید ہیں۔ ترکہ تجرید و صدق و ورع میں قدم راسخ رکھتے تھے۔

کہتے ہیں کہ ایک شخص صاحبِ نعمت شیخ حسین نام دولہ گجرات سے شیخ محمد علیؒ کی خدمت کے شوق میں جونپور آئے ہر نے تھے، شیخ بہاؤ الدین اُن دنوں میں ایک صالح و قابل طالب علم تھے اُن کی صحبت میں رہنے لگے، شیخ حسین علم کیا جانتے تھے جب انہوں نے شیخ بہاؤ الدین کو دیکھا کہ یہ ایک فقیر و مستحق جوان ہے تو ایک دن ان کو آپ پر ترس آیا اور کہا تمہیں ہمارے ہمراہ جنگل میں چلنا ہوگا، یہ جنگل میں گئے اور کیا

کو عمل میں لائے، اور آپ کوٹے کو کہا کہ اس سے لہنا ضروری خرچ چلاؤ، اگر پھر ضرورت ہو تو ہم سے کہو۔ تہا سے لیے اور بنا دیں گے۔ شیخ بہاؤ الدین نے عرض کیا کہ بندہ آپ سے کسی اور کیا کی امید رکھتا ہے، یہ کیا میرے کام کی نہیں۔ شیخ اس بات پر خوش ہوئے، آپ کی تربیت باطن میں زیادہ کرشش کی یہاں تک کہ شیخ محمد عیسیٰ کے ساتھ ان کی ملاقات کا وقت آخر کو پہنچا اور وہ شیخ سے نعمت خلافت اور خرقہ ترک پا کر دولقہ کی جانب رخصت ہوئے۔ شیخ بہاؤ الدین نے شیخ کا دامن پکڑا اور رات و اجازت کی التماس کی۔ انہوں نے کہا کہ تمہارا پیر اس شہر میں موجود ہے اور ہم سے تجھے اتنی ہی صحبت نصیب ہونی تھی۔ ایک مدت کے بعد شیخ بہاؤ الدین کا دل شیخ محمد عیسیٰ کی ملازمت کی طرف مائل ہوا، اور بسبب علاقہ مسالقا زلی ان کے معتقدوں میں داخل ہوئے اور مرید ہو کر نعمتیں پائیں۔ ابھی نعمت خلافت سے مشرف نہ ہوئے تھے کہ شیخ کی رحلت کا وقت قریب پہنچا۔ فرمایا بہاؤ الدین، تمہارا خرقہ خلافت ایک سید کے پاس ہے جو مانگ پور سے تشریف لائیں گے۔ وقت موعود پر راجی سید حامد جو پمور میں پہنچے، شیخ بہاؤ الدین نے بھی ان کا استقبال کیا، انہوں نے پہلی ملاقات ہی میں آپ کو خرقہ پہنا دیا اور خلیفہ کیا۔

رحمت اللہ علیہم اجمعین

## شیخ بہاؤ الدینؒ

بن ابراہیم بن عطاء اللہ انصاری قادری شطاری حسینی، صاحب حالات اور جامع برکات و کرامات تھے۔ اسی وطن سرکار ہند میں قصبہ جیندہ بنے۔ منڈو کے کسی پاشا کی استدعا پر آپ وہاں تشریف لے گئے۔ قادری بزرگ تھے اور شطاری مشرب رکھتے تھے۔ آپ نے ایک رسالہ لکھا ہے جس میں اس مشرب کے مختلف اذکار اشغال، طریقے اور آداب بیان کیے ہیں۔

سلسلہ علیہ قادریہ سے اپنی نسبت کو اس طرح بیان کرتے ہیں: "تلقین کی شیخ السموات والارض شیخ محی الدین عبدالقادر الجیلی نے اپنے بیٹے شیخ عبدالرزاق کو اور تلقین کی شیخ عبدالرزاق نے شیوخاً بعد شیوخ میرے شیخ و مرشد سید احمد الجیلی القادری الشافعی تک اور میرے شیخ نے تلقین کیے مجھ کو تمام اذکار اور پہنایا مجھ کو خرقہ قادریہ حرم شریف میں کعبہ کے پاس اور اجازت دی مجھ کو اجازت مطلقہ کہ اجازت دوں میں اُس کو جو مجھ سے اجازت مانگے اور تلقین کروں اور پہناؤں خرقہ اُس کو جو مجھ سے تلقین چاہے۔"

نقل ہے کہ آپ کو پاک خورشید نہیں سونگھنے سے ایسا ذوق و حال ہوتا تھا کہ روح نکلنے کے قریب پہنچ جاتی تھی۔ کہتے ہیں کہ ایک شخص حالتِ نقاہت میں آپ کے پاس غالیہ لے کر آیا۔ اس کے سونگھتے ہی اس قدر فراق ہوا کہ وصال پا

گئے۔ یہ واقعہ ۹۲۱ھ میں ہوا۔

رسالہ شطاریہ میں لکھتے ہیں کہ الطرف الی اللہ بعدد انقاس الخلق (خدا تک پہنچنے کے طریقے خلقت کے انقاس کے برابر ہیں) لیکن ان میں سے تین طریقے مشہور و معروف ہیں۔ پہلا طریق اختیار کا ہے اور وہ صوم و صلوة و تلاوت قرآن و حج و جہاد ہے۔ اس راستے کے چلنے والے بہت مدت میں مقصور و مقصورہ حاصل کرتے ہیں۔ دوسرا طریق اصحاب مجاہدات و ریاضات کا ہے اور یہ اخلاق ذمیرہ کا بدل دینا، نفس کا تزکیہ کرنا، دل کا تصفیہ اور روح کا تجلیہ ہے اس راستے سے پہنچنے والے اُس راستے سے پہنچنے والوں سے زیادہ ہیں تیسرا طریق شطاریہ کا ہے، اس راستے سے پہنچنے والے ابتداء میں زیادہ ہیں اور استغفار کے چلنے والوں سے انتہا میں، اور یہ ان دونوں طریقوں سے اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کا زیادہ قریب راستہ ہے۔

طریق شطاریہ کے اصول میں (دس) چیزیں ہیں۔ اول توبہ، اور وہ سوائے خدا کے کل مطلوب سے خروج ہے۔ دوم زانیہ و نیا اور افس کی محبت سے اور اس کے اسباب سے اور اس کی شہوتوں سے مقصود ہی ہوں یا بہت، سوم توکل، اور وہ اسباب سے خروج ہے۔ چہارم قناعت، اور وہ نفسانی شہوتوں سے نکلتا ہے پنجم عزت، اور وہ خلقت کی ممانعت سے گزرتا ہے نشیانی اور انقطاع کے ساتھ نکلنا ہے جیسے موت کے ساتھ ہوتا ہے، ششم حق کی طرف توجہ اور وہ غم و غم سے ہر گز ہٹانے والے سے جو بلائے غیبت کی طرف، جیسے موت کے ساتھ ہوتا ہے کہ نہ باقی رہتا ہے کوئی مطلوب اور نہ محبوب اور نہ مرغوب اور نہ مقصود سوائے خدا کے۔ ہفتم مبراۃ



نکلنا ہے نفس کے حفظ سے مجاہد کے ساتھ۔ بیشترِ رضا، اور وہ نکلنا ہے نفس کی رضا سے خدا کی رضا میں داخل ہونے کے ساتھ، احکامِ ازیل کی تسلیم اور تدبیرِ الہی کی طرف تفویض کے ساتھ بغیر اعتراضِ ہنگے، جیسے موت کے ساتھ ہوتا ہے۔ ہم ذکر، اور وہ نکلنا ہے ماسوئی اللہ کے ذکر سے، دہم مراقبہ اور وہ نکلنا ہے اُس کے وجود اور قوت سے، جیسے موت کے ساتھ ہوتا ہے۔

## شیخ بدھن شطاریؒ

شیخ عبد اللہ شطاریؒ کی اولاد سے ہیں، سلطان سکندر کے زمانے میں آپ کی مشیخت و ارشاد و تربیت کا شہرہ بہت بلند تھا اور طریقہ شطاریہ کے مطابق طالبوں کو تلقین فرماتے تھے۔  
عمرِ سلوک کے بڑے چچا شیخ رزق اللہؒ نے آپ کی خدمت میں جا کر تلقین ذکر پائی ہے۔

رحمت اللہ علیہما

# مخدوم مولانا عمار الدین غوریؒ

شہر ناز نول کے مشائخ سے ہیں۔ آپ کے آباؤ اجداد دیار عرب سے ملکِ عجم میں آئے تھے اور سلطان شہاب الدین کے ہمراہ غور سے ہندوستان میں آئے۔

نقل ہے کہ آپ نے عنفوانِ شباب میں تحصیلِ علم کی کوشش نہیں کی تھی، زورِ بازو بہت رکھتے تھے اور ہنگاموں میں پہلوانوں سے کشتی کیا کرتے تھے۔ ایک دن ایک مشہور پہلوان کو جو آپ سے زیادہ قوی تھا پچھاڑ کر مست و مغرور گھر کو جا رہے تھے۔ اُس وقت کے علماء میں سے ایک نے آپ کو اس حالت میں دیکھ کر تاسف کیا اور آپ کو اس بات کا طعنہ دیا۔ اس سے آپ کی حمیت نہ غیرت جوش میں آئی اور اس وضع سے پشیمان ہوئے اور چاہا کہ علم حاصل کریں مگر چونکہ بچپن میں کچھ نہیں پڑھا تھا لہذا اس بارے میں کوشش سے فائدہ نہ ہوا۔ آخر مازول میں شیخ محمد ترک کے روضہ کی ملازمت اختیار کی اور رات دن وہیں پڑے رہتے اور وہ اہم طہارت کے ساتھ ذکر و نوافل و تلاوت میں مصروف رہتے تھے، طہارت کرنے کے سوا باہر نہ نکلتے اور حصولِ علم کے لیے روحانیتِ شیخ سے مدد مانگتے تھے۔ بارہ سال اسی طرح گزر گئے۔ آخر ایک رات طہارت کے لیے باہر نکلے کہ ایک شخص نے پیچھے سے اُپکڑا اور

کہا ماگھو کیا مانگتے ہو۔ یہ اپنے باپ دادا کے طریقہ کے طالب تھے اس لئے علم و تقویٰ کی درخواست کی۔ اس نے کہا جاؤ اپنے بزرگوں کا کتب خانہ سنبھالو اور لوگوں کو درس دو۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے آپ پر علوم دینیہ کے دوا ازے کھول دیئے۔

شیخ احمد مجد شیبانی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ میں نے مولانا عباد کو بچپن میں دیکھا تھا۔ بزرگ کامل تھے۔ کمال اتباع رکھتے تھے اور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی سنت ان سے ترک نہ ہوتی تھی۔ فقرا و فقراء کو بہت دوست رکھتے تھے۔“

یہ مولانا عباد ان مولانا عباد کی اولاد سے ہیں جو محمد تفلک کے زمانہ سلطنت میں تھے۔ کہتے ہیں کہ محمد تفلک نے اپنی سلطنت کے غرور میں کہا تھا کہ خدا کا فیض منقطع نہیں ہوتا پھر فیض نبوت کیونکر منقطع ہو سکتا ہے، اگر اب کوئی پیغامبری کا دعویٰ کرے اور معجزہ دکھائے تو اس کی تصدیق کر دو گے یا نہیں۔ مولانا عباد نے اسی وقت کہا۔ گمہ مخور چرمی گوئی دھجک نہ مارہ کیا کہتے ہو، محمد تفلک نے حکم دیا کہ ان کو ذبح کر کے زبان کھینچ لی جائے۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

# شیخ علم الدین حاجی

ایک مرد بزرگوار تھے تارک دنیا اور علاقے سے مجرّد، کسب سے گزارا کرتے تھے، جب مکہ شریف گئے تو ایک کلہاڑی، درانتی اور مہاسا خٹ لے گئے۔ راستے میں کلہاڑیاں اور گھاس بیچ کر گزارہ کرتے اور گداہی نہ کرتے اور نہ کسی سے مندرّ فتوح قبول کرتے اپنے آپ کو بزرگوں کے مانند نہ رکھتے بلکہ عام لوگوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ آپ سید تھے مگر لوگوں پر ظاہر نہ کرتے تھے۔

علم خاں میرانی آپ کا مرید تھا اس نے خواہش کی کہ آپ کے لیے گھر اور خانقاہ بنوائے مگر آپ نے قبول نہ فرمایا۔ اور کہا شیخ محمد ترک صاحب ولایت ہیں جو عمارت میرے لیے بنا چاہتے ہو شیخ کے روضہ پر بناؤ، پہلے شیخ محمد ترک کے مقبرہ کی چادر پائی پست تھی علم خاں نے اُن کے مزار پر گنبد بنوایا جواب تک موجود ہے۔

ملا محمد نرنوئی، شیخ حمزہ دھرسوی سے نقل کرتے ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ میرے دادا اور شیخ صدر الدین کہوڑی اور شیخ علم الدین حاجی تینوں کعبہ شریف کی زیارت کر گئے جب دیا پر پہنچے ملا محل نے تحقیق کی کہ اگر کوئی شخص اپنے خویش و اقارب کو چھوڑ آیا ہو تو وہ چلا جائے اور صلہ رحم بجالائے شیخ علم الدین نے اپنی کلہاڑی، درانتی اور مہاسا جو کمر سے باندھے ہوئے تھے ہلا کر کہا کہ میرے خویش و اقارب یہی ہیں۔ ملاح مسکرائے اور آپ کی کشتی پر بٹھالیا، وہ دونوں بزرگ وطن کو واپس چلے گئے۔

۴۱۲ آپ کا مقبرہ شہر نازول کے باہر ہے اس امت کے نزدیک جو دھرسوی طوف جاتا ہے۔ رحمۃ اللہ

# مخدوم شیخ محمد الحسینی الجیلانیؒ

الاچھی، حضرت غوث الثقلین شیخ محی الدین عبدالقادر الحسینی الجیلانیؒ کی اولاد سے ہیں، آپ کی نسبت چھ واسطوں سے حضرت غوث الثقلینؒ تک اس طرح پہنچتی ہے۔  
 سید محمد بن سید شاہ امیر بن سید علی بن سید مسعود بن سید احمد بن سید صفی الدین بن سید اسد اللہ  
 و منبع البرکات شیخ سیف الدین عبدالوہاب بن شیخ السموات والارضین محی الدین ابی محمد  
 عبدالقادر الجیلانی رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین، صاحب عظمت و کرامت و اہمیت و جلالت  
 تھے۔ بسطورت ظاہر و عظمت باہر رکھتے تھے اور جامع علوم معقول و منقول، ظاہری و  
 باطنی نعمتوں کے مالک اور فضائل حبسی و نفسی پر حاوی تھے۔ ولایت روم سے خراسان  
 آئے اور وہاں سے ملتان تشریف لاکر اچھر میں سکونت اختیار کی۔ ایک مرتبہ اکثر معرو  
 ف عالم کی سیرت پر تجرید پر بغیر متعلقین کے کی، دوسری مرتبہ بہت خیل و شتم اور بے شمار  
 ملازمین و متعلقین کے ہمراہ اس ملک میں رونق افروز ہو کر قیام اختیار فرمایا۔ بادشاہ وقت  
 آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا، اور آپ کے پیروندگان سے نہایت بدگئی و انہماک  
 کے ساتھ پیش آتا تھا۔ اس زمانے میں ملتان میں افاضل و علماء و اکابر کا قحط تھا مخدوم  
 عزت ذاتی اور علوی نظری کے باعث سب پر سبقت لے گئے اور سند امتیاز و انفراد پر  
 جلوہ افروز ہوئے۔

عالم شعرا بھی شوق رکھتے تھے۔ آپ نے اکثر حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ

کے مناقب نظم فرمائے ہیں۔ غزلیات کا ایک دیران بھی مرتب کیا، تاہم یہ مختص فرماتے تھے  
اوسنایت فوق کی زبان میں ترجیحات کہے ہیں، یہ چند بیتیں ان میں سے ہیں۔ ۷۰

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| رندیم و قلند ریم و چالاک | مستقیم و معریدیم و مریباک   |
| جامیم و صراحییم و بادہ   | دُر و صدقیم و بحر و خاشاک   |
| والی و لایت شش و پنج     | حامی بلا و غم و ادراک       |
| مجموعہ راز عالم دل       | منصور کشائے ستر لولاک       |
| بگڈشتہ ز خویش بے کدورت   | نگہ شتر ز عشق جو ہر خاک     |
| گر صاف شوی و پاک و اتم   | نمیگوئی چر تا داری تو ناپاک |
| ما بیل بوستان تدسیم      | شہباز سفید دشت خسیم         |

آخری بیت میں حضرت غوثیہ رضی اللہ عنہ سے نسبت شہبازیت کے وارث  
ہونے کی طرف تلمیح ہے کیونکہ باز اشہب آنحضرت کا ایک لقب ہے جس کی بعض  
متقدمین اولیاء نے حضرت کے عنصر شریف کے ظاہر ہونے سے پہلے ہی خبر دی تھی اور کہا  
تھا کہ ملکوتِ اعلیٰ میں آنحضرت کو باز اشہب کہتے ہیں اور قصیدہ قطبیہ میں فرماتے ہیں ۷۰

انا بلیل افراح املأ ووحها طریا و فی العلیا باز اشہب

مخدوم شیخ محمد کا مقبرہ اچھ میں ہے رحمۃ اللہ علیہ آپ کے تین صاحبزادے ہیں شیخ عبد القادر جن کو  
مخدوم ثانی کہتے ہیں۔ سید عبد اللہ جو اپنے زمانے میں فضیلتِ لطافتِ طبع اور سلامتِ قریح میں نظر  
تھے کہتے ہیں کہ حضرت مولانا عبد الرحمن جامی اُن کے فضائل کی خبر سن کر ان کے پاس اشنا بھیجتے  
تھے اور سید مبارک جو سید عالی مقام ہے ان کی اولاد سے ایک فرزند ہے جو کو میراں کہتے  
ہیں نہایت مُسن و متبرک، لاہور میں سکونت رکھتے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہم

## مخدوم شیخ عبدالقادر

بن شیخ محمد الحسنی الجیلانی، الملقب بشیخ عبدالقادر ثانی، صاحب کرامات ظاہرہ و احوال باہرہ و مقامات علیہ و مناقب جلیہ، کمالات ظاہرہ و باطن سے موصوف تھے، بڑا ن ساحل و ذریعہ رکھتے تھے۔ حال میں با کمالی اور کمال میں وہم و خیال کی حد سے بالاتر تھے۔ بہت سے گزے گا زاد کفار آپ کے مشاہدہ جمال و معانہ کمال سے تہ انصرح کی سعادت حاصل کر کے شرف ایمان سے مشرف ہوئے تھے، ولایت میں آپ حضرت غوث الثقلینؒ کے حقیقی وارث ہیں اور کمالات میں حضرت ہی کے تابع ہیں اسی سبب سے آپ کو شیخ عبدالقادر ثانی اور مخدوم ثانی کہتے ہیں ہر چند کہ آنحضرت ثانی نہیں رکھتے اور اس سے بڑھ کر اور کیا درجہ ہو گا کہ کوئی اس لقب سے ملقب ہو۔

نقل ہے کہ آپ نے جوانی کے ایام بہت ناز و نعمت اور آسودہ حالی میں گزاریے اور اسباب عیش و طرب کے بہت و لواوہ تھے یہاں تک کہ آلات طرب اور مزامیر کئی اونٹوں پر لاد کر آپ کے ہمراہ جاتے تھے، آخر حالی میں حب آپ سجادہ مشیخت اور مقام تربیت پر رونق افروز ہوئے تو گانا سننے اور ہاں بیٹھنے سے بالکل پرہیز کیا اور مریدوں اور طالبوں کو بھی اس سے روکتے اور منع کرتے تھے۔ اگر اچانک اس باب میں کچھ سن لیتے تو پھر اتنا گریہ و زاری کرتے کہ روح نکلنے کے قریب ہو جاتی تھی۔

آپ کی حالت اور جذبہ کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ ایک روز اچے کے جھگ میں شکار

کھیل رہے تھے۔ ناگاہک ایک تیتڑ کو دیکھا کہ عجیب و غریب آواز سے نالہ و فریاد کر رہا ہے۔ ایک درویش اس جنگل میں سے گزر رہا تھا، اس نے کہا سبحان اللہ ایک دن وہ ہوگا کہ یہ جوان بھی مولیٰ جیل و علا کے قلع مجبت سے اس تیتڑ کی طرح نالہ و فریاد کرتا ہوگا یہ بات سنتے ہی آپ کے حالت پیدا ہوئی اور ماسوا اللہ سے دل بیزار ہو گیا اور اسی طرح روز بروز آپ پر اسباب جذب و آثار شوق و انوار محبت فائض و نازل ہونے لگے، یہاں تک کہ پوری طرح خاطر جمع کر کے مولیٰ تعالیٰ کے ساتھ مشغول ہو گئے۔

جب حضرت مخدوم اس سرائے فانی سے عالم باقی کو تشریف لے گئے تو منصب سجادگی و مقام خلافت سب بھائیوں میں سے آپ ہی پر تسخیر ہوا لیکن چونکہ آپ نے بادشاہ کی ملازمت چھوڑ دی تھی اور آپ کے بھائی ابھی اس کی ملازمت میں تھے اس سبب سے بادشاہ کے دل میں حضرت کے بارے میں خبار پیدا ہو گیا، آپ نے تمام فرامین اور اسانیدِ موجب و وظائف اس کے پاس واپس بھیج دیں اور کہلا بھیجا کہ ہم کو ان کی حاجت نہیں، جس کو چاہیں مے دیں۔ برسوں اسی حالت میں گزارہ کیا اور جو کچھ غیروں سے ظلم و ستم ہوتا تھا اس پر صبر کرتے تھے۔ نقل ہے کہ ایک مرتبہ بادشاہ عہد نے آپ کو اپنے پاس بلایا اور نوشتہ بھیجا کہ اگر حضرت ہماری مجلس کو حضور فائض النور سے مشرف کہیں تو عین سعادت اور محض کرم ہوگا، اور حضرت کے سامنے کس کی مجال ہے کہ دعویٰ شجنت و بزرگی کرے، جو کچھ تقصیرات و تاخیرات خدمت میں ہوئیں ان کو معاف کر کے اس طرف متوجہ ہوں حضرت نے جواب میں لکھا۔

بیچ باب زین باب کی گشتن عیست ہر آنچہ بر سر مامی رود مبارک باد



کیسکہ خلعت سلطان عشق پوشیدہ است بھگتا ہی بہشتی کجا شود و لٹا د  
یہ واقعہ اس حالت کے مشابہ ہے جیسا کہ نقل کرتے ہیں کہ سلطان سنجر اول نے  
حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کو لکھا تھا کہ اگر عنانِ توحید اس طرف متوجہ ہو تو ولایت  
سینانِ جبریلک نیم روز ہے حضرت کی خافہاء کے لنگہ خانے کے لیے مقرر کر دی جلتے۔  
حضرت نے جواب میں لکھا۔

چون چتر سنجر رخ بختم سیاہ باد جز فخر اگر بود ہوس ملکِ سخن بزم  
زانکہ کہ یافتم جز از ملکِ نیم شب صد ملکِ نیم روز بیک جوئی خرم  
اور بعض اس حکایت کو شیخ نجم الدین کبری تدس سرؤ کی طرف منسوب کرتے ہیں واللہ  
نقل ہے کہ ایک دفعہ عمان میں طاعون کی بیماری پیدا ہوئی اور وہاں کی خلقت  
تنگ آگئی، وہاں عام پھیل گئی، لوگ حضرت کے وضو کی جگہ جو سبزہ اکا ہڑا تھا اسے لے  
جا کر مرض کے مقام پر ملتے تھے اور شفا ہو جاتی تھی۔

نقل ہے آپ فرماتے تھے کہ میرے ہاتھ میں ایک خاصیت رکھی گئی ہے کہ  
جس علت و مرض پر ملا جاتے حتیٰ تعالیٰ شفا دیتا ہے، اور یہ خاصیت بھی حضرت  
غوث الثقلین رضی اللہ عنہ سے نسبت وراثت کی وجہ سے ہے، چنانچہ آنحضرت کے  
زمانے کے بعض ادویا رنے فرمایا ہے۔ الشیخ عبد القادر سیبری الابرص و  
الابرص و یحییٰ الموقیٰ باذن اللہ۔

حضرت مخدوم ثانی کی والدہ شریفہ تھیں شیخ ابوالفتح کی بیٹی، جو سید  
صفی الدین گازرونی خواہر زاوۃ شیخ ابوالسحاق گازرونی کی اولاد سے تھے، اور  
شہر اچہ کی بنا اور عمارت سید صفی الدین نے کی ہے۔ اس کی آبادی کا قصہ لکھ دینا

کرتے ہیں کہ شیخ ابراہیم کا زرونی نے نعمت خلافت عطا کرنے کے بعد سید  
 صفی الدین کو حکم کیا کہ ایک اونٹ پر سوار ہو اور جس طرف وہ اونٹ جائے تم بھی جاؤ  
 اور جہاں وہ بیٹھ جائے تم مقام کرو اور متوطن ہو جاؤ جب اس سرزمین میں جہاں آچہ  
 ہے پہنچے اونٹ بیٹھ گیا اور پھر نہ اٹھا۔ وہیں انہوں نے شیخ کے اشارے کے مطابق  
 وطن بنالیا اور شہر آچہ آباد کیا۔ کہتے ہیں کہ سرزمین و صحرائے آچہ میں ایسی کیفیت و حالت  
 ہے کہ جو اور سرزمینوں میں نہیں پائی جاتی بے شک آدمی کو فراق و دیوانگی کی وادی میں  
 لے جاتی ہے۔ اب وہ آبادانی نہیں ہے جو پہلے زمانے میں تھی، بزرگوں کے مقبرے  
 ہیں اور مختصر آبادی ہے، اور اس میں شک نہیں ہے کہ اس تقدیر پر اس بیابان میں زیادہ  
 سے زیادہ وہ جو اور کیفیت کا سماں پیدا ہوتا ہے گا۔

یہ شیخ ابو الفتح حضرت مخدوم کے نانا بہت متبرک اور عالی مقام تھے اور جنوں  
 کے تسخیر اور حاضر کرنے میں پورا تصرف رکھتے تھے۔

حضرت مخدوم ثانی کی عمر شریف اٹھتر دہائی برس کی تھی۔ آپ کی وفات اٹھارہ  
 ربیع الاول ۱۰۹۷ھ میں ہوئی۔ مقبرہ شریف آچہ میں مشہور ہے۔ یزار و تیب کوک ۲  
 مخدوم شیخ عبدالقادر کے دو فرزند تھے۔ ان میں سے بڑے شیخ عبدالرزاق تھے۔  
 رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم۔

## شیخ عبد الرزاقؒ

حضرت مخدوم شیخ عبدالقادرؒ کے بڑے صاحبزادے ہیں صاحب فضائل و مناقب و مفاخر ہمت عالی اور شانِ عظیم رکھتے تھے حضرت مخدومؒ کی رحلت کے وقت حاضر نہیں تھے کسی وجہ سے ناگوار تشریف لے گئے تھے۔ ایک روز ناگور میں بیٹھے رہتے فرمائے گئے کہ آج مجھ کو حضرت مخدوم نے آواز دی ہے اور اپنے پاس بلایا ہے۔ بکھیں کیا ہو۔ چونکہ وہاں سے چلنے میں تھوڑی دیر ہو گئی اس لیے وقتِ رحلت تک پہنچ سکے چند روز کے بعد تشریف لائے اور بحکم وصیت والد ماجد لباسِ خرقہ و اجازتِ خلافت اور نعمتِ میثقت سے مشرف ہوئے۔

آپ کی وفات ۵ جمادی الثانی ۱۰۲۲ھ کو ہوئی۔ رحمت اللہ علیہ

## سید زین العابدینؒ

حضرت مخدوم شیخ عبدالقادرؒ کے دوسرے فرزند تھے حضرت مخدومؒ کی حیاتِ حیات ہی میں اس دارِ فانی سے تشریف لے گئے۔ آپ کی والدہ ماجدہ صالحات و فاضلات سے تھیں۔

آپ سے ایک صاحبزادے میر سیّد محمد نام باقی رہے جو حضرت مخدومؒ کے منظورِ نظر عنایت اور ان کی شفقتِ مرحمت کے بہرہ مند تھے شاہِ الہ بخش اور ان کے بھائی جولاہر میں رہتے ہیں انہیں کے فرزند ہیں۔ شاہِ الہ بخش اخلاقِ حمیدہ اور صفاتِ برگزیدہ سے چورے طور پر بہرہ مند تھے ۱۰۹۴ھ میں ولایتِ بنگالہ میں انتقال فرمایا۔

رحمت اللہ علیہ و علیٰ اسلافہ اجمعین

## مخدوم شیخ حامد

بن شیخ عبدالرزاق بن شیخ عبدالقادر الحسني البجلياني حضرت غوث الثقلین رحمۃ اللہ علیہ کے صاحب سجادہ برحق اور خلیفہ مطلق تھے، بزرگ و عالی شان و رفیع المکان، منظر کبریا و جلال، صاحب تصرف و کرامت و اہمیت و عظمت و جلالت تھے، ہمت آپ کی بہت عالی اور مقام بہت بلند تھا۔ ہر قسم کا متاع دنیاوی جو تصور میں آسکتا ہے اس کا حصہ و انفراد آپ کو حاصل تھا لیکن کبھی نصاب کے جس سے زکوٰۃ واجب مالک بنے اپنے جد بزرگوار حضرت شیخ عبدالقادر ثانیؒ کے مرید ہیں، مقبولیتِ عظیم رکھتے تھے اور اپنے زمانے میں اس سلسلہ عالیہ کی بزرگی و شیخت کا نقادہ بجاتے تھے اور جو کوئی آپ کے ساتھ مخالفت کرتا اس کا کچھ کام نہ بنتا اور سوائے پشیمانی کے اور کچھ حاصل نہ کیا۔ شیخ حامدؒ نے اپنی حیات ہی میں خلافت و سجادہ نشینی اپنے فرزند رشید یعنی سیدی و سندی و شیخی مشکوٰۃ مصباح الاحادیث مرآۃ جمال الحقیقت الحمدیہ المنور الازہر الاظہر و السر الاقدس الاظہر صاحب المجد و المغاخر کامل الباطن و الظاہر المتعلی بحلیۃ المصطفیٰ و المتعلق باخلاق المرتضیٰ الشیخ الرضی البسی جمال الدین ابو الحسن موسیٰ سلب اللہ تعالیٰ و البقی کے سپرد کر دی تھی اور اس امر شریف کے تمام لوازم و ترائع جو اشغالِ باطن اور اوضاع ظاہر سے تعلق رکھتے تھے ان کو تفویض فرمائے کیونکہ حضرت مخدوم کو ان سے بہت محبت و درمنا تھی امدان کے جو ہر شریف میں قابلیت

حائق دیکھتے تھے اور اس لیے کہ اس باب میں حضرت علیہ قادیہ سے اذین صیرج  
ارہ پایا تھا، اور تھوڑی سی تھوڑی حد تک تھوڑی حد تک تھوڑی حد تک  
ذیقندہ ۹۷۷ ہے۔

شیخ موسیٰ سلمہ اللہ خلق وخلق میں حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے وارث ہیں اور  
زمانے میں سلمہ علیہ قادیہ کے صاحب سجادہ راستین ہیں۔ ان کو حضرت  
الثقلین رضی اللہ عنہ کی درگاہ میں نسبت باطنی کے علاوہ اور بھی نسبت ہے  
الخصوص کہ ہوتی ہے، بارہا آنحضرت رضی اللہ عنہ اور حضرت عالم پناہ صلی اللہ  
لم کے شرف زیارت سے مشرف ہوئے ہیں، اور حضرت مخدوم شیخ عبدالقادر  
سے بطریق کشف قبور ملاقات کر کے شرف بیعت سے مشرف ہوئے ہیں۔  
نت وسخاوت و علم و حکم میں وارث حضرت مرقصیہ رضویہ اور حسن صورت و میرت  
قاوۃ المہاشی عشر ہیں صورت رکھتے ہیں کہ حدیث کانت فی عین موسیٰ  
حتہ من راہ احبہ دغی موسیٰ کی آنکھوں میں نیکی، جو ان کو دیکھتا تھا ان سے محبت  
تھا، کی مصداق ہے، اور سیرت کہ آیت انک لعلی خلق عظیم کی مصدق

نور اللہ، العالم بنور جمالہ، مادام یقال اللہم صل علی محمد

وآلہ اجمعین ط

# شیخ داؤد

مخدوم شیخ حامد الحسنی الجیلانیؒ کے مرید اور خلیفہ ہیں صاحبِ حالِ صحیح و کشفِ صریح، زماۂ سلوک میں آپ نے شدید ریاضات اور سخت مجاہدات کیے اور ہاتھ غیبی سے اشاراتِ لاریبی ملتے رہے۔

حالتِ جذب کی ابتدا اور طریقِ سلوک میں آپ کا انا اس طرح ہوا کہ اثنائے تحصیلِ علوم میں تزیینِ الہی نے ہر سری کی اور ریاضت و مجاہدہ کا راستہ دکھایا مضبوط و محکم لفتِ نفس کا وہ عالم تھا کہ تقریر و تحریر میں نہیں آ سکتا۔ کبھی اوّل شب سے آخر تک قیام میں گزار دیتے اور رکوع کی خبر نہ ہوتی اور کبھی تمام رات رکوع میں رہتے کبھی سجدوں میں اور کبھی نعوذ میں، غرض کہ انتہا دے جسے سخت اور مشکل عبادات اختیار کرتے کئی سال تک بیابان میں اسی طریق سے زندگی بسر کی یہاں تک کہ آپ کا دل تمام دوسو سوں اور علاقوں سے آسودہ ہو گیا اور آپ کے باطن فیضِ مراعن سے تفرقہ و تشویش رخصت ہو گئے پھر سنتِ امامت و جیت کہ مشائخِ طریقت کا مسلک طریقت سے اس کے قائم کرنے کے لیے جنابِ اقدس کی طرف متوجہ ہوئے، چونکہ کمالِ حال و صدقِ طلب اور قوتِ استعداد کے مالک تھے سلسلہِ علیہ قادریہ اور اس خاندانِ عالی شان سے تعلق و تمسک کی اشارت با بشارت پائی، دوسری بار متوجہ ہوئے کہ اس خانوادہ بزرگ کے کون سے خلیفہ سے بیعت کریں، بمقتضائے اشارہ غیبی سید حامد کا خدمت میں

جو حضرت غوث الثقلین کے خلیفہ راستین تھے حاضر ہوئے اور ان کو سب سے دیا اور نعمت خلافت سے مشرف ہوئے۔

نقل ہے کہ مجلس میں آپ اپنے مضرب و منتظر بیٹھتے تھے کہ گریبا کوئی چیز کھوئی گئی ہے یا کسی محبوب کے آنے کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ پھر ایک ایسی ذوق و حالت شروع ہو جاتی اور حقائق و معارف بیان کرنے لگتے۔ کلمات بلند و نکات ارجحہ ارشاد فرماتے فرماتے تھے کہ عراق کی جانب سے ایک ہوا میرے دل کو لگتی ہے جس کے ہمراہ نعمات الہی سے ایک نغمہ ہوتا ہے، اکثر اوقات آپ عراق کی طرف نگراں رہتے تھے اور یہ بات اس نسبت معنوی کی دلیل ہے جو آپ کو حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ سے تھی شیخ قطب عالم فرماتے تھے کہ میں جب ان کی خدمت میں پہنچا طریقہ و عظا و نصیحت کے غلبہ کے سبب جو ان کی خدمت سے مشاہدہ ہوا میرے دل میں خطرہ گزرا کہ شاید شیخ طریقہ مجدد پر رکھتے ہیں، بلکہ اس خطرہ کے شمع نے سراسر کفر پایا مدویر فرقہ گمراہ و باطل ہے۔ فقد اهل الناس بطون متعارف ان کے یہاں بسند صحیح حضرت عالم پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت نہیں ہوئی، جو کہ اقل مرتبہ اسماخ نفس ہے۔ اس وقت آپ کے جانشین شیخ ابو المعالی ہیں کہ مناصب عالی و قدر متعالی رکھتے ہیں، ریاضت و مجاہدہ ان کا شعار ہے، قبولیت عظیم پائی ہے اور حسن مقال کو ضمیمہ صحبت حال بنا کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کے مناقب کو فارسی عبارت میں نہایت لطافت و فصاحت و شیرینی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ان کی ملازمت کا اشتیاق بہت ہے، اگر اللہ کو منظور ہو تو میسر ہوگی۔

شیخ ولونو نے ۸۲۶ و ۸۲۷ میں فائز پانی چانچہ عجلت مشاقق نان سے یہ تاریخ عکلتی ہے مزار پرنور آپ کے محل قیام شیرکوٹہ ملایٹ پنجاب میں ہے اور زیارت گاہ خلافت ہے رحمتہ اللہ علیہ

## میر سید اسماعیلؒ

بن سید ابدال، آپ کا سلسلہ حضرت شیخ عبدالرزاق بن حضرت غوث الثقلین شیخ محمد الدین الحسینی الجیلانی رضی اللہ عنہ پر منتهی ہوتا ہے۔ آپ نے اس ولایت میں آنحضرت رضی اللہ عنہ کا سلسلہ سجادگی قائم کیا۔ شیخ محمد حسن شیخ امان اور دوسرے درویش میر سید اسماعیل کے پیروندگان کے ساتھ نہایت بندگی و نیاز رکھتے تھے۔

آپ کی وفات ۹۰۶ھ میں ہوئی۔ مزار شریف رنتھور میں ہے جہاں بعض تعزیتا پر تشریف لے گئے تھے۔

رحمت اللہ علیہ

## شاہ قمیصؒ

بن سید ابی الحیثمہ، آپ بھی اپنے سلسلہ کو حضرت سید عبدالرزاق رحمہ اللہ پہنچاتے ہیں۔ ولایت بنگالہ سے اس دیار میں بابر نے فقر و تجرید کے ساتھ آکر قصبہ



سادہ و سادہ، مہذب و مہذب، ایک عورت تک فقر و تجرید میں گذر کر تے رہے، سید  
نصر اللہ ایک شخص عالم و عامل و صاحبِ حال و منبع و مستقیم تھے۔ انہوں نے اپنی دختر کو  
آپ کے عقدِ نکاح میں دے دیا اور اس تعلق کے بعد آپ نے مصلحتِ وقت میں  
مستقل سکونت اختیار کر لی اور خلعت میں نبوتیت و شہرتِ تمام نصیب ہوئی۔ اس دیا رکے  
زواج کے اکثر لوگ آپ کے حلقہٴ ارادت و عقیدت میں داخل ہو گئے اور بہت سے  
درویشانِ اہل بھی آپ کی خدمت سے مغسوب ہوئے۔

منجملہ ان کے شیخ عبد الرزاق المشہور شیخ بہلول آپ کے مرید و خلیفہ ہیں علمِ شریعت  
و طریقت کے جامع ہیں، اولیٰ فطرت سے نشاء عبادت و تقویٰ و صلاح پدائے ہوئے  
اور عصمتِ ذاتی پر نشو و نما پائے ہوئے اور علومِ دینی کی تحصیل کے بعد تہذیبِ اخلاق  
و تبدیلیِ صفات کے ساتھ ترقی پزیر ہوئے۔ الحقیقہً اس زمانے میں درویشوں اور سالکوں  
کے زمرہ میں ایسے شخص اس راستہ کے سلوک میں ایسی راسخ القدی اور اتباعِ سنت  
حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نادر و عزیز الوجود ہیں۔

شاہ قیص کی وفات بنگالہ میں واقع ہوئی کیونکہ سلطانِ عہد نے آپ کو وہاں بھیجا  
ہوا تھا۔ تیسری ذیقعد ۱۹۹۲ھ کو وہاں سے لاکر سادہ و سادہ میں سپردِ خاک کیے گئے۔

رحمت اللہ علیہ

## مولانا سمار الدینؒ

علوم سہمی و حقیقی کے جامع تھے۔ صاحبِ تقویٰ و ورع، اسبابِ دنیا سے مبرا ضروری چیزوں پر کفایت کی۔

آپ شیخ کبیرؒ بنیرہ مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاریؒ کے مرید ہیں کہتے ہیں کہ آپ کو مولانا سمار الدین سے تلخ تھا جو میر سید شریف جرجانی کے شاگرد اور آپ سے تھے۔ بعض وقائع کے باعث جو اس دیار میں واقع ہوئے آپ ملتان چلے آئے تھے اور ایک مدت تک رہتہ اور بیانہ وغیرہ میں سے پھرتے ہوئے آئے ہیں اگر متوطن ہو گئے۔ کبیر الحسن تھے اور آخر عمر میں انہیں جاتی رہی تھیں۔ حتیٰ سبھا و تعالیٰ نے بغیر کسی علاج کے پھر روشن کر دیں۔

نقل ہے کہ آپ کبھی کبھی اپنے گھر کے دروازے پر کھڑے ہو کر کہتے تھے 'خلق خدا پر شفقت، مہربانی کا غلبہ چاہتا ہے کہ تمام خلایق کو سمار الدین کی آنکھوں پر آپ نے لمعاتِ شیخ فخر الدین عراقیؒ پر حواشی لکھے ہیں جو اس کے حل معانی وافی و کافی ہیں۔ ایک اور رسالہ مفتاح الاسرار نام لکھا ہے جس کا اکثر حصہ بعینہ شیخ عزیز نسفی کے رسائل سے منقول ہے۔

مولانا سمار الدینؒ کی وفات ۷۰۱ھ کو ہوئی، آپ کا اور آپ کی کا مقبرہ حوضِ شمسی پر ہے۔ وہاں آپ کی اولاد کی صفیں صغیر ہیں رحمت اللہ علیہ

مفتاح الاسرار میں مکتوبات شیخ عزیز نسفی سے نقل کرتے ہیں، معلوم ہو کہ انتہائے انسان کے معنی میں اہل شریعت و اہل حکمت و اہل وحدت نے اختلاف کیا ہے۔ اہل شریعت کہتے ہیں کہ حق تعالیٰ نے ارواح کو جسموں سے ہزاروں برس پہلے پیدا کیا اور ہر ایک کا مقام معین کر دیا، اس کی بازگشت اسی مقام میں ہوگی وَمَا مَنَّا إِلَّا لِمَقَامٍ مَّعْلُومٍ (اور نہیں ہے کوئی ہم سے مگر اس کا مقام مقرر ہے)..... لیکن جو کوئی مقام ایسا تک نہیں پہنچتا اس کی بازگشت آسمان میں نہ ہوگی۔

جان لے کہتے ہیں کہ یہ مراتب خلقی ہیں کسی نہیں ہیں اور خلق خدا میں تبدیلی نہیں ہوتی ہے۔ یو دین حق اور دین قیَم ہے۔ اگر یہ مراتب کسی ہوتے تو ممکن تھا کہ ہر شخص کس سے اپنے پہلے مقام سے گزر کر بالاتر مقام میں پہنچ جاتا، لیکن مومن غیر نبی کسب سے مقام نبوت میں نہیں پہنچ سکتا۔

اس گروہ کے نزدیک سلوک سے یہ مفہوم ہے کہ موت سے پہلے معائنہ کرے اور مقام بازگشت کا مشاہدہ ہو، اور علم الیقین کے مرتبہ سے عین الیقین کے مرتبہ میں پہنچ جائے۔ انبیاء کا عروج و دو قسم کا ہے ایک وہ کہ شاید روح کے ساتھ ہو بغیر جسم کے، اور دوسرا وہ جو روح و جسم دونوں کے ساتھ ہو، اور انبیاء کا عروج ایک قسم کا ہے روح کے ساتھ بغیر جسم کے۔

اور معلوم ہو کہ اہل حکمت کہتے ہیں کہ روحیں جسموں سے پہلے موجود تھیں، پس اُن کا مقام بھی معلوم نہیں اب یہاں اپنے مقام کو پیدا کرتی ہیں..... اگر نفس انسانی ریاضات و محاضرات اور انقباض علوم و انقباض انوار کے لیے مستعد نہ ہو اور علم و طہارت حاصل نہ کرے تو یہ فلکِ قمر کے نیچے جہاں دوزخ ہے ہے گا اور عالمِ علوی میں جہاں

جنت ہے نہیں پہنچے گا، اور کہتے ہیں کہ جس نے اپنے نفس کو دلوں پہنچا یا کہ نلک لانا لک کے نفس سے مناسبت حاصل ہو جائے اُس نے علمِ ظہارت کو مقاماتِ انسانی کی انتہا تک پہنچا دیا، اور جس نے عالمِ صغیر کو تمام کر دیا وہ عالمِ کبیر میں خدا کا خلیفہ ہوا، اور خلیفہ کبریتِ احمر اور معجونِ اکبر اور اکسیرِ اعظم اور جامِ جہاں نما اور ایلینہ لگیتی بنا ہے۔ عن الملک الحی الذی لا یسموت الی الملک الحی الذی لا یسموت، اور اس مقام میں کبھی بواوسط عقلِ اول حق تعالیٰ کے ساتھ کلام کرتا ہے۔ اور سنتا ہے، اور جب اس مقام میں مفاہت کرتا ہے تو ابد الابد حضرت رب العالمین کے جوار میں خرم و شادان رہتا ہے اور اس کے مقربوں میں سے ہو جاتا ہے اور یہ بہشتِ خاص کاملوں کی جگہ ہے اور معلوم ہو کہ اہلِ وحدت کہتے ہیں کہ آدمی کے عروج کی کوئی حد نہیں، اگر مستند آدمی ہزار سال تک مستند رہے اور اس ہزار سال میں ریاضات و عبادات میں مشغول رہے تو ہر روز اس کو ایسی چیز معلوم ہوگی جو گزشتہ روز معلوم نہ تھی کیونکہ خدا تعالیٰ کے علم و حکمت کی کوئی انتہا نہیں، اور اہلِ وحدت کے نزدیک آدمی کے مقام سے شریف تر اور کوئی مقام نہیں، یہاں تک کہ اپنی حشر گاہ وجود میں آدمی کی بازگشت بھی وہی آدمی ہے۔

## شیخ عبداللہ بیابانی

حضرت مولانا سماء الدینؒ کے صاحب زامے ہیں، اپنے وقت کے زہاد میں سے تھے اور کامل تجربہ دیر رکھتے تھے۔ ابتدائے حال میں آپ نے شادی کی، لیکن جب دیکھا کہ اس سے حضورِ وقت اور فراغِ عبادت میں فرق آتا ہے تو اختیار کے ساتھ اُن سے جدائی کی۔

کہتے ہیں کہ بات کرنے وقت اپنی طرف اصناف نہ کرتے تھے اور جو کچھ کہتے صیغہ غائب میں کہتے: میں آؤں گا، میں جاؤں گا، کے بجائے ”وہ آئے گا، وہ جائے گا“ کہتے۔ اوائلِ حال میں دہلی میں رہتے تھے۔ ایک مدت تک حضرت شیخ نظام الدین اولیاؒ قدس سرہ کی خانقاہ میں مشغول رہے۔ کہتے ہیں کہ آپ ہر نماز کے لیے غسل فرماتے اور کپڑے دھوتے تھے۔

غالباً بادشاہِ عہد نے ایک قوم کو قید کیا تھا اور اس میں سادات کی ایک جماعت بھی تھی۔ آپ بادشاہ کے پاس گئے اور کہا کہ سادات کو چھوڑ دے۔ بادشاہ نے آپ کی بات قبول نہ کی۔ آپ نے کہا اس شہر میں رہنا حرام ہے جہاں کا تو بادشاہ ہو۔ اس کے بعد منڈو چلے گئے وہاں کے بادشاہ نے آپ کو دیکھ کر کچھ ندریش کی۔ آپ نے قبول نہ کی اور فرمایا مجھ کو اس کی ضرورت نہیں، فلاں وہ کے حاکم کو حکم دو کہ مجھے فلاں بیابان میں جگہ دے اور تشریفِ و ظلم نہ کرے۔

پھر منہ کے کسی گاؤں میں مقام کیا اور اب وہیں آپ کی قبر ہے۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

## سید کبیر الدین حسن

آپ نے بڑی سیاحت کی تھی، بعد ازاں اچھ میں مقیم ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ آپ نے ایک سو اسی برس کی عمر پائی۔ واللہ اعلم۔

روایت ہے کہ آپ سے خوارقِ عادات ظہور میں آتے تھے، سب بڑی اور مشہور کرامت کفار کو کفر سے نکال کر اسلام میں داخل کرنا تھا۔ کسی کافر کو آپ کے پیغامِ اسلام کے بعد انکار کی جرأت نہ ہوتی اور قبولِ اسلام میں بے اختیار ہو جاتا۔ کفارِ جماعت و جماعتِ آپ کے سامنے آکر مسلمان ہوتے تھے اور کہتے ہیں کہ یہ نسبت آپ کی بعض اولاد میں بھی موجود تھی۔

کہتے ہیں کہ آپ کی بعض اولاد اغوائے نفس و دنیا کے باعث بدعتوں میں مبتلا ہو گئی اور عجیب اختراعیں کرنے لگی اور عجیب و غریب باتوں کے ساتھ منسوب ہو گئی۔ واللہ اعلم اور یہ آپ کے سلسلے کے لیے طعن و بدنامی کا سبب ہوا۔  
آپ کی وفات ۸۹۶ھ میں ہوئی۔ مزارِ شریف اچھ میں ہے۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

# شیخ حسام الدین متقی ملتانى

عالم و زاہد و متقی تھے فانقوا اللہ ما استطعتم کے پایہ سے فانقوا اللہ حق تفاسیہ کے مرتبہ میں پہنچے ہوئے تھے۔ کھانے میں نہایت احتیاط سے کام لیتے تھے خراجی زمین میں کھیتی کیا کرتے اور خراج دیتے تھے۔ آخر میں جب وہاں کی خراجی زمینوں میں بعض حوادث کی وجہ سے تفریط و تخییط واقع ہو گئی تو جب تک آپ صبر کی شدت سے بے قرار نہ ہو جاتے لقمہ نہ کھاتے۔ آخر کار اسی حالتِ منحصر میں انتقال فرما گئے:

بالجملہ آپ تقویٰ و زہد اور مسلمانی میں آیات الہی میں سے ایک آیت تھے اور بے شک و شبہ اولیاء اللہ ہیں سے تھے۔ الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم و لا ھم یحزنون الذین امنوا و کانوا یتقون ہ

شیخ علی متقی ابتدا میں آپ کی صحبت میں رہے تھے اور تعلیم حاصل کی تھی، اور نسبتِ ورع و تقویٰ تحصیل فرمائی تھی۔ رضی اللہ عنہما و عن جمیع الصالحین ط

شیخ علی متقی سے نقل ہے کہ وہ فرماتے تھے ایک دن شیخ حسام الدین نے فرمایا آج میرے دل پر کچھ کدورت طاری ہے، معلوم نہیں کیا سبب ہے۔ ان کی عادت تھی کہ جس وقت باطن میں کدورت و ظلمت کا احساس کرتے تو لقمہ کے بارے میں تحقیقات کرتے کہ مبادا اس میں کچھ شبہ ہو۔ چنانچہ اس بات کی تحقیق کے لیے وہ گھر کے اندر گئے اور جس شخص کے ذمے کھانے کا انتظام تھا اس سے پوچھا کہ

اُج کھانا کہاں سے آیا تھا اور کیونکر پکا تھا۔ تحقیق تفتیش کے بعد معلوم ہوا کہ اگر گلاب کے بیٹے ہمایہ کے گھر سے اُس کی اجازت کے بغیر گھاس لی تھی۔ وہ ہمایہ کے پاس گئے اور اُس سے معافی چاہی اور اس کو کچھ دیا تاکہ وہ اور دنیا وہ راضی ہو جائے۔

نیز نقل ہے کہ شیخ علی متقی فرماتے تھے ایک دن ایک شخص مجلس میں سے اٹھا اور نادانستہ شیخ حسام الدین کی جوتیاں پہن کر چلا گیا۔ جب خبر ہوئی تو وہ شخص جوتیاں لے کر حاضر ہوا۔ انہوں نے جب تک کہ جوتیوں کی قیمت اس شخص کو نہ دی ان کو نہ لیا اور فرمایا ہم نے تمام اشیاء کو اپنی ملک سے باہر کیا ہے تاکہ اگر بالفرض کوئی شخص اس میں تصرف کرے تو اُس کا تصرف حرام میں نہ ہو۔ رحمت اللہ علیہ

کہتے ہیں کہ آپ شیخ باؤ الدین زکریا کے مقبرہ کی دیوار کے سایہ میں کھڑے نہ ہوتے تھے کیونکہ اس کی عمارت بیت المال کی رقم سے بنی تھی اور اُس پر مسلمانوں کا حق صرف ہوا تھا، اس سے نفع اور فائدہ اٹھانا درست نہیں۔

آپ کے ایک فرزند تھے شیخ بایزید نام، وہ بھی ورع و تقویٰ کی صفت سے موصوف تھے اور احوالِ مشائخ سے متحقق۔

نقل ہے شیخ حسام الدین کا یہ طریقہ تھا کہ اگر کسی کو دیکھتے کہ مسجد میں گاتا ہے تو اس کو اس سے منع کرتے اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا حق ادا کرتے، بخلاف شیخ باؤ الدین کے کہ وہ اپنے آپ کو ایک گوشے میں پہناں رکھتے اور روتے رہتے تھے۔ ایک شخص اُن کے پاس کچھ روپیہ بطور نذر کے لایا، وہ نہ جانتے تھے کہ یہ روپیہ ہے۔ پرچھا یہ کیا ہے اور اس کو کیا کرتے ہیں۔ پھر جانا کہ یہ جنسِ نقد سے ہے اور لوگوں کے کام میں آتا ہے۔ رحمت اللہ علیہ



## شاہ عبداللہ قریشیؒ

شیخ الاسلام ہاؤالدین زکریا قدس سرہ کی اولاد سے ہیں۔ آپ کے بعض آبائے کرام لبنان سے وصلی تشریف لائے تو سلطان بھلول لودھی نے آپ کو اپنی دامادی میں اختیار کیا اور اپنی بیٹی آپ کو دی۔

یہ سالک مجذوب تھے۔ سطوتِ ظاہر اور عظمتِ باہر رکھتے تھے۔ زمانہ سلوک میں آپ نے بہت شدید ریاضتیں اور طاقت سے بڑھ کر مجاہدے کیے تھے۔  
فصل ہے آپ فرمایا کرتے کہ ابتدائے سلوک میں جب ہم نماز پڑھتے تھے، تو ہزار رکعت سے کم نہ ہوتی اور اگر تلاوت کرتے تو وہ تین ختم سے کم نہ ہوتی تھی اور جو نامہ ایک ساعت کے ذکر سے ہوتا تھا وہ ان سب سے زیادہ تھا۔

شیخ حاجی عبدالوہابؒ اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں میں ایک رات اپنے مرشد شمس العقلاء المجاہدین عبداللہ بن یوسف القریشیؒ کی خدمت میں تھا اور وہ مجھ کو سکھاتے تھے وہ علم جو خدا نے اُن کو سکھایا تھا، پس جب کیفیت مشاہدہ پر پہنچے تو فرمانے لگے یہ علم تقریر میں نہیں آتا، مگر جب حاصل کیا جائے اور ارشاد طلب کیا جائے تو معلوم ہو جاتا ہے اور فرمایا اس کا سبب یہ ہے کہ دل احوال متفاوۃ کے ظروف ہیں اور احوال کے اثرات پانے میں دو قلب ہرگز متفق نہیں پائے جاتے ہیں، پس ہر قلب کے لیے جرات ہے وہ دوسرے کے قلب کی لذت کے سوا ہے۔

نقل ہے کہ ایک دن یہ اُس بلند چھت پر جواب آپ کے روضہ کے پہلو میں کھڑی ہے بیٹھے ہوئے تھے کہ یکایک ایک حالت پیدا ہوئی ادا اسی حالت میں چھت سے زمین پر گر پڑے مگر کچھ نقصان نہ پہنچا۔

نقل ہے کہ ایک دفعہ آپ نے جذبہ کی حالت میں ایک بکری کے بچہ کو پکڑ کر زمین پر سے مارا جس سے وہ مر گیا۔ لوگوں نے اس حالت پر کہا کہ اس بیچارے حیران کو ناحق کیوں مار ڈالا۔ آپ بکری کے بچے کے پاس آئے اور لات مائے کہا کہ اٹھ، لوگوں کو بدنام مت کر۔ قدرت الہی سے وہ بکری کا بچہ زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

ایک روز اپنی حالت میں تھے کہ خدمت گاروں سے کہا جو اسباب گھر میں ہے سب باہر لے آؤ اور گھر میں آگ لگا دو۔ ان دنوں میں آپ کے فرزند شاہ احمد چھوٹے سے تھے۔ اُس نے باپ کے پاس کھڑے ہو کر کہا گھر سے ایک ایک کر کے اسباب کے نکالنے میں تکلیف ہو گی اگر وہیں آگ لگا دیں تو سب یکساں اچھی طرح جل جائے گا۔ شاہ کا دل اس سے بہت خوش ہوا۔

شاہ عبداللہ کا روضہ پرانی دہلی کے قریب مشہور ہے اور زیارت گاہ خلق ہے۔  
وفات ۲۲ صفر کو ہوئی۔

رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ حاجی عبدالوہاب بخاریؒ

سید جلال الدین بخاری بزرگ کی اولاد سے ہیں جو سید جلال الدین محمدؒ جہانیا کے جتایا مجید ہیں۔ سید جلال کے دو بیٹے تھے، سیدی احمد بزرگ اور سید محمود محمدؒ جہانیاں، سید محمود کے فرزند ہیں اور شیخ حاجی عبدالوہاب بخاری، سیدی احمد کی اولاد سے ہیں۔ بزرگ تھے علم و عمل و حال و محبت سے موصوف۔

ابتداءً حال میں جبکہ ملتان ہی میں مقیم تھے ایک دن اپنے پیر، استاد اور خیر سید صدر الدین بخاری کی خدمت میں بیٹھے تھے انہوں نے فرمایا دنیا میں دو نعمتیں بالفعل موجود ہیں جو سب نعمتوں سے بالا ہیں، مگر لوگ ان دو نعمتوں کی قدر نہیں جانتے اور ان کی جستجو نہیں کرتے اور ان کے حاصل کرنے سے غافل ہیں۔ ایک تو یہ کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود مبارک مدینہ شریف میں بصفۃ حیات موجود ہے اور لوگ اس سعادت کو حاصل نہیں کرتے، دوسرے قرآن مجید جو پروردگار کا کلام ہے اور جس میں خداوند تعالیٰ نے بلا واسطہ متکلم ہے، مگر لوگ اس سے غافل ہیں۔ پیر کا یہ ارشاد سنتے ہی آپ اٹھے اور مدینہ شریف کی زیارت کی نصحت چاہی۔ چنانچہ خشکی کے راستے سے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کو چل پڑے اور اس سعادت کو حاصل کر کے پھر وطن مافوق میں آئے۔ بعد ازاں بعض سوانح روزگار کے سبب سلطان سکندر لودھی کے زمانے میں رہاں سے وہیں آئے۔ سلطان سکندر کو آپ سے اعتقاد عظیم پیدا ہو گیا اور آپ

کی خدمت میں تکریم و تعظیم کے تمام مراسم بجالاتا تھا۔  
 شاہ عبداللہؒ سے آپ کی محبت و نیاز و طلب و استرشاد کا یہ عالم تھا کہ انسانی شیخ  
 ہونا اسی کو کہتے ہیں۔ بطریق تفسیر کا نبوت صحبت ان کے ساتھ ایسی تھی جیسی مولانا روم کی  
 شمس تبریز کے ساتھ۔ قدس اللہ اسرارہم۔

آپ نے وہلی سے پھر ایک بار زیارتِ حرمین شریفین کا قصد کیا اور دوبارہ اس  
 سعادتِ عظمیٰ سے مشرف ہوئے اور جناب حضرت خاتمِ الرسل صلی اللہ علیہ وسلم سے  
 بشارتوں کا اشارہ پا کر اس طرف واپس تشریف لائے۔

آپ کی وفات ۹۳۲ھ میں واقع ہوئی۔ تاریخ وفات شیخ حاجی کے اعادے  
 نکلتی ہے اور مقبرہ شریف شاہ عبداللہؒ کے مقبرہ کے جوار میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہما  
 شیخ حاجی عبدالوہابؒ نے ایک تفسیر لکھی ہے جس میں اکثر قرآن مجید نام کو  
 نعت و ذکر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف رجوع کرایا ہے اور اس میں بہت سے تاریخی  
 عشق و اسرارِ محبت و راج کئے ہیں۔ غالباً یہ تفسیر غلبہٴ محال اور استغراقِ وقت میں لکھی  
 ہے اور یہی وجہ ہے کہ بعض مقامات میں لفظ و عبارت کے ظاہری پہلو کی رعایت  
 نہیں کی۔ اس میں سے مختصر اس انتخاب کیا جاتا ہے تاکہ اس عجیب و غریب کتاب  
 کی کیفیت معلوم ہو۔

سودہ مریم گھٹیا حصّہ جان تو اے حبیبِ حبیب الرحمن صلی اللہ علیہ وسلم  
 تحقیق حروفِ مقطعہ اللہ تعالیٰ کے اُن خزانوں میں سے ہیں جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 کو دیے گئے اور اسی کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں، نہیں جانتا ان کو لگدوبی، اور نہ  
 علی بن طالب کرم اللہ وجہہ نے کہ یہ اللہ جل جلالہ کا اسمِ اعظم ہے اور یہ بھی جان تو کہ

اس میں احتمال ہے کہ کاف اشارہ ہو کُن کی طرف اور یا اشارہ ہو لفظ ”ہیا“ کی طرف جو ”ہذا“ کے واسطے ہے، اور عین اشارہ ہے ”عبد“ یعنی بندہ کی ذات کی طرف جن سے محمد سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم مراد ہیں، اور صا دا اشارہ ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ”صورت“ کی طرف، اور اس تاویل کے یہ معنی ہوئے کہ ہولے اللہ کے بند وہ صورت جو آراستہ ہو اللہ کے جمال کے ساتھ تاکہ لوگ تجھ سے نفع حاصل کریں اور یہ خطاب حضرت سید المرسلین کے لیے ہے تاکہ ہو جائیں صورت رحم مادر میں بعد اس کے کہ تھی روح اور نور اللہ کے نزدیک اس کی نعمت سے جو اُن کے واسطے تھی اللہ جل کے ہلالہ کے پاس و صلی اللہ علیہ وسلم . . . . .

سورہ طہ قولہ تعالیٰ اَلَا تَذَكِّرُنَا لَمَنۡ يَّخْشٰی، جان تو کہ تحقیق کلام میں عین القاب ہے محبوب سے، لیکن مشقت میں لذتیں ہیں محبوب کے لیے اور یہ اس طرح ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے فرمایا طہ مَاۤ اَنْزَلْنَا عَلَیْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقٰی (نہیں اتارا ہم نے تم پر قرآن کہ تجھے تکلیف ہو) یعنی تجھ کو مشقت ہو اور مشقت میں بھوکا رہے پھر فرمایا اَلَا تَذَكِّرُنَا لَمَنۡ يَّخْشٰی (مگر نصیحت واسطے اس شخص کے کہ ڈرتا ہے) اور حالانکہ ان کو وہ ڈر دیا ہے جو تمام عالموں میں کسی کو نہیں دیا اور اس کی مثالی ایسی ہے کہ جیسے ایک آدمی نے اپنے محبوب کو بلایا، پھر جب وہ محبوب آگیا تو اس طالب نے اس کو پکڑ کر معاف کیا نہایت قوت کے ساتھ ایسا کہ جس سے اس کو مشقت پہنچی، اور حال یہ کہ وہ کہتا ہے اے محبوب میں نے تجھ کو اس لیے نہیں بلایا کہ تو مشقت میں پڑے اور حالانکہ اس نے نہایت قوت کے ساتھ اس سے معاف کیا ہے اور محبوب نازک اندام ہے، ظاہر میں تو وہ انزیت پاتا ہے اور باطن میں خوش ہوتا ہے پس ایسی خشیت سید المرسلین کے نزدیک بہت سیٹھی ہوگی گریا کہ اُس کی مشقت بھی نہیں پہنچتی . . . . .

## شاہ جلال شیرازیؒ

شیخ نور بخشؒ کے مرید ہیں جنہوں نے گلشن راز کی شرح لکھی ہے اس ملک میں سلطان سکندر کے زمانے میں مکہ معظمہ سے تشریف لائے اور سکونت اختیار کی۔ عارف اور صاحبِ حالت و اہلِ مشرب تھے بھنڈی مود نامی اور اس کے معانی کے ساتھ ایک خاص نسبت رکھتے تھے اور درویشوں کی خدمت میں اس کو سنا دیا تھا۔

علیہ مبارک بہت نورانی تھا جس دن سے آئے تھے آپ کے دیگر ان کی آگ نہ بجھی۔ اکثر اوقات آپ کے گھر میں مہمانوں کے لیے فرنی اور روٹی تیار رہتی تھی جس وقت کوئی مہمان آتا اس کے لیے یہ کھانا حاضر کیا جاتا، علاوہ دیگر کھانوں کے جو وقت معین پر پکے تھے۔

نقل ہے اپنے فرمایا کہ ایک دفعہ میں نے حرم شریف میں ایک درویش سے ایک بات سنی جو ظاہر شریعت کے خلاف تھی میں نے چاہا کہ اس کو پکڑ کر نزدوں وہ ایک پہاڑ پر چڑھ گیا اور میں نے اس کا تعاقب کیا اس نے لوٹ کر میری طرف دیکھا اور یہ بیعت پڑھی

دستِ ناپیدا اگر بیانِ می کشد

من پئے دستِ دیگرِ بیابانیِ می روم

اس بیت نے مجھ پر اثر کیا اور میں بے ہوش ہو کر گر پڑا کہ اپنی کچھ خبر نہ رہی

سادات بخارا سے آپ کی قرابت ہو گئی تھی، آپ نے اپنی ہجر گزشتہ کو شیخ  
 مدثر بن شیخ حاجی عبدالوہابؒ کے عقد میں دیا تھا،  
 آپ کی وفات ۹۴۴ھ میں ہوئی۔ مزار شریف شیخ حاجی عبدالوہابؒ کے مقبرہ  
 کے حوالہ میں ہے۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما

## شاہ احمد شرعیؒ

ترک قوم سے تھے۔ عالم متبحر و درویش کامل اور تمام علوم عقلیہ و نقلیہ و رسمہ و تحقیق  
 کے جامع تھے، چنبدری میں قیام تھا اور بہت عمر رسیدہ ہو چکے تھے۔ صاحب کشف  
 نے جواہل سنت و جماعت کے طعن میں اشعار کہے تھے آپ نے ان کا جواب  
 لکھا ہے۔

آپ کی وفات ۹۲۸ھ میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ، تحقیق و تفتیش احوال کے  
 بعد معلوم ہوا کہ ہماری جماعت کے لوگ جو ترکیت کے ساتھ منسوب ہیں اصل میں  
 آپ کے ساتھ پیوند و قرابت رکھتے ہیں۔

شیخ عبدالغنی سنہتی جو اس ملک کے قدامتے موالی میں سے ہیں اور متشرع  
 و متبع ہیں شاہ احمد کے شاگرد ہیں۔ آپ کی بعض تصنیفات اور مسودات ان کے  
 پاس ہیں اور اکثر اوقات آپ کے فضائل و مناقب بیان کیا کرتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ جب میں اُن کی خدمت میں پڑھتا تھا اُس وقت اُن کی عمر چھٹاؤ سال کی تھی، وہ تیر اندازی میں بے مثل تھے۔ ایک دن تیر اندازی کر رہے تھے، ایک تیر نشانہ پر لگا، کہنے لگے اگر کہو تو جس تیر کو چھوڑوں اُس کو پہلے تیر کے مزے میں بند کروں۔ اور اسی طرح دوسرے تیروں کو چھوڑا، پھر کہنے لگے کہ تیر صانع جلتے ہیں اور اسراف ہوتا ہے نہیں تو تیروں کو ایک دوسرے میں بند کر دیتا۔

نیز نقل کرتے ہیں کہ وہ علم و عمل و عورت میں اللہ تعالیٰ کی آیاتِ عظمیٰ میں سے تھے ہر جمعہ کو اس علم کی قوتِ تصرف سے بادشاہ کو اپنی طرف کھینچتے تھے اور مسلمانوں کی حاجت روائی کرتے تھے۔ اُن کے پاس ایک تسبیح تھی جس کے پہلے دانے کے ہلانے سے بادشاہ کو جنبش ہوتی تھی اور دوسرے کے ہلانے سے قصد کرتا تھا، اور پھر سوار ہو جاتا تھا، غرض ایسے ہی ہر دانہ پر کہتے تھے کہ اب وہاں آیا اور وہاں پہنچا، یہاں تک کہ عند معین کے پورا ہونے پر اُن کی خدمت میں موجود ہوتا تھا۔ ایک دن وہ وضو کے لیے گئے تھے ایک غلام نے جو اُن کی خدمت میں رہتا تھا تسبیح کو صندوق سے نکالا اور اسی طرح کران کر دیکھا تھا کہنے لگا کہ یہ دانہ جو پھرتے ہیں تو بادشاہ شاہ احمد کی ملازمت میں اُن کے قصد کرتا ہے اور جب اس دوسرے دانہ کو پھرتے ہیں تو وہ سوار ہوتا ہے اور ایک دو راہ دانہ ہلانے سے فلاں کام کرتا ہے، غرض اسی طرح دانوں کی گنتی کرنا تھا کہ ناگاہ بادشاہ خلاف معمول اُن کے گھر کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اُس وقت وہ مہارتِ خاز میں تھے، حیران ہو گئے کہ کیا سبب ہے کہ بادشاہ آج روز معمول کے خلاف آگیا۔ پھر معلوم ہوا کہ اُس غلام نے تسبیح کے دانوں کو اتفاقی طور پر پھرایا تھا اور بادشاہ کے آنے کا یہی سبب ہوا۔



# شیخ سلیمان

ابن عفاۃ المندوی الدہلوی، طالبوں کی تربیت و ارشاد اور درویشوں کے اذکار و اشغال کی تلقین میں یگانہ نہر تھے، بہت سیر و سیاحت کی تھی اور نعمتیں پائی تھیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کو نقل و ادراج و تجرقات نفسِ ناطقہ انسانی کے مراتب میں سے ایک مرتبہ ہے حاصل تھا اور اس کے ذریعے آپ قرونِ ماضیہ کے اکثر احوال کی خبر دیتے تھے۔

کہتے ہیں کہ آپ تجریدِ قرآن میں یگانہ نہر تھے اور عالمِ معاملہ میں قرآنِ شریف کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تجرید کیا تھا، آپ سے شیخ عبد القدوس نے تجرید کیا اور مدتِ دلاز تک آپ کی خانقاہ میں رہے تھے۔

آپ کی وفات چودھویں محرم ۹۴۴ھ کو واقع ہوئی اور مقبرہ شریف حضرت خواجہ غلب الدین کے مقبرہ کے عقب میں ہے۔

حَمْدُ اللَّهِ عَلَيْكَ

# شیخ عبدالقدوس

شیخ محمد بن شیخ عارف بن شیخ عبدالحمید کے مرید ہیں صاحبِ علم و عمل و فووق و  
عالمات و ملاوت و وجد و سماع تھے۔ اگرچہ ظاہر میں شیخ محمد سے بیعت کی تھی مگر معتقد و  
ماشیق شیخ احمد عبدالحمید کے تھے اور ان کی روحانیت سے مشغوف تھے۔

آپ کی ایک کتاب ہے انوار الیعون جس کی ترتیب سات فنون پر رکھی ہے۔  
بنِ اول میں شیخ احمد کے مناقب لکھے ہیں اور ان کے ساتھ بہت عقیدت و بندگی کا  
اظہار کیا ہے جیسا کہ اس بزرگوار کے ذکر میں گزر چکا۔

آپ کی وفات ۹۴۵ھ میں واقع ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ عبدالقدوس کے مرید و خلفاء بہت ہیں۔ آپ کے مریدوں میں سے ایک  
شیخ محمود تھے جو ابتدائے میں رنگریزی کا پیشہ کرتے تھے، آخر کار ان کی ہدایت کا ذلت آ  
پہنچا اور جذبہ الہی کے اثر سے مسلمان ہو کر شیخ عبدالقدوس کے مرید ہو گئے اور  
بمقتضائے نظر ترقی و فانی ان میں درویشوں کے احوال پیدا ہوئے۔ ان کی ذلت  
۹۸۲ھ میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

شیخ عمر دینی، شیخ عبدالقدوس کے مرید اور شاہ عبدالرزاق کے خلیفہ ہیں۔ اور  
شاہ عبدالرزاق سے توجہ و عقیدت رکھتے تھے۔

شیخ عبدالقدوس کے خلیفہ ار میں سے شیخ عبدالغفور اعظم پوری تھے یہ بزرگ

تھے اور صاحب واقعات و کرامات، کہتے ہیں کہ انہوں نے حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اور آنحضرتؐ نے من کو یہ درود شریف تلقین کیا اللہم صل علی محمد و آلہ بعدد اسمائك الحسنى۔

شیخ عبدالقدوسؒ کے اولاد بہت تھی اتمامِ فرزند عالم دعا بداد عباس شائع سے آراستہ تھے، ان میں شیخ رکن الدین ایک مبتکر بزرگ تھے اور فقر و محبت کے مشرب سے موصوف، اپنے والد بزرگوار کے نقشِ قدم پر چلتے تھے۔

آپ کے فرزندوں میں سے ایک شیخ عبدالغنی تھے جو بعض علومِ سمیعیہ کی تحصیل کے جوانی میں دریافتِ حرمین کی طرف متوجہ ہوئے۔ مکہ معظمہ کے بعض فقہاء سے کچھ مسلم حدیث پڑھا اور پھر وطنِ اصلی میں آگئے۔ زہد و عشق کے ساتھ منسوب تھے ان کی اپنے والد اور ان کے بھائیوں سے مسئلہ توحید و سماع میں بحث ہو گئی۔ ان کے والد نے اباحتِ سماع میں ایک رسالہ لکھا اور انہوں نے بھی اس باب میں انکارِ سماع میں ایک رسالہ لکھا، ناچا ساس سے بہت ایذا و کلفت پیدا ہوئی اور یہی ان کی شہرت کا باعث ہوا۔

شیخ عبدالقدوسؒ رسالہ قدیمیہ میں گرسنگی کے معنی میں لکھتے ہیں معلوم ہو تبھ کو اللہ تعالیٰ الہام کے کہ گرسنگی وہ قسم کی ہے مغل اور علوی، مغل تمام حیوانات کی ہے کہ جب روح حیوانی نہ اس جہان کی طبائع سے امتزاج پایا اور پیکر وجود میں مرتبہ مرکبات کے جس طرح کہ کلماتِ شمس سے عبارت ہے آئی بسبب قیام و جو مکہ مقام میں ہوا اور اس کے ظہر میں حور است پیدا ہوئی اس قدر کی محتاج ہوئی اور اس کو تو بھوک کہتا ہے اور اس کی غذا کو پانی، طعام اور خاشاک جاتا ہے۔ یہ عالم مغل سے عروج

نہیں کرتی جو تجلیاتِ زمائم سے ہے اور بہائم کی مختلف صورتوں کا مقام ہے۔ اور علوی تمام خلق خاص و عام کو ہے کہ جب بحرِ محض تھا محض غیب سے مقامِ ناجبیت سے عالمِ جنبش سے بغیر جنبش کے جنبش کی ہدایت حق نے ظہور پایا اور میداں حضرت احدیت میں تجلی کی تواللہ اُحد سے عبادت ہے اور بہت تجلی اور بے شمار انوار و اسرار کے ساتھ تمام صفاتِ کمال کی یہ وحیمی دستاری و قیاری و قہاری و زلفی و خلّاتی و حرمانیت و ربوبیت کو ہزار و ہزار پہاں سے موج بر موج نکالا بحسبِ استعدادِ مظاہر کہ دون الماء لون اناء لا ینفذ و روح اضافی و نبی اللہ و رسول اللہ و ولی اللہ یہ سب اسی کے اسماء ہیں اپنے مختلف مظاہر میں قد جاء کھمن اللہ نود۔۔۔

یہ ہیں اُس گرسنگی کے معنی جو معدہٴ بشر میں فطری طور پر رکھی گئی ہے اور وہ آتشِ دہش سے بنتر تر اور گرم تر ہے کہ گرسنگی کیف کو لطیف تک پہنچاتی ہے، اور مقید کو مطلق کا نشان دیتی ہے اور انسانیت کو بحایت کی طرف لے جاتی ہے، کیونکہ گرسنگی سے آدمی، خدا تعالیٰ تک پہنچ سکتا ہے۔ یہ خاصیت کسی اور حیوان میں نہیں رکھی ہے اگرچہ ان کو بھوک لگتی ہے کیونکہ وہ مجرد مغذیات سے ہیں، مائیکہ اور ارواح اگرچہ مخلوقات سے ہیں مگر چونکہ ان میں بھوک کی آگ نہیں ہے اس لئے وہ اپنے مقام سے آگے نہیں بڑھ سکتے یہ کام آتش کا ہے اور پھر درد و محبت و عشق کا بار ہے۔

اب جاننا چاہیے کہ بھوک کے تین مقام ہیں پہلے مقام کو بھوک کی آگ کہتے ہیں جس کی غذا پانی و اطعمہ ہے۔ دوسرے مقام کو مدد محبت و عشق کی آگ کہتے ہیں جس کی غذا خونِ مگر اور خاشاک وغیرہ ہے۔ اور تیسرے مقام کو محبوب و معشوق کی آگ کہتے ہیں

جس کی غذا حسن و جمال و اسرار و صفاتِ کمال ہیں۔ ان اللہ، جمیل و یحب الجمال ہے

ما شق من خودست اس بے نظیر حسن خود را خود تماشا می کند

## شیخ محمد دہلوی

سلطان پہلوں کے زمانے میں تھے، حضرت سواجہ قلب الحق والدینؒ کے  
 آستانہ مبارک میں بہت حاضر رہتے اور اُن کی روحانیت سے فیض پاتے تھے۔  
 ایک بار طلبِ حق میں وطن سے نکلے، راستے میں ایک خوفناک پانی آیا، قعر آب  
 میں قدم رکھا اور ہلاکت کے قریب پہنچ گئے، ناگاہ پانی میں سے ایک آدمی نمودار ہوا  
 اور آپ کو اس مہلکے سے نجات دی، گھر میں واپس آئے اور گوشہ گیر ہو گئے، اس  
 کے بعد کبھی باہر نہ نکلے اور اپنی نفع و استفادہ کو بے واسطہ حضرت خواجہؒ سے منسوب  
 کیا۔ لوگوں کو مرید بھی کرتے تھے۔

آپ کا مقبرہ موضع شمس پور ہے مدحہ اللہ علیہ

## شیخ ادھن دہلوی

کاتبِ حروف کے نانا ہیں، آپ کا اصل نام زین العابدین ہے اور عرفی شیخ ادھن،  
 دانش مند کامل، پرہیزگار و عابد تھے اور نہایت شتوع، ادب، انکسار اور وقار سے موصوف،  
 والدہ درگوار فرماتے تھے کہ ہم نے اُن کے سوا کوئی شخص ایسا نہیں دیکھا

مخاطبہ و باطن میں یکساں ہو۔ باہر لوگوں میں اور گھر کے اندر ایک ہی جیسے آداب و اوضاع  
مرعی رکھتے تھے، ان کی زبان پر ہمیشہ ذکر الہی جاری رہتا تھا، علیرہ مبارک نہایت جمیل اور  
نورانی تھا اور ان کی پیشانی سے علم و نقوش کے انوار ظاہر تھے۔ اکثر اوقات روزہ سے رہتے  
تھے، اول فقہ میں بہت اعتناء دیکرتے تھے۔

سلطان ابراہیم بن سکندر رلودھی نے آپ کو اپنی خوب داری کے لئے بلایا تھا  
مگر آپ نے قبول نہ کیا۔

مولانا سماء الدینؒ کے مرید اور میراں عبداللہ طبعیؒ کے شاگرد ہیں آپ کی وفات  
۹۳۴ھ میں ہوئی بمقبرہ حوض شمس کی غزنی جانب ہے۔ نور اللہ مرقدا

## شیخ یوسف قتالؒ

آپ نے بہت مجاہد سے اور ریاضتیں کی تھیں اور کمال کو پہنچے تھے، قاضی  
جلال الدین لاہوریؒ کے مرید ہیں جو آپ کے خسر تھے۔

کہتے ہیں کہ آپ ہفت چل میں جو سلطان محمود غزنویؒ کی عمارت میں سے ہے اور  
جہاں آپ کا مقبرہ ہے ریاضات کتنے تھے اور ذکر الہی میں مشغول رہتے تھے۔ انہی  
دنوں میں ایک شخص کہ اس کا نام بھی جلال الدین تھا اور اس کے پاس ایک نعمت امانت  
تھی آپ کے پاس پہنچا۔ آپ تو طالب تھے ویرا دات پر منتظر ہوئے جو کچھ اُس درویش  
نے کہا آپ نے قبول کیا اور اس کے اشارات کے بموجب کام میں مشغول ہوئے اور  
اپنے مقصود کو پہنچے۔

وفات ۹۳۳ھ میں ہوئی رحمۃ اللہ علیہ

## مولانا شعیبؒ

عالم عامل اور صورت و سیرت میں فرشتہ مثال تھے اور عطا و تدکیر میں اپنے زمانے میں یے نظیر تھے، جب وعظ کہتے اور قرآن مجید پڑھتے تو کسی کو اس راستے سے گزر جانے کی تاب نہ ہوتی تھی۔ اگرچہ اس کے سر پر بھاری بوجھ ہوتا پھر بھی وعظ شننے کو کھڑا ہو جاتا وعظ کہنے میں آپ کی حالت وعدہ و وعید کے مختلف مقامات کے مطابق متغیر ہو جاتی تھی، آپ کے وعظ میں شہر کے تمام اکابر و علماء حاضر ہوتے شہر کے اکثر املائی و مولائی ابتداء میں آپ کے شننا گرو تھے۔

آپ کے والد ماجد مولانا منہاج چھوٹی عمر میں لاہور سے دہلی میں تحصیل علم کے لیے آئے اور تحصیل علم کے دوران میں شدید ریاضتیں کیں، بعد ازاں سلطان بہلول لودھی کے عہد حکومت میں مفتی شہر ہوئے اور یہیں سکونت اختیار کی۔

نقل ہے کہ بعض اوقات مولانا منہاج دوکانوں سے آٹا اور تیل مانگتے تھے اور اس سے چراغ بنا کر تمام رات مطالعہ کرتے تھے۔ جب صبح ہوتی تو انہی چراغوں سے روٹی پکاتے اور اسی پر کھانا کرتے تھے۔ مدتوں اسی طرح گزارہ کیا یہاں تک کہ علم حاصل کیا ہمارے قید کو مولانا سے نزدیکی قربت ہے۔

نقل ہے کہ وہ مدد و پیش جس سے شیخ یوسف قتال کو نعمت حاصل ہوئی پہلے مولانا شعیب کے پاس آیا تھا اور کہا کہ مولانا تم کو ایک کام سکھاؤں مگر شرط یہ ہے

کہ تو کام کر رہے ہو اس کو چھوڑ دو یعنی درس و تدریس مولانا نے یکبارگی تعلیم و تدریس و تدریس کا ترک کرنا مصلحت وقت نہ سمجھا اور کہا میں نے بہت محنت کر کے علم حاصل کیا ہے اور اس کو نجات آفرینت کا راستہ سمجھا ہے۔ اس کو اپنے اہلکار سے ترک کرنا مجھ سے نہیں ہو سکتا، کوئی ایسا کام فرمائیں جس میں مشغول ہو جاؤں یہاں تک کہ وہ مشغولی غائب آجائے اور ان کاموں کو بھلا کر ختم کر دوں وہ درویش مولانا شیخ یوسف قتال کے پاس گیا اور وہ جیسا کہ بیان ہے اس درویش کے حکم کے مطابق اٹھ کھڑے ہوئے اور اس کے کہنے پر عمل کیا۔

مولانا شعیب کی وفات ۶۹۳ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار حوض شمسی پر ہے اور ملک زین الدین جو سلطان سکندر کے زمانے میں صلحاء و سخیائیں سے تھے ان کی خانقاہ کے متصل بجانب شمال واقع ہے رحمۃ اللہ علیہم

## ملک زین الدین و وزیر الدین

یہ دونوں بھائی پنجاب کے زمانہ اور صلحاؤں امت سے تھے۔ ان کے آبائے کرام بعض سلاطین دہلی کی خدمات موروثی سے منسلک تھے ان کے محاسن اخلاق اور مباحث و صفات کے بیان کے لئے دفاتر کار ہیں۔

زین الدین، خان جہان کے وکلاء میں سے تھے جو سلطان سکندر کے بنی اعمام سے تھے۔ جب خان جہان کے ساتھ سلطان کے مزاج محبت و عنایت میں فرق آگیا تو اس نے بعض قواعد سلطنت کی نگہداشت کے لئے اور بہت اخوت کے لحاظ سے



رُخس و کلدورت کے اطلب و کو مناسب نہ جانا اور بظاہر اُس کے بارہ ہزار سوار کے منصب و ولایت کو بھی برقرار رکھا، لیکن خفیہ طور پر زین الدین کو حکم دیا اور اپنے خط خاص سے یہ دو کلمے بھی لکھ دیئے کہ خا بنمان کے جو کچھ اموال و اٹھک ہیں اُن میں نصف کرے اور جس طرح چاہے خرچ میں لائے اس طرح کو خا بنمان کو اس کی اطلاع اور خبر نہ ہو، اور لکھ دیا کہ زین الدین سے حساب لے لیا گیا ہے کسی کو ان سے کچھ کام نہیں ہے، چونکہ اس سعادت مند کو نیک کاموں اور خیرات میں صرف کرنے کی توفیق دی گئی تھی آپ نے سب کچھ نیک کاموں اور ثواب کے مقامات میں خرچ کیا صلاح و تقویٰ و خدمت گاری کے سبب اکثر مشائخ و علمائے وقت کو آپ کے ساتھ محبت و توجہ تھی۔

وزیر الدین درگا و سلطانی میں اپنے بھائی کی خدمت و ملازمت پر اکتفا کر کے تجرد و فراغت کے ساتھ کچھ عبادات کی موجب بے زندگی بسر کرتے تھے۔ اکثر اوقات دہلی کے مقامات اور زیارت گاہوں کی سیر سے حظوظ ہوتے تھے اور دہلی کے اُس پاس کے گاؤں جن میں تفریح گاہیں تھیں اپنی ملکیت میں داخل کئے۔ تمام علماء و صلحا و معویہ آپ کی صحبت میں خوش رہتے تھے۔

سلطان سکندر کا ناماد صلاح و تقویٰ، دیانت، امانت، علم اور زقار کا دور تھا اس کو علماء و صلحا، اکابر و اشراف کے ساتھ بہت محبت ہو گئی تھی۔ اسی سبب سے عرب و عجم کے تمام حصوں سے یہ لوگ بعض اُس کی استدعا و طلب پر اور بعض خزانہ ہی اُن کے عہد و دولت میں یہاں تشریف لائے اور وطن اختیار کیا۔ چنانچہ اکثر بزرگ جو اس طبقے میں مذکور ہیں اسی قبیل سے ہیں۔ فی الحقیقت اس سلطان سعادت

نشان کے زمانہ سلطنت کی تعریف حدِ تقریر و تحریر سے باہر ہے، اور اس کی فراست بلکہ کرامت کے بارے میں بھی حکایات نقل کی جاتی ہیں۔  
 گراں جلد راسخدی الملائکہ مگر وفتری دیگر انشا کند  
 تخت سلطنت پر اس کی تاریخ مجلس ۸۹۴ھ ہے اور ۹۲۴ھ میں عالمِ آخرت کو رحلت کی ہمت سلطنت ۹۲۴ سال ہے۔

نقل ہے کہ دونوں بجائی ختم قرآن شریف کرتے تھے اور ہر چار شبہ کو غسل کا التزام کرتے۔ کہ اس کے اثرِ عظیم کی قبولیت دعائیں بڑی شہرت ہوئے تاکہ حق سبحانہ و تعالیٰ ان کو شہادت نصیب کرے۔ آخر ایسا ہی ہوا جیسا کہ وہ چاہتے تھے۔  
 شیخ زین الدین کو ۹۲۶ھ میں ایک غلام نافر جام نے اس دودھ میں جو وہ سحری کے وقت پیا کرتے تھے زہر ملا کر دے دیا۔ شیخ وزیر الدین، سلطان ابراہیم کے ہمراہ ۹۳۲ھ میں شہید ہوئے۔ مزار شریف حوض شمس سے مغرب کی جانب ہے۔ یہ ایک خانقاہ ہے۔ چبوترہ الدمزادہ شریف بہت کشادہ اور بے بدل مقام ہے اور حوض پر کی عمارتوں میں ممتاز و مشہور ہے، مقام روضہ اور حالت قبر سے بھی رحمت قبول کے آثار لائحہ و ناٹج ہیں۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہا

# شیخ جمالؒ

مولانا سماع الدینؒ کے مرید ہیں۔ یگانہ رو نگار اور جامع الطوار تھے، آپ کا اصل نام جلال خان ہے۔ پہلے جلالی تخلص کرتے تھے۔ بعد میں مرشد کے اشارہ سے جمالؒ کر لیا۔ والد بزرگوار آپ کو یتیم چھوڑ گئے تھے۔ آپ نے محض اپنی ہمت و قابلیت سے تربیت پائی اور علم و فضل حاصل کیا اور شاعر ہوئے مثنوی، قصیدہ، غزل وغیرہ قسم کے شعر کہتے تھے۔ آپ کے شعروں کا حال اہل سخن پر ظاہر ہے۔ آپ کے قصائد غزل اور مثنوی سے بہتر ہیں۔

آپ نے سیاحت بھی بہت کی اور حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ مولانا عبد الرحمن جامی اور مولانا جلال الدین محمد دوانیؒ سے ملاقات کی آپ کی ذات میں ہیبت ظاہری و باطنی موجود تھی۔ محفلوں میں اور فریضوں کی انجام دہی میں نہایت دلیر تھے۔ مجلس میں اکابر میں سے کسی کو آپ کے سامنے بولنے کی مجال نہ ہوتی۔

ابتداء میں آپ نے سلطان سکندر بن بیدل کا زمانہ پایا۔ بابر بادشاہ کے نزدیک بھی معتبر تھے اور اس کے نام پر ایک قصیدہ کہا ہے جس کا ایک شعر یہ ہے  
 شاد و شمن کش ملہیدین محمد بابر آنکد کشر و بکالہ راز الغار کابل بشکند  
 ہمایوں بادشاہ کے نام پر بھی قصیدہ کہے ہیں اپنے وزیر سے اعتقاد عظیم رکھتے

تھے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں آپ کا شعر بہت مشہور ہے اور بعض صالحین نے خواب میں آنحضرتؐ سے اس بیت کی قبولیت کی بشارت پائی ہے۔  
 موسیٰ زہرِ شرفِ یکتا تھی صفتا      قرین ذات می نگری در تلبسمی

آپ کا مقبرہ حضرت خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے حواریں ہے، نہایت پائیز و لطیف مقام ہے اور اپنے حصار میں تیار کر دیا تھا جس مکان میں اب آپ کی قبر ہے۔  
 حالتِ حیات میں وہیں رہتے تھے و وفات دسویں ذیقعد ۹۴۲ھ میں ہوئی جب تکالیف بادشاہ، کج رعایت کیا تھا آپ بھی اس کے مہلوتے اوردیں انتقال فرما گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ شیخ بمالی کے دو بیٹے تھے، ایک شیخ عبداللہ جو حیاتی تخلص کرتے تھے، دیگر مکادم احلاق اور محابہ اوصاف کے مجموعہ تھے، اپنے زمانے میں مجمع الفضلاء اور مرجع النظر تھے، باپ کے زیادہ محبوب اور ان کو دل سے نزدیک تھے، ناشائستہ اور ظہور عجیب رکھتے تھے، بغیر فیض کے کوئی حالت نہ ہوتی تھی، شعر فی البدیہہ کہتے تھے اور بہت کہتے تھے۔ الحقیقی اتنی قوت جو ان کو شعر کہنے میں تھی اگر اس کے ساتھ نیک و درست بھی ہو سکتا تو ان سے عجیب و غریب آثار ظاہر ہونے پہلشہ و لاری کے مقام اور یادوں کی خاطر درات میں رہتے تھے اور ہر طائفہ کے ساتھ ایک بھید رکھتے تھے، اس سبب سے ان کو اور ہی قبول تھا، باوجود اس عزت و بزرگی کے جو وہ رکھتے تھے ان کی بے تعلقی اور بے تکلفی سب سے زیادہ تھی، اور خصوصاً سی و چار سال جو وہ رکھتے تھے اس کے ساتھ ایسی خوشی سے گفتگو کرتے تھے کہ کلفت محنت کو ان کے سراپدہء عالی سے گننے کی مجال نہ تھی ہر روز تفریح گاہ میں اور عیشہ سیر میں اور ہر دم شوق میں رہتے تھے، اس کے باوجود فقر و غنا اور دہندی سے کہ

سعادتِ امیدی کا سرمایہ ہے وہ پورے طور پر ہریاب تھے، افغانوں کے زمانہ میں جو کوئی طالب علم یا شاہنشاہِ عراق یا فلندرن ملک سے اس طرف آتا انہی کے گھر ٹھہرتا اور وہ ہر ایک کے ساتھ مہربانی سے پیش آتے اور خدمت کرتے، اُن کو والد کا بہت تر کہ ملا تھا جو سب کا سب ایک مدت میں دوستی پر صرف کر دیا اور جوانی ہی میں اس سے اسے فانی سے کوچ کر گئے۔ ۹۲۳ھ میں ولادت پائی اور ۹۵۹ھ میں وفات پا گئے۔ قبر شریف اُس چبوترہ پر ہے جو اُن کے والد کے روضہ کے باہر ہے۔ سید میرک شاہ، سید عالی نسب جو میر سید شریف جرجانی کی اولاد سے ہیں اور جزئیاتِ فزین و نوا در امور میں بے نظیر ہیں اُن کی تاریخِ وفات میں لکھتے ہیں۔ قطعاً تاریخ

نادر العصر شیخ عبدالحی کہ بوجہ صفش مر از زبان نہ بود

وقتِ نزاعش بسرِ سیدم من گفتیم ای چو ن تو در زمانِ نبود

سالی تاریخِ خویش خود فرما کہ خبر او و درواین زبانِ نبود

گفت تاریخِ من بود نامم بندہ وقتی کہ در میان نہ بود

شیخ عبدالحی سے لفظ "عبد" گرا دیا گیا ہے۔

دوسرے شیخ گدا آئی جو شیخ جمالی کے بڑے بیٹے ہیں۔ یہ بزرگی و جاہ میں اپنے والد کے ہم پہلو تھے اور اوّل و آخر میں بلند مراتب و مغاخر حاصل کرنے میں بہت مشغول رہے۔ بطورِ بزرگی و عزت کی رعایت میں اوضاعِ جاہ و دولت کو ملحوظ رکھتے تھے۔ ابنا امین نصیر الدین محمد جلیوں بادشاہ اہل اللہ برہان کے مقربوں اور خواص میں تھے جازاں جب شیر شاہ نے غلبہ کر کے تختِ سلطنت پر قدم رکھا تو انہوں نے سلسلہ ہجرت سے مخصوص ہونے کی وجہ سے ترکِ اقامت کر کے سفر کا طریقہ اختیار کیا اور گجرات کی

طرف نکل گئے، پھر وہاں سے حرمین شریفین کی زیارت کا قصد کیا اور اس سعادت عظمیٰ سے مع اہل و عیال کے مشرف ہوئے، شاہنشاہ وقت جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے ہمراہ اپنے وطن مالوٹ واپس آئے اور چونکہ جناب خانخانان محمد پریم خاں سے ارتباط و اتحاد رکھتے تھے اس لیے نہایت مغیرہ درجن پر پہنچے، اور پھر بعض ایسے امور کے واقع ہونے کے باعث جو جذبات الہی کے لطائف اسرار سے تھے خانخانان ترک وینا کر کے حرمین شریفین کی طرف متوجہ ہوا، اور حج ہی کے راستہ میں ۹۶۸ھ میں شہید ہو گیا۔ یہ بعض حاسدوں اور دشمنوں کی وجہ سے یہاں سے نکل کر کوہِ سلیم کی طرف چلے گئے، مدتوں وہاں رہے، پھر وہاں سے آ کر تھوڑی سی مدد معاش پر قناعت کی اور سلطنت کی طرف سے شہر کی سکونت ملی، تھوڑے دن گوشہ فراغت و سایش میں باوجود کبرسنی کے خوش مذاہبات میں موزوں زمینوں کے ساتھ بسر اوقات کی، جب مرنے کا وقت آیا تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر عالم بقا کو چل دیئے۔

تاریخ وفات ۹۷۶ھ ہے۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

## سید حسین پامی میناری

بڑے جہانگیر اور صحبت یافتہ درویش تھے، نہایت جسیم تھے۔ سلطان سکند کے زمانے میں مشہد مقدس کی جانب سے دہلی تشریف لائے، چونکہ سلطان سے آپ کی موافقت نہ ہوئی۔ لہذا پرانی دہلی کے قلعہ میں منار کے پائین کی مسجد میں گوشہ گیر ہو گئے۔ سلطان سکند کے بعض اُمراء کی عورتیں آپ کی معتقد ہوئیں تو ضروری وجہ بعیدت کا نظام ہو گیا، قلعہ کے اندر کی زمین کی زراعت بھی کرتے تھے اور اس کی آمدنی فقراء پر خرچ کرتے تھے۔

آپ کی وفات ۹۴۲ھ میں ہوئی۔ مقبرہ منار شمسی کے پائین ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

## شیخ یوسف چڑیا کوٹی

مشرّب شطار کے ایک درویش تھے۔ آپ کا حلقہ ذکر بہت عجیب و غریب تھا۔ تھا اس کے دوران میں عاشقانہ اشعار بھی پڑھتے تھے اور انظارِ شوق فرماتے تھے۔ شانِ عالی کے مالک تھے۔ دو واسطوں سے شیخ عبداللہ شطاری تک پہنچتے ہیں۔ حضرت والدِ بزرگوار آپ کی صحبت شریفین میں گئے اور تلقینِ ذکر حاصل کی۔ اب آپ کی اولاد و آب کے بعض قصبوں میں موجود ہے۔

رحمۃ اللہ علیہم

# شیخ خانوگوالیریؒ

اپنے وقت کے مشاہیر میں سے تھے۔ حضرت خواجہ حسین ناگوریؒ کے مرید ہیں اور شیخ اسماعیل بن شیخ حسین مرست سے بھی جو چندیری میں رہتے تھے خرقہ لیا حضرت خواجہ بزرگ معین الدین چشتی قدس سرہ کی روحانیت سے بغایت متوجہ اور نافی تھے بڑھاپے اور ضعف جسم کی وجہ سے لوگوں کی تعلیم کو کھڑے نہ ہوتے تھے۔

حضرت والد آپ کی صحبت شریف میں گئے تھے اور ترکہ تعلیم و قیام کے بارے میں جو لوگوں میں آپ کی نسبت مشہور تھا دریافت کیا۔ فرمایا کہ میں بڑھا اور ضعیف ہو گیا ہوں ہر آنے جانے والے کی تعلیم کے لیے قیام نہیں کر سکتا بعض کے لیے خصوصیت سے قیام کرنا اور بعض کے لیے ذکرنا حالی فقار کے لائق نہیں مجھ کو معذور رکھیں،

شیخ نظام نارنومیؒ آپ کے مریدوں میں سے ہیں یہ بھی اتباع شیخ کے قصد سے ترک قیام کے طریقہ پر چلتے ہیں اور بہت مقبول و مشہور ہیں۔ شیخ نظام کے بھائی شیخ اسماعیل بھی آپ کے مرید و خید تھے یہ کامل مودت سے اور ان کے مرید بھی ہیں۔ خواجگی ایک پر جو بآز کی مسجد کے گوشہ میں پڑے رہتے ہیں اور پختہ کار و مولیس ہیں شیخ اسماعیل کے مرید ہیں۔ شیخ منور جو آگرہ میں تھے وہ بھی خواجہ خانوگے مرید ہیں، جذبہ اور ایک حالت سے خالی نہ تھے۔

شیخ خانوگے کی وفات ۱۴۲۰ھ میں ہوئی۔ رحمت اللہ علیہ۔



## شیخ علاؤ الدین

بن شیخ نور الدین احمد دہلوی، حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کی اولاد سے ہیں۔ فرید دہر اور وجید بھر تھے، صاحب اخلاق حمیدہ و صفاتِ ملکیت۔ ابتدائے فطرت سے بہذب و مؤدب تھے۔ درویشوں کے اخلاق اور ان کے کمالات حسبِ جبلت آپ کی ذات میں مرکوز تھے، اور صفاتِ حلم و کرم و سخاوت و عفو و صفح کے جامع تھے۔ جیٹا نفس اور آسائشِ تن کے اسباب میں سے کسی چیز کو اپنے پاس راہ نہ دیتے تھے۔ اس زمانے میں آپ کو فرید زانی کہتے تھے، آپ کو حضرت خواجہ قطب الدین قدس سرہ کی روحانیت سے رابطہ خاص اور اعتقادِ کامل تھا۔

کہتے ہیں کہ ایک دن ایک درویش آپ کے پاس آیا، اُس کے پاس تریاق تھا۔ آپ نے کہا کہ ہمارے پاس بھی تریاق ہے۔ آؤ امتحان کر لیں۔ ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کے حلق میں نہر کا ایک قطرہ پکایا، اور حضرت خواجہ کے منگڑ کی روٹی کا ایک ٹکڑا پانی میں گھول کر اس کو ملا دیا، وہ فی الفور زندہ ہو گئی۔

ولادت باسعادت ۸۷۲ھ میں اور وفات ۹۴۸ھ میں ہوئی، مقبرہ پرانی دہلی کے قریب سرگئے میں ہے، اب وہیں آپ کی اولاد رہتی ہے۔

رحمۃ اللہ علیہم

## سید سلطان بہرائچی

حضرت والد فرماتے تھے کہ یہ ایک اہل دل، خاکسار اور صاحبِ مہمت و درویش تھے۔ حضرت شیخ علاؤ الدین ابودھنی کے مرید تھے مگر تلقین و ارشاد مشربِ شطاریہ سے رکھتے تھے، لباس میں صرف ستر عورت پر اکتفا کرتے اور اکثر اوقات تنگے سر رہتے تھے، کبھی فقر کی جماعت کے ساتھ رہتے اور کبھی تنہا دیوبادی رسوم کے متقید نہ تھے، ذکرِ جہر بہت کرتے تھے، اور ذکر کی ضرب جو قلبِ صنوبری پر لگاتے تھے بعینہٗ ہتھوڑے کی آواز معلوم ہوتی تھی اور کٹر کٹر ہوتی تھی۔

حضرت والد فرماتے تھے ابتداءً طلب میں ایک دن میں اُن کے پاس بیٹھا تھا، وہ لکھنے میں مشغول تھے اور میں سر جھکاٹے ذکر میں مشغول تھا۔ ہتھوڑی دیر کے بعد غصہ سے میری طرف دیکھا اور پھر اُسی وقت بستم کیا اور اٹھ کر مجھے بغل میں لیا اور بہت مہربانی فرمائی، لیکن مجھے اس حقیقتِ حال کے دریافت کرنے کی مجال نہ ہوئی۔ جب میں ان کی خدمت سے اٹھا تو میں نے سنا کہ انہوں نے خود اور کسی مجلس میں اس حکایت کو بیان کیا کہ آج ایک جوان میرے پاس آیا تھا کہ اُس کا دل ذکر کرتا تھا۔ مجھ کو اس پر غیرت آئی۔ میں نے چاہا کہ اس کے دل پر ایک طمانچہ ماروں، ناگاہ ایک پیر حاضر ہو گئے اور انہوں نے کہا تم کا مقام نقل ہے کہ آپ کی ایک ہندو عورت سے محبت ہو گئی تھی اور وہ آپ کی برکتِ توجہ سے مشرف باسلام ہوئی۔ اس کے قبیلہ والوں نے محمد زمان سے جو ظہیر الدین محمد بابا شاہ

# سید علیؒ

آپ کا قوام ارباب کمال و سکندر و جود و حال سے تھا ہمیشہ ایک حالت اور سرگرمی میں رہتے اور مجذوبانِ بانیہ میں کرتے، کسی خاص لباس کے پابند نہ تھے، کبھی مشائخ کا خرقہ پہنتے اور کبھی سپاہیانہ لباس۔

اصل آپ کی ساداتِ سوانہ سے ہے۔ ابتدائے طلب میں جنوبی چلے گئے وہاں درویشوں کی خدمت میں رہے اور شیخ بہاؤ الدین جو نپوریؒ کے مرید ہو گئے۔ قبولِ عاملیہ حالت مخصوص نصیب ہوئی اور فتوحات کے دروازے کھل گئے۔ چار عورتوں سے نکاح کیا اور وظیفہ دار بہت رکھتے تھے۔ جو کچھ فتوحات سے آتا نصف وظیفہ داروں کو تقسیم کر دیتے اور نصف منکوحات کو دے دیتے۔ فتوحات آپ کو برابر پہنچتی تھیں اور اور کبھی متوقف نہ ہوتی تھیں۔

کہتے ہیں کہ آپ نے چالیس برس تک کسی غلام کو حکم نہ کیا اور نہ خلعت لی۔ ایک دفعہ رات کو سوتے تھے کہ پیاس لگی۔ چھ شخص کہ رات کو جاگنے خواب میں پانی رکھتا تھا وہ اسے سہول گیا اور پانی نہ رکھا۔ آپ نے ہر طرف ہاتھ مارے پانی کا بتن نہ آیا۔ پھر سو رہے، پیاس نے پھر غلبہ کیا، پانی کی تلاش کی لیکن نہ ملا۔ جب پیاس اتنا بڑھ چکی تھی۔ اور ہلاکت کے قریب پہنچے یہ نہ چاہا کہ کسی سے مانگیں اور غلام سے جو عہد کیا ہے اس کو توڑیں۔ موت پر کمر بستہ ہو گئے اور کہا اے موت! اب تیرا وقت ہے۔ پھر حکم اضطرار پانی کی تلاش

کے آثار میں سے تھا اور چاہی۔ اُس نے شیخ کو کہلا سبھا کہ عورت کو گھر سے نکال دو  
 ورنہ میں آتا ہوں شیخ تلوار لے کر باہر نکلے اندکھا وہ مسلمان ہو گئی ہے اس کو کافروں  
 کے سپرد کرنا جائز نہیں، اگر لڑائی کا وعدہ ہے تو فوراً آجائیں اور دیکھو خدا کیا کرتا ہے۔  
 شیخ کے کہنے سے اُس کے دل میں رعب چھا گیا اور اپنے کہنے سے پشیمان ہوا۔  
 شیخ علاؤ الدین کے مریدوں اور خلفاء میں سے ایک شیخ ابن ابیروہ  
 تھے، مرد سخیز و دُرست و متبرک و مجذوب شکل تھے۔

رحمة اللہ تعالیٰ علیہم

## بیت علاؤ الدینؒ

سید عالی نسب اور بابرکت درویش تھے، صاحبِ ذوق و حالت و حلاوت،  
 ہندوستانی فنِ موسیقی میں خوب ماہر تھے اور شعر بھی کہتے تھے، آپ کی یہ غزل  
 داروایتِ وقت سے ہے۔ غزل

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ندائیں آں گلِ خندان چہ رنگے بودارد | کہ مرغِ ہر چمنے گفت دگوئے بودارد  |
| بجستوی نیاید کسی مراد دلی!         | کسی مراد بیا بد کہ جست و جو دارد  |
| نشاطِ بادہ پرستان بنتھا برسید      | ہنوز ساقی طابادہ در سبب دارد      |
| حدیثِ عشق تو تہانہ من ہی گویم      | کہ ہر کہست ازیں گوئے گفتگو دارد   |
| متدعِ دل بکعبِ طبری بدہ تو عسلا    | کہ ایں متبارع گرانمایہ رانکو دارد |

میں ہاتھ پھیلاتو پانی کا بھرا ہوا کوزہ مل گیا۔ پانی پی کر خدا کا شکر ادا کیا۔

حضرت والد فرماتے تھے کہ میں ان کی خدمت میں گیا تھا اور ان کی باتیں سنی مقیم، اثرِ ذوق و عرفان و طیبِ قلب اور سرگرمیِ محبت ان کے کلمات سے ظاہر تھی۔ فرماتے تھے کہ میں حبیب سے پیدا ہوا ہوں کسی دُنیا واسکے گھر نہیں گیا اور زمین میں سے کسی کو اپنے گھر پر بلایا اور نہ کسی کے گھر اپنا خادم بھیجا ہے۔ فرماتے تھے بعض لوگ جو کسی کے گھر نہیں جاتے اور رقعہ لکھتے ہیں اور خادم بھیجتے ہیں یہ کچھ بات نہیں ہے۔ ان سے توجہ کرنا ہی منع ہے خواہ کسی طرح سے ہو۔

فرماتے تھے کہ میں نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں علی! اپنے دروازے پر ڈھول بجاتے ہو اور خلعت کے حال سے خبردار نہیں ہوتے میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! اگر ڈھول ہے تو آپ ہی کا ہے اور اگر دروازہ ہے تو آپ ہی کا ہے علی! پیارہ درمیان میں کون ہے۔ فرمایا خلقِ خدا کے لئے دعا کرو کیونکہ تمھاری دُعا ان کے حق میں مستجاب ہے۔

فرماتے تھے میں فقر اور خادم ہوں، سارا دن ان کی خدمت کرتا ہوں، سوائے اس کے کہ عصر اور مغرب کے درمیان وہ مجھ کو معاف رکھیں اور میرے احوال کے مزاحم نہ ہوں اور اس ایک ساعت میں مجھ کو اپنے حال پر چھوڑ دیں۔

فرماتے تھے کہ مجھ کو اس طائفہ پر تعجب ہوتا ہے جو قوالوں سے فرمائش کرتے ہیں کہ فلاں ناگ یا فلاں غزل گاؤ، ہمیں یہ پسند ہے، یہ پسند نہیں۔ میرا ذوق مقید نہیں ہے، میرے سامنے جو کچھ گاتے ہیں مجھ کو اچھا لگتا ہے۔ میں اسی پر ذوق کرتا ہوں۔ آپ کی قبر تو پوریں ہے۔ وفات ۹۰۵ھ میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

## شیخ ادمن جو پورمی

حضرت شیخ بہاؤ الدین جو پورمی کے صاحبزادے اور اپنے زمانے کے مشائخ میں  
ہیں بزرگِ کامل تھے صاحبِ عظمتِ ظاہر بہت مُسَنِّق و معتمد تبارک تھے۔ عمر سو برس  
سے تجاوز کر گئی تھی مگر ذوق و شوق و محبت میں ویسے ہی تازگی تھی ضعیف کا یہ حال تھا کہ  
جب تک دوا دمی پکڑ کر نہ اٹھاتے آپ کھڑے نہ ہو سکتے تھے، بخلاف حالتِ سماع کے  
کہ اُس وقت اس قدر عشق و خواجی کا اظہار فرماتے کہ دس آدمی بھی پکڑ نہ سکتے تھے۔

نقل ہے کہ جب شیخ بہاؤ الدین شیخ محمد عیسیٰ کی خدمت میں تھے تو ہر نماز صبح میں  
شیخ کو تکبیرِ اولیٰ میں پلٹے یہاں تک کہ اگر ان کی اولاد میں سے کوئی مَر جاتا تو بھی وہ اس  
سعادت سے محروم نہ ہوتے، ایک روز ان کا بیٹا فوت ہو گیا اور کوئی شخص موجود نہ  
تھا کہ اس کی تجہیز و تکفین کرتا، ضرورت کے سبب سے مقید ہوئے اور اس وجہ سے  
آخر شبہ میں جماعت کے ساتھ شریک ہوئے شیخ نے نماز سے فارغ ہو کر ان کی  
طرف منہ کر کے فرمایا اس کے بعد نہیں مرے گا انشاء اللہ تعالیٰ اس کے بعد شیخ ادمن  
متولد ہوئے جن تعالیٰ نے پیر کی دعا کی برکت سے آپ کی عمر اوداوا میں برکت دی۔  
وفات ۹۷۶ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار بھی جون پور میں ہے۔

نور اللہ مرقداً

## میاں قاضی خان ظفر آبادی

شیخ حسن طاہر کے مرید و خلیفہ ہیں۔ اس طریق کے صادقین میں سے ہیں صاحب استقامت و کلامت و حرمت و زحد و تجرید اگرچہ زمین کے اعتبار سے آپ متاخرین میں داخل ہیں لیکن معافٹے معاملہ کے لحاظ سے متقدمین میں شمار کیئے جاتے ہیں۔ نقل ہے آپ فرماتے تھے کہ ہم نئے تیس برس جان کو کھو یا اور ریاضتیں کیں تب کہیں نفس کی فریب کاریوں کا تھوڑا سا علم ہوا اور یہ جاننا کہ نفس کیونکر رہنمائی کرتا ہے اور کون کون سی کمین گاہیں رکھتا ہے۔

نقل ہے کہ نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ نے ہر چند آپ سے قبولِ نذر کی التماس کی مگر آپ نے قبول نہ فرمائی۔

ایک دفعہ اُس نے ایک سفید کاغذ چھروں اور نشانوں کے ساتھ جو فرمان میں ہوتے ہیں آپ کی خدمت میں بھیجا تا کہ جس موضع اور جس مقدار کو دہچاہیں اس میں لکھ دیں۔ آپ نے فرمایا ہم کو ضرورت نہیں ہے اور ضرورت کے بغیر مسلمانوں کا حق لینا جائز نہیں ہے۔ اور ہم نے اپنے پیر کی خدمت میں عہد کیا ہے کہ

انفدا خواہم و اگر غیر خواہم بخدا  
کہ نیم بندہ غیر و نہ خدا و اگر است  
عرض کیا گیا کہ اپنے فرزندوں کو عنایت کر دیجئے شاید ان کو ضرورت ہو فرمایا ہمارا  
ان پر حکم نہیں ہے۔ وہ جانیں پس یا نہ لیں جب یہ فرمان آپ کے بڑے بیٹے شیخ عبد اللہ

کی خدمت میں پیش کیا انہوں نے بھی قبول نہ کیا اور کہا بیٹے کہ باپ کی متابعت پر رہے، جب ہمارے والد نے قبول نہ کیا ناچار ہم کو بھی وہی کرنا چاہیئے جو انہوں نے کیا حضرت والد فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں چند آدمیوں کے ساتھ جو پورے دہلی آتا تھا جب ظفر آباد کے نزدیک گزر ہوا تو نیکو شیخ کی ملازمت واجباتِ وقت سے متعلق لہذا شیخ کی غائقاہ میں آئے اور اُن کے باہر آنے کے انتظار میں بیٹھ گئے۔ جب نماز کا وقت ہوا تو شیخ اور دوسرے صوفی خدوئوں سے باہر نکلے اور نماز کے بعد شیخ ہماری طرف متوجہ ہوئے اور پوچھا محمد وہ کہاں سے آئے ہیں۔ ادا کہاں جائیں گے اور آپ کون لوگ ہیں۔ اور کیا نام ہیں۔ اُن کی ہر ایک بات کا جواب دیا گیا۔ ماحضر درویشار جو اُن کے پاس تھا حاضر کیا گیا اور ہم کو رخصت کیا۔ حضرت والد فرماتے تھے کہ جس وقت ہم اُن کی خدمت سے باہر آئے ہم پر گریہ کا غلبہ ہوا کہ جس کی کیفیت کو نہیں پہنچ سکتے وہ تمام دن رونے ہی میں گزرا۔

مزار شریف ظفر آباد میں ہے۔ وفات پندرہویں صفر ۹۹۷ھ کو ہوئی۔

سَرَحَّةُ اللہ تعالیٰ علیہ



# شیخ محمد مودود لاری

ماہرینِ علم توحید اور ندرانِ مشرب تجربہ و تفرید سے تھے۔ حریفِ ٹکڑ تھے مشربِ عالی اور مہربتِ بلند رکھتے تھے۔ ۹۰۰ میں اس ولایت میں تشریف لائے۔ اور شیخِ امانؒ سے آپ کی خوب صحبت رہتی تھی شیخِ امانؒ نے آپ کی خدمت میں علمِ توحید کا استفادہ اور کتابِ فصوص الحکم وغیرہ کی تحقیق کی۔

کہتے ہیں کہ جب رات ہوتی اور آپ فشاءِ ذوق و حالت سے سرگرم ہو جاتے تو فرماتے ہاں دیوانے اب بات کرنے کا وقت ہے کتاب کو اٹھا کر کھڑو اور بات سنو اس وقت جو کچھ حقائق و اسرارِ زبانِ حال پر آتے بیان فرماتے۔

کہتے ہیں کہ آپ کو بعض عجیب و غریب علوم مثلاً کیمیا وغیرہ معلوم تھے ادباً و ریشہً امانؒ سے فرمایا کرتے کہ میں ایک درخت پر بارہ ہوں مجھ کو بڑا اور میوے چن کوہ کہتے ہمارے لئے آپ کی توحید کی باتیں صوکیاؤں کے برابر ہیں یہی کافی ہیں شیخِ امانؒ کے حق میں فرماتے تھے میں نے ایک جوہر قابلِ دیا لیکن اسوس کہ ایک آنکھ رکھتا ہے اور باتِ حیت میں بھی اسی کو گورک کہتے تھے

آپ ایک مدت تک آگودہ میں رہے پھر شیخِ امانؒ سے علاقہ محبت و رابطہ خدمت کے باعث پانی پت میں جا کر سکونت فرمائی شیخِ امانؒ نے آپ کے لئے بقدرِ کفایت مدد و معاش بھی حاصل کی آپ نے وہیں دفنا سچائی تاپ کی اور شیخِ امانؒ کی قبر میں ایک جگہ میں۔ قدس اللہ سرہا۔

# شیخ محمد حسن

شیخ حسن طاہر کے بڑے صاحب زادے ہیں۔ عارفانِ دودگوار سے تھے محال  
 یجمع اور مشرب عالی رکھتے تھے کہتے ہیں کہ جب آپ خلوت سے باہر تشریف  
 لاتے تو ہندو یا مسلمان جو کوئی آپ کو دیکھتا فوراً تکبیر کرتا اور تعجب کرنے لگتا۔ علم و حال  
 کے جامع تھے اور مٹا ہر صورت سے بھی تعلق رکھتے تھے۔

والد بزرگوار کی جانب سے آپ کی اصل نسبت سلسلہ چشتیہ سے ہے مگر آپ  
 کا غالب ارتباط سلسلہ شریفیہ قادریہ سے ہے بر رسول حرم مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم کے مجاور رہے اور مشائخ قادریہ سے جو میں میں رہتے تھے بیعت و اجازت  
 حاصل کی حضرت شیخ حاجی عبدالوہابؒ جب دوبارہ حرمین شریفین کی زیارت  
 کو گئے تو آپ کو اپنے اصلی وطن میں لائے۔

ولادت با سعادت جو پور میں ہوئی تھی اور اقامت آگرہ میں رہی۔ قبر شریف دہلی  
 میں بے منڈل کے نیچے اپنے والد ماجد کی قبر کے برابر ہے۔ قدس اللہ سرہما  
 کہتے ہیں کہ آپ عصر کی نماز کے بعد رات کی آدھ کے ایسے منتظر رہتے تھے جیسے کوئی  
 محبوب کا منظر ہوتا ہے شام ہوتے ہی خلوت میں چلے جاتے، حجرے کا دروازہ  
 بند کر لیتے اور شمع روشن کر کے مشغول با حق ہو جاتے اگر کبھی مقتضائے وقت  
 ہوتا تو اس طائفہ کے علم سے متعلق کچھ لکھتے اور جب تحریر پوری ہو جاتی تو اس کو

جلا دیتے یا قیچی سے گتر ڈالتے۔ آپ کے بعض مکتوبات جمع کئے گئے جا چکے ہیں۔ بعض رسائل بھی ہیں اور ہر جگہ کبھی کبھی شعر بھی کہتے تھے اس لئے بعض مرید آپ کو شاعر خیالی کہتے ہیں۔

آپ کے مرید بہت تھے۔ محررِ سطور کے منجھے چھا شیخ فضل اللہ جن کا عرف شیخ منجھو ہے آپ ہی کے مرید ہیں یہ آپ کے آخری مرید تھے۔ شیخ منجھو ایک صاحبِ برکت و نعمت شخص تھے، اشغال و اعداؤ میں مشغول اور پیر کی محبت سے مغلوب تھے صاحبِ نودق و مالت اور مقبولِ مشائخ و مجاذیب تھے اور ظاہری برکت و نعمت ان میں موجود تھی۔ رحلت کے وقت بہت مروانہ وار تشریف لے گئے۔ دَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَیْہِ۔

شیخ محمد حسن کی وفات ستائیسویں رجب ۹۴۴ھ کو ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ آپ کے مکتوبات میں سے یہ چند کلمے لکھے جاتے ہیں۔

تو جان لے کہ ایک عالم ایسا ہے جس کا معلوم کرنا جو اس کے سوا اور کسی چیز سے ممکن نہیں قل هو الذی انشاءکم و جعل لکم السمع والابصار فالافئس لا وہی ہے جس نے تم کو پیدا کیا اور تم کو کان اور آنکھیں اور دل دیئے، اور ایک دوسرا عالم ہے جس کا اور اک عقل کے سوا اور کسی چیز سے ممکن نہیں (العقل نور یقذفہ اللہ تعالیٰ فی قلوب المومن فیفرق بہ بین الحق والباطل والصواب والخطاء) عقل ایک نور ہے جس کو اللہ تعالیٰ ایک مومن کے دل میں ڈالتا ہے۔ پس وہ اس کے ساتھ فرق کرتا ہے۔ حق و باطل اور صواب و غلط میں، اور ایک عالم ہے جس کا انداک بجز علم کے نہیں ہو سکتا۔ فاستلو اہل الذکر ان کنتم لاتعلمون۔ پس دریافت کرو اہل ذکر سے

اگر تم نہیں جانتے، اور ایک عالم ہے جس کو عشق کے سوا اور کوئی نہیں جانتا و ہو  
القاهر فوق عبادہ و یوسل علیکم حفظہ وہی غالب ہے اپنے بندوں پر  
اور یعقوب ہے تمہارے اور ملکبان

اے عزیزِ طورِ محسن اور طورِ عقل اور طورِ علم کہہ رہے ہیں اور مونس ہے جس کو طور  
عشق کہتے ہیں اس طور میں وہ دو چیزیں معلوم ہوتی ہیں جو کسی اور طور میں معلوم نہیں ہوتیں  
عرف من ذاق الالہام شوق الابرار الی لقاء وانا الیہم لا شد شوقا رجائا اُس  
نے جس نے چکھا سو دراز ہوا ابرار کا شوق میرے ملنے کی طرف اور میں اس کے ساتھ  
بہت شوق رکھتا ہوں

اے جو ان مروّعی صورت کے مشتاق ہیں اور صورت معنوں کی مشتاق ہے  
مولیٰ بندہ کا مشتاق ہے اور بندہ مولیٰ کا مشتاق ہے

بانگ می آید کہ لے صاحبِ بیا      جو محتاج گدایانِ چوں گدا  
جو دمِ جوید گدایانِ ضعیف      ہموخو باں کا مینہ جو بند صافی  
ذاتِ صفت کی عاشق اور صفتِ ذات کی عاشق ہو مٹی عاشق کی حرکت سکون ہو مٹی اور  
عاشق کا سکون حرکت ہو، آثارِ افعال سے اور افعالِ آثار سے جدا نہیں ہوتے کسر سے بکھسار اور  
بکھسار سے کسر جدا نہیں ہوتے افعال اور آثارِ افعالِ صفت کی حالتِ مجاہدتی میں اصلِ تبارک تعالیٰ  
کی ذات اور اس کی صفاتِ کمال کے سوا متعدد حالات سے ہیں اُس کی ذات کو اس کی چیز جو  
نہیں کہتی اور صفات کے سوا اس کوئی شے نہیں، وحدتِ ذات کی تقفنا ہوئی اور کثرتِ تقفنا سے صفات

ابنِ جلدِ صفت کہ کہ وہی اثبات      می و ان ہمہ بی تصرفِ ذات  
اور ہمہ صفات می خدائی      لیکن صفقت ہمہ یکی دان

## شاہ عبدالرزاق جھنجھانہ

شیخ محمد حسن کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ مشائخ قادریہ سے ہیں۔ بڑے صاحبِ کمال اور توالے تھے۔ آپ سے متعلق بہت خواتین و کرامات نقل کرتے ہیں۔ اوائل میں آپ نے تحصیلِ علم کی، پھر مشربِ حلیق و محبت غالب آیا۔ ریاضاتِ شاقہ میں مشغول ہوئے اور مجاہدہ سے مشاہدہ کے مرتبہ کو پہنچے کہتے ہیں کہ آپ کو حضرت علیہ قادریہ سے کمال نسبت تھی اور آنحضرتؐ سے بلا واسطہ اذن و اشارہ پاتے تھے۔ اور اس سے زیادہ کیا کمال ہو گا کسی کو؟ آنحضرتؐ سے بلا واسطہ فیض حاصل ہو آپ شہداء پر صبر کرنے اور تحملِ بلا میں قدمِ راسخ رکھتے تھے غالباً آپ کے اندر شیخ امان پانی پتی کے درمیان مسئلہ توحید و اطلاق و وجود و عینیت وغیرہ ادبِ عالم کے مسئلہ پر بحث ہوئی تھی۔ آپ اور بعض دیگر مشائخ عصرِ اطلاق حق کو اور رنگ سے بیان کرتے تھے شیخ امان کا اس باب میں ایک رسالہ ہے جس کا نام اثبات اللاحدیت ہے اور مخالفین اہل کوہِ ایتہ کہتے ہیں۔

نقل ہے کہ ایک دفعہ ایک سید کسی سپاہی کے ہاتھ میں گرفتار تھے۔ شیخ نے ان کو قید میں دیکھا تو ان کے غما میں ہوئے اور ان سے کہا کہ تم شہر سے چلے جاؤ اور تمہارے بدلے میں حید ہو جاؤ گا۔ اس سبب سے آپ پر بڑی سختیاں ہوئیں لیکن آپ نے سب کو برداشت کیا اور اپنے نہیں ظاہر نہ کیا۔

شاہ عبدالرزاق کے مرید اور خلفاء بہت ہیں۔ سید علی ہمدانی میں ہیں آپ ہی کے مرید ہیں یہ سن رسیدہ مشغول ذکر اور صاحبِ ذوق ہیں۔

شاہ عبدالرزاق کی وفات ۹۴۹ھ میں ہوئی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ایک رسالہ میں لکھتے ہیں کہ قریب توراتہ ذکر ہے اور اس سے بھی قریب تر صورتِ پیر و مرث کے ساتھ مشغول ہونا ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ جس کسی کے توفیق رفیقِ حال کرے کہ اس کو مشغولی واسطہ پیر حاصل ہو جائے۔ اس کے لئے اس سے بہتر اور کوئی کام نہیں اور ایک گوشہ میں بیٹھ کر اسی ملاحظہ میں مشغول رہے۔ اگرچہ کوئی اور ریا صفت نہ کی ہو فقط یہی اس کو خدا تک پہنچا دے گی۔ اور مبتدعی کو پیر کی صورت میں مشغول ہونے کے بغیر چارہ نہیں ہے کیونکہ عالمِ الہی عالمِ معنی ہے اور اس کا دیکھنا ممکن نہیں ہے مگر صاحبِ کمال کی صورت میں کہ انسانِ کامل کی ذات ذاتِ حق ہے اور کمالاتِ حق کی مظہر ہے۔

مظہرِ نامِ غیر انسان نیست کہ ہمہ کون را مستخر کرد

انبیاءِ اولیاءِ راسخِ بدان سترِ مخفی کردہ ام با تو بیان

# شیخ امان پانی پتیؒ

اعظم گرامی عبدالملک ہے اور لقب امان اللہ لوگوں کی زبان پر اکثر لقب کا جزو اول ہی مشہور ہے۔ یہ علمائے صوفیہ موصوفے ہیں اور شیخ ابن عربی قدس سرہ کی متابعت کرتے تھے۔ علم تصوف میں مرتبہ بلند اور پایہ ارجمند رکھتے تھے مسئلہ توحید کی تقریر میں آپ کا بیان کافی دشمنی ہوتا تھا۔ توحید کی باتوں کو ناشکس کہتے اور فرماتے تھے کہ اگر پایہ انصاف درمیان میں ہو تو اس علم کو منبر پر بیان کیا جاسکتا ہے اس طرح کہ اس میں اصلاً انکار کی مجال نہ ہو۔ فرماتے تھے کہ اجتہادے حال میں مجھ کو توحید کے مسئلہ پر دو دلیلیں معلوم تھیں ادواب منایت الہی سے سو دلیلیں مل گئی ہیں علم تصوف و توحید میں آپ کی بہت کتابیں اور رسائل ہیں ادواب کے کلام سے آثار تحقیق ظاہر ہیں۔ ایک رسالے کا نام اثبات الاعدیۃ ہے جس میں بیان الطلاق حق اور عقاقین کوینہ کے ساتھ اس کے احاطہ کو اندازہ کمال اور کلمات محققین اہل توحید کے مطابق بیان کیا ہے۔ لوائح مولانا عبدالرحمن جامیؒ پر بھی ایک شرح لکھی ہے، نہایت بسیط و طویل اس کے شروع میں ایک بہت جامع و مفید مقدمہ ہے۔

تہذیب اخلاق اور تخریب عادات میں مرتبہ کمال رکھتے تھے فرماتے تھے میرے نزدیک درویشی کا سرمایہ دو چیزیں ہیں تہذیب اخلاق اور محبت خاندان پیر مصلیٰ اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کمال محبت کی علامت یہ ہے کہ محبوب اس کے متعلقین

نیک تجا ذکر جائے پس محبت حق تعالیٰ کے کمال کی علامت یہ ہے کہ اُس کی محبت میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیروی کرے اور محبت پیغمبر کی علامت یہ ہے کہ آپ کے اہل بیت سے محبت کرے

نقل ہے کہ اگر آپ کے درس کے وقت سادات کے بچے کھیلتے ہوئے اس کو چہ میں آجاتے تو یہ کتاب بغل میں لے کر کھڑے ہو جاتے اور جب نیک و بد بچے کھڑے رہتے آپ کو بیٹھنے کی مجال نہیں ہوتی تھی۔

یہ تصوف میں علامۂ مشرب رکھتے تھے آپ کی مجلس میں ذکر و نیا بے فائدہ گفتگو اور لوگوں کی غیبت نہ ہوتی تھی۔ آپ کے اوقات ذکر و حق اور نشرِ علوم سے معمور تھے۔ کتبِ صوفیہ سے بہت شغف رکھتے تھے۔ اور ان کے مطالعہ و تدوین میں مشغول بہتے تھے فرماتے تھے۔ اللہم اذقنا افعالہم و اقوالہم۔

فرماتے تھے کہ اس علم کا قال بعینِ حال ہے فرماتے تھے کہ ہر شخص کو کسی چیز میں کشائش دی گئی ہے۔ ہماری کشائش صوفیہ کی کتابوں میں ہے اگر کوئی طالبِ ارادت سے آپ کے پاس آتا تو اُس سے فرماتے کہ کچھ پڑھو کیونکہ ہمارا یہی طریق ہے اس سبب سے آپ کے پاس عوام الناس کا ہجوم بہت کم ہوا تھا اور خانقاہ و دربار نہ رکھتے تھے۔ طلبوں کو مشنِ صورت سے منع کرتے اور فرماتے تھے کہ اس کام میں مبتلا ہونا مبتدی کو اصل کام سے باز رکھتا ہے۔ اسبابِ آرائش اور کھانے پینے کی چیزیں کچھ بھی اپنے پاس نہ رکھتے تھے کبھی زمین پر پہلو د رکھتے تھے اور کھانا تھوڑا سا چمک لیتے تھے اور تمام احوال میں فقر و کمالات کے ساتھ تسلیم کے طریقے پر چلتے تھے کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک دیوانہ آپ کے پاس آیا اور کہا کہ امان امی وقت



میلے آسمان سے ہزار گائیں اتری تھیں اور ابھی مغلوں نے سب چھین لیں، میرے ساتھ چلو امدان سے میری گائیں دلو امدو، حاضرین مجلس نے مضحکہ اڑایا۔  
 نے ان کو منع کیا۔ درویش کی خدمت کی اور کھانا حاضر کیا اور پانی دیا۔ درویش  
 مانا کھایا اور پانی پی کر سو رہا، تب اُس کی وہ حالت جاتی رہی اور چلا گیا  
 ۔ نے اپنے یاروں سے کہا مجذوبوں کو چیزیں دکھائی دیتی ہیں، تم کیسے انکا  
 ہو، عالم نمودی سامنے نہیں ہے کیا عجب اگر اس کو ایسے ہی دکھایا گیا ہو۔  
 کہتے ہیں کہ آپ سے کبھی کبھی فرض نماز فوت ہو جاتی تھی باوجودیکہ آپ ہمیشہ  
 نور میں رہتے تھے، اور یہ جو کچھ آپ کے علم و حال و صدق و کمال کے بارے  
 تو ہے اس کو احسن تاویلات کے سوا اور کسی شے پر محمول نہ کرنا چاہیے  
 کو جانتے تھے اور ہر بار جب اٹھتے وضو تازہ کرتے اور تہجد کرتے تھے

تھے۔ واللہ اعلم بحقیقت الحال

نقل ہے کہ آپ کو بارہا دیکھا گیا کہ نماز شروع کرتے اور ایاک نعبد و ایاک  
 بین سے اُگے نہ بڑھ سکتے تھے، کسی کلمہ کی تکرار کرتے تھے اور آخر ہر پیش  
 رہتے تھے، اور بارہا دیکھا گیا کہ جب نماز شروع کرتے تو چہرہ کا رنگ  
 ن ہو جاتا تھا اور ارکان نماز میں قیام کی طاقت نہ رہتی تھی۔ واللہ اعلم بحقیقت الحال۔  
 یہ شیخ محمد حسنؒ کے مرید اور شیخ محمد مودود لاریؒ کے شاگرد تھے۔ اکثر مسلمانوں سے  
 رکھتے تھے اور مشرب قلندر یہ میں دو واسطوں سے شاہ نعمت اللہ دہلویؒ تک  
 ہیں۔ تمام مسلمانوں میں سے سلسلہ علیہ قادریہ کے ساتھ آپ کا اعتقاد و تعلق  
 غالب اور محکم ہے۔

نقل ہے کہ آپ بعض دوستوں کی تقریب سے وہلی تشریف لاتے تھے۔ آخری مرتبہ جب رحلت کرنے کو تھے تو رخصت کے وقت یاروں کی طرف دیکھا اور فرمایا اس دفعہ دیفوں میں سے ایک میسر ہوگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ، شیخ زکریا جودھنی جو آپ کے اصحاب میں مخصوص اور احباب میں منتخب تھے انہوں نے التماس کی کہ یاد بھی ہر کاب ہوں گے۔ فرمایا اگر سفر ظاہری ہے تو یاروں کے ساتھ ہے اور اگر دوسرا سفر ہے تو ہم نے یاروں کو خدا کے سپرد کیا۔ پھر جب گھر میں پہنچے تو سب لوگوں اور سب چیزوں کو رخصت کیا، کتاب کو کھولتے اور دیکھتے اور وداع کرنے لگے اور کہتے تھے کہ میں تجھ سے بہت محظوظ ہوا ہوں اور بہت فائدے حاصل کیے ہیں، اسی طرح حجرہ اور درو دیوار کو وداع کیا۔ اسی اثنا میں آپ کو بخار لاحق ہوا۔ فرمایا کہ پانی خوب گرم کریں اور کوڑے آنجوڑے لائیں کہ آج تمام عمر کے دوسرے زائل ہوتے ہیں۔ گیارہویں ربیع الآخر کو حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کا عرس کیا اور فرمایا کہ صاحبوں سے تقہم نہ کرنا چاہیئے اور جو کھانا کہ پکایا تھا اس کو تقسیم کیا۔ بارہویں ماہ مذکور کو آپ پر سکراتِ موت کے حالات نے غلبہ کیا، اور اس حالت میں فرماتے تھے کہ مثنیٰخ طریقت کھڑے ہیں اور توحید کا فدیٰ مانگتے ہیں۔ آپ کی زبان پر کلمات توحید جاری ہوئے، وفات بارہویں ربیع الآخر ۹۵۷ھ کو ہوئی۔ (رحمت اللہ تعالیٰ علیہ)۔

شیخ امانؒ کے معتقدین اور شاگرد بہت ہیں۔ شیخ تاج الدین بن زکریا جودھنی جو حُرُنِ اخلاق اور معرفت کتب تصوف و توحید میں شیخؒ کے طریقہ پر چلتے تھے۔ اور شیخ رکن الدین جودونق اور توحید کی باتوں اور وجدانیات میں متاثر تھے شروع میں آپ کے حلقہ استغاثہ میں داخل تھے۔ اور آخر میں شیخ سلیم سیکری کی صحبت میں

چلے گئے تھے اور شیخ حسین چشتی جو حُسنِ خط اور جودِ طبع اور شعرو ذوقِ مسالت  
میں ممتاز تھے ، اُن کا یہ شعر تازگی سے خالی نہیں ہے۔

چھنی کر پرِ بھروسہ قیسِ رامیلی ست      مگر درواڑ ہی پائے ناتہ لیلی ست  
مولانا حسین نقشبندی جو خط و کتابت اور مہرِ کئی کی صنعت میں بے بدل اور تبرک  
دہنی و بیدار دل و خوش وقت و خوش خلق و ولایت شاعر تھے اور خوش طبعی اور  
دوستوں کی طرف داری میں بے نظیر تھے شیخ بہلولی کے مرید ہیں یکس آپ کی  
خدمت میں بھی محبت و اعتقاد و ملازمت رکھتے تھے اور انہیں میں سے شیخ سیف الدینؒ  
اس فقیر کے والد ہیں۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہم

## شیخ سیف الدینؒ

اس فقیر کے والد بزرگوار ہیں۔ شیخ امان پانی پتیؒ کی خدمت میں نہایت محبت و اعتقاد و بندگی رکھتے تھے۔ بہت کم ایسا ہوتا تھا کہ ان کا ذکر شریعت ہو اور آپ کو گریہ و حالت و گرمی حاصل نہ ہوئی ہو۔ حضرت شیخؒ کی خدمت میں امن کے یا رسول کا سلوک زیادہ تر ایسا ہوتا تھا جیسا تلامذہ کا اساتذہ کے ساتھ، بمختلف والد فقیر کے جو شیخ سے نہایت ارادت و محبت کے ساتھ موصوف تھے۔ فرماتے تھے کہ فقیر کو سات برس کی عمر سے درویشوں کا درد و طلب اور شوق بندگی و امن گیر تھا اور ان میں سے بہت سے درویشوں کی خدمت میں حاضر ہوا مگر یہ مقصد انہی کی خدمت میں حاصل ہوا۔ کسی اور میں نہ ملا۔ اور جو ربط و تعلق کر دل کو ان سے ہوا اور کہیں نہ ہوا اور جو تسکین و یقین ان کی صحبت کے طفیل ملا اور کسی سے حاصل نہیں ہوا۔ لہذا انہوں نے میرے والد بزرگوار کو عنایت خاص سے مخصوص کیا اور خلافت کا فرقہ پہنایا۔ اور خلافت کی سند چند روز تک اپنے خط خاص سے تحریر کی، اس میں بہت سے علوم و صرفیہ درج کیئے اور شغل باطن جس کو سجد و قلب کہتے ہیں سکھایا اور بعض کتب صرفیہ جو اس میں ضروری ہیں آپ کو پڑھائیں۔

حضرت والد بزرگوار اوائل حالی میں ایک عالم ظاہر سے جو سلسلہ بہرہ ور ہے نسبت رکھتے تھے۔ بیعت ہو گئے تھے۔ جب شیخ امانؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو

عرض کیا کہ بندہ آپ کی خدمت میں آنے سے پہلے کسی جگہ بیعت ہو گیا ہے اور اب آپ کا جاذبہ محبت اور ارادت سب پر غالب ہے، کیا کیا جائے۔ فرمایا کچھ غم نہیں۔ المودع مع من احب وادعی اسی کے ساتھ ہوگا جس سے اس کی محبت ہوگی، اس راہ میں محبت ہی کا اعتبار ہے۔

فرماتے تھے کہ پہلے دن جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا انہوں نے فرمایا کہ کچھ اپنے احوال مع تصورات و خیالات کے بیان کرو۔ میں نے عرض کیا کچھ کوہِ لولہ ہی نہیں پھر تصورات و خیالات کیا ہوں گے۔ فرمایا میں اس لیے پوچھتا ہوں کہ تمہاری طبیعت کا میلان معلوم ہو کہ کس مشرب کی طرف واقع ہوا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ اکثر اوقات ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا عرش سے فرش تک میرے احاطے میں ہے اور میں سب پر محیط ہوں۔ فرمایا تم میں توحید کا تخم بویا ہوا ہے۔ پھر اس کے بعد تربیت کی اور تلقین فرمائی۔ ایک رات انہوں نے مجھے اپنی خلوت خاص میں طلب کر کے فرمایا ایک راستہ ہے جس سے دو قدم میں خدا تک پہنچتے ہیں اور ایک راستہ ہے کہ جس سے ایک ہی قدم میں پہنچ جاتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ یا وجود ہے یا عدم والعدم لیس بشی و اور عدم نہیں ہے کسی شے کے ساتھ وجود وہی حق تعالیٰ ہے اس طریق سے ایک قدم میں خدا تک پہنچ جاتے ہیں۔ اور ایک مشغولی فرمائی جس کو سجدہ قلب کہتے ہیں اور فرمایا کہ پانی پر چلنا اور ہوا پر اڑنا اور آگ میں پڑنا یہ سب کچھ حاصل ہو جاتا ہے مگر یہ بات حاصل نہیں ہوتی۔ قدس اللہ سرہ۔

خاتمہ کتاب میں دالہ جزو گزار کے کچھ احوال و کلمات کا تفصیل سے ذکر کیا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

## سُلطان جلال الدین قریشیؒ

آپ کے متعلق عجیب و غریب احوال سننے میں آئے ہیں جو تحریر و تقریر سے باہر ہیں۔ یہ ایک درویش تھے صاحبِ حالت و مجذوب صورت۔ اکثر اوقات سُرپا پہنہ رہتے اور جنگلوں میں پھرا کرتے تھے۔ لباس میں صرف ستر عورت پر اکتفا کرتے۔ علوم عقلی و نقلی و رسمی و حقیقی سب آپ کو یاد تھے اور جب کبھی ان کے بارے میں تقریر کا موقع ہوتا تو خوب بیان فرماتے۔

یہ جوان تھے اور کسی شخص اور کسی چیز سے تعلق نہ رکھتے تھے۔ غلبہِ حال کے باوصف احکامِ شریعت کے متعبد تھے۔ آپ کی نظرِ بہت میں کسی دُنیادار کو اعتبار حاصل نہ تھا۔ جس شہر یا گاؤں میں جاتے وہاں کے لوگ آپ کے معتقد ہو جاتے اور بہت ہجوم کرتے تھے۔ یہ کسی کو مرید نہ کرتے اور فرماتے تھے میرا ایک مرید ہے ہشام نام، جو مجذوب ہے اور صحرا میں پھرتا رہتا ہے۔

کہتے ہیں کہ آپ کو علم میں نسبتِ فیض تھی۔ عربی، فارسی اور ہندی میں کلام کرتے تھے اکثر اوقات خوب باتیں کرتے، جب گرمِ سخن ہوتے تو اٹھ کر صحرا کی طرف نکل جاتے۔ ملا نور محمد نازولی کہتے تھے کہ ایک دفعہ مسجد میں کچھ محاسب بیٹھے ہوئے تھے اور صبح کی نماز کا وقت تھا۔ یہ آئے اور صفت کو چہرے ہوئے آگے بڑھ گئے اور نماز کی نیت باندھ لی۔ لوگوں کو ان کی یہ حرکت ناگوار معلوم ہوئی، پھر چونکہ نماز کا وقت

تنگ تھا اور انہوں نے لمبی قرأت پڑھی اور نماز بھی نیگے سر ادا کی، لہذا اس کو وجہ انعام بنا کر لوگ ان سے بحث کرنے لگے۔ انہوں نے فقہ کی اتنی روایتیں پڑھیں کہ سب لوگ حیرت زدہ ہو گئے۔ آخر میں اس حدیث کا ذکر کیا۔ من ذکر فی فی نفسہ، ذکرہ فی نفسی ومن ذکر فی فی ملاء خیر ومنہ جو مجھے دل میں یاد کرتا ہے میں بھی اس کو دل میں یاد کرتا ہوں اور جو مجھے مجلس میں یاد کرتا ہے تو میں اس سے بہتر مجلس میں اس کو یاد کرتا ہوں، اور بے اندازہ کلام کیا۔ جب گرم کلام ہوئے تو اٹھ کر جھگل کی راہ لی۔

کہتے ہیں کہ کسی عقیدت مند نے آپ کے ملفوظات کو ایک کتاب کی صورت میں جمع کر کے آپ کے سامنے پیش کیا۔ آپ نے اُس کے ہاتھ سے کتاب لے کر کنوئیں میں پھینک دی۔ نہایت قلیل محبت رکھتے تھے اور بارہا بیت پڑھتے تھے۔  
 حاصلِ عشقتہ سخن بیش نیست سو ختم و سو ختم و سو ختم  
 اور کبھی کہتے تھے بیت

خام بدم پختہ شدم سو ختم  
 قلندرِ مشرب رکھتے تھے، عبادات میں سے زانیوں و سنت پر اکتفا کرتے۔  
 نصوصِ الحکم اور تصوف کی تمام کتابیں یاد تھیں۔ کہتے ہیں کہ آپ نے پانچ برس تک کتاب کے واسطے کے بغیر علم حقیقت پڑھا تھا اور اس پانچ برس میں کسی آدمی کا منہ نہ دیکھا اور درخت کے پتوں کے سوا کچھ نہ کھایا اور رجالِ غیب آپ کے استیلائے آپ کے جذب کا قصہ یہ ہے کہ کسی شخص پر عاشق تھے اور شور و شوقِ عشق ہی میں جذبہ حاصل ہو گیا۔ آخر کار اجیر کی جانب چلے گئے۔ اجیر کے صحرا میں ایک روحانی

صفت انسان کو دیکھا جو نہایت حسین و جمیل تھا۔ آپ اس کے پیچھے ہو لیے، کسی شخص نے پوچھا کیا وہ خواجہ خضر تھے۔ فرمایا نہیں، خضر علیہ السلام کے دیکھنے کی علامت یہ ہے کہ اُن کے ظاہر ہونے سے پہلے تھوڑا مینہ برستا ہے اور یہاں ایسا نہیں ہوا بلکہ وہ شخص مردانِ غیب سے تھا اور سات سو پچیس علوم جانتا تھا۔

فرماتے تھے کہ میرے مرشد ایسا حسن رکھتے تھے کہ شاید یوسفؑ کا ویسا ہوا۔ ایسے خوش الحان تھے کہ شاید داؤدؑ ویسے ہوں۔ فرمایا کہ جب میں مرید ہوا تو حکم ہوا کہ جاؤ کہیں نوکر ہو جاؤ۔ میں باہر نکلا تو ایک شخص نے سامنے آکر کہا کیا نوکری کرو گے، میں اس کے پاس نوکر ہو گیا اور بہت مال جمع کیا۔ پھر حکم ہوا کہ یہ سب کچھ لٹا دو چنانچہ تین مرتبہ اُن کے فرمانے سے ایسا ہی کیا۔ بعد ازاں ایک جگہ میں کہ جس کا نشان کوئی نہیں جانتا ایک حجرہ تھا۔ اس حجرے کے اندر ایک چشمہ تھا۔ حضرت شیخ حجرے کے اندر رہتے اور میں باہر پڑا رہتا۔ پانچ سال اسی حال میں گزر گئے۔ سوائے وقت نماز کے اور کسی وقت ملاقات نہ ہوتی تھی۔ یہ آنکھیں پھوٹ جائیں اگر اس پانچ سال کی مدت میں کسی آدمی کی شکل دیکھی ہو۔ انہوں نے تین سو سے زیادہ علوم مجھ کو سکھائے اور باقی کے متعلق کہا کہ جاؤ اتنا حوصلہ نہیں رکھتے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ مرد روحانی آپ کے سامنے سے گزرتے، یہ اُن کے پیچھے بھاگے مگر انتہائی کوشش کے باوجود اُن تک نہ پہنچ سکے۔ بارہا گریہ کرتے اور نعرے مارتے تھے اور اپنے مرشد کی یاد میں یہ بیت پڑھتے تھے۔

درینا منرس تنہائی ما      درینا سرور مینائی ما

درینا دلتے رفت از سرما      ہمائے برپید از کشورما



نیز بیت پر ہتھ تھتھتھتھتھ

من مرثیہ عشتیم ہشیانچو اہم شد از رندی و تلاشی ہزار نچو اہم شد  
نقل ہے کہ ایک روز آپ کے سامنے کیا کا ذکر ہوا۔ آپ نے تھوک دیا اور  
فرمایا تَف ہے عمل کیا پر۔ وہ تمام تھوک تانے کے ایک طباق پر پڑا جس کی وقت سحر  
کا ہر گیا۔

آپ کے بارے میں اور خوارق بھی سننے میں آئے ہیں۔ کئی بار وہابی میں آئے  
اور بیانہ و اگرہ اور اسی کے نواح میں بھی اقامت کی۔ عمر شریف پچیس برس کی ہوئی اور  
۹۴۸ ھ میں وفات پا گئے۔ مزار شریف علاقہ منڈو کے کسی گاؤں میں ہے۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

## میر سید ابراہیم

بن معین عبد اہم اور الحسنی القادری الایرجی، متبرک بزرگ اور کامل دانش مند  
تھے، تمام علوم عقلی و نقلی و رسمی و حقیقی پر عبور حاصل تھا۔ آپ نے ہر علم کی بہت سی کتابوں  
کا مطالعہ و تصحیح و ترمیمی اور ان کی مشکلات کو ایسے حل کیا تھا کہ ایک ادنیٰ اضافت لکھنے  
والے شخص کو آپ کی کتابوں پر ایک سرسری نظر کافی سہولت و کی غصت نہیں۔  
فی الحقیقت میں نے ان کے ہاتھ میں آپ جیسا کوئی دانش مند نہ تھا، آپ کے کتب خانہ  
سے اتنی کتابیں اور اکثر آپ ہی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی نکلیں کو حد شمار و حساب باہر ہیں۔  
اور انصاف یہ ہے کہ آپ کے معاصرین میں سے جس نے آپ کے استفادہ نہ کیا اور قائل

نہ بڑا اُس نے آپ کی علمیت کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔

آپ اہل زنا کی جہالت، بے انصافی اور حق ناشناسی کے سبب ہمیشہ اپنے گوشہ عزلت میں ملازمہ و تصحیح کتب میں مشغول رہتے اور درس کم دیتے اور لوگوں کو افادہ سے محروم رکھتے، اپنی کتابیں بھی لوگوں کو کم دیتے تھے مگر جس گہمی کو غفلت پاتے اس کو مے دیتے۔ خدا جانے آپ کو اسی میں کیا منظور تھا۔

شیخ عبدالعزیز حسن اور دیگر مہتممی آپ کے پاس علوم صوفیہ پڑھتے تھے اور بڑے بڑے مشائخ و علماء آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ آپ نے جیسے علم و فضل کی تحصیل کی تھی اسی طرح دولیوں کی برکت و محبت اور مشائخ کے سلسلوں اور اُن کے خانوادوں کے ارتباط سے اور ادواشغال و افکار و دعوات اور تربیت و ارشاد کے طریقے بھی جمع کیے تھے۔ سلسلہ علیہ قادریہ سے آپ کی نسبت سب پر غالب ہے۔ شیخ ہاؤ الدین قادری شکاری کے مرید ہیں۔ شیخ ہاؤ الدین نے طریقہ شکاریہ میں جرد سالہ تصنیف کیا ہے کہتے ہیں کہ وہ آپ ہی کے لیے لکھا ہے۔ کہتے ہیں کہ آپ نے بلا واسطہ حضرت شیخ نظام الدینؒ سے عالم معاملہ میں فرقہ پایا تھا۔ یہ مجلس سامع میں شریک دہوتے تھے۔

دہلی میں آپ سلطان سکندر کے عہد کے اواخر میں ۹۲۰ھ کے قریب تشریف لائے اور اسلام شاہ کے عہد حکومت میں ۹۵۳ھ میں وفات پائی۔ قبر شریف حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے مقبرہ میں حضرت امیر خسروؒ کے روضہ کے پائین ایک خانقاہ میں ہے۔ علیہ الرحمۃ والرضوان۔

## سید رفیع الدین صفویؒ

فضائلِ حبیبہ و نسبہ کے جامع تھے۔ آپ کے اہل گائے کرام سب عالم و صابر،  
 مبتقی تھے۔ تفسیرِ معینی کے مصنف میر معین الدین آپ کے اجداد سے ہیں جو برسوں  
 شریف کے مجاور رہے اور اب تک بھی ان کی اولاد مکہ معظمہ میں رہتی ہے۔ تفسیرِ معینی  
 ایک نہایت مختصر، پاکیزہ و مفید تفسیر ہے۔ آپ کے اور رسائل بھی ہیں جو متا حد جزئیہ  
 میں غریب تحقیقات پر مشتمل ہیں شیخ عفی الدین عبدالرحمن بھی کہ آپ ہی کی نسبت سے  
 ان کے سلسلہ کو ساداتِ صفویہ کہتے ہیں آپ کے اجدادِ عظام سے ہیں اور شیخ  
 سے ایک قادیانہ محققین مولانا جلال الدین محمد روانی ہیں، اور ان کو ساداتِ سلامیہ  
 بھی کہتے ہیں۔ غالباً ان کے اجداد میں سے کسی نے حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے روضہ مقدسہ میں سے سلام کے جواب کی آواز سنی تھی۔

میر سید رفیع الدین بڑے عالم اور محدث تھے۔ جو دو سخاوت و خلق و لطف سے  
 بغایت موصوف تھے۔ مقالات میں مولانا جلال الدین روانی کے شاگرد ہیں کہتے  
 ہیں کہ مولانا آپ کے آباؤ اجداد کی بزرگی اور سابقہ حقوق کی رعایت سے شہر آرز ہیں آپ  
 ہی کے گھر کے مدرس دیا کرتے تھے۔ حدیث میں آپ شیخ شمس الدین محمد بن عبدالرحمن  
 السخاوی الحافظ المصری کے شاگرد ہیں جن کا شمار محققین اربابِ حدیث اور ان کے  
 قدمہ متاخرین میں ہے کہتے ہیں کہ شیخ سخاوی نے میر رفیع الدین کے حاضر ہونے

سے پہلے ہی پچاس سے زیادہ کتابوں کی سند اجازت لکھ کر آپ کے پاس بھیج دی تھی بعد ازاں یہ ان کے پاس پہنچے اور ان سے مشافہتہ حدیث شریف کو سنا اور ملت مدت تک شاگردی کی۔

سید کا اصل وطن شیراز ہے اور آپ کی ولادت بھی وہیں ہوئی تھی۔ بعد ازاں آپ کے بعض آبائے کرام حرمین شریفین میں جا کر مقنن ہو گئے، آپ سلطان سکندر کے زمانے میں گجرات سے دہلی تشریف لائے۔ سلطان سکندر کو آپ سے اعتقادِ عظیم پیدا ہو گیا۔ اگرچہ آپ امور دینی میں ایسی مسائل و وسائل سے تعلق رکھتے تھے مگر سب میں انہار سے کام لیتے اور خرچ کرتے تھے۔ سلطان سکندر ہی کے اذن سے آپ نے آگہ میں اقامت فرمائی۔ اور اب آپ کے اخلاف سے کوئی شخص ایسا نہیں ہے جو آپ سے اونٹنی نسبت فرمادی رکھتا ہو۔ آپ کا سلسلہ بالکل منقطع ہو گیا ہے اور ان کی شخص باقی نہیں رہا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ط

آپ کی وفات ۹۵۴ھ میں ہوئی۔ قبر وہیں ہے جہاں آپ کی قیام گاہ تھی رحمۃ اللہ علیہ

## شیخ بہاؤ الدین مفتی اگرہ

نہایت بزرگ مرقع عالم و عامل و معروضیک و متدین تھے اور سخاوت اور مسکنوں کی اعانت و امداد میں یکساں تھے۔ حضرت شیخ الاسلام بہاؤ الدین دیکر باقدس شریکی اولاد سے ہیں۔ وفات ۷۶۶ھ میں ہوئی۔ رحمت اللہ علیہما۔

آپ کے صاحب زادے شیخ بنید؟ بھی صاحبین میں سے تھے۔

# شیخ حاجی حمید

شاہ قازن کے مرید ہی جو حضرت شیخ عبداللہ شطاریؒ کے مرید تھے آپ نے بہت مسافرت کی تھی۔ کدوہ آپ کا گھر طے کے برابر بننا تھا۔ ہاتھ میں عصا لے کر کنڈھے پر مصلّا لکھ کر پھرتے۔ بہت ہی ضعیف الجسم تھے۔

شیخ محمد قطب بغوث اور ان کے آٹھ بھائی آپ ہی کے مرید تھے، کہتے ہیں کہ پہلے روز جب شیخ محمد راوت کو گئے تو حاجی حمیدؒ گران سے بغل گیر ہوئے اور فرمایا اؤ شیخ محمد بغوث، حاضرین نے پوچھا کہ بے سابقہ کاران کو بغوث کیوں کہا۔ فرمایا کچھ غوث نہیں۔ باپ اپنے بیٹے کا نام شاہ عالم رکھ دیتا ہے شیخ ابو الفتح شاہ قازن کے بیٹے تھے، جب حاجی حمید کے پاس ہجوم غلاتی بہت ہوا تو آپ شیخ ابو الفتح کے پاس گئے اور ان سے غلات لے تاکہ یہ دھرم غلاتی پیر زادہ کی کوفت خاطر کا سبب نہ ہو، لیکن اس میں آپ شاہ قازن کے خلیفہ ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ شیخ محمد اپنے شجرہ میں شیخ ابو الفتح کا نام نہیں لکھتے اور اس سبب سے شیخ ابو الفتح ان سے رنجیدہ ہو گئے تھے۔

شیخ محمد بغوث نے برسوں قلعہ کلینجر میں ریاضت کی اور اسمائے الہی کی دعوت کی تھی، آخر کار ان کو کامل عزت و شہرت و مال و جاہ و عظمت نصیب ہوئی اور نصیر الدین محمد بابرؒ بادشاہ انار اللہ بابرؒ ان کا معتقد ہوا۔ ان کی وفات ۹۶۰ھ میں ہوئی اور مقبرہ گواہیاد میں ہے۔ علمائے حجرات کا ان سے انکار کا قصہ مشہور ہے جو ان کے بعض رسائل، جن کو معراج نامہ کہتے ہیں، کے سبب سے پیدا ہوا تھا۔ واللہ اعلم

شیخ بہلول، شیخ محمد کے بھائی تھے۔ وہ بھی شاہ ذکر کے اعتقاد کے باعث ماہ و عظمت کے اعلیٰ مراتب پر پہنچ گئے تھے، اور آخر کو میرزا ہندال کے ہاتھ

سے شہید ہوئے۔ ان کی قبر قلعہ بیانہ کے دروازہ پر ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## میر سید عبدالوہاب

ابن سید عبدالعزیز سادھوری، متبرک دس ربیعہ و بزرگ تھے۔

نقل ہے کہ ایک بار بچپن میں اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ غسل کرنے کو ایک حوض پر آئے ہوئے تھے۔ دفعتاً پانی میں سے ایک شخص نمودار ہوا اور آپ کو کھینچ کر حوض کے اندر لے گیا اور غائب کر دیا۔ پھر ایک مدت دراز کے بعد نسبت فیض اور فتح باب علم کے ساتھ پانی میں سے باہر نکلے۔

یزنقل کرتے ہیں کہ ایک روز آپ کے والد ہدایہ فقہ کا درس فرماتے تھے اور آپ اردو کے ساتھ وہیں کھیل رہے تھے اثنائے درس میں کوئی مشکل مسئلہ درپیش ہوا، آپ نے دور ہی سے والد کو کچھ کہا کلامہ مشکل حل ہو گئی، جہاں ہونے کے بعد مطالعہ و تدریس علم میں مشغول ہوئے، ایک دن کتب خانہ میں جہاں ہر طرف کتابیں رکھی ہوئی تھیں اور اجزاء بکھرے پڑے تھے، بیٹھ کر مطالعہ کر رہے تھے کہ اتنے میں ایک شخص جس کے چہرے سے مروان غیب کی علامت ظاہر تھی آپ کی خلوت میں آئے اور کتابوں کی طرف اشارہ کر کے کہا یہ کیا ہیں اور ان میں مشغولی رہنے سے کیا حاصل ہے، اُن کے اس کہنے سے آپ کے باطن میں ایک حالت پیدا ہوئی جس سے بے اختیار ہو کر طاعت و عبادت میں مشغول ہو گئے اور بحث و مطالعہ سے دست بردار ہوئے۔

آپ کی وفات ۱۶۵ھ میں ہوئی۔ قبر شریف سادھورہ میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

# میر سید عبدالاول

بن علاء الحسنی، حضرت میر سید محمد گیسو دراز کی اولاد سے کسی کے مرید ہیں جو دکن میں ہیں۔ دانش مند اور کل علوم عقلی و نقلی و رسمی و حقیقی کے جامع تھے اکثر علوم میں آپ کی تصنیفات ہیں۔ صحیح بخاری پر ایک شرح لکھی ہے جس کا نام فیض الباری ہے۔ رسالہ فرائض سراجی کو نظم کر کے اس پر بھی شرح کا اضافہ کیا ہے۔ ایک اور فارسی رسالہ تحقیق و معرفت نفس اور اس کے متعلقات کے بیان میں نہایت محققانہ انداز میں لکھا ہے۔ ایک مختصر کتاب علم ہیوس لکھی ہے جو کتاب سفر السعادت کا انتخاب ہے، اکثر کتابوں پر حاشی، اشروح اور تعلیقات لکھی ہیں۔

یہ بہت مسن و معمر ہو گئے تھے، آخر عمر میں آپ کے حال پر انحصار و غربت و مشرب کا غلبہ ہو گیا۔ اوقاف علوم و رسمہ کو بھول گئے تھے۔ آپ کے پاس ہر علم کی کتابیں موجود تھیں۔

سید کے آبائے کرام زید پور کے رہنے والے تھے جو جوہر کے مضافات میں ایک قصبہ ہے۔ پھر وہاں سے دکن چلے گئے اور وہیں آپ کی ولادت ہوئی اور تحصیل علم کر کے معزز و مکرم ہوئے۔ آخر میں گجرات تشریف لے گئے اور وہاں سے حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہو کر احمد آباد میں واپس آئے۔

آخر کار خانقاہ نام محمد بریم خان شہید کی استدعا پر جو خلق خدا پر شفقت اور دلشوں کی محبت اور علما و فضلا کی تربیت میں، باوجود اپنے بڑے ثناء و رفعت مکان کے دینا میں بے نظیر تھا دہلی کی جانب متوجہ ہو گئے۔ خان شہید سے ملاقات ہونے سے پہلے کم دیش دو سال تک دہلی میں بقیہ حیات رہے۔ آخر ۹۶۸ھ میں رحمت حق سے پیوست ہو گئے۔ قبر شریف قلعہ دہلی کے اندر ہے کوٹک درو کے نزدیک گورنریاں میں خوابیدہ ہیں۔ وحجتہ اللہ علیہ

### نقل از رسالہ معرفتِ نفس

فصل جان کو کہ نفس ایک مشترک لفظ ہے، کبھی نفس سے ذات اور حقیقت شے مراد لیتے ہیں جیسا کہ اس آیت شریف میں ہے۔ تعلم ما فی نفسی ولا اعلم ما فی نفسک اور کبھی نفس سے درج علوی مراد لیتے ہیں اور اس کو نفس نام طے کہتے ہیں، اور کبھی بخوار لطیف مراد لیتے ہیں جو خوف دل سے حرارت غریزی کے سبب سے اٹھتا ہے اور رگوں کے راستے تمام اجزاء و اعضا بدن میں جاری اور سر سے پاؤں تک تمام بدن میں ساری ہوتا ہے جیسے شخص تمام دو قامت اور لاغری و فربہ میں ایک دوسرے کے مثل ہوتے ہیں، ایک ظاہر جو بدن ہے اور دوسرا باطن جو نفس ہے اور بدن کی مثال ایسی ہے جیسے جسم پر گرتا اور نفس کی مثال ایسی ہے جیسے بخار و عوی، جو کڑے کے تمام حصوں میں پہنچ کر کڑے ہی کی شکل میں نکلتا ہے، گویا ایک آدمی بخاری ہر آدمی کے بدن میں قائم ہے۔ اور جاننا چاہیے کہ یہ بخاری افسانہ ایک جان دار ہے کہ جس کے سبب سے بدن کی حس و حرکت و حیات ہے۔ اور فی الحقیقت وہی متحرک و حساس ہے اور بھوک اور پیاس



اور حُرس و ہوا اور تمام نفسانی صفات اُسی کے ساتھ قائم ہیں، اور تصرف کے عرف میں لفظ نفس سے مراد ہے۔

**فصل** ہر بدن میں دو روح انسانی و حیرانی و قلب ایک جزو حقیقی ہے جو کسی دوسرے بدن سے جُنا کر ہوتا ہے۔ مگر اس میں پرشیدہ و ظاہر حکمت یہ ہے کہ ان میں سے ہر روح، ایک ایسی روح اور ملک کی حیثیت رکھتی ہے جو وحدت و جزئیت کی صفت کے ساتھ تمام ابدان، نفوس و ارواح انسانی سے متعلق ہے اور سب میں متصرف، اور روح واحد کا بہت سے بدنوں سے متعلق ہونے کا بیان اُسمان ہے۔ مثلاً نفس انسانی، بدن اور اس کے تمام اعضاء و اجزاء میں متصرف ہے۔ فرض کیا کہ ایک نفس بہت قوی ہے اور جیسے کہ وہ بدن میں تصرف کرتا ہے ایسے ہی اس کا تصرف تمام گھر اور اس کے در و دیوار تک ہوتا ہے اِس طرح کہ وہ شرقی دیوار کو غری بنا دیتا ہے اور غری کو شرقی۔ علیٰ ہذا القیاس اسی طرح ایک اور نفس اس سے زیادہ قوی ہوتا ہے جو تمام شہر میں تصرف کرتا ہے پس تمام شہر بنیزلہ اس کے اعضاء کے ہے، بالکل اسی طرح ایک نفس تمام قلعہ میں اور ایک نفس تمام رُسے زمین میں اور ایک نفس تمام عناصر میں اور ایک نفس تمام افلاک و عناصر میں تصرف کرتا ہے، مثلاً جبریل علیہ السلام کی روح کہ ان کا بدن افلاک و عناصر کا مجموعہ ہے اور ساتوں اُسمانوں کو گھیرے ہوئے ہے۔ لہذا اُن کا مقام مدرۃ المنتہی ہے جو سات اُسمانوں کے اوپر ہے۔ اور ہمیں سے ثابت ہوتا ہے کہ جب یوسف علیہ السلام کو کنوئیں میں ڈالا گیا تو جبریل علیہ السلام کو حکم ہوا کہ ادرک عبدی (پکڑ میرے بندے کو) یوسف علیہ السلام ہنوز کنوئیں

کی تہ تک نہ پہنچے تھے کہ جبرئیلؑ نے اُن کو ہاتھیں لے لیا۔ اور آسانی کے ہاتھ نیچے اتار دیا۔ پس جبرئیلؑ کے متعلق یہ نہیں کہا جاتا کہ انہوں نے سات ہزار برس کی مسافت کا ایک لمحہ میں کیونکہ طے کر لیا اور کموٹیں میں پہنچ گئے بلکہ ساتوں آسمان اور عناصر اُن کے اعضا میں اور اس عالم میں اُن کا تصرف بالکل ایسا ہی ہے جیسے کسی آدمی کا تصرف اپنے اعضا میں، گویا کہ جبرئیلؑ علیہ السلام کے گلے کے ہار میں سے ایک موتی گرا اور ابھی وہ سینے تک بھی نہ پہنچا تھا کہ انہوں نے ہاتھ میں لے لیا۔ ایسے ہی عزرائیلؑ علیہ السلام کی روح ہے کہ تمام ارواح اُس کے اعضا میں، پس روحوں کے قبض کرنے میں ان کا تصرف ایسا ہے جیسے کسی آدمی کا تصرف اپنے اعضا میں۔ ان معنوں کا تصور معجزات انبیاء علیہم السلام اور کرامات ادویاء کے اثبات کی بنیاد ہے۔ کیونکہ دلی اور نبی کے نفس میں ایسی قوت پیدا ہو جاتی ہے جو خارج بدن میں اسی طرح تصرف کرتی ہے جیسے کہ بدن کے اندر پس چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مقدس تمام عالم کی جان ہے اس کو تمام اجزائے عالم میں متصرف ہونا چاہیے اور یہیں سے ثابت ہے کہ آپؐ نے اشارہ کر کے چاند کے دو ٹکڑے کر دیے اور کیا اپنے ناخن سے فضلہ ناخن کو جُدا کر دیا۔

**فصل** چونکہ سلمہ ارواح و لطائف حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر منتہی ہوتا ہے اور وہ روح مقدس تمام روحوں کی جان ہے، ایک مرتبہ اور اوپر ہے اور وہ یہ ہے کہ ذات متعالیٰ حق سبحانہ وللہ المثل الاعلیٰ بمنزلہ جان روح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

۱۔ حق جانِ جہان ست بہانِ جلیلین      افلاک و لطائف چہ توای این تن  
۲۔ افلاک و عناصر و موالید اعضا      توحید بہنِ رست و گر حیلہ و فن

فصل جانتا چاہیئے کہ حضرت سبحانہ کی نسبت تعریف و ستی تمام  
 درجات عالم کے ساتھ برابر ہے اور ہر ذرہ آنحضرتؐ کے جمال باکمال کا آئینہ و ظہر  
 ہے۔ باوجود اس کے خدا اور خطاب کے وقت دل صوبہ کی طرف توجہ کرنا اس بنا  
 پر ہے کہ دل دو روح حیوانی کا معدن ہے اور باقی لطائف روح حیوانی سے متعلق  
 ہیں پس دل کی طرف توجہ کرنا تمام لطائف کی طرف توجہ کرنا ہے اور بالکلہ دل کی  
 طرف توجہ کرنا فتح باب کا موجب اور کشف لطائف کا پیش خیمہ ہے پھر اسی توجہ  
 سے نہایت الامرتک ذوات و صفات حضرت حق سبحانہ کے افوار قدسیہ کا مکاشفہ  
 اسی طریق سے ہوتا ہے اور اسی لیے کہتے ہیں کہ قلب صوبہ کی میں ایک روزن  
 ہے جس میں سے علوم غیب کا کشف اور مراتب جبروت و لاہوت کا مشاہدہ ہوتا  
 ہے

لشکرِ حُسنِ نہ گنجیدہ در زمین و آسمان  
 من درین مکرّم کہ اندر سیلِ نہ چون جا کردو

## شیخ علی بن حسام الدینؒ

ابن عبد الملک بن قاضی خان المتقی القادری الشاذلی المدینی الحششی رحمۃ اللہ علیہ  
 کا ملہ واسفہ نامہ۔ آپ کے آبائے کرام جو پورے قشرب لائے تھے۔ ولادت  
 باسعادت برہان پور میں ہوئی پچھن ہی میں سات یا آٹھ سال کی عمر میں آپ کے  
 پدر بزرگوار آپ کو شاہ باجن حششیؒ کی خدمت میں جو برہان پور میں تھے لے گئے اور ان  
 کا مرید کیا۔ اور انہی ایام کے قریب سفر آخرت اختیار کیا۔ والد کی وفات کے بعد  
 بمقتضائے طبیعت بشری بہت مدت تک لذائذ حسیہ میں مشغول رہے۔ جوانی  
 ہی کے ایام میں کسی بادشاہ کی خدمت میں ملازم ہو کر منڈویں اُسے اور کچھ مال و  
 اسباب بھی جمع کیا۔ اسی اثنا میں جاذبہ عنایت و ہدایت دامن گیر ہو اور متابع دُنیائے  
 کی حضارت اور اہل دُنیاء کی بے ثباتی آنکھوں میں پھر گئی۔ اور شیخ عبد الحکیم بن شاہ  
 باجن کی خدمت میں جا کر مشائخ حششیہ کی خلافت کا خرقہ پہنا۔ چونکہ آپ کی فطرت  
 اُفریش میں تقویٰ اور ورع غالب تھا اس سبب سے ملتان کی جانب سفر کیا اور  
 شیخ حسام الدین متقیؒ کی خدمت میں پہنچ کر ان کی صحبت بابرکت میں طریقت دُرس و  
 تقویٰ کا راستہ طے کرنا شروع کیا۔ دو برس کی مدت میں ان کی خدمت میں تفسیر عبیدائی  
 اور کتاب عین العلم کا مطالعہ کر کے زاوہ تقویٰ اور اصلاح توفیق کے ہمراہ حرمین  
 شریفین کی زیارت کا قصد کیا وہاں شیخ ابو الحسن بکریؒ کی جو بالا جماع اپنے

زمانے کے اولیاء میں سے تھے صحبت میں رہے اور اُن کے شاگرد ہو گئے اور بزرگ  
 علماء و مشائخ عصر جو اُس دیار شریف میں رہتے تھے اُن سے مل کر استفادہ کیا۔  
 وہیں ایک بزرگ تھے جن کو شیخ محمد بن محمد ابن محمد السخاوی کہتے تھے۔ اُن  
 سے سلسلہ علیہ تاوریہ و شاذلیہ کا خرقہ جو قطب الوقت شیخ نور الدین ابو الحسن علی  
 الحسن الشاذلی پر منتہی ہوتا ہے اور مدینیہ کا خرقہ جو حضرت شیخ ابو عبدین شعیب  
 المغربی قدس اللہ سرہ رحم تک پہنچتا ہے پہنا اور مکہ معظمہ میں مقیم ہو کر عالم کو اُلواریہ طاعت  
 و مجاہدات اور آثارِ افاضتِ علوم دینی و معارفِ یقینی سے مستفید و مستفید کیا،  
 اور علمِ حدیث و تصوف میں کتب و رسائل کی تالیف و تصنیف میں مشغول ہو گئے  
 تالیف و غیرہ میں آپ کے آثارِ خیر کے مشاہدہ کے بعد عقل حیران ہوتی ہوا و  
 یقین سے کہتی ہے کہ یہ کام توفیقِ کامل اور برکتِ شامل کے بغیر جو مرتبہ استقامت  
 کے کمال اور ورع و ولایت کے رسوم سے پیدا ہوتی ہے وجود میں نہیں آ سکتے۔  
 جامع صغیر اور جمع الجوامع شیخ جلال الدین سیوطی جس میں احادیث کو ترتیب  
 حروفِ تہجی جمع کر کے تمام احادیثِ نبوی کا اقوال و افعالِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے  
 احاطہ کیا گیا ہے ان کی ترویج کر کے ابوابِ فقہ کی ترتیب سے لکھا ہے۔ الحق  
 ان کتابوں کے دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ کیسے کام کیسے ہیں اور کیا تصرّفات کیسے  
 ہیں، پھر دوبارہ اس میں سے انتخاب کر کے بہت سی مکرر حدیثوں کو الگ کیا ہے  
 اور وہ بھی ایک مہذب و منقح متن ہے۔ کہتے ہیں کہ شیخ ابو الحسن بکری فرماتے  
 تھے کہ سید علی نے تمام عالم پر احسان کیا ہے اور متقی نے اس پر احسان کیا ہے  
 ان کے علاوہ اور بہت سے رسائل اور کتابیں تصنیف کی ہیں جو سالکانِ طریقت

اور طابان آخرت کے لئے سرمایہ وقت اور مددگارِ حال ہیں۔ آپ کی چھوٹی بڑی عربی و فارسی تمام تصانیف و تالیفات سوائے متجاوز ہیں۔ آپ کی پہلی تصنیف رسالہ تسبیح الطریق ہے جس کی تصنیف میں آپ کو غیب سے الہام ہوا تھا۔ دوسرا مجموعہ حکم کبیر ایک مفید کتاب ہے جس میں تمام کتب تصوف کا خلاصہ شامل ہے۔ اپنے دوستوں سے فرماتے تھے کہ تمہارے اس کتاب کے سمجھنے کی یہ علامت ہے کہ اس راہ میں جہاں مشکل پڑے اس کی مدد سے حل کرو، اور اس علم کا جو مسئلہ پرچھیں اس سے جواب دو۔

سُنن و احادیثِ نبویؐ کے تتبع میں آخری وقتِ حیات تک مشغول رہے، باوجود اس وقت مقتضائے عادتِ بشری ہلنا جلنا ممکن نہیں ہوتا مگر آپ دن رات کتبِ احادیث کی تالیف و تصحیح و مقابلہ میں مصروف رہتے تھے کہتے ہیں کہ آپ کو دقائق کے سمجھنے اور معانی و نکات کے استنباط میں اس قدر کمال حاصل تھا کہ اُس دیا رِ شریف کے بڑے بڑے علماء کو حیرت و تحسین کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

شیخ ابن حجر چلنے پانے زمانے میں مکہ معظمہ کے زبردست فقیہ و عالم تھے اور ابتدائے حال میں آپ کے استاد رہ چکے تھے جب کبھی ان کو کسی حدیث کے منقول میں ترقف و تردید ہوتا تو شیخ علی کو لکھ بھیجتے کہ آپ نے یہ حدیث جمع الجوامع کی تہذیب میں کس باب میں رکھی ہے، پھر قرینہ و قیاس سے اس کے معنی سمجھ جاتے تھے۔ وہ بارہا خود کو شیخ کا تلمیذِ حقیقی کہتے تھے۔ آخر کار مرید ہو گئے اور غزوہٗ خلافت پہنچاؤ علیٰ ہذا القیاس اُس زمانے کے تمام مشائخ و اکابر آپ کے کمالِ فضل و ولایت کے معترف تھے اور آپ کی تعلیم و تلمیذ کی رعایت میں متفق تھے۔ اب تک بھی اس ملک کے خواص و عام آپ کو اسی طرح یاد کرتے ہیں جیسے کہ مشائخِ سلف کو تصنیفِ کتب اور

فشر علوم سے قطع نظر کہ جسے جو علمائے ظاہر کو بھی حصول توفیق و برکت کے بعد میسر ہو جاتا ہے ریاضات، مجاہدات، کرامات، محاسن اخلاق، محامد و صاف زینت افعال، متانت احوال، رعایتِ آدابِ ظاہر و باطنی، تقویٰ اور ورع کے بارے میں جو کچھ آپ سے نقل کرتے ہیں آپ کے کمالاتِ باطنی اور احوالِ حقیقی پر کافی دلیل ہے۔

رحلت کے روز آپ نے مشائخ کے ساتھ اپنی صحبت کا تھوڑا سا حال لکھا۔ نیز سنا گیا ہے کہ آپ نے رحلت کے وقت کاغذ کے ایک رقعہ میں کچھ لکھ کر اپنے کسی مخلص کے سپرد کیا تھا۔ رحلت کے بعد جب اُس کو کھولا تو یہ مضمون نکلا میرے بھائی عبداللہ قدس سرہ رحمہ کرے، تم جان لو کہ ہمارے پاس ایک امانت تھی اسی شان سے، پس ہم نے اللہ کے حکم سے اس کے اہل کو دے دی، سمجھا جو سمجھا۔ والسلام

آپ کے آثارِ نبوی کی ایک بہت بڑی نشانی اور آپ کے کمالات کی ایک بہت بڑی دلیل آپ کے خلیفہ راستین اور یارِ حقیقی ہیں جو دائرہ استقامت کے مرکز اور ملک ولایت کے قطب ہیں اور آج حین سے شام تک اُس ملک کے مشائخ و فقراء کے اتفاق سے ولایتِ کبریٰ کے مقام میں متمکن ہیں اور اُس ملک کے تمام فقراء و مشائخ اُن سے تبرک حاصل کرتے ہیں اور اشارت کرتے ہیں۔ یعنی شیخ کامل عارف باللہ عبدالوہاب بن ولی اللہ المحب الحنفی المتقی القادری سلمہ اللہ وابقاءہ ووصلہ الینامن فتوحاتہ و نفعنا ببرکاتہ و برکات علومہ شیخ کے ذکر کے بعد ان کے کچھ مناقب و اوصاف کے ذکر سے صفحہ بیان کو آراستہ و مزین

کیا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ! اور شیخ کے جو کچھ احوال یہاں بیان کئے جاتے ہیں وہ انہیں سے سُنے گئے ہیں۔ اَلَا مَآءُ اللہ۔

فرماتے تھے کہ طالبوں کی تربیت و تسلیک میں مشائخ کے دو طریقے ہیں بعض طالب کو پہلی وضع سے جس میں کہ وہ ہے نکال کر کچھ اور کام فرماتے ہیں اور یہ طریقہ بہت مشکل اور سخت ہے خاص کر ابتدائے حال میں، اور بعض مرید کو اسی حال میں جس میں کہ وہ ہے چھوڑ دیتے ہیں اور خود اُس کے کام میں مشغول ہوتے ہیں اور اُس کی صفات کو تبدیل کر دیتے ہیں یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اُس کے کام میں نور اور صفائی پیدا ہو جاتی ہے جس سے وہ مقصود تک پہنچ جاتا ہے اور یہ طریقہ بہت آسان اور نرم ہے۔

فرماتے تھے کہ ایک وزیر نے آپ کو زیافت کی تکلیف دی۔ اور عرض کیا کہ ایک بار بندہ کے گھر میں تشریف لائیں تاکہ اس میں برکت ہو۔ فرمایا مجھ کو معذور رکھو میں یہیں سے دعا کرتا ہوں۔ خدا تعالیٰ تمہیں برکت دے۔ جب اُس نے بہت تنگ کیا تو فرمایا اچھا میں آؤں گا۔ لیکن تین شرطوں سے۔ ایک یہ کہ جہاں میں چاہوں گا وہیں بیٹھوں گا۔ یہ تکلیف نہ دیں کہ اونچا بیٹھوں اور صعد پر بیٹھوں۔ اُس نے کہا کہ ایسا ہی ہو گا۔ جو جگہ حضرت کو پسند ہو وہیں تشریف رکھیں۔ دوسرے یہ تکلف نہ کرنا کہ یہ کھائے یا وہ کھائے جو مجھ کو اچھا معلوم ہو گا وہی کھاؤں گا۔ تیسرے یہ کہ جب میں چاہوں گا اٹھ کر چلا آؤں گا۔ یہ تکلف نہ ہو کہ ایک ساعت اور ٹھہریئے۔ اُس نے یہ سب شرطیں قبول کیں، اور آپ نے وعدہ فرمایا کہ کل آؤں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ



اگلے روز آپ نے روٹی کا ٹکڑا اُس خریطہ میں جو ہمیشہ اپنی گردن میں لٹکائے رکھتے تھے ڈال لیا۔ اور تنہا اُس کے مکان میں تشریف لے گئے۔ اور دروازے کے نزدیک ہی بیٹھ گئے۔ اُس شخص نے تکلف سے فرش بچا کر اُس جگہ کو بادشاہوں کے لائق بنایا ہوا تھا۔ عرض کیا یہاں اونچے ہو کر تشریف رکھئے۔ آپ نے فرمایا کیا یہ شرط نہیں ہے کہ جہاں میں چاہوں گا بیٹھوں گا۔ وہ شخص قصوداً ٹھہرا اور کچھ نہ کہا۔ پھر فرمایا کہ جلدی کرو وقت تنگ ہے۔ انہوں نے کھانا لگایا آپ نے وہی روٹی کا ٹکڑا جو اپنے ساتھ لاتے تھے خریطہ میں سے نکال کر کھانا شروع کیا۔ اُس شخص نے اتنا س کی کہ ان کھانوں میں سے کچھ نوش فرمائیں۔ فرمایا شرط یہ تھی کہ جو مجھ کو اچھا معلوم ہوگا وہی کھاؤں گا۔ پھر اٹھ کر کھڑے ہوئے اور وداع کر کے فرمایا کہ شرط یہی تھی کہ جب میں چاہوں گا چلا آؤں گا۔ والسلام

نقل ہے کہ باریا سلطان محمود گجراتی آپ کی خدمت میں آتا اور چونکہ وہ بعض غیر مسنون لباس پہنتے ہوتا تھا آپ اس کی طرف نگاہ نہ کرتے تھے۔ اور اس کی طرف متوجہ نہ ہوتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک دن وہ صالحانہ لباس پہن کر آیا، تب اس کو فرزند کی نگاہ سے دیکھا۔ بادشاہ نے اتنا س کیا کہ آج حضرت شیخ فقیر کے گھر میں تشریف لے چلیں۔ آپ کے چوڑوں کو اٹھا کر اپنے گھر میں لے آیا۔ کہتے ہیں کہ سلطان کو پانی کا بہت دہم تھا اور یہ بُری عادت کسی حیلے سے نائل نہ ہوتی تھی شیخ نے ایک طشت اور آفتابہ منگایا اور اپنی ٹوپی کو تین بار دھویا اور پانی کو زمین پر بہا دیا۔ چوتھی مرتبہ پانی کو طشت میں جمع کیا اور فرمایا۔ بابا محمود یہ ایسا پانی ہے کہ شریعتِ مطہرہ میں پاک و لطیف ہے اور اس میں شکر کرنا دوسواں ہے اور دوسوہ شیطان کا کام ہے۔ اس پانی کو پی لو اور اپنے اندر

کوئی شبہ پیدا نہ کرو۔ سلطان محمود نے شیخ کے حکم سے وہ پانی پی لیا اور وہ سب دسوسے اس کی لوح دل سے دُور ہو گئے اور پھر کبھی دسواں پیدا نہ ہوا۔ حضرت شیخ عبدالوہاب متقی سلمہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے کچھ حالات ایک رسالہ میں لکھے ہیں جس کا نام احسان التقی فی غسل الشیخ علی المتقی ہے۔ یہ اسی کی عبارت ہے۔

حضرت شیخ علی متقی کی وفات دوسری جمادی الاولیٰ ۹۷۵ھ کو واقع ہوئی۔ ایام رحلت کے قریب حضرت شیخ میں ایسے حالات و جذبات پیدا ہوتے تھے جن سے اُن کی تمام حرکات و سکنات میں تغیر ہو جاتا تھا۔ ماہ صفر ۹۷۵ھ کی ایک رات کہ ابھی رحلت میں تقریباً تین چار ماہ باقی تھے انہوں نے فقیر سے فرمایا کہ فلاں بیت پڑھو، اس فقیر نے فراست سے معلوم کر لیا کہ آپ کی مراد کس بیت سے ہے۔

یہاں چہ میں نے یہ بیت پڑھی۔

ہرگز نیاید در نظر نقشے ز رویت خوبتر شمس ندانم یا قمر کوئے ندانم یا پری

اس کے سنتے ہی اُن میں ایک عجیب حالت پیدا ہو گئی اور با آواز بلند فرمایا پڑھو پڑھو۔ فقیر نے کئی بار اس بیت کو پڑھا اور اُن سے محبت آمیز کلام اور شور انگیز ناسے ظاہر ہونے لگے۔ اس اثنا میں خادم نے اُکڑ عرض کیا کہ کھانا تیار ہے۔ طریقہ یہ تھا کہ اُن کے لئے کھانے کو باریک کوٹ کر میدہ کر دیتے تھے۔ یہاں تک کہ سب دلنے ایک ہو جائیں اور ان میں فرق کرنا ممکن نہ ہو اس طرح سب دلنے متحد ہو کر یک ذات ہو جاتے تھے۔ چنانچہ جب خادم نے کھانے کی اطلاع دی تو فرمایا اس کو کوٹ لا۔ پھر فرمایا، سنو کس طرح کوٹو گے۔ اس طرح کوٹنا کہ سب ایک ہو جائیں اور دُور نہ رہے جیسا کہ اس دورے میں کہا گیا ہے۔ دوسرے

کسں ہیلی پرم کی باتا یوں مل رہئے جویں دُفعہ بناتا

اس وقت اُن پر عجیب حالت طاری ہو گئی۔ تمام رات اسی کیفیت میں گزری اور محبت انگیز کلمات فرماتے رہے۔ فقیر بھی تمام شب ملازمت میں رہا۔ ان ایام میں سب لوگ رات بھر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یہ عبارت رسالہ مذکورہ سے نقل ہے اور قضا کی انہوں نے اللہ رحمت کرے اُن پر حالتِ ذکر میں اللہ کی محبت کے ساتھ اور یہ واقعہ صبح کے وقت دوسری جلدی الاول ۱۳۹۷ھ میں ہوا۔ تاریخ وفات قاضی نجمہ ہے۔ ولادت ۱۳۵۷ھ میں ہوئی تھی۔ اُن کی تاریخ وفات شیخ مکہ اور ملاحات نبی سے بھی نکلتی ہے۔

اب آپ کے کلام سے کچھ نقل کیا جاتا ہے۔ آپ کی ایک شرح ہے رسالہ اصول طریقہ پر جزیہ، شیخ احمد برزوق کی تصنیف ہے جو مغرب کے مشہور شائخ میں سے ہیں۔ اس کے متن کی عبارت نقل کی جاتی ہے اگرچہ فی الحقیقت آپ کا کلام نہیں مگر چونکہ اس میں فوائد بہت ہیں لہذا اس کو نقل کیا جاتا ہے۔

فرماتے ہیں: یوایضیح احیاء الشہید برزوق رضی اللہ عنہ نے جواب میں سائل کے اصول طریقہ سے کربہاتے طریقہ کے اصول پانچ ہیں۔ اول اللہ تعالیٰ سے دُعا کا ہر پوشیدہ میں اور سنت کا اتباع اقوال و افعال میں اور خلقت سے اعراض کرنا سامنے اور غیب میں اور خدا سے اُسی بنا تھوڑے اور بہت کے ساتھ اور اللہ کی طرف رجوع کرنا فراخی اور تنگی میں پس تعمی کا تحقق ہونا رجوع اور استقامت ہے اور سنت کا تحقق ہونا تحفظ اور حُسن خلق ہے اور خلقت سے اعراض کا تحقق ہونا مبر اور توکل کے ساتھ ہے اور رضا کا تحقق ہونا تاعنت اور تعذیب سے ہے اور رجوع کا تحقق ہونا حمد اور شکر کے ساتھ ہے فراخی میں اور اللہ کی طرف رجوع ہونا تنگی میں، اور ان سب کے پانچ اصول میں علیہم حفظ حرمت، حسن خدمت، لغو عزم، تعظیمِ نعمت، پس جس کی بہت بلندی ہوگی اُس کا مرتبہ بھی بلند ہوگا، اور جو خدا کی حرمت کی حفاظت کرے گا خدا اُس کی حرمت کی حفاظت کرے گا، اور جو حدت اپنی کرے گا اس کی بزرگی واجب ہوگی، اور جس کا عزم نافذ ہوگا اُس کی

ہدایت ہمیشہ رہے گی اور جس نے نعمت کی تعلیم کی اُس نے اس کا شکر ادا کیا اور جس نے شکر کیا اس پر حسبِ وعدہ صادق مزید نعمت واجب ہو گئی۔

ابوہامولہ جن سے نفس کی بیماریوں کا علاج ہوتا ہے پانچ ہیں، معدہ کا علم سے بیکار کرنا، جو بات پیش آنے اس میں خدا کی طرف رجوع کرنا، فتنوں کی جگہ سے بھاگنا، اللہ تعالیٰ کی جگہ سے دُور نا، محفل میں استغناء و دور و شریف کا پیشہ پڑھنا، اولیٰ سے لوگوں کی صحبت اختیار کرنا جو اللہ تعالیٰ یا امر اللہ تعالیٰ کی طرف رہنمائی کریں اور یہ لوگ معدوم ہیں۔

شیخ ابوالحسن شاذلی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں مجھ کو میرے دوست کی وصیت ہے کہ اپنے قدموں کو ست اٹھانا مگر جہاں اللہ تعالیٰ کے ثواب کی امید ہو اور کہیں ست بٹھینا مگر جہاں غلامِ خدا کی نافرمانی سے امن ہو اور کسی کی صحبت میں مت رہنا مگر جس سے اللہ تعالیٰ کی اطاعت میں مدد ملے اور ست اختیار کر اپنے نفس کے واسطے مگر جس کے ساتھ رفیقین میں زیادہ مروت و ابرو بھی نہ ملے میں نے اس نے تجھے دنیا کی ترکیب بتائی اس نے تجھے دھوکا دیا، اور جس نے تجھے نیک عمل بتایا اس نے تجھے بچایا اور جس نے تجھے خدا کی بات بتائی اس نے تجھے نصیحت کی۔

سید ابوبدین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں طریقت کی بنا پانچ چیزوں پر ہے تقویٰ میں تحقیق کرنا بے فائدہ چیزوں سے بچنے سے اور اس پر کسی کو خبر نہ ہو سوائے اللہ کے اتباع سنت میں تحقیق کرنا اس طرح کو صحیح پرنسپل کہنے اور غلطی سے ہمت کو دور رکھنے اس طرح کہ کسی کام میں کسی کی طرف متوجہ نہ ہو مگر بدترینے کے لئے پس ایسے وقت میں نہ ارام کر چکا کسی انوکھ اور تعریف کر چکا کسی اچھی چیز کو اس کی حیثیت سے بلکہ اس حیثیت سے کہ اُس میں خدا کا حکم ہے اور غلطی کے لئے تسلیم اس حیثیت سے کہ وہ اس میں بینان کے شر سے بچنے اور ان سے سلامتی و عافیت کے حاصل کرنے کے سبب سے اور اسلام مقصد سے کل احوال میں مبرور و مذکور و عمل کے ساتھ بقول شیخ ابی الحسن شاذلی رضی اللہ عنہ کے کہ تقویٰ کو اپنا وطن بنا، تیس ضرر کر چکا تجھ کو ہر جہاں نفس کا جب تک کہ تو عیب کے ساتھ راضی نہ ہو گا یا گناہ کے ساتھ امر ارد نہ کہے گا یا جب تک کہ تجھ سے غیب کا ڈر سا قلعہ نہ ہو گا

اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: خدا سے جہاں ہو تو اور بُرائی کے بعد نیکی کرتا کرو۔  
 برائی کو مٹا دے اور لوگوں کے ساتھ نیک خلق اور ایثار کے ساتھ پیش آؤ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ  
 وسلم کا فرمان ہے جب دیکھتے تو حرام کو مرغوب اور خواہش کو مقبوع اور ہر رائے والا اپنی رائے  
 کو اچھا سمجھتا ہو پس ایسے وقت میں تو خاص اپنے نفس کے ساتھ تسک کر اور دیکھتے  
 گا تو اولی الامر کی طاعت کو اور اُن پر اعتراض نہ ہونے کو، کہ ظاہر  
 میں وہ کیسے ہوں گے، اور اللہ ہی اُن کو کافی ہے۔ اور پڑھ تو نماز چاشت کی، اور  
 انفرادی کر۔ اور قصر کو سفر میں، اور نہ کھو نمازیں ہفتہ کی اور راتوں کی اور ایام  
 فاضلہ کی، اور پڑھ صلوٰۃ التسبیح اور اختیار کر اُس کو جو خدا تجھ پر کشادگی کرے  
 مجھ تو یا اسباب کے ساتھ رہنے سے، بغیر اس کے کہ ایک کو اختیار کیا جائے دوسرے  
 کے ہوتے ہوئے، اور سے تو ہر مباح کو جس سے محبت میں کچھ نقصان نہ پہنچے تاکہ دونوں  
 جہان میں کچھ ضرر نہ ہو، اور ذکر کر جمع کے ساتھ اور جمع ہو ذکر کے لئے، اس لئے  
 نہیں کہ وہ افضل ہے بلکہ اس لئے کہ اس میں نفس کی راحت اور طریق کی صورت  
 ہے، اور زیادت کر زعموں اور مردوں کی جب تک کوئی واجب یا سنت مذکورہ  
 ضائع نہ ہو۔ اور دیکھ تو ہر مومن کے لئے برکت بجز اس کے کہ جو سنت کا مخالف  
 ہے۔ اور مت اتقا کہ تم اُس کی کہ جس کا علم اور پرہیز گاری صحیح ہو۔ اور ہر خیر  
 کی اصل رضا ہے خدا کی قسمت کے ساتھ، اور رجوع کرنا ہے خدا کی طرف ہر  
 بات میں، اور یہ کل حاجتوں کی کنجی ہے۔ فقیر کے پاس، اور اس کے ساتھ جاگ  
 خلقت کے شر سے، اور یہ سب سے بڑا قلعہ ہے۔ تمام ہوں وہ بنیاد جس پر  
 طریقت کی عمارت قائم ہے، اور اس کے مانی سے انشاء اللہ تعالیٰ حقیقت کی فتح  
 ظاہر ہوگی۔ وحصلی اللہ علی مستیدنا محمد وآلہ وسائر الابرار وسلم

# شیخ عبدالوہاب متقیؒ

القادی الشاذلی، ولادت منڈویں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد شیخ ولی اللہ، منڈو کے اکابر و ایمان میں سے تھے اور حوادثِ روزگار کے باعث وہاں سے بُرہان پور میں آکر متوطن ہو گئے۔ یہاں بھی ویسے ہی مغزز و محترم ہوئے اور تھوڑی مدت میں دارِ آخرت کی طرف رحلت کی۔ انہی ایام میں آپ کی والدہ ماجدہ بھی وفات پا گئیں جبکہ آپ کسں ہی تھے۔

نمائندہ بچپن سے توفیقِ الہی آپ کے رفیقِ حال ہوئی اور طلبِ حق میں فقر و تجرید و مسافرت و سیرِ عالم کے راستے پر قدم رکھا۔ آپ نے زیادہ تر نواحِ گجرات اور ولایتِ دکن، لنکا و سراندیپ کے اطراف میں سیر و سیاحت کی۔ اکثر یہ دستور تھا کہ تین دن سے زیادہ کہیں قیام نہ فرماتے تھے۔ مگر بعض شہروں میں تحصیلِ علم اور صحبتِ مشائخ و صلحا کی خاطر بقدرِ استغناء و ضرورت قیام فرماتے تھے۔ غنغوانِ شباب میں کہ ابھی بیس سال کی عمر نہ ہوئی تھی اور نسیم بھی نہ جھگی تھیں مگر معتقلہ میں پہنچے۔ حضرت شیخ علی متقیؒ چونکہ پہلے ہی سے آپ کے والد ماجد سے آشنا تھے آپ کی آمد کی خبر سن کر ملاقات کو تشریف لائے اور بکمال مہربانی اپنے ساتھ رہنے کی استدعا کی۔ جب انہوں نے آپ کے حسنِ خط و کتابت کا مشاہدہ کیا تو فرمایا کہ ضرور آئیے اور اگر ہو سکے تو میرے لئے کتابت بھی فرمائیے۔ آپ نے اُس ذاتی استغناء اور بے نیازی

سے لام لیتے ہوئے جو مسافروں اور مجروحوں کے حسبِ حال ہوتی ہے پہلی مجلس میں حضرت شیخؒ کی دعوت قبول نہ فرمائی اور کہا انشاء اللہ تعالیٰ دیکھتے ہیں نصیب میں کیا ہے آخر حضرت شیخؒ کے فضل و کمال و استقامتِ احوال کا مشاہدہ کر کے ان کی صحبت میں رہنا شروع کیا۔ حضرت کے والد بزرگوار نے بھی پہلے وقعت کی ہوئی تھی کہ اگر تجھ کو راہِ حق کے سلوک کی توفیق ہو تو شیخ علی متقیؒ اور انہی جیسے لوگوں کی صحبت اختیار کرنا اور فلاں شیخؒ اور ان جیسے دوسروں سے پرہیز کرنا اور ان میں سے ایک شیخ کا نام بھی لیا۔ جو دعوتِ اسرار اور تفسیرِ ملک میں مشہور تھا۔

آپ خطِ نستعلیق بہت عمدہ لکھتے تھے۔ حضرت شیخؒ نے اس سبب سے کہ خطِ نسخِ قرآن صالحین کا شعار ہے نستعلیق کو چھوڑ کر خطِ نسخ کی مشق کرنے کا اشارہ کیا چونکہ آپ بہت اعلیٰ قوتِ دست کے مالک تھے اس لئے تھوڑی مدت میں خطِ نسخ بھی بہت عمدہ لکھنے لگے، اور شیخؒ کی تالیفات کی کتابت اور ان کی تصحیح و مقابلہ میں مشغول ہو گئے۔ حضرت شیخؒ کے لئے اس قدر کتابت فرماتے تھے کہ اس کا تصور حیطہٴ محصر سے باہر ہے، ایک کتاب بارہ ہزار بیت کی تھی اس کی کتابت میں بہت عجلت کی۔

یہاں تک کہ بارہ ماقول میں تمام کر دی۔ ہر رات ہزار بیت لکھتے تھے۔ دوسری کتابوں کے علاوہ جن کو دن میں لکھتے تھے۔ شیخؒ کی تالیفات کی اکثر ترتیب و اصلاح آپ ہی کے ہاتھ سے ہوئی تھی۔ غرض کہ حضرت شیخؒ کے اتباع اور ان کی خدمت و رضا جوئی میں اتنی کوشش کی کہ گویا فنا فی الشیخؒ ہو کہتے ہیں وہی تھے۔ آخر کار غایتِ ظاہر و باطن سے مخصوص ہوئے اور انوارِ واسلر و کمالات کے ساتھ مقصد ہو کر انہی کا نسخہٴ کمالات بلکہ عین ذات ہو گئے یہاں تک کہ شیخؒ فرمایا کرتے تھے کہ خدا کے راستے میں ایک

دوست اور بھائی جو ہم کو ملا وہ جہادِ اواب تھا۔

فرماتے تھے کہ جب شیخؒ نے مجھ کو مرید کہا تو پہلے مجھ سے فقر کی غنا پر فصیلت کا

اقرار کرایا اور فرمایا کہ اسی پر اعتقاد ہے۔ چنانچہ میں اسی عقیدہ پر ہوں پھر مجھ کو بیعت کے لئے ہاتھ دیا۔ شیخؒ کے ساتھ آپ کی صحبت کی ابتدا جمادی الاولیٰ ۱۲۳۱ھ میں ہوئی۔ اور اس کی انتہا اُن کی وفات تک تھی۔ جو دوسری جمادی الاولیٰ ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ پس کل مدت مصاحبت بارہ سال ہوئی۔ اور اب تک آپ کا سن شریف ۱۰۸۵ھ چوتھ سال کا ہوگا۔ اور آپ نے چوالیس مرتبہ حج کیا یعنی جتنی مدت کہ مکہ معظمہ میں اقامت کی۔ حضرت شیخؒ کی رحلت کے ایک سال بعد صلۃ ذوی الارحام کے سبب سے گجرات میں آئے تھے اور پھر اسی سال مکہ شریف واپس چلے گئے اور اس سال کا حج فوت نہ ہوا۔ کشتی کا دہاں سے یہاں آنا پندرہ سولہ روز میں ہوا۔ اور یہاں سے وہاں جانا چالیس معذیں، اور یہ ہر دو واقعات نہایت نادر ہونے کی وجہ سے غارقِ عادت کا حکم رکھتے ہیں۔

اب آپ علم و عمل و حال و انبیا و استقامتِ مریدوں کی تربیت و تسلیک، طالب علموں کے افادہ و اعانت، فقر و غریب پر شفقت و مہربانی، خلقِ اممہ کو نصیحت اور برکت و عظمت و ضیاء و نورانیت اور تمام ابوابِ خیر میں حضرت شیخؒ کے وارثِ حقیقی و خلیفہ راستین و صاحبِ ستر ہیں اور اہلِ حریم و شاخِ یمن حاضر و غائب اور مشائخِ مصر و شام میں سے جنہوں نے آپ کو دیکھا ہے آپ کی ولایت و علو شان کے معتقد ہیں کہتے ہیں کہ یہ شیخ ابی العباس المرسی کے قدمِ بقیم ہیں جنہوں نے وقتِ امام ابو الحسن دلی کے شاگرد تھے، اور بعض مشائخِ یمن نے آپ کی تعریف میں اہلِ حریم کو دکھا تھا۔ اے



اہل حرمین تم اٹھ کی طرف سے اس شمع روشن کو لازم پکڑو اور اس سے روشنی حاصل کرو  
 آپ اکثر مدتِ عمر مجرد رہے ہیں اور شیخہ کے زمانے میں بھی تجربہ ہی کی وضع  
 سے گذران کی اور شادی نہیں کی۔ اُن کے بعد جب سن شریف چالیس اور پچاس کے  
 درمیان تھا شادی کی، شادی سے پہلے جو کچھ فتوح یا کتابت کی اجرت آتی تھی سب  
 فقراء اور درویشوں پر صرف کر دیتے تھے۔ یہ عہد کیا ہوا تھا کہ کسی چیز کو نگاہ نہ  
 رکھیں گے مگر جو ضروری ہوگی۔ یعنی کپڑے، غذا اور کتابیں، لیکن اب اہل وعیال کے  
 حق کو مقدم سمجھتے ہیں۔ اور ان کو ترجیح دیتے ہیں، مگر اس کے باوجود غرباء کی دلجوئی  
 اور فقراء کی غم خواری میں تقصیر نہیں کرتے، مکہ میں غرابٹے ہند کی پشت پناہ وہی  
 ہیں۔ کھانے کپڑے اور نقد سے مدد کرتے ہیں، خاص کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی  
 زیارت کو جہانے والوں کی اسبابِ سفر کے ہتیا کرنے میں ہر طرح امداد و اعانت فرماتے  
 ہیں، اور کہا جاسکتا ہے کہ اس زمانے میں علومِ شریعہ کے جاننے میں آپ کے برابر بہت  
 کم ہوں گے، مباغض سے کہہ سکتے ہیں۔ کہ لغتِ ناموس گویا سب یاد تھی اور فقر و حدیث میں  
 بھی یہی حال ہے، اور مبادیِ علومِ عربیت بھی کفایت سے زیادہ ہیں برسوں علومِ شریف  
 میں ان علوم کا درس دیا ہے اور اب کہ ضعفِ بصارت کا عارضہ ہو گیا ہے اپنے گھر  
 ہی میں مشغول رہتے ہیں۔ اگر کسی وقت درس سے فارغ ہو جاتے تھے تو کسی ایسی  
 کتاب کی تصحیح و مقابلہ میں مشغول ہو جاتے تھے جو عام لوگوں کے فائدے کی ہو۔  
 ایک دن ایک درویش نے آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ نماز پڑھنا بہتر ہے  
 یا ذکر کرنا۔ فرمایا نماز پڑھنا بھی بڑا کام ہے لیکن ذکر کی کثرت سے ایک اتصال اور  
 اتحاد حاصل ہو جاتا ہے جو آخر قنائے وحدت میں کھینچ لیتا ہے عرض کیا گیا کہ قنائے

وعدت کیا چیز ہے۔ فرمایا وہ ایسی لذت ہے جو پکھنے سے تعلق رکھتی ہے، اس راہ کے تمام طالبوں کا مطلوب حقیقی اُسی لذت کا حاصل کرنا ہے۔ اور جس شخص نے تمام عمر میں ایک دفعہ اُس لذت کو چکھا وہ جب تک زندہ ہے اُس لذت کا ذوق باقی رہتا ہے۔ کسی نے عرض کیا کہ دعوت کا طریق جو بعض درویش کرتے ہیں کیا حکم رکھتا ہے، دمول کے طریق سے ہے یا نہیں۔ فرمایا کہ شاید ہو لیکن اہل دعوت کے اخلاق کم مہذب ہوتے ہیں۔ وہ اکثر کج خلق ہوتے ہیں خلقت کی ایذا نہیں اٹھا سکتے، جو کوئی اُن کے ساتھ بدی کرتا ہے جھٹ اس کا بدلہ لینے کو تیار ہو جلتے ہیں، اس راستہ میں عمدہ طریقہ تمذیب اخلاق اور خلقت کی ایذا دہلا کر برداشت کرنا ہے۔

حضرت کا طریقہ احوال کے چھپانے اور اسرار کے پوشیدہ کرنے اور کلام میں پرہیزگاری کرنے میں اس حد تک ہے کہ کبھی کسی نامحرم سے حقائق یا اپنے احوال کی خصوصیت کی کوئی بات نہیں کہتے، اگر اشد ضرورت ہو تو اتنا ہی فرماتے ہیں جو ضروری ہو اور اصل مقصد کو کافی ہوا اور چونکہ اس فقیر کو آپ کے انوار استقامت کے مشاہدہ اور فضائل کے سننے سے آپ کی خدمت میں نسبتِ بندگی حاصل ہو گئی تھی۔ اس سبب سے بار بار الحاح کی جاتی تھی کہ کبھی کبھی اپنے بعض احوال و اخبار سے مشورت و مستفید فرمائیں، پس کبھی کبھی کسی تقریب و مناسبت سے جو اثنائے کلام میں پیدا ہو جاتی تھی ان میں سے کچھ بیان فرماتے تھے۔

ایک وقت درویشوں کی ریاضت اور ترکِ سوال اور کھانے کی خواہشوں کی طرف عدم انتفات کے بارے میں فرمایا کہ کئی مرتبہ ہمارا کھانا یہ ہوتا تھا کہ کوئی یار چلا جاتا تھا اور تصانیف کی دکانوں کے آگے سے ناکارہ ہڈیاں اٹھا کر لے آتا تھا اور

کھیتوں میں سے کچھ بھوسالے آتا تھا اور ان ٹہلیں کو کوٹ کر اور بھوسے کو دھو کر صاف کر کے ایک بیٹ میں ال کر پانی میں پکا لیتے تھے اور اُس میں سے ایک ایک پیالہ صاف کر کے پی لیتے تھے چند روز کے بعد شہر کے لوگوں کو خبر ہو جاتی تھی اور کھانے لاتے تھے۔ پھر ہم اس جگہ کو چھوڑ کر دوسرے شہر میں چلے جاتے تھے اور تین روز سے زیادہ نہ ٹھہرتے تھے۔

اس باب میں ایک اور حکایت ہے جو فقیر نے آپ کے ایک یار سے سنی ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ ایامِ خط میں ایک مسجد میں ایک اور یار کے ساتھ بیٹھے ہوتے تھے۔ مسجد کے ایک گوشہ میں حضرت مشغول تھے اور دوسرے گوشہ میں وہ یار اور یہ اقرار کر لیا تھا کہ ایک دوسرے کلام نہ کریں گے اور نہ کسی سے کھانا مانگیں گے۔ اسی حالت میں میں روز گزر گئے کہ کچھ کھانا کھایا تھا۔ ایک حلو فروش ان دونوں کے درمیان کھانا رکھ کر چلا گیا، ان میں سے کسی نے اس کو نہ کھایا۔ جب دوبارہ ایسا ہوا تو وہ حوائی لقمہ بنا کر ان کے منہ میں رکھتا تھا اور وہ کھا لیتے تھے۔

یہ حالات آپ کے زمانہ سیاحت کے تھے کہ ابھی مکہ معظمہ میں نہ پہنچے تھے اور اس وقت آپ کی عمر واللہ علم پندرہ سولہ سال کی ہو گئی تھیں یا بیس سال ہوئے ہیں کہ مکہ میں تشریف لا کر شیخ علی متقی کی صحبت میں ہیں۔ لہذا ایک دن اس فقیر نے پوچھا کہ ان ریاضات و حالات و مکاشفات و تصرفات کے باوجود جو تمام دیکال سامنے ہیں اور شیخ کی صحبت سے پہلے وقوع میں آئے تو پھر کچھ ان کی ملازمت پر موقوف تھا اور ان کی صحبت میں حاصل ہوا کیا تھا۔ فرمایا ہم جو کچھ رکھتے ہیں سب انہیں کی برکت اور انہیں کا فیض ہے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد فرمایا کہ ہمارا دین اور ہماری شریعت اُن

کے ساتھ مقرر و مستقیم رہے۔ سابق زمانے میں مختلف اطوار اور متنوع احوال پیش آئے خدا جلنے کے آخر کماں جا پڑتے تھے اور کس وادی سے نکلتے تھے، انہیں کی صحبت میں طریقہ دین و ایمان و اتباع شریعت کو استقامت ہوئی، اصل کار اور آخر مقامات یہی ہے۔

(شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی وفات ۱۰۸۰ھ میں ہوئی) رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ عزیز اللہ متوکلؒ

شیخ باجنؒ کے پیر ہیں جو شیخ علی متقیؒ کے پیر ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہم نہایت فقرو توکل رکھتے تھے جب رات ہوتی جو کچھ گھر میں حاجت سے زیادہ ہوتا ہمسایوں میں تقسیم کر دیتے، یہاں تک کہ وضو کا پانی بھی اتنا ہی رکھتے تھے جو تہجد کے وقت طہارت کے لئے ضروری ہو۔ امرار کو اپنی مجلس میں آنے نہ دیتے تھے۔

ایک روز اس وقت کے کسی رئیس نے آپ کی اولاد میں سے کسی سے زیارت کی اتنا س کی، آپ نے فرمایا اگر اگر صعب الحال میں دوسرے فقرہ کے ساتھ بیٹھ جائے تو کچھ حرج نہیں ہے، شام کا وقت تھا کہ وہ رئیس حضرت کے مکان میں آیا، دیکھا تو مکان میں اندھیرا پڑا ہوا ہے اور کچھ موجود نہ تھا کہ تیل خرید کر چراغ روشن کرتے، اُس نے شیخ کے صاحبزادے سے کہا کہ میں تیل کے کپے بھیجتا ہوں ان کو خرچ کرنا اور

اگر ختم ہو جائیں تو اطلاع دیتا تا کہ اور بھیج دیئے جائیں، دوسرے دن پوشیخ نے دیکھا تو گھر کے گرد اگر دہشت سے چراغ روشن ہیں، فرمایا یہ سب چراغ کہاں سے آئے ہیں۔ حقیقت حال عرض کی گئی تو خوش نہ ہوئے اور اس زمین کو منع کر دیا کہ آئندہ تیل نہ بھیجے اور جو موجود تھا سب فقراء و مساکین میں تقسیم کر دیا۔

مسکن بُرہان پور میں تھا اور آپ کی بعض اولاد احمد نگر میں بھی متوطن تھی۔ پھر اقدس

## مخدوم جیو قادریؒ

ولایت دکن کے شہر بیداریں رہتے تھے۔ نہایت سن رسیدہ و نعیف و عابد و متبرک و عالی ہمت و عظیم الشان بزرگ تھے، انبیاء سے بہت بے التفات رہتے اور خلقت سے مستغنی تھے۔

حضرت شیخ عبدالوہابؒ فرماتے تھے کہ وہ انتہائے ضعف سے کھڑے نہ ہو سکتے تھے لیکن کمزور کس کر باندھتے اور اکثر شب نوافل کے لئے کھڑے رہتے تھے۔ اور فرماتے تھے کہ وہ استقامت دین اور رعایت تقویٰ میں ہمارے شیخ کے عالم میں سے تھے، ایک مدت تک ہم اُن کی صحبت میں رہے اور قریب تھا کہ اُن کے مرید ہو جائیں لیکن ہمارا نصیب شیخ کے پاس رکھا ہوا تھا۔

آپ کی وفات سنہ ۱۲۸۵ھ کے وسط میں ہوئی۔ واللہ اعلم رحمۃ اللہ علیہ

# میاں غیاثؒ

گجرات کے مشہور شہر بہڑوچ میں رہتے تھے خدا کے خاص بندوں میں سے تھے اور آپ کی شان میں خَيْرُ النَّاسِ مِنْ يَنْفَعُ النَّاسَ (لوگوں میں بہتر وہ ہے جو لوگوں کو نفع دے) صادق آتا ہے۔

کہتے ہیں کہ آپ لوگوں کی ضرورت کی ہر چیز اور ہر جنس اپنے پاس محفوظ رکھتے اور خیرات میں دیتے تھے، سونا، کپڑا، کھانے کی چیزیں، ادویہ، کتابیں اور اسباب و آلات غرض کہ سب کچھ آپ کے گھر میں موجود ہوتا اور آپ کے اعمال میں سب سے افضل عمل تھا۔ اس کے باوجود صرف عالم و عامل و متقی و متبع تھے۔

حضرت سید شیخ عبدالوہاب فرماتے تھے کہ ایک دفعہ ہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اور آپ سے پوچھا کہ یا رسول اللہ اس زمانے میں سب سے افضل کون ہے۔ فرمایا: سب سے افضل میاں غیاث ہیں، پھر تمہارے شیخ، پھر محمد طاہرؒ

رحمت اللہ علیہم اجمعین

## میاں محمد طاہر

پن (گجرات) میں رہتے تھے۔ وہاں کی بوسہ قوم سے تعلق رکھتے ہیں۔ خداوند تعالیٰ نے آپ کو دوستِ علم و فضل عطا کی تھی۔ حرمین شریفین کی زیارت کو گئے اور وہاں کے علماء و مشائخ سے علم حدیث کی تحصیل و تکمیل کی حضرت شیخ علی متقی کی صحبت میں رہے اور ان کے مرید ہو گئے اور برکت و کرامت حاصل کر کے وطنِ مالدیہ میں واپس آئے۔ اور بعض بدعتیں جو اس قوم میں پھیلی ہوئی تھیں ان کو مٹایا اور اہل سنت اور اس قوم کی بدعت میں تمیز و تعریف کی۔ علم حدیث میں آپ نے بہت مفید کتابیں تالیف کیں۔ ایک کتاب کا نام جمیع البھار ہے جو صحاح کی شرح ہے۔ مغنی نام ایک اور مختصر سالہ اسمائے رجال کی تصحیح میں ہے جس میں بلا تعرض نہایت مختصر و مفید احوال بیان کئے ہیں، ان کتابوں کے خطبوں میں شیخ علی متقی کی بہت مدح کی ہے آپ شیخ کی وصیت کے مطابق طلبہ کے لئے سیاہی بنایا کرتے تھے اور درس کے وقت بھی اُس کے حل کرنے میں مشغول رہتے تھے تاکہ ہاتھ بھی کام میں لگا رہے۔

آپ نے اُس ولایت کی بدعتوں اور اہل بدعت کے اذالہ میں کوئی کسر نہ رکھی اور آخر اسی جماعت کے ہاتھوں ۱۹۸۸ء کے قریب شہید ہوئے۔ شکر اللہ سبحانہ وجزاء اللہ عن المسلمین خیراً۔

# شیخ عبد اللہ شیخ رحمۃ اللہ

سندھی منیٰ یہ دونوں عزیز فقہائے صوفیہ سے تھے، دینہ منورہ سے اس ملک میں تشریف لاکر حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کا افادہ کیا۔ اس ملک کے طلبہ آپ کو شیخین کہتے تھے۔ خواجہ عبدالشہید عبید اللہ ہی فرماتے تھے کہ یہ شیخین ان شیخین یعنی حضرت بزرگ صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما کی یاد دلاتے ہیں۔ ہر دو علم و عمل و تقویٰ و ورع کی ایک آیت تھے، ان مقامات شریفہ سے آپ کے مثل کوئی بزرگ اس ملک میں نہیں آئے۔ آپ شیخ علی حنفیؒ کے یارانِ خاص اور خلفاء میں سے تھے۔ سلطان روم کی جانب سے بعض حکام جو کم معتمد میں آتے تھے شیخؒ سے بہت اعتقاد و بندگی رکھتے تھے شیخؒ ان سے اپنے اکثر اصحاب، خدام اور فقراء کے لئے وظیفہ لیا کرتے، مگر ان کے لئے اور شیخ عبدالوہاب کے لئے وظیفہ نہ لیتے تھے کیونکہ وہ مالِ شبہ سے خالی نہیں ہوتا تھا۔

شیخ رحمۃ اللہؒ کے والد بزرگوار قاضی عبداللہ سندھ سے بعض حوادثِ بزرگوار کے باعث سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت اور ان مقاماتِ بابرکات میں توفیق اختیار کرنے کے لئے بہت سے فرزندوں اور اہل و عیال کے ساتھ نکل پڑے۔ کچھ مدت احمد آباد میں رہے اور شیخ علی حنفیؒ کی صحبت سے مستفید ہوئے مقاماتِ شریفہ میں پہنچنے کے بعد دینہ منورہ میں متوطن ہو گئے اور تھوڑی مدت بعد انتقال



فرما گئے۔

شیخ عبداللہ، قاضی عبداللہ کے دوست اور مصاحب تھے۔ آپ نے دینہ منورہ میں نشو و نما پائی تھی۔ یہ سولہ ہجری مقامات شریفہ میں درس و عبادت میں معروف رہے۔ پھر بعض حوادث و اسباب کی بنا پر ۱۹۷۷ء کے قریب اس ملک میں تشریف لائے اور کچھ مدت احمد آباد میں جو آپ کے وطن اصلی کا حکم رکھتا تھا اقامت اختیار کی۔

آخر میں یہ دونوں بزرگ چند سال کے تفاوت سے مین حالت مرض میں کہ حق و حرکت کی قوت مفقود تھی احمد آباد کو خیر آباد کہہ کر ان مقامات شریفہ کی جانب چل دیئے اور مکہ معظمہ میں پہنچ کر دار بقا کو رحلت فرما گئے۔

رحمۃ اللہ علیہم وعلی جمیع عباد اللہ الصالحین

## شیخ حسینؒ

حضرت شیخ عبدالوہابؒ کے دوستوں میں سے تھے اس راہ کے سلوک میں فائز خاص۔ کہتے تھے اور بے قیدی و بے تکلفی و بہت عزائی میں مخصوص طریق کے مالک تھے، حضرت شیخؒ فرماتے تھے کہ یہ شیخ حسین ہمارے اقربا میں سے تھے عجیب حالت اور عالی ہمت رکھتے تھے معمولی چیزیں مثلاً غلہ و ترکاری وغیرہ خریدنے میں جو کچھ اُن کے ہاتھ میں ہوتا دے دیتے اور یہ نہ دیکھتے کہ روپیہ ہے یا مظفری، اور کبھی حساب نہ کرتے، اور نہ بھاؤ پوچھتے۔

نیز فرماتے تھے کہ ایک دفعہ دریائے زہرا سے ہمارا گزر ہوا، ہمارے ساتھ بہت لوگ تھے۔ دریا کے اُس پار شیر کا جنگل تھا جس کے خوف سے لوگ دریا عبور نہ کرتے تھے شیخ حسینؒ نے ایک ہاتھ میں پھرچلی اور دوسرے ہاتھ پر چادر لپیٹ کر اُس جنگل میں داخل ہوئے اور شیر کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے چلے آئے، لوگوں کے لئے راستہ کشادہ ہو گیا۔ فرماتے تھے ایک دفعہ ایک شخص بلندی پر کھڑا ہوا نماز پڑھ رہا تھا۔ اور نیت نمازیں دسواں کرتا تھا۔ وہ نیت کے الفاظ کو بار بار دہرا کر حاضرین کو پریشان کرتا تھا، شیخ حسینؒ نے اُس کے سینہ پر زور سے ایک ہاتھ مارا کہ پیچھے کی جانب پانی میں گر پڑا، اس کے باطن سے دسواں کا اثر بالکل نائل ہو گیا۔ ایک دفعہ ایک طالب علم لُن کے سامنے ایثارِ اعظم پڑھ رہا تھا۔ اُس کی زبان میں بہت گنت تھی اور کتاب کے پڑھنے

سے بہت عاجز تھا اور اضطراب کا اظہار کرتا تھا۔ بارہ خیال آیا کہ اس پڑھنے والے سے کچھ کچھ خلق کی جائے جیسے کہ شیخ حسین نے اُس نمازی کے ساتھ کی تھی اور اُس کا دوسرا دُور ہو گیا تھا، مگر ہم سے نہ ہوسکا۔ ان کی حالت اس کی تقاضی تھی شاید کہ ہمت صرف کرنے پر تدبیر کوئی اثر ظاہر ہو۔

حضرت شیخؒ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ ہم میاں غیاثؒ کی ملاقات کو گئے شیخ حسینؒ ہمراہ تھے، میاں غیاثؒ پانی کی پاکیزگی اور ظروف کی نگہداشت میں اس قدر احتیاط کرتے تھے کہ کبھی دیکھنے میں نہیں آئی۔ اور اُن کو حصہ بھی فرا آتا تھا شیخ حسینؒ نے مشکے میں سے پانی پی کر آبخورہ زمین پر رکھ دیا۔ میاں غیاثؒ غضب آلود ہو گئے اور آواز دی کہ ہائے اے یہ برتن ناپاک کر دیا۔ اُن کے یہ کہتے ہی شیخ حسینؒ نے آبخورے کو زمین پر دے مارا۔ اور کہا اگر ناپاک ہو گیا ہے تو اس کا توڑ دینا بہتر ہے۔ میں غیاثؒ نہیں پڑے اور ان کو گلے سے لگا لیا اور کچھ نہ کہا۔ اس پر شائد حاضرین میں سے کسی نے خیال کیا کہ شیخؒ کا کڑھ توڑنا تفسیع ماسرات میں داخل تھا اور یہ کیسے جائز ہو سکتا ہے۔ اُس کا غلجائے دُور کرنے کو فرمایا کہ اہم ہالٹ کے مذہب میں جو مٹی کا برتن ناپاک ہو جائے اُس کا پاک کرنا ممکن نہیں اور اس کا استعمال جائز نہیں۔ پس اس برتن کو توڑ دینے کے سوا اور کیا چارہ ہے۔

رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہم

# شیخ عبدالعزیز بن حسن طاہر

میاں قاضی خان کے خلیفہ اور مشائخ چشتیہ کے متاخرین مشاہیر میں سے ہیں۔ بہت بزرگ اور علوم شریعت و طریقت و تحقیق کے عالم تھے بچپن ہی سے عبادت و ریاضت میں مشغول رہے یہاں تک کہ مرتبہ شہخت کو پہنچے۔ ابتدائے حال سے جو اوراد و اوقات اپنے لئے لازم کر لئے تھے اُن کو آخر عمر تک فوت نہ ہونے دیا۔ مشائخ کے اتباع اور حفظ قواعد و آداب میں یگانہ عصر اور قواعد علم، صبر، رضا، تسلیم، شفقت بر خلق و اعانت فقراء میں بے نظیر تھے۔ غرض کہ اپنے زمانے میں مشائخ چشت کی یادگار تھے۔ دہلی میں آپ کی وجہ سے سلسلہ ارشاد و شیخت قائم رہا۔

آپ اہل سماع سے تھے کہتے ہیں کہ رحلت کے وقت بھی ذوق و حالت کے ساتھ گئے اور اس آیت پر خاتمہ ہوا۔ فبجان الذی بیدہ ملکوت محل شی و الیہ ترجعون ہ حضرت والد فرماتے تھے کہ عالم جوانی میں جب ہماری نظریں کے جمال پر پڑتی تھی تو بے اختیار گریہ طاری ہوتا تھا بسبب اُس شوق و غربت کے جو اُن کی صورت میں مشاہدہ ہوتا تھا۔

ولادت باسعادت جونپور میں ۱۱۹۸ھ میں ہوئی ڈیڑھ برس کے تھے کہ اپنے والد کے ساتھ دہلی تشریف لائے اور ۱۲۰۶ھ جادی الثانی ۱۱۹۸ھ کو وفات پائی۔ مرقہ آپ کی خانقاہ کے صحن ہی میں ہے فقیر نے آپ کی تاریخ وفات کہی ہے: قطعہ

شیخ کامل عارف و دران خود مجد العزیز      آنکے محو و اہل دل را مجلس یاد از بہشت  
 ہرچہ از احباب اہل اللہ در عالم بود      حق تعالیٰ ان اقبل فطرت بذات ادرشت  
 یادگار اہل بہشت او بود در دوران خود      گشت از ان مایہ رخ فوٹش یادگار اہل بہشت

آپ کی اولاد میں سب سے بڑے شیخ قطب عالم میں عالم و فاضل و صاحب  
 اخلاقِ عیمدہ و صفاتِ پسندیدہ، والد کے سجادہ پر صدق و استقامت کا قدم رکھ کر  
 اوقات کو طاعت و عبادت میں مصروف رکھتے ہیں، اور آپ کے بڑے خلیفہ شیخ بائیلو  
 ہیں جو حضرت کے تمام خلفاء اور مریدوں میں اتحاد و اختصاص و محرمیت و عزت سے  
 ممتاز ہیں اور اب انہی کو شیخ کا جانشین جانتے ہیں۔ دوسرے شیخ عبد الغنی بلاؤنی ہیں جو  
 صفتِ علم و عمل و حال و ریاضت و فقر و عزلت اور کل آدابِ سلوک سے موصوف ہیں۔  
 شہرِ دہلی کے باہر ایک مسجد عمارتِ فیروزی سے ہے اس میں مولیٰ تعالیٰ کی عبادت میں مشغول  
 ہیں، ان کے اوضاع و احوال میں قوت و استقامت کے آثار ظاہر و باہر ہیں۔

رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہم

# شیخ جنید حصارؒ

حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج قدس سرہ کی اولاد سے ہیں۔ بزرگ تھے اور نہایت سن رسیدہ، عظمت ظاہری رکھتے تھے۔ مُرعت کتابت اس حد تک تھی کہ اس کو سوائے خرق عادت کے اور کچھ نہیں کہہ سکتے، تین روز میں تمام کلام مجید با اعراب لکھ لیتے تھے اس کے علاوہ آپ سے دیگر خوارقِ نقول کرتے ہیں۔

آپ نے اپنے بعض رسائل میں وہ وہ عجیب و غریب باتیں جو عالمِ خداوندی سے آپ پر ظاہر ہوتی تھیں لکھی ہیں کہ عقل و فہم کی حد سے خارج ہیں، خدا جانے کہ ان کی کیا تائید کی ہے اور ان کے لکھنے کا کیا باعث ہوا۔ کہتے ہیں کہ آپ کی اولاد میں سے کسی نے یہ خیال کر کے کہ خلقت ان کے سمجھنے سے قاصر ہے ان کو ٹاکر دھو دیا۔ واللہ اعلم  
مزار شریف حصار میں ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما

# میاں نحس الدین

مندوی حضرت شاہ جیو کے مرید ہیں۔ ایک سو تیس برس کی عمر پائی۔ آپ کے والد بزرگوار سلطان غیاث الدین مندوی کے وزیر تھے، عارف، صاحبِ حال، علائق سے مجرّد اور لباس میں محض ستر ڈھانکنے پر اکتفا کرتے تھے۔ سات سال کے تھے کہ آپ کے پرینے آپ کی طرف نظر کی اور آپ کو اپنی جانب کھینچ دیا تھا۔

کہتے ہیں کہ احمد آباد میں آپ نے ایک مردے کو زندہ کر دیا تھا۔ اس واقعہ کے بعد وہاں سے غائب ہو گئے اور ایسے غائب ہوئے کہ اس دیار کے کسی شخص کو آپ کا نشان تک نہ ملا۔ ایک عرصہ کے بعد وہی آئے اور اکثر ادفات حضرت خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ کے مزار پر انوار پر حاضر رہے۔ بعد ازاں حضرت خواجہ کی روحانیت سے اجازت لے کر اجمیر شریف چلے گئے اور تھوڑے ہی عرصہ میں دفات پائی۔

کہتے ہیں کہ خواجہ بزرگ حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ نے انہیں اولاد میں سے کسی کو عالمِ رویا میں اشارہ کیا تھا کہ شاہ نجم الدین کی دفات کے ایام قریب ہیں اور ان کو میرے مجرے کے سامنے دفن کرنا۔ چنانچہ اب وہیں آپ کا مزار ہے۔

قرۃ اللہ مرقدا

# شیخ برہانِ کاپی

نہایت مشغول اور صاحبِ ریاضت بزرگ تھے۔ کہتے ہیں کہ آپ تصرفِ عالی اور کشفِ جلی رکھتے تھے۔ آپ کے ہندی دوہرے لوگوں میں مشہور ہیں۔ یہ دوہرے در دو حالت سے معمور ہیں۔

بعض کہتے ہیں کہ آپ مہدویہ عقیدہ رکھتے تھے۔ واللہ اعلم  
آپ کی وفات سنہ ۱۰۰۰ کے اواخر میں ہوئی۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ



# شیخ سلیم

بن بہاؤ الدین حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کی اولاد سے ہیں۔ ولادت ۱۲۸۹ء میں ہوئی۔ عالم جوانی ہی میں سپاہیوں اور ملازموں کے لباس میں رہانات مجاہدات کرتے تھے اور انہی ایام میں شادی کرنے سے پہلے آپ کے دلی میں سفر کا خیال پیدا ہوا اور ۱۳۱۳ء میں حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ عوب و عجم کی خوب سیر کی اور بزرگوں کی صحبت میں رہ کر بڑے مجاہدے کئے۔ پھر ایک مدت کے بعد سیکری میں جہاں آپ کے والد اور بھائی اپنے وطن قدیم دہلی سے جا کر بعض امراء کی ملازمت کے باعث مقیم تھے تشریف لے گئے۔ اور سیکری میں پہاڑ کے غار میں گوشہ نشین ہوئے اور مشغول عبادت ہو گئے مدت اعر کبر سنی تک طے کے روزے رکھتے تھے اور مرد و ضعیف کہنے والی چیزیں مثلاً برانا سرکہ اور ٹھنڈی ترکاریوں سے افطار فرماتے۔ ہر روز ٹھنڈے پانی سے غسل کرتے اور سخت جاڑے کے دنوں میں باریک کرتہ کے سوا اور کچھ نہ پہنتے تھے۔

اس جگہ اقامت اختیار کرنے کے بعد آپ نے شاد کا کولی اور صاحب اہل و عیال ہو گئے۔ مجدد ایام کے ساتھ آپ کے ظاہری حالات میں بھی بحیثیت پیدا ہوئی۔ عاتین باغ اور کنوئیں تعمیر کرائے اور سجادہ شریعت پر رونق افروز ہوئے۔ نماز اہل حرمین کے مطابق اقل وقت میں پڑھتے تھے اور بعض مخالف شریعت عادات جو عوام میں متعارف ہوتی ہیں ان میں تغیر پیدا کیا اور طالبوں کو ریاضت و مجاہدہ کا حکم فرماتے تھے۔ آپ کی مجلس بظاہر امراء و حکام

کی محفلوں کے مشاہد ہوتی۔ کبھی کو نصیحت فرماتے اور کسی کو بھڑکتے تھے۔ جن لوگوں کو آپ کی خدمت کا شرف حاصل ہوا اور آپ سے محبت و اعتقاد پیدا ہو گیا وہ آپ کے کشف و کرامت اور تصرف ظاہر و باطن کے بارے میں عجیب و غریب قصے بیان کرتے ہیں۔

شیخ نسیمؒ پھر ۹۶۲ھ میں بسبب اُن پریشانیوں کے جو ہیومن ملعون سے آپ کو پہنچیں حرمین شریفین چلے گئے۔ اور سفر و سیاحت کرنے کے بعد ۹۶۷ھ میں واپس تشریف لائے سلطان وقت جمال الدین محمد اکبر کو آپ سے نہایت قوی اور پختہ رابطہ اعتقاد و اتحاد پیدا ہوا۔ چونکہ اُس کے کوئی فرزند نہ تھا اُس نے شیخؒ سے رجوع کیا۔ حق تعالیٰ نے اُس کو بیٹے دینے جن کو حضرت شیخؒ ہی کے گھر میں تربیت دی گئی۔ بادشاہ کو ظاہر و باطن میں حضرت شیخؒ کے خالوادہ سے اس قدر محبت و مومنت پیدا ہو گئی کہ درمیان میں کوئی حجاب نہ رہا۔ آپ کے متعلقین و لواحقین میں سے ہر زن و مرد عنایتِ شامانہ سے مخصوص ہوا آپ نے اسیسویں ماہ مبارک رمضان ۹۶۹ھ کو بحالتِ اعتکاف اس عالم سے رحلت فرمائی اور اُس روضہ میں مدفون ہوئے جس کی بنیاد آپ نے خود رکھی ہوئی تھی اور جو بعد میں حاکم وقت کے حکم سے تمام ہوائی الواقع مسجد اور اس روضہ کی عمارت ایسی ہے کہ مٹے زمین پر نشانہ کہیں ہو۔ اس کی تاریخِ تاسیس ثنائی المسجد الحرام اور تاریخِ تمام خلائفہ اکبر ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

# شیخ نظام الدین مٹھوی

شیخ معروف جو پمپیہ کے مرید ہیں جو مولانا اکبر داد شاد کا فیہ و ہادیہ کے مرید تھے ماکہ مجذوب ہیں۔ حالی صبح رکھتے تھے اور سکندر تکوین کا غلبہ تھا۔ سلوک کزبانے میں شدید ریاضتیں کی تھیں۔ اشراقی باطن اور کشفِ خواطر کی لک پہنچا ہوا تھا۔ جو کوئی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا کچھ نہ کچھ اس باب میں ضرور مشاہدہ کرتا تھا۔ آپ سماع سے پرہیز کرتے تھے اور مریدوں کو بھی اس سے اور مظاہرِ صوری کے ساتھ تعلق رکھنے سے منع فرماتے تھے۔ اور فرماتے تھے کہ اگر باز کی آنکھیں نہ باندھیں اور ریاضت نہ کرائیں تو وہ جھکی چڑیوں کا شکار کرتا ہے اور اگر ریاضت کرائیں گے تو ٹنگ کا شکار کرے گا۔

سماع کے بارے میں فرماتے تھے کہ اختلاف میں کیوں پڑیں اور اگر تقلید کریں تو متقدمین کی تقلید کرنی چاہیے۔ اس کے باوجود جب کبھی آپ کو حالت ہوتی تھی تو آپ کے بدن میں آگ لگ جاتی تھی اور جب کبھی اجتناب کرتے تھے تو خون جاری ہو جاتا تھا اور زحمت اٹھاتے تھے۔

آپ کا اکثر کلام آدابِ طریقت و فضائلِ اعمال میں ہوتا تھا، مگر اپنے صاحبِ سر کے ساتھ توحید و حقائق پر بھی گفتگو کرتے تھے۔

نفل ہے کہ آپ صبح صادق ہوتے ہی حجرہ سے نکل کر نماز پڑھتے تھے ایک دن مسجد کے اندر معمول کے مطابق مصلیٰ بچائے ہوئے تھے آپ خلوت سے باہر آئے تو باہر

ہی کھڑے ہو گئے اور کہا کہ یہیں نماز پڑھیں گے۔ شاید وہاں کوئی عود کی چیز ہو۔ آخر لوگوں نے جو تلاش کیا تو ایک سانپ مصلّا کے کونہ میں پلٹا ہوا ملا۔  
وفات آپ کی ۹۸۱ھ میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ جلال قنوجی قریشیؒ

المشہود بہ للامام صاحب ذوق و محالّت و وجد تھے۔ اسمائے الہی کی دعوت میں بھی کشتور رکھتے تھے۔ راتوں کو اکثر رویا کرتے، فریاد کرتے اور نعرے مارتے تھے۔ بار بار جذبہ و محالّت کے غلبہ میں آپ کی ظاہری وضع متغیر ہو جاتی اور گیسے پر سوار ہو کر شہر کے کوچوں میں پھرتے تھے۔

بہت بن رسیدہ اور معتر تھے ۱۰۹۰ھ میں وفات پائی۔

رحمت اللہ علیہما

# شیخ جلال الدین تھانیسریؒ

کابلی، حضرت شیخ عبدالقدوسؒ کے مرید و خلیفہ ہیں۔ اپنے وقت کے مشہور شائع  
میں سے تھے۔ عالم، اہل، صاحب استقامت اور شیخ کامل تھے۔ اول عمر سے آخر تک  
طاعت و عبادت و درس و حفظ و ذکر و سماع و ذوق و حالت میں گذاری، بہت دراز  
عمر پائی اور حفظِ آداب و نوافل اور رعایت اور اوقات میں آخر حیات تک قائم رہے  
تقل ہے کہ آپ کا ایک لڑکا فوت ہو گیا تھا جب اُس کے درو مصیبت میں ہوتے  
تو سماع نہ کرتے کہ کہیں وہ دردِ محبتِ الہی کے درد سے غلط ہو کر شریک نہ بن جاتے۔  
شیخ عبدالقدوسؒ نے اکثر مکتوبات آپ کے نام لکھے ہیں اور آپ نے بھی اپنے  
پیر کی طرز پر مکتوب لکھے ہیں۔

وفات پودھویں ذی الحجہ ۱۳۸۹ھ کو ہوئی جبکہ عمر شریف ۹۵ برس کی تھی  
رحمۃ اللہ علیہ

# شیخ اسحق رحم

پیر غانی تھے۔ عمان سے دہلی میں آئے۔ آپ نے بہت سیاحت کی اور  
ریاضاتِ ثناء کرتے رہے۔ اکثر اوقات چپ رہتے اور بہت کم بات کرتے تھے۔ یہ فقیر  
آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اور آپ کی التفات و عنایت کو دیکھا تھا۔ فقیر سے  
بہت باتیں کرتے تھے کہتے ہیں کہ آپ فرماتے تھے میں ایک فرزند کا منتظر ہوں  
سویح تعالیٰ نے آپ کو اس کبر سنی میں ایک فرزند عطا کیا اور اس کی ولادت کے بعد  
انتقال فرما گئے۔

جمعہ کا دن تھا، خادمہ سے فرمایا کہ گھر میں کچھ ہے تو لاؤ تاکہ میں باہر نکال دوں  
خادمہ نے کہا آپ کے گھر میں رکھا ہی کیا تھا جو کچھ ہو گا۔ فرمایا جو کچھ ہے تھوڑا یا بہت  
لے آؤ۔ دو تین سیر فلہ اور ایک دو پرانے کپڑے تھے، آپ نے وہ فقیروں کو دے  
دیئے۔ پھر فرمایا سماع سننے کو جی چاہتا ہے کسی مطرب کو بلاؤ۔ کہا آپ کے پاس کیا رکھا  
ہے جو مطرب کو دیں گے۔ آپ نے فرمایا اپنی دستار اور چادر جو پہنے ہوئے ہوں دے  
دوں گا۔ اس اثنا میں ایک دوست کے گھر گئے جس کے پرڈس میں کچھ گا رہے تھے  
اُس کو سن کر بہت روئے اور حالت طاری ہو گئی، جب حالت بے اختیار ہوئی غالب  
ہو گئی تو آپ کو گھر میں لے آئے۔ تھوڑی دیر قیلولہ کر کے اٹھے اور فرمایا کہ آج جمعہ  
ہے میں نے غسل نہیں کیا ہے، حجام کو بلایا اور دوستوں سے رخصت طلب کی۔ پھر فرمایا۔

کہ آج قرآن سے اپنا وظیفہ نہیں پڑھا ہے۔ قرآن شریف منگوایا اور وظیفہ پڑھ کر سو گئے اور جاں بحق تسلیم کی۔ یہ واقعہ ۹۸۹ھ میں ہوا۔ رحمۃ اللہ علیہ

## شیخ عبدالغفور مالو

علم دعوت و علمیات میں کامل اور صاحبِ نفس تھے۔ بیاحت بہت کی تھی اور ہندوستان و خراسان دیکھا تھا اپنے ناما شیخ شمس الدینؒ کے مُرید و متقیں یافتہ ہیں۔ ایک دفعہ آپ کو جن اٹھا کر اپنے ملک میں لے گئے تھے اور یہ مدتوں ان میں رہے۔ گھر کے لوگوں کا خیال تھا کہ آپ کہیں سفر کو گئے ہیں۔ یہ جنوں کے شہر اڑوہاں کی زمین کی توحیف اور اور ان کے اوصاف و اطوار تفصیل سے بیان کرتے تھے۔ اور ان کی زبان بھی جانتے تھے اُن کے ملک کی آب و ہوا کی تاثیر سے آپ کی صورت و ہئیت میں ایسا تغیر میا ہو گیا تھا کہ گویا اس دنیا سے تعلق نہیں رکھتے۔

بہت معمر تھے ۹۸۹ھ میں وفات پائی۔ رحمۃ اللہ علیہ

آپ کو شیخ جلال الغفور مالوؒ اس وجہ سے کہتے ہیں کہ مالو آپ کی محبوبہ کا نام تھا و اللہ اعلم انسان یا جن کی جنس ہے تھی اس سے اس قدر نسبت رکھتے تھے کہ اگر کوئی اُس کا نام ٹھیکری پر لکھ کر آگ میں ڈال دیتا تو یہ بھی اُس کا بیچھا کرتے اور آگ میں گر پڑتے تھے، بار بار دیکھا ہے کہ مالو کا نام ٹھیکری پر لکھ کر کنوئیں میں ڈالا تو یہ بھی اس کے ساتھ ہوا گر پڑتے اور اُس ٹھیکری کو کنوئیں کی تہ سے نکال لاتے۔

یہ شیخ ہمارے قبیلہ سے بہت قریبی تعلق رکھتے ہیں۔ ایک شخص اس فقیر کے والد ماجد کو آپ کی خدمت میں لے گیا تھا اور دُعا طلب کی تھی۔ شیخ ہمارے قرابتوں میں سے ہیں، قبیلہ کی اکثر عورتیں کہتی ہیں کہ بار بار دیکھا کہ کوئی شخص دروازہ کے باہر سے ان کے گھروں میں داخل ہوا اور غلہ کو پیس کر اور جو خدمت کہ لونڈیاں گھر میں کرتی ہیں وہ کر کے غائب ہو گیا، اور کبھی کبھی شیخ شمس الدین کی خدمت میں ایک جماعت بیٹھی ہوئی دکھائی دیتی تھی اور کوئی نہ جانتا تھا کہ یہ کون لوگ ہیں۔ (رحمۃ اللہ علیہ)

## مولینا درویش محمد واعظ

درویش مُرتاض دسالک و عارف تھے اور درویشوں کی صورت و سیرت سے موصوف تھے۔ تمام زندگی ریاضت و سلوک میں گزری بہت ذوق اور خوشگوار صحبت رکھتے تھے۔ بانسری کی آواز پر کبھی اس قدر درد و شورش و گریہ کرتے کہ بیان میں نہیں آ سکتا۔ اصل میں ماویا، آلہ نہر کے رہنے والے تھے، برسوں حرمین شریفین میں فقر و ریاضت و مجاہدہ و عبادت میں مشغول رہے، اقامتوں کے عہد حکومت میں ۱۹۵۵ء کے قریب ہندوستان آئے اور یہاں کے اکثر مشائخ کی صحبت میں رہے اب وہابی ہیں درویشوں کے حسب حال زندگی بسر کرتے تھے۔ ۱۹۹۰ء میں انتقال فرمایا۔ آپ کی قبر شیخ برہان الدین بلخی کے چوترہ کے نزدیک ہے۔ (رحمۃ اللہ علیہ)



## مولینا بحثی

اس گرامی محمد اور بحثی تخلص تھا۔ اوائل حال میں بہت قید و پے ملاحظہ تھے۔ آخر میں توفیق الہی رفیق حال ہوئی اور آپ کو فقر و ریاضت کے راستے پر ڈال دیا۔ تیس سال صائم الدہر رہے اور ریاضت کشی کی۔

میرزا محمد عزیز نے جو اپنے زمانے کا ایک بہت بڑا امیر تھا آپ کے لئے دہلی میں حضرت شیخ نظام الدین اویار قدس سرہ کے روضہ کے قریب ایک خانقاہ بنوا دی تھی آپ اسی میں مشغول عبادت رہے اور وہیں مدفون ہوئے۔ دہلی کے گوشوں اور ویڑانوں میں میں بہت پھرتے تھے۔ کشف قبور کی کچھ باتیں بھی آپ سے نقل کرتے ہیں۔ رحلت کے وقت بھی بیدار دل اور باخبر گئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

مولانا حسن کشمیری جو ایک عالم و فاضل و مؤدب و مہذب و ہرولعزیز اور درویشوں کے معتقد حبان تھے آپ کی تاریخ وفات میں کہتے ہیں :-

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| فات فی السبت شیخنا بحثی | کہ بنو شش نظیر بیشک وریب |
| سال تاریخ آن ملک سیرت   | فات بحثی نہا رسیدہ زغیب  |

## ذکر بعضہ مجاذیب

بلا لحاظ تقدم و تاخر

### شاہ ابوالغیث بخاری

شیخ حاجی عبدالوہاب بخاریؒ کے فرزند تھے۔ سکر طافح اور حالت غالب رکھتے تھے تحصیل علم کے زمانے میں طالب علموں سے سبقت درس کی التماس کرتے اور یہ عذر پیش کرتے کہ تم لوگ تو ہمیشہ پڑھتے رہو گے، اور مجھے فرصت و وقت پر اعتماد نہیں ہے خدا جانے کیا حالت پیش آئے۔ چنانچہ آپ نے بڑی سرعت کے ساتھ تمام متداول کتابوں پر عبور حاصل کر لیا۔ اس کے بعد جذبہ حق پیش ہوا اور سب کاموں سے باز آئے۔

نقل ہے کہ ایک دفعہ آپ کے مکان میں دن بھر دوئیاں پکیں اور توڑے گرم پڑے ہوئے تھے۔ آپ آئے اور دونوں پاؤں کو توڑے پر رکھ کر کھڑے ہو گئے کچھ دیر کھڑے رہے لیکن پاؤں میں کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔

نقل ہے کہ ایک روز اپنے پیروں کی زیارت کے لئے گئے اور کہا کہ اگر نصیب میں ہے تو کل پھر آپ کی ملازمت کو آؤں گا۔ وہاں سے گھر آکر والدہ کے پاس گئے، اور پوچھا ماں! کچھ جانتی ہو کہ میں سید ہوں۔ انہوں نے کہا بابا تو سید اور تیرے باپ سید، آپ نے فرمایا باپ دادلے کون پوچھتا ہے؟ میں سید ہوں یا نہیں۔ اس کے بعد خدمتگار کو اپنے پاس بلایا اور کہا تو اپنے آقا کے لئے کیونکر روئے گا۔ ذرا رو کر دکھاؤ اُسی دن یا اس کے دوسرے دن واللہ اعلم رحلت فرما گئے۔ قدس اللہ سرہ۔

## میاں معروفؒ

محبذب تھے اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مقبرہ پر اُس قدیم  
گنبد میں رہتے تھے جو شیخ برہان الدین بھٹیؒ کی قبر کے نزدیک ہے۔ حالت سکرو  
جذبہ کے باوجود علم تکمیل (تعویذ نویسی) میں آیات الہی میں سے ایک آیت تھے  
شیر شاہ نے جب دہلی کے قلعہ کو ویران کیا تو آپ اس خبر کو  
سننے ہی ایسے غائب ہوئے کہ پھر نشان تک نہ ملا۔

رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ

# شیخ علاؤ الدین مجددِ مہذب

آپ کو شیخ علاؤ الدین علاؤ الدین بھی کہتے ہیں۔ کشفِ سال اور دل کی باتیں ظاہر کرنے میں آیاتِ الہی میں سے ایک آیت تھی۔ جو کوئی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا اس باب میں ضرور کوئی چیز دیکھتا، ابتدائے سال میں تحصیلِ علم کی ایک مدت سامانہ میں رہے، پھر دہلی میں بھی طلبِ علم میں مصروف رہے۔ جب حالتِ جذبہ شروع ہوئی تو اگرچہ پہلے لگے اور مدتوں مجرور رہے۔ بعد ازاں کرامات و امارات کے ظاہر ہونے کے سبب سے لوگوں کا آپ کی خدمت میں رجوع ہو گیا۔ اور خادم آپ کے لئے لوندیاں خرید کر خدمت میں چھوڑ جاتے تھے، بوجہ انتفاعِ طبیعتِ بشری آپ کا ان کی طرف میلان ہوا اور بعض سے فرزند بھی پیدا ہوئے۔

اس فقیہ کے چچا شیخ رزق اللہ قدس سرہ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں کسی فرزند کی خبر نہ ملنے کی وجہ سے متردّد تھا اور چاہتا تھا کہ اس کی خیریت کے لئے صدقہ دوں یا قرآن شریف پڑھوں یا اسلئے اپنی میں سے کسی اسم کا ورد کروں، اسی تردد میں میں شیخ علاؤ الدین کے پاس گیا تاکہ وہ جو کچھ اشارہ کریں اس پر عمل کروں جب میں گیا تو مجرد دیکھتے ہی فرمایا۔ قرآن عظیم سب سے افضل ہے۔

نیز فرماتے تھے کہ ایک دن میں نے اُن کی خدمت میں عرض کیا ہم کو کوئی مشغلی فرمائیے کہ جس کو عمل میں لائیں فرمایا تجھ کو تختہٴ عشق کافی ہے کسی دوسری چیز کی ضرورت نہیں۔

میرے والد بزرگوار قدس سرہ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں ایک دوست کی صحبت سے جدا ہو گیا تھا اور اُس سے ملنے کا بہت اشتیاق تھا وہ دہلی میں رہتا تھا۔ ایک رات خواب میں دیکھتا ہوں کہ میں اور وہ دوست شیخ علاؤ اللہ بک کی خدمت میں بیٹھے ہیں اور میں اُس کا ہاتھ پکڑ کر شیخ کے سامنے لاتا ہوں کہ اس جوان کے ہاتھ پر بوسہ دیں شیخ کہتے ہیں کہ تم بوسہ دو کیونکہ عاشق ہو۔ حق تعالیٰ اُس کو قبولیت بخشے گا صبح ہوتے ہی میں منہ اندھیرے شیخ کی خدمت میں پہنچا دیکھا کہ دروازہ ہی پر کھڑے ہیں مجھ کو دُور سے دیکھ کر چلا کر کہنے لگے کہ جاؤ جلدی جاؤ کہ تمہارے مشتاق ہیں۔ اور یہ دو کلمے فرمائے کہ ”خیر دین، خیر دین“ اسی وقت میں نے دہلی کا مصمم ارادہ کیا اور متوجہ ہو گیا کوئی خدمت گار ساتھ نہ تھا اور اس کی تلاش میں کچھ وقت نہ ضروری تھا۔ جب اشتیاق کا بہت غلبہ ہوا تو اس کا بھی مقید نہ ہوا اور سڑے قریح میں فروکش ہوا۔ ایک شخص میرے سامنے آیا۔ میں نے پوچھا تیرا نام کیا ہے اور کہاں جلتے ہو۔ اس نے کہا میرا نام خیر دین ہے دہلی جاتا ہوں اور میں چاہتا ہوں کہ آپ کی خدمت میں رہوں جب ہم اگلی منزل پر پہنچے تو ایک اور شخص سامنے آیا جو دہلی جا رہا تھا اور اس کا نام بھی خیر دین تھا۔ اُس لفظ ”خیر دین“ کا بھید جوشیخ نے کمر فرمایا تھا اب ظاہر ہوا یہ دونوں خیر دین میرے ہمراہ ہوتے۔ جب ہم دہلی پہنچے تو اس دوست نے بہت اشتیاق کا اظہار کیا اور خوش ہوا۔

شیخ کی تاریخ وفات ”علاؤ الدین مجذوب“ ہے۔ قدس اللہ سرہ

## مسعودِ نحاسی

بدایوں میں ایک دیوانہ تھے۔ شیخ نظام الدین اولیا، قدس سرہ فرماتے ہیں کہ خواجہ زین الدین ساکن مدرسہ معری نے اُن سے کہا ہمیں کوئی فائدہ فرمائیے۔ انہوں نے فرمایا شراب لاؤ۔ خواجہ زین الدین نے غلام کو بھیج کر شراب منگائی اور دیوانے کے سامنے رکھی۔ دیوانے نے کہا دریا کے کنارے جا کر پیتے ہیں۔ وہاں گئے اور پانی کے کنارہ پر بیٹھ کر دیوانے نے خواجہ زین الدین سے کہا کہ اٹھو ساقی بنو۔ خواجہ زین الدین نے پیالہ بھر کر پیش کیا۔ دیوانے نے پینا شروع کیا۔ اتنا کہ مست ہو گیا پھر کہا کہ کپڑے اتار کر پانی میں جاتا ہوں۔ جب پانی سے باہر نکلا تو خواجہ زین الدین سے کہا کہ تم کو پانچ خصلتیں لازم پکڑنی چاہئیں :-

اول گھر کا دروازہ ہر کسی کے لئے کھلا رکھنا۔

دوم خندہ پیشانی رہنا اور کشادہ روئی و بشارت کا اظہار کرنا۔

سوم جو کچھ میسر ہو اس سے دریغ نہ کرنا، خواہ تھوڑا ہو یا بہت حاضر کر دینا۔

چہام اپنا بار کسی پر نہ رکھنا۔

پنجم لوگوں کے بار خوشی سے اٹھانا۔

رحمت اللہ تعالیٰ علیہ

# شیخ حسن مجذوبؒ

قصبہ ریری کے رہنے والے تھے۔ وہاں کی سیر کیا کرتے تھے اور سلطان سکندر  
لودھی پر عاشق تھے۔ کہتے ہیں کہ سلطان مذکور نے کئی بار آپ کو قید خانے میں  
بند کیا گو آپ دوسرے روز نکل کر بازاروں میں بھرتے دکھائ دیتے تھے۔

ایک دفعہ سلطان سکندر محل خاص میں بیٹھا تھا کہ یکا یک آپ اس طرف آنکے۔  
سلطان نے کہا ہمارے اجازت کے بغیر یہاں کیوں آ گئے۔ آپ نے کہا میں تمہارا عاشق  
ہوں اور تمہیں دیکھنے کے لئے آیا ہوں۔ سلطان کے سامنے آگ کی اینٹ ٹھسی رکھی تھی اُس  
نے دیوانے کو گردن سے پکڑ کر اینٹ ٹھسی میں ٹھونس دیا اور کافی دیر تک اسی حال میں رہنے  
دیا جب نکالا تو آپ پر آگ کا مطلق اثر نہ تھا۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## شیخ حسن بودلہ دہلوی

شہر کے ایک رئیس کے فرزند اور پیدائشی مجذوب تھے اس دنیا کے اوضاع و احوال سے غافل و فارغ، اور عجیب و غریب حالت کے مالک تھے۔ اکثر اوقات بربہنہ رہتے تھے اور شہوانی قوت بالکل نہ رکھتے تھے۔ زروہامہ سے جو کچھ ہوتا سب قوالوں کو یا جو کوئی حاضر ہوتا بخش دیتے تھے۔ باوجود اس حالت کے مظاہرِ صوریہ جو محفلوں میں موجود ہوتے ان کو دیکھ کر خوب ذوق کیا کرتے تھے۔

علمائے وقت میں سے بعض نے آپ کو خواب میں دیکھا کہ سرور کائنات علیہ اکل العیات کی خدمت میں حاضر ہیں اور آنحضرتؐ کو وضو کرا رہے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ بعض حاجی مکہ شریف سے آئے اور انہوں نے کہا کہ ہم نے آپ کو حرم مکہ میں دیکھا ہے آپ کی دفات ۹۶۴ء کے قریب ہوئی واللہ اعلم، قبر بازارِ دہلی میں خواص خان کے روضہ کے پاس ہے یہ خواص خان شیر شاہ کے آزاد کئے ہوئے غلاموں میں سے تھا، سخاوت و صلاحیت میں کینٹائے روزگار تھا اور اس کے اوصاف و احوال نامہ الاصف میں بہت مشہور ہونے کی وجہ سے اسی قدر ذکر پرکتفا کی گئی، اس سلیم شاہ نے ۹۵۵ھ میں شہید کر دیا۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔



# شیخ عبد اللہ ابدال دہلوی

ایک مشہور مجذوب اور صاحبِ حالت بزرگ تھے۔ بازاں دہل میں رقص کرتے اور اپنے موافقِ حال سادہ ہندی دوسرے کہتے پھرتے، آپ کے ہمراہ لوگ بھی دف اور باب بجاتے پھرتے تھے۔

تقل ہے ایک دن یہ ایسے بیمار تھے کہ گھر کے چند آدمیوں نے آپ کی نعل میں ہاتھ دے کر اٹھایا اور گھر کی دھیز میں بٹھا کر اندر چلے آئے مگر اسی لمحہ جو دیکھتے ہیں تو آپ غائب ہو گئے اور کوئی نشان نہ ملا۔

بندہ کے چچا شیخ رزق اللہؒ فرماتے تھے کہ میں ہجرات میں گیا تو لوگوں سے اُن کا ادرا اُن کے دوسروں کا ذکر بہت سنا۔ میں نے پوچھا وہ ابوہر کب آئے تھے، وہ تو دہلی میں تھے انہوں نے کہا وہ تو اکثر یہیں رہتے تھے، وہ دہلی کب گئے۔

شیخ عبد اللہؒ ہمارے قریبیوں میں سے تھے۔ فقیر کے دادا سے خواہر زادگی کی نسبت رکھتے تھے، جس وقت میرے دادا آپ کو اُس حالتِ سُکرو جذبہ میں دیکھتے تو آپ کی طرف متوجہ ہو کر کہتے کہ تم میرے خویشِ حقیقی ہو، مگر جب دوسرے بھائیوں کو دیکھتے جو مشربِ معرفت و محبت سے بیگانہ تھے تو اُن کی طرف بالکل متوجہ نہ ہوتے

رَحْمَتُہِ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ

## میاں مونگرؒ

لاہور میں رہتے تھے، اپنے زمانے کے مجاذیب سے تھے۔ نفس گیر اور جذبہ قوی رکھتے تھے۔

حضرت حاجی محمد فرستے ہیں کہ ایک دفعہ میں لاہور گیا اور شیخ حسن بودلہ جو مجھ سے محبت رکھتے تھے میرے ہمراہ تھے ایک دن وہ مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ناگاہ شیخ مونگرؒ آنکے اور شیخ حسنؒ کو دیکھتے ہی پوچھا تم کہاں آئے ہو انہوں نے کہا کہ کیا تم سے کیا تعلق ہے، ان کے یہ کہتے ہی شیخ حسنؒ وہاں سے ایسے بھاگے کہ پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا اور وہاں میں آکر دم لیا۔ قدس اللہ سرہ

# بابا کپور مجذوب

اصل میں کاپی کے رہنے والے تھے ابتدائے حال میں طریقی سلوک بہت طے کر چکے تھے اور سقائی کرتے رہے۔ راتوں کو ضعیفوں کے گھروں میں پانی بھرا کرتے تھے آخر کار ایک بزرگ سے حالتِ بذبِ نہیب ہوئی۔ گو ایار میں مقیم ہوئے اور ابوابِ فتوح کشادہ ہو گئے اور اہلِ عالم کے دل آپ کی طرف رجوع ہوئے۔

نقل ہے کہ اکثر اوقات استغراق میں رہتے تھے مگر بعض طبعی حاجتوں کے وقت آپ کو قدرے افاقہ ہو جاتا تھا۔ چند روز کے بعد تھوڑا انداز کھاتے تھے۔ لباس میں فقط ستر عورت پر اکتفا کرتے تھے اور اکثر اوقات وہ بھی نہ ہوتا تھا، لوگ عمدہ عمدہ کپڑے آپ کے پاس لاتے۔ لیکن آپ دوسرے لوگوں کو بخش دیتے تھے، امیروں کو اپنے پاس لے آئے دیتے تھے، اور اہلِ عالم کے دل سے راہ رکھتے تھے۔

آپ سے خوارق بہت نقل کرتے ہیں سلوک میں شاہِ مار کے سلسلے سے نسبت رکھتے تھے۔ بہت سن رسیدہ تھے اور اسرارِ خوب بیان کرتے تھے بعض فضلاءِ عمر نے آپ کی تاریخِ وفات کپور مجذوب کہی ہے۔ قدس اللہ سرہ

## باین مجذوب

اجمیر شریف میں حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ کے در اقدس پر پڑے رہتے تھے۔ مالوہ کے رہنے والے تھے اور اجمیر شریف میں آپ کو جذبۂ الہی حاصل ہوا۔

شیخ حمزہ دھروسے لعل ہے کہ کہتے تھے جب میں توبہ کے اول حال میں خواجہ بزرگ حضرت معین الدین قدس سرہ کی زیارت کو گیا تو یہ باین مجذوب اُن لوگوں سے جو اُن کے گرد تھے کہنے لگے میاں آتے ہیں۔ لوگ ہر طرف دیکھنے لگے کہ کون ہے ناگاہ ایک کونہ میں سے یں ظاہر ہوا۔ کہنے لگے یہ میاں آئے۔ جب میں قریب پہنچا تو کہا میاں ذرا قریب آؤ۔ میں قریب گیا تو کنارہ جو میری کمر سے بندھی ہوئی تھی اُس کو کچڑ کر لیا یہ کیا ہے۔ میں نے کہا۔ یہ ہتھیا ہے۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے، پھر کنارہ کو چھوڑ دیا اللہ میرے پاس جو تھوڑا سا نچر تھا اس کو گرہ سے کھول کر پوچھا یہ کیا ہے، میں نے کہا تو شہ راہ ہے۔ یہ بھی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔ میرے پاس دو کنگیاں تھیں۔ ان دونوں کو نکال کر سر کی کنگی کو دُور پھینک دیا۔ اور ڈارھی کی کنگی میرے ہاتھ میں دے دی۔ میں نے اس اشارہ سے اسی وقت سر منڈا دیا۔ اسی اثناء میں شیخ احمد مجدد کو خبر ہوئی کہ قاضی کریم الدین کے لڑکے تارک ہو گئے ہیں انہوں نے مجھ کو اپنے گھر میں بہان کیا، اُس مجلس میں میاں باین بھی موجود تھے، وہ ہر ایک اہل مجلس کو نوالہ دیتے تھے اور لوگ ان کے ہاتھ سے تبرک لیتے تھے۔ اُن میں سے کسی نے کہا کہ ایک یہ بہان ہے اس کو

کیوں محروم رکھتے ہو۔ انہوں نے وہ طبقہ جو اُن کے سامنے رکھا تھا سب اٹھا کر مجھ کو دے دیا اور فرمایا ہر شخص کو تنہا لقمہ اور میاں کو تمام طبقہ جس انتہا میں وہاں سے اٹھا لوگ مجھ کو میاں حمزہ کہنے لگے۔ اور اُسی دن سے مجھ پر کشائش کا دروازہ کھل گیا۔

نقل ہے کہ جب بادشاہ گجرات کا بیٹا سلطان بہادر شہزادگی کے زمانے میں باپ سے رنجیدہ ہو کر اجمیر شریف میں آیا تو پہلے حضرت خواجہ قدس سرہ کی زیارت کو گیا اجمیر اس زمانے میں کافروں کے پاس تھا اور حضرت خواجہ کے مزار کو انہوں نے معبد بنا رکھا تھا اور وہاں بت رکھے ہوئے تھے۔ سلطان بہادر نے اپنے دل میں نیت کی کہ اگر حق سبحانہ و تعالیٰ نے مجھ کو بادشاہت دی تو ان کافروں سے جو حد انتقام ہے وہ لوں گا۔ یابن بھی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے اپنی دایہ کو جھکا کر نام شادان تھا آواز دی کہ شادان! شادان!! بند تخت رکھ کہ ایک مرغ دریائی آیا ہے۔ بہادر نے اس سے نیک فال لی اور چلا گیا، بعد ازاں جب اس ولایت کا بادشاہ ہوا تو اپنے عہد کو پورا کیا اور اس دیار کے کفار سے انتقام لیا۔

# آلہ دین مجذوب

نار تول میں تھے۔ صاحب نفس، اکثر اوقات دہاں کے بازار میں پھرا کرتے۔ قبر بھی نار تول میں ہے۔ جس جگہ بیٹھ جاتے پھر کئی روز تک نہ اٹھتے اور خود بخود باتیں کیا کرتے تھے۔ کبھی روتے، کبھی ہنستے اور کبھی اپنے آپ سے لڑتے، کبھی کبھی دو تارہ بھانے لگتے اور افغانی گیت گاتے، بدن پر میلے کچیلے چتھرے اور ماتھ پاؤں میں لونا پہنتے تھے۔ گفتگو اور خطاب میں یہ تکیہ کلام تھا "خدا یا آؤ، خدا یا جاؤ، خدا یا بیٹھ جاؤ۔" جس کسی سے بات کرتے اسی طرح کہتے تھے۔

ملا محمد نار تول کہتے ہیں کہ میری ماں کہتی تھیں کہ جب تو شیر خوار بچہ تھا تو ایک دفعہ ایسا بیمار ہوا کہ زندگی کی امید جاتی رہی۔ آلہ دین دیوانہ ہمارے محلہ کے نزدیک سے گزرے اور ایک شخص کو آنخورہ کی مٹی دے کر کہا کہ یہ مٹی فلان مکان میں بے جاؤ۔ اُس شخص نے وہ مٹی لا کر مجھ کو دی اور میں نے تو یز بنا کر تیرے بازو میں باندھ دیا۔ اللہ تعالیٰ نے تجھ کو صحت دی۔ تیرے والد نے اور آلہ دین کو گھر میں لانے تاکہ کچھ کھلائیں۔ آلہ دین کہنے لگے، "خدا یا کچھ گرم، کچھ سرد، کچھ کھٹا، کچھ میٹھا۔" تمہارے والد نے اسی وقت چادری پھیلے اور شکر اور دہی حاضر کیا۔ وہ کھا کر واپس چلے گئے۔

کہتے ہیں کہ سر بازار گندگی کا ڈھیر بڑا ہوا تھا آپ جس کسی کا پاؤں گندگی میں پڑا دیکھتے اس کو نکال کر اپنا پاؤں اس میں ڈال دیتے۔

نیز قاعہ کہتے تھے کہ ایک دن میں نے پند پیسے ان کی نذر کے واسطے لئے  
 اور ان کے ڈھونڈنے کو نکلا۔ اکثر جگہ تلاش کیا کہیں نہ ملے۔ ناگاہ شہر کے ایک کونہ  
 میں ایک مزملہ میں بیکھا کہ ایک شخص گڈری اوٹھے پڑا ہے۔ میرے دل میں آیا کہ شاید مردہ  
 پڑا ہے۔ جب نزدیک پہنچا تو وہ گڈری ہلی۔ تب میں نے جانا کہ زندہ ہے۔ انہوں نے  
 گڈری میں سے سر باہر نکال کر کہا، خدایا! کیا لالچ ہے۔ میں نے وہ پیسے جو اُن  
 کی نیت سے لے گیا تھا حاضر کئے۔ انہوں نے خرقة میں سے ہاتھ باہر نکال کسے  
 لئے اور کہا خدایا واپس چلے جاؤ یہ مزملہ ہے۔

آپ کی رحلت ۹۶۲ھ میں پندرھویں شعبان کو شبِ برات میں  
 صبح صادق کے قریب ہوئی۔ تاریخ وفات مجذوب صادق ہے۔  
 قدس اللہ سرہ

## شاہ منصورؒ

مندو میں ایک مجذوب تھے، صاحب کشفِ جلی و تصرفِ غالب۔

نقل ہے کہ جب محمد ہایوں بادشاہ گجرات کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے اس بارے میں فال لینے کے لئے کسی شخص کو آپ کی خدمت میں بھیجا۔ آپ نے اس شخص کے ترکش میں سے ایک تیر نکال کر اس کے پر توڑ ڈالے اور پھر ترکش میں رکھ دیا۔ اُس شخص نے لشکرِ سلطانی میں واپس آ کر کیفیتِ حال عرض کی۔ بادشاہ نے فرمایا یہ اس بات کی علامت ہے کہ ہم کو فتح نصیب نہ ہوگی اور ہمارا لشکر پریشان ہو جائے گا۔ مگر اس میں یہ اشارہ ہے کہ اگرچہ ہمارا لشکر پریشان و ابتر ہو جائے گا لیکن ہماری ذات محفوظ رہے گی اور سلامت واپس چلے جائیں گے۔

حضرت شیخ عبدالکاب فرماتے تھے کہ ان شاہ منصور مجذوب نے شاہ جہانکھاری جو بُرہان پور کے صاحبِ ولایت تھے اُن کے وضو کا پانی پایا تھا جس کے سبب سے یہ حالت ہو گئی تھی۔ اور فرماتے تھے کہ ابتدائے حال میں جب ہم نے اس راستہ میں قدم رکھنے کا ارادہ کیا اور ہمت کو فقر و تجرید کے اختیار کرنے پر آمادہ کیا ہم شاہ منصور کی خدمت میں گئے تاکہ ان سے فال لیں جس وقت کہ ہم اُن کے سامنے بیٹھے پوچھا۔ تم جاکری پکا سکتے ہو۔ جاکری اُس ولایت کی زبان میں باجورے کی روٹی کو کہتے ہیں جو فقرا کا خاصہ ہے کہ اپنے اُتھ سے پکا کر کھاتے ہیں۔ پھر خود ہی کہا جاکری پکا کا شکل



ہے بہت محنت سے باجرہ لائے پھر اس کو پیسا اور خمیر کیا۔ اور کڑیاں چن کر لائے اور آگ بجائی، آگ نہ لگی، پھر یکا یک ایسی بھڑکی کہ سر ڈاڑھی اور منہ سب جل گیا۔ بھاگ کر پیکا ناشکل ہے یہی بات اپنی شکستہ ہندی میں مجذوبانہ بار بار کہے جاتے تھے، ہر بار جب وہ یہ بات کہتے تھے ہم اپنے دل میں کہتے تھے انشاء اللہ تعالیٰ ضرور پکائیں گے۔ پھر سر اٹھا کر کہنے لگے۔ اگر پکائے تو پکا سکتا ہے، اسی لفظ کی پیچاس ساٹھ بار تکرار کی۔ ہر بار کہ وہ کہتے تھے ہماری ہمت فقر و تجرید کے اختیار کرنے پر اور تازہ ہوتی تھی پھر ہم اُن کے پاس سے اٹھے اور اپنا کام شروع کیا

رحمت اللہ علیہا

## شیخ یوسفؒ

لاہور میں ایک مجذوب تھے محفوظ الاوقات، بلند قامت، جسم اور باہریت و عظمت بزرگ تھے، سر پر بڑی دستار باندھتے اور سر منڈائے رکھتے تھے۔ صاحب کشف علی و اشراق باطن تھے۔

حضرت شیخ قطب العالمؒ فرماتے تھے کہ ایک دن میں نے ان کو لاہور میں موشیوں کی منڈی میں دیکھا کہ کھڑے ہوئے سنوان بلند و اسرارہ مجنہ کا اظہار کر رہے ہیں انہوں نے میرے پوشیدہ احوال کی بھی کچھ باتیں مجھ سے بیان فرمائیں جو علام الغیوب کے سوا اور کوئی نہ جانتا تھا۔ دوسرے دن میں ان کی خدمت میں گیا تاکہ سفر کے بارے میں فال لوں۔ اُن کو جس جگہ تلاش کیا وہاں نہ ملے۔ آخر اپنی منزل پر واپس آگیا کچھ سرگزشت

احوال اپنے یاروں سے کہہ رہا تھا کہ ناگاہ وہیں آمو جو دھوئے اور میری طرف منہ کر کے کہنے لگے: خیر دار ہرگز سفر نہ کرنا کیونکہ مبارک نہیں۔ اس جگہ کے لوگ کہتے تھے کہ شیخ آج بارہ برس کے بعد اس جگہ آئے ہیں۔ اس مدت میں کبھی اُن کا گذر اس طرف نہیں ہوا تھا۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## سوہن مجذوب

یہ ایک دیوانے تھے اہل حال و صاحب معرفت اصل میں ایک چھوٹے کم آباد گاؤں کے رہنے والے تھے، مسلمان ہو کر مجذوب ہو گئے۔ اوی شیخ علاؤ الدینؒ ابو دھنی کی خدمت اختیار کی ایک مدت ان کی خدمت میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیارؒ کے آستانے میں رہے۔

کئی کئی دن ایسے گزرتے کہ نہ کچھ کھاتے نہ پیتے۔ مگر بعض اوقات میروں کھا نا کھا جلتے اور پانی کی پوری مشک پی جاتے تھے۔ ایک دفعہ لوگوں نے دیکھا کہ چوڑے کے ڈھیر پر پڑے ہوئے چونا کھا رہے ہیں۔ لوگوں نے پوچھا یہ کیا کھاتے ہو یہ کھانے کی چیز نہیں ہے۔ کہنے لگے کیا کروں اس بد بخت کو بڑی حرص ہے اور سوائے خاک کے کسی چیز سے سیر نہیں ہوتا۔ قدس اللہ سرہ۔

ذکر بعضے از نسائے صالحات

## بی بی سارہ

شیخ نظام الدین ابولمؤیدؒ کی والدہ ماجدہ تھیں۔ ادیبائے متقدمین میں بڑی بزرگ ہوئی ہیں۔

نقل ہے کہ ایک بار بہت خشک سالی ہوئی، سب لوگ دعا کرتے تھے مگر بارش نہ ہوئی۔ شیخ نظام الدین ابولمؤیدؒ نے اپنی والدہ کے دامن کا ایک دھاگا ہاتھ میں لے کر دعا کی کہ خداوند! یہ اس ضعیفہ کے دامن کا دھاگا ہے جس پر کبھی نا محرم کی نظر نہیں پڑی۔ اس کی مومت سے مینہ برسا۔ شیخؒ کا یہ کہنا تھا کہ مینہ برنا شروع ہو گیا فرار شریف پرانی عید گاہ کے پہلو میں ہے جس کے پس پشت خواجہ قطب الدینؒ قدس سرہ کی قبر ہے۔ ورحمۃ اللہ علیہما۔

## بی بی فاطمہ سام

اپنے زمانے کی صالحات و قانات و عبادات سے تھیں۔ سلطان المشائخ شیخ نظام الدین دویا، اور اُن کے خلفاء کے ملفوظات میں آپ کا ذکر بہت آتا ہے۔ کہتے ہیں کہ سلطان المشائخ، فاطمہ سام کے روضے میں اکثر یادِ الہی میں مشغول رہتے تھے۔ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ فرماتے تھے کہ فاطمہ سام ایک مرد ہے جسے عورتوں کی صورت میں بھیجا گیا ہے۔ حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ نے ایک مرتبہ فرمایا کہ جب جنگل سے شیر نکل کر آتا ہے تو کوئی یہ نہیں پوچھتا کہ نہر ہے یا مادہ فرزندِ آدم کو طاعت و تقویٰ چاہیئے خواہ مرد ہو خواہ عورت۔ پھر بی بی فاطمہ سام کے مناقب میں غلو فرمایا کہ یہ انتہائے صلاحیت و کبر سن کو پہنچ گئی تھیں، میں نے ان کو دیکھا ہے بہت عزیز عورت تھیں۔ اُن کے اور حضرت شیخ فرید الدین، دو شیخ نجیب الدین متوکل کے درمیان بہن بھائیوں کے سے تعلقات تھے، ہر چیز کے حسبِ حال شعر کہتی تھیں، اُن کے یہ دو مصرعے مجھ کو یاد ہیں۔

ہم عشقِ طلب کنی دم جانِ نغابی ہر دو طلبی دے میسر نشود  
حضرت یہ بھی ارشاد فرماتے تھے کہ میں نے بی بی فاطمہ سام کو یہ کہتے سنا ہے کہ روٹی کا ٹکڑا اور پانی کا گودہ کسی کو دینے سے اس قدر دینی و دنیاوی نعمتیں اس پر نثار کرتے ہیں جو صد ہزار روزہ و نماز سے حاصل نہیں ہو سکتیں۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ بی بی فاطمہ، قصبہ اندر پت کے فواج میں اُسودہ  
 ہیں اور آپ کا روضہ لوگوں کا قبلہٴ ساجات بنا ہوا ہے۔ محرز سطور عرض کرتا ہے کہ  
 اس وقت آپ کی قبر دہلی کے نحاس دروازہ کے قریب ایک خرابہ میں واقع ہے  
 اس کو کوئی نہیں جانتا ہے الا ماشاء اللہ۔ رحمۃ اللہ علیہا

# والدہ شیخ فرید الدین شکر گنج

بڑی مستجاب الدعوات بزرگ تھیں۔

نقل ہے کہ جب حضرت بابا فرید الدین شکر گنج قدس سرہ نے ابو دھمن میں سکونت اختیار کی، اُنہوں نے شیخ نجیب الدین متوکلؒ کو بھیجا کہ والدہ کو اپنے ہمراہ لے آئیں۔ واپسی پر راستے میں وہ ایک درخت کے نیچے ٹھہر گئے، اس اثناء میں پانی کی حاجت ہوئی اور شیخ نجیب الدینؒ پانی لینے چلے گئے۔ جب واپس آئے تو والدہ شریفہ کو وہاں نہ پا کر سخت متحیر ہوئے حضرت شیخ فرید الدینؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ عرض کیا۔ انہوں نے کھانا پکانے اور آئے ہوئے صدقہ کے تقسیم کرنے کا حکم دیا پھر تھوڑی مدت کے بعد شیخ نجیب الدینؒ کا اس طرف دوبارہ گزر ہوا۔ جب اُس درخت کے نیچے پہنچے تو خیال آیا اس موضع میں جا کر دیکھنا چاہیے شاید والدہ کا کچھ نشانی ملے۔ اس غرض سے تلاش میں نکلے تو ایک جگہ کچھ ہڈیاں ملیں جو انسانی کی ہڈیوں سے ملتی جلتی تھیں۔ ان کو دیکھ کر سمجھے کہ شاید والدہ ماجدہ کو کسی شیر یا درندے نے ہلاک کر دیا ہے اصر یہ انہیں کی ہڈیاں ہیں چنانچہ ان سب کو جمع کر کے ایک قبیل میں ڈال لیا اور حضرت شیخ فرید الدینؒ قدس سرہ کی خدمت میں لے کر، جو ابایان کیا۔ حضرت شیخؒ نے فرمایا وہ قبیل میرے پاس لاؤ۔ شیخ نجیب الدینؒ نے اس قبیل کو لا کر بھاڑا تو ایک ہڈی بھی نہ نکلی۔ قدس سرہ العزیز،

## بی بی زینجا

سلطان المشائخ حضرت شیخ نظام الدین اویا قدس سرہ کی والدہ ماجدہ ہیں۔  
 حضرت فرماتے تھے کہ میری والدہ کو خدا تعالیٰ کی ذات پاک سے آشنائی تھی۔  
 اُن کو بولام پیش آتا تھا پہلے وہ اس کو خواب میں دیکھ لیتی تھیں اور اُن کو  
 اختیار مل جاتا تھا۔ مجھ کو بھی جو کوئی حاجت درپیش ہوتی ہے اُسے اپنی والدہ  
 کی قبر کے پاس جا کر عرض کرتا ہوں۔ غالباً ایک ہی ہفتہ میں پوری ہو جاتی ہے  
 اور بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ اس کے پورے ہونے میں ایک ماہ لگ جائے۔  
 فرماتے ہیں کہ میری والدہ کو جب کوئی حاجت درپیش ہوتی تو وہ پانسو پار  
 صلوٰۃ پڑھا کرتیں اور دامن مبارک پھیلا کر دُعا کرتی تھیں۔ پھر ویسا ہی ہوتا  
 تھا جیسا کہ وہ چاہتی تھیں۔

فرماتے تھے جس دن ہمارے گھر میں غلہ نہ ہوتا تھا اس روز والدہ شریفہ  
 مجھے کہتیں کہ آج ہم خدا کے مہان ہیں، ان کی اس بات سے مجھ میں ذوق  
 پیدا ہوتا تھا۔ قصداً ایک دفعہ کوئی شخص ایک ٹنکہ کا غلہ ہمارے گھر میں لایا۔ جس  
 سے کئی روز برابر روٹی پکتی رہی اور میں تنگ آئی کہ وہ کون سا دن آئے گا۔  
 جب والدہ مجھ سے فرمائیں گی کہ ہم آج خدا کے مہان ہیں۔ آخر وہ غلہ پورا  
 ہو گیا اور والدہ نے فرمایا۔ آج ہم خدا کے مہان ہیں۔ ان کے اس فرمان سے

مجھ میں وہ ذوق اور راحت پیدا ہوئی کہ بیان میں نہیں آسکتی ۔

نقل ہے کہ اُن ایام میں جب سلطان قطب الدین بن سلطان علاء الدین خلجی نے پایا کہ شیخ نظام الدین ادیار کے ساتھ نماز عت کرے تو نماز عت کا باعث یہ ہوا کہ سلطان قطب الدین نے قلعہ سیری میں ایک جامع مسجد بنوائی تھی اور جمعہ اول میں مشائخ و علماء کو طلب کیا کہ اس جمعہ کی مساز اس مسجد میں پڑھیں ۔ شیخ نظام الدین نے جواب میں کہلا بھیجا ، کہ ہمارے نزدیک مسجد ہے اور اس کا حق زیادہ ہے ۔ ہم یہیں نماز پڑھیں گے ، اور وہ مسجد سیری میں نہ گئے ۔ دوسرا سبب یہ تھا کہ ہر مہینہ کی پہلی تاریخ کو حکم تھا کہ تمام ائمہ و مشائخ و صدور و اکابر ماہ نو کی تہنیت کے لئے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور شیخ نظام الدین نہیں جلتے تھے ۔ لیکن ان کے خادم خاص اقبال جاتے تھے ۔ حاسدوں نے اس پر بادشاہ کو برا لگتے کر کے عداوت کی بنا قائم کی ، سلطان قطب الدین نے غزوہ بادشاہی میں آکر کہا اگر آئندہ ماہ کے غزوہ میں نہ آئے تو ان کو زبردستی لائیں گے ۔ یہ خبر شیخ کو پہنچی ۔ انہوں نے کچھ نہ فرمایا ۔ اور اپنی والدہ کی زیارت کو تشریف لے گئے ۔ اور عرض کیا کہ یہ بادشاہ میرے ایذا دینے کے درپے ہے ، اگر اگلے غزوہ تک جب وہ مجھے ایذا دینا چاہتا ہے اس کا کام تمام نہ ہوا تو میں آپ کی زیارت کو نہ آؤں گا ۔ والدہ کی خدمت میں ازراہ ناز و نیاز یہ عرض کر کے گھر میں واپس چلے آئے ۔ قضائے آہنی سے آئندہ



ماہ کے غزہ میں اسس بداندیش کی حبان پر آفت آئی اور خسرو خان نے جو سلطان قطب الدین کے مقرروں میں سے تھا اس کو ہلاک کر دیا اور محل سے نیچے پھینک دیا جیسا کہ مشہور ہے۔

نقل ہے کہ شیخ نظام الدین قدس سرہ فرماتے تھے کہ میری والدہ کا انتقال ماہ جادی الاخریٰ کی پہلی تاریخ کو ہوا۔ اس مہینہ کی رات کو جب نیا چاند دیکھا تو میں نے ان کے قدموں میں سر رکھا اور معمول کے مطابق ماہ نو کی تہنیت ادا کی۔ اس وقت اُن کی زبان مبارک سے نکلا کہ ماہ آئندہ کے غزہ میں کس کے قدموں میں سر رکھو گے۔ مجھے معلوم ہو گیا کہ اُن کا انتقال قریب ہے۔ میرا حال متغیر ہو گیا اور میں رونے لگا۔ عرض کیا اے خدو مدد مجھ غریب بیمار کو کس کے سپرد کرتے ہو۔ فرمایا کہ اس کا جواب صبح کو دوں گی، اور فرمایا کہ رات شیخ نجیب الدین متوکل کے گھر میں رہو۔

اُن کے فرمان کے مطابق میں وہیں رہا۔ آخر شب صبح کے قریب لونڈی آئی کہ خدو مدد آپ کو بلاتی ہیں۔ جب میں پہنچا تو فرمایا رات کو تم نے ایک بات پوچھی تھی اور میں نے اس کے جواب کا وعدہ کیا تھا۔ اب میں کہتی ہوں۔ پھر فرمایا داہنا ہاتھ کون سا ہے۔ اُس کو پکڑ کر فرمایا، خداوند اس کو تیرے سپرد کرتی ہوں۔ یہ کہہ کر جان بحق تسلیم کی۔

روضہ مبارک شیخ نجیب الدین متوکلؒ کے روضہ کے قریب

ہے۔ اور گھر بھی وہیں تھا، بنی بنی فورجن کی زیارت کو عورتیں جاتی ہیں اگر ان کا وجود ہے، آپ کے مقبرہ کے عقب میں خوابیدہ ہیں۔

رحمۃ اللہ علیہما

## بی بی اولیاء

اپنے وقت کی صالحات میں سے تھیں۔ کہتے ہیں کہ آپ خلوتِ اربعین  
 ۱۰ اپنے پاس پالیس لونگ رکھتیں اور حجرے کا دروازہ بند کر لیتی تھیں،  
 اسی دن کے بعد جب خلوت سے باہر تشریف لائیں تو معلوم ہوتا کہ  
 صرف چند لونگ استعمال کئے ہیں اور باقی اسی طرح پڑے ہیں۔ روایت ہے  
 یہ سلطان محمد تغلق کو آپ سے اعتقادِ عظیم تھا۔ واللہ اعلم

مزار پر انوارِ قلعہ ملائی کے باہر ہے، آپ کی اولاد بہت ہے۔ بی  
 آپ ہی کے نام سے جانتے ہیں۔ آپ کا اولاد سے ایک زندگِ یحییٰ اچھوتے  
 تختہ کار و صاحبِ کمال، اند بہت سے مشائخ کے صحبت یافتہ تھے۔

رَحْمَتُهُ اَللّٰہُ تَعَالٰی عَلٰی جَمِیْعٍ عِبَادِہِ الصّٰلِحِیْنَ

## تَكْلِمَةُ

### کاتبِ حروف کے بعض سلاطین اور اہل ماجد کے مختصر احوال

رَحْمَةُ اللهِ تَعَالٰی عَلَیْهِمْ

ہمارے جدِ بزرگ آغا محمد ترک بخاری، سلطان محمد علاؤ الدین خلجی کے زبانی عظمت  
نشان میں بخارا سے دہلی تشریف لائے۔ چونکہ وہ اپنے قبیلے کے سردار تھے ترکوں  
کی ایک بڑی جماعت بھی بھلن سے پیوندِ قرابت اور رابطہٴ تبعیت و خدمت رکھتی تھی۔  
اپنے اصلی وطن کو چھوڑ کر ان کی عازمت میں یہاں آ گئی اور اس سلطانِ عالی مرتبت  
کی نظرِ عنایت و تربیت سے شوکت و عظمت کے اعلیٰ مراتب پر پہنچے۔

سلطان علاؤ الدین کا دورِ حکومت ختم ہونے کے بعد قطب الدین اور تغلق شاہ  
کے ایامِ سلطنت میں یہ بزرگوار اپنے فرزندوں کے ساتھ کہ ہر ایک ان میں سے فضائل  
ذاتی و کسی اور دولت و نعمت میں سرآمدِ روزِ مگرتھا بحکمِ آیہ المال والبنون زینۃ  
الحیوة الدنیا۔ دادِ میش و کامرانی دیتے تھے۔

نہائے بخشش و نفع ان کی اولاد میں اس قدر برکت عطا فرمائی کہ ایک سو ایک تن  
ان کی اولادِ صلیبی سے ہوتے۔ سوائے دیگر احفاد و اولاد کے، پھر تھوڑی ہی مدت میں  
وہ سب قادرِ مختار کے حکم سے دارالقرار کو تشریف لے گئے سوائے ایک ملکِ عز الدین  
کے جو ان کے بڑے بیٹے تھے اور حکمتِ بالغہ آہی سے باقی رہ گئے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ  
نے ملکِ عز الدین کو ایسا کیا کہ گویا ان سو آدمیوں کا تمام فیض و استمداد و نعمتیں انہیں

اکیلے کو غایت فرمادیں پھر ایک مدت کے بعد اُن کے والد ماجد اس عالم کی جہتوں سے بالکل فارغ ہو کر دوسرے عالم کی طرف متوجہ ہوئے اور یہ واقعہ سترھویں ربیع الآخر ۱۲۹۹ء میں ہوا، ان کا مقبرہ عید گاہ شمس کے عقب میں ہے۔

بعد ازاں اُن کے ایک فرزند ہوتے نہایت دسوات سے موصوف اور فضائل کمالات سے منوت، ملک موسیٰ نام تھوڑے عرصہ کے بعد اُن کے والد بھی باعظام عزت و دولت ان کے سپرد کر کے ریاضِ رمواں کو تشریف لے گئے، ملک موسیٰ کے کئی فرزند پیدا ہوئے۔ جن میں سے ایک ہمارے جد امجد شیخ فیروز تھے جو فضائل صدی و معنوی و وہبی و کجی کے جامع تھے اور علم سپاہ گری و دفاعِ حرب میں نادرِ زمان اور اکثر صنائعِ حربیہ میں قوتِ طبع اور جوتِ سلیقہ میں بینظیر وقت اور علم و شعر و شجاعت و سخاوت و طرافت و عشق و محبت اور تمام صفاتِ حمیدہ میں بے مدیل عصر اور دولت و حشمت و جاہ و مکنت و عزت و عظمت میں مشہور و زکاں تھے۔ ہمارے گھرانے میں شیرینی و شعر و طرافت انہیں کی ذات سے پیدا ہوئی۔ وہ بعض غزوات میں بہرِ راج کی طرف متوجہ ہوتے اور شہید ہو کر وہیں دفن ہوئے۔ یہ واقعہ ۸۶۰ھ کا ہے جس وقت یہ جہاد کو جانے لگے اُن کی حرم نے عرض کیا کہ مجھ کو چند روز سے ایک فرزند کی امید واری ہے۔ انہوں نے فرمایا میں نے خدا سے پوچھا ہے کہ وہ فرزند زینہ ہوگا اور اُس سے بیتِ اولاد ہوگی۔ اُس کو اور تم کو خدا کے سپرد کیا۔ نہیں معلوم کہ اس کے بعد مجھ کو کیا پیش آئے۔ چنانچہ قادرِ قہار نے اُس بزرگوار کی دعا سے فرزند عطا کیا شیخ سداقہ نام جو ہمارے جدِ حقیقی ہیں اور فضیلت و لطافت و طرافت و عشق و محبت اور تمام اوصافِ طریقت میں اپنے پدر بزرگوار کے وارث تھے اور پچھن ہی سے رشد و نہایت کے آثار اُن کی پیشانی سے ظاہر تھے۔ علم و فضیلت کی تحصیل کے

بعد مصباح العاشقین شیخ محمد ملکن کے جو کہ طابِ وقت تھے فرمایا کہ یہ لکھنا کہ پہلے گزر چکا ہے، ان کی خدمت میں مجاہدہ اور ریاضت کی اور قبولِ خاص پایا اور ان کی خدمت سے نعمتِ اجازت و خلافت سے مخصوص ہوئے، اور اپنے بڑے لڑکے شیخ رزق اللہ کو بھی شیخ کا مرید کیا۔

حضرت والد فرماتے تھے کہ میرے والد ہمیشہ ذوق و شوق و ریاضت و مجاہدہ اور طلبِ فقر و فاقہ میں رہتے تھے۔ راتوں کو جھلگتے، روتے اور عاشقانہ اشعار پڑھا کرتے تھے ان کی وفات جمعہ کے روز یائیسویں ربیع الاول ۱۲۹۸ء کو ہوئی۔ اور اُس وقت حضرت والد آٹھ سال کے تھے۔

حضرت والد میں اپنے والد کی وفات کے بعد بمقتضائے استعداد ذاتی اور والد کی دُعا کے بموجب روز بروز ترقی و رشد و قبول کے آثار پیدا ہوتے گئے اور والدہ کی خدمت اور ذوی اللہ عام کے حقوق ادا کرنے میں باوجود صغر سنی اور بڑے بھائیوں کی موجودگی کے نہایت مستعد تھے اور موانع اور زمانے کی گردشوں کے باوجود تحصیلِ علم و فضیلت میں بھی کمال کو پہنچے، اور شعر و فضیلہ و قبولِ خواطر و ذوق و شوق و محبت و عرفان و لطافت و بے تعلقی و وارستگی و طبیعتِ قلب و حضورِ خاطر و ذکرِ لطافت و نکات اور فہم و قافی و اشارات میں یگانہ روزگار و افسانہ و یار ہو گئے۔

فرماتے تھے مجھ کو سات برس کی عمر سے کہ جب اوراک و شعور کا آغاز ہوتا ہے اس ماہ کا عدد و طلب اور معرفتِ الہی کا شوق تھا اور تمام عمر اسی فکر و ذکر میں گذر دی۔ فرماتے تھے کہ ایامِ شغولی و مجاہدہ میں ایسے ایسے عجیب و غریب

احوال دیکھنے میں آئے جن کا اظہار ستر و اخلاکے جو لازمہ حال فقر ہے، مافی ہوگا۔  
ان کی ارادت حضرت علیہ قادریہ سے تھی اور دیگر سلسلوں سے بھی اجازت و  
مشرّب رکھتے تھے۔ شغولی باطن کے سبب سے آخر میں طریقہ سینہ نقشبندیہ میں  
درست ہو گئے اور ان کے سال پر مشرب توحید غالب تھا۔

فرماتے تھے کہ نور میں تجزیہ و تقسیم ممکن نہیں۔ اگر ایک چراغ سے صد ہزار  
چراغ روشن کریں گے تو اس چراغ میں کچھ نقصان اور تقسیم و تجزیہ واقع نہ ہوگا۔  
اسی طرح وجود الہی باوجودیکہ تمام اشیاء کا مصدر ہے مگر اپنے حال اور اپنے تجرّد و  
اطلاق پر ہے۔ فرماتے تھے ”روحیں کیا ہیں، فیوض الہی اور تعینات واجب الوجود  
کے تھے ہیں جو مہیتوں میں تقسیم ہوئے ہیں اور یہ انقسام اس قسم کا نہیں کہ عقل اس کو  
دوسرے انقسامات پر قیاس کر سکے۔ اس کو ایک عجیب تیشل سے واضح کرتے تھے اور  
کہتے تھے کہی تم نے دیکھا ہوگا کہ بچے کھیل کے واسطے کوزہ کو سوان کر کے اُس کے  
اندھر چراغ رکھتے ہیں اور چراغ کی روشنی اُن سوراخوں میں سے ظاہر ہوتی ہے، لیکن  
چراغ اپنی حالت پر رہتا ہے اور اس میں انقسام و تبعیض کی مجال نہیں، ایسے ہی یہاں  
وجود الہی صرف اپنے اطلاق تحقیقی پر باقی ہے اور اس کے باوجود مہیتوں کے روزوں  
اور دریعوں سے تاباں ہے۔

فرماتے تھے ”مشارخ نے فرمایا ہے کہ ”عالم از دست و بد دست بلکہ ہمہ اوست“  
مگر کہنے میں یہی بہتر ہے کہ ”از دست کہیں، یہ دل کا کام ہے، زبان سے تعلق نہیں  
رکھتا، اور کہنا وہی چاہیے جو شریعت کے موافق ہو۔ فرماتے تھے کہ اگر خوب ملاحظہ  
کریں تو ”از دست“ کے حقیقی معنی وہی پائیں گے جو ”ہمہ اوست“ کے ہیں۔

فرماتے تھے غیر حلیٰ ہوتا ہے اور کہاں ہے مکان اللہ دلوں کیکن معنہ شہی  
 پس جو کچھ ہے اسی سے ہے الا ان کما کانت یعنی اب بھی خدا ہے اور اُس کے ساتھ  
 کوئی چیز نہیں ہے۔ اللہ ولا سواہ سے

لکھا غیر و کو غیر و کو نقشِ غیر سوی اللہ واللہ مافی الوجود  
 میرے والد کے اشعار بہت تھے بغزل و قصیدہ و رباعی، لیکن ان میں سے  
 اکثر باغی میں نہ لکھے جانے سے فوت ہو گئے۔ ایک ادبائش نے تمام کتب و رسائل  
 تصوف و غیرہ جو مدت عمر میں حاصل کئے تھے چرائے۔ اُس نے خیال کیا کہ یہ کچھ اور  
 اباب ہے، اگرچہ بدازاں اُس کو معلوم ہوا کہ یہ وہ اباب نہیں ہے جو اُس کے کام  
 میں آئے، اس دہم سے کہ کہیں ظاہر نہ ہو جائے اُس نے سب کو جلا دیا۔

فرماتے تھے کہ کبھی ایام جوانی میں کسی تقریب سے شعر کہا جاتا تھا اور اس سے  
 طبیعت خوش ہوتی تھی۔ مجھ کو تصنیف کا خیال اور اس کام کا شوق ہرگز نہ تھا، ایک  
 دور سارے جو لکھے گئے ان کا سبب یہ تھا کہ ایک روز حضرت شیخ امان نے فرمایا کہ  
 اکثر یار ہماری صحبت میں ہوتے ہیں لیکن معلوم نہیں ہوتا کہ ہمارے یاروں نے اس  
 مشرب کا کچھ ذوق بھی حاصل کیا ہے اور اس معنی کو سمجھے ہیں یا نہیں۔ ان کو چاہیے  
 کہ حجاب نہ کریں اور اس کے عرض کرنے میں شرم نہ کریں۔ عرض کیا گیا کہ فقیر کو اس کی مجال  
 نہیں ہے کہ حضور کے سامنے بیان کرے، اگر حکم ہو تو کھد کر پیش کر دے۔ اس سبب  
 سے چند حرف لکھے گئے۔

فرماتے تھے کہ مجھ کو اس قدر فصاحت و بلاغت نہیں ہے کہ فضیلت و سخن آرائی  
 اور کمال معنی والی لہجہ دہونے کے سکون۔ چند فقیرانہ و مضانہ چیزیں ہیں جو حکم وقت لکھی گئی



ہیں۔ ایک رسالہ ہے جس کا نام مکاشفات ہے۔ ایک اور رسالہ سلسلۃ الوصال نام مشہور ہے پانسو بیتوں کے قریب۔ فرماتے تھے کہ یہ غلبہ شوق سے ایک دن میں کہی گئی ہے اور پھر کبھی اس کو دیکھا تک نہیں، اگر کہیں سہو اور خطا واقع ہوئی ہو تو اس کی اصلاح کردیں۔ شیخ امان کی مدح میں فرماتے ہیں۔

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| بہر چہ ز من در سخن آید یقین | ہست ہم از صحبت آن مرد دین  |
| ورنہ چہ حدست کہ راز درون    | از دہن چون منی آید برون    |
| من کیم و کیستم و چہیستم     | از دم عیسیٰ نفسی زیستم     |
| اوست درین راہ مرا رہنما     | خاک درش چشم مرا تو تیا     |
| ہست دل اور بحق آونختہ       | اب صفت در ہمہ آمیختہ       |
| دست من و دامن او بالیقین    | مقصد و مقصود من آن شاہ دین |
| عشق رخس ہمدم و ہمساز من     | در غمش مونس و ہمراز من     |

## غزل

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| سازمی نمودہ در ہمہ اعیان چنان عیان | کز غایت ظہور نہانست در نہان           |
| از نام و از نشان کہ تواند نشان دہد | گویا ہزار نام و نشان ست بی نشان       |
| پیش از ظہور بود و اما کان شیء معہ  | بعد از ظہور ہست علی ما علیہ کان       |
| کون و مکان بہ پر تو حسن جلال اوست  | وین طرف تر نگہ کہ نہ کون ست و نہ مکان |
| نزدیک عارفان محقق محقق ست          | کو عین عالم ست و لیکن و دای آن        |
| کہ روی پوش ہمچو عروسانِ جلوہ گر    | کہ بانہزار شود و شغب جامہا در آن      |

سیفی بخویش نسبت ہستی گمان تست  
ای دای بر کسی کہ بماند درین گمان  
ایضاً ہمارے سدرہ نشینی و مرغِ بالا ئی  
ز بہر دانہ فنا دی بدام رسوائی  
شرابِ عشق بکام تو کی رسد کہ رخص  
پری مجر و شکر چون ذلبِ حلوائی  
ز دشمنی ست کہ نفس تو بہر پارہ نان  
بساخت ست ترا ہر دی و ہر حالِ  
بدم در چمن از دستِ ساتی مہوش  
چہ تمام مشرباں را بادہ رانہ پیمائی  
لباس بوریا گر پوشی از ریاندہ  
ہزار مرتبہ بہتر ز صوف دارائی  
بر بیکدہ سیفی و بنگر از سرکشش  
کہ عارفان خدا بند زیر بیکتائی

فرماتے تھے کہ میرے سامنے جو عبارت بھی کہتے ہیں میں وہی توحید کے معنی سمجھتا ہوں، میرے فہم میں یہ دونوں باتیں کہ عالم اُس کا مخلوق ہے یا اُس کا مظہر ہے ایک ہی معنی رکھتی ہیں۔

فرماتے تھے کہ سیفی بخاری بڑے شاعر ہیں مجھ کو اُن کی برابری نہیں۔ فقیر نے اس تخلص کی ہمت اپنے اوپر نہیں رکھی۔ لیکن چونکہ فقیر کا نام سیف الدین تھا اس لئے بعض دوستوں نے اصرار کیا کہ تخلص بھی سیفی ہو، اس سبب سے اس تخلص کے پھوڑنے میں تساہل ہوا۔

اس زمانے میں کہ ضعف و پیری کا وقت تھا اُن کے حال پر فنا و نیستی کا اس قدر غلبہ ہوا کہ طعام و لباس و فراغت و آسائش و صحبت و محالطت کسی چیز کے ساتھ شوق و رغبت کا اظہار نہ کرتے تھے، اور اگر حفظِ صحت یا دفعِ مرض کے لئے علاج کی ضرورت ہوتی تو اس کے بھی مقید نہ ہوتے۔

جب رحلت کا وقت زیادہ قریب آیا تو فرمایا بعض ابیات و کلمات کہ غفو و مغفرت

کے مناسب ہوں ایک کاغذ پر لکھ کر میرے ہمراہ کفن میں رکھ دینا اور ایک ید رباعی۔

دارم دیکے غمین بیا مرز و مہر س      صد واقعہ در کمین بیا مرز و مہر س  
شرمندہ شوم اگر بپرستی مسلم      لے اکرم الا کرین بیا مرز و مہر س

اور یہ دو بیت ہے

قَدِیْتُ عَلَى الْكَرِيمِ بَغِيْرًا      مَنِ احْسَنَاتِ وَالْقَلْبِ السَّلِيْمِ  
فَعَمِلُ النَّادِ اقْبَهُ كُلِّ شَيْءٍ      اِذَا كَانَ الْقُدُوْمُ عَلَى الْكَرِيْمِ

(میں نادِ راہ کے بغیر ہی کریم کے پاس آیا ہوں، نہ نیکیاں ہیں، نہ قلب سلیم۔ مگر

جب ایک کریم کے پاس جانا ہو تو نادِ راہ لے جانا بہت ناموزون بات ہے)

اور فرمایا کہ منکر و نکیر کے جواب میں لکھو ربی اللہ و نبی محمد و شیخی شیخ

عبدالقادر الجیلانی۔ فرماتے تھے اب مجھے اس جگہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس واقعہ

کے دو تین روز بعد عصر کی نماز کا وقت ہو گا کہ اُن کو ایک حالت پیدا ہوئی اور بعض بتیں

اور دوسرے پڑھنے شروع کئے اور بہت روئے اور چارپائی پر سوئے، پھر زمین پر قدم

نہ رکھا۔ میں اس وقت مسجد میں تھا۔ مجھے بلایا، میں نے دیکھا کہ ان کے پہرے میں اس

قدر ذوق و خوشحالی و نازگی کا اثر ہے کہ جس کی شرح نہیں ہو سکتی اور خود کچھ آہستہ آہستہ

پڑھ رہے ہیں۔ فقیر سے خطاب کر کے فرمایا کہ بابا مجھ کو اس وقت کچھ رنج و محنت و کوفت

نہیں ہے بلکہ شوق در شوق اور طرب در طرب ہے، جو رحمت اور بیماری میرے بدن

میں تھی سب چلی گئی ہے۔ مگر تم کو چاہیے کہ مشغول ہو جاؤ اور دعا کر دو کہ مجھ کو جلد اس

جگہ سے بے جاؤں، تمام عمر میرا جو مطلوب تھا وہ حاصل ہو گیا ہے ایسا نہ ہو کہ پھر یہ حالت

نہ رہے، میں ہمیشہ دعا کرتا تھا کہ آخر وقت اپنی یاد میں رکھیو اور ذوق و شوق کے

ساتھ اس جگہ سے لے جائیں، اب اس مراد کا جمال باحسن وجوہ جلوہ گر ہوا ہے، اگر اسی حالت میں اپنے پاس بلا لے تو اُس کا کمال لطف و عنایت ہو گا۔

جس دن کہ اس عالم سے رحلت کر سنے والے تھے فقیر نے بقصدِ تلقین کہ حالتِ احتضار میں مسنون ہے عرض کیا کہ ظاہراً فقر اس وقت پاسِ انفس میں مشغول ہوتے ہیں۔ انہوں نے آنکھیں کھول کر آہستہ سے کہا پاسِ انفس آج کے دن کے لئے بھی کچھ کام آتا ہے کہ تمام اعضا معطل ہو چکے ہیں اور سانس لینے کی قوت نہیں رہی۔ چند مرتبہ زور لگایا اور ذرا بلند آواز سے لا الہ الا اللہ کا ذکر کر کے خاموش ہو گئے اور پاسِ انفس میں مشغول ہو گئے، چند ساعت کے بعد رحمتِ حق سے پیوست ہو گئے۔ یہ واقعہ تاسیسویں شعبان ۱۹۹۰ء کو ہوا کہ عبارت ”ولی تحت القباب“ کے یہی مدد ہیں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ رحمۃً واسعۃً و جزاءً عناخیر ما جزى والد امن ولدہ۔

## خاتمہ

### کاتبِ حروف کے بعض ابتدائی احوال

آخر عمر میں کُضعف و پیری کا زمانہ ہوتا ہے میرے والد بزرگوار کی مشغولی خاطر فقیر ہی کے ساتھ وابستہ تھی میں تین چار سال کا ہوں گا کہ جوانی ختم ہو جانے اور یارانِ غمگسار اِن جانی کے گزر جانے کی وجہ سے اُن کو ایک سخت مرض لاحق ہو گیا تھا۔ اس بیماری میں اُن کی دل گیری اور ضعفِ پیری کی کلفت کو دُور کرنے کا باعث یہی فقیر تھا، رات دن انہیں کے کنارِ مرحمت و جوارِ عنایت میں تربیت پاتا تھا۔ انہی ایام طغولیت میں وہ حضراتِ صوفیہ کی باتیں اس پتھر کے کامِ جان میں ڈال کر شفقتِ ظاہری کے ساتھ ساتھ باطنی تربیت بھی فرماتے تھے۔

اُس زمانے ہی میں جب کہ ان کی تربیت و عنایت کے آثار ظاہر ہوئے ہیں تحصیلِ علوم میں لگ گیا تھا۔ رات دن اُن کی خدمت میں ذکر و تذکرہ و بحث و محراب میں بسر کرتا تھا، راتیں گزر جاتیں اور وہ بندہ کو اپنی ہمزبانی میں قبول کر کے مخلوط ہوتے تھے خاص طور پر علمِ توحید کی تلیقن اور مسئلہ وحدت و وجود کی تحقیق اس طرح فرماتے جو علم و شہود کے موافق ہے۔

حق سبحانہ و تعالیٰ نے اُن کی توجہ و عنایت میں ایسا اثر اور خاصیت رکھی تھی کہ کوئی شخص استعداد اور قوت میں چاہے کتنا ہی بعید کیوں نہ ہو اُن کی توجہ اور تربیت سے اس کی محض صلاحیتیں فوراً بیدار ہو جاتی تھیں۔ مجھ کو جب کچھ حاصل ہے سب انہیں کی توجہ

اور عنایت کا اثر ہے اور ان کے کل حقوقِ پیری و تربیت و تعلیم و ارشاد اس نامزد کے ذمے ثابت ہیں۔ نظم و اشعار کی کتابوں میں سے جن کی تعلیم اس ملک میں متعارف ہے شاید گلستان و بوستان کے چند جزو اور دیوانِ خواجہ حافظ پڑھایا ہو، اور صغر سنی کی ابتدا سے قرآن شریف ختم کرنے کے بعد میزانِ صرف سے مصباح و کافہ تک خود تعلیم دی۔ انہی آیام میں بارہا فرمایا کرتے تھے کہ انشاء اللہ تعالیٰ تو جلدی عالم بن جائے گا۔ فرماتے تھے کہ میں اس تصور سے ایک عجیب خط محسوس کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ تجھ کو اس کمال تک پہنچا دے جو میں نے خیال کیا تھا ہے اور میں تمہارے سوزہ و رس و افادہ میں ضعف و پیری کے سجادہ پر تکیہ کر کے بیٹھوں۔

بارہ یا تیرہ برس کا تھا کہ شرح شمسہ اور شرح عقاید پڑھتا تھا، اور نپندرہ سولہ برس کی عمر ہو گئی کہ مختصر المعانی اور موطول سے فراغت ہو گئی۔ بیس سال سے کم کی عمر میں تمام علوم عقلی و نقلی جو صورت و مادہ سے افادہ و استفادہ میں کافی و وافی ہوں تمام کر لئے۔ الحمد للہ کہ اس کے بعد حفظ قرآن کی توفیق بھی نصیب ہوئی اور میں کلام اللہ کی حفاظت میں آگیا اور یہ نعمت کہ جس کے ایک حرف کا شکر سو برس میں ادا نہیں ہو سکتا ایک سال سے کچھ زیادہ مدت میں حاصل کر لی، الغرض اسی قیاس پر تمام کتابوں پر عبور حاصل ہو گیا اور ان پر عادی ہو گیا، سات آٹھ سال بلکہ زیادہ مدت تک کتب عربیت و منطق و کلام کے مطالعہ اور کچھ قوتِ احوال و اتمام کے حصول کے بعد ماوراء النہر کے بعض دانش مندوں کے درس کی اس طرح ملازمت کی کہ تمام شب و روز میں شاید دو تین ساعت کے لئے مطالعہ اور تفکر و مشغولیت سے فرصت ملتی ہو۔ اور جب استادوں کی توجہ باطن کی مدد سے اٹھائے درس میں اس حقیر کی طبع فائز سے بحث و کلام مفید

کا ظہار ہوتا تو اکثر یہ عزیز کہتے تھے کہ ہم تجھ سے مستفید ہیں اور ہمارا حق پر کوئی احسان نہیں ہے۔ خدا جانے وہ کیا شوق تھا اور کیا طلب تھی، اگر اس قدر شوق و ذوق طلب مولیٰ اور ریاضتِ باطن میں ہوتا تو کہاں سے کہاں تک پہنچ جاتا!

بچپن سے میرا یہ حال ہے کہ مجھے نہیں معلوم کہ کھیل کُود کیا ہے اور خوابِ مصابحت

آرام اور آسائش کے کیا معنی ہیں اور سیرِ کسی ہوتی ہے سے

شبِ خوابِ چم و سکون کلامِ ست      خود خوابِ بعاشقانِ حرامِ ست!

شوقِ کسب و کار میں کبھی وقت پر کھانا نہ کھایا اور نہ کبھی وقت پر سویا بجائے

کی ٹھنڈی ہوا اور گرمی کی چیلپاتی دھوپ میں ہر روز دو بارہ۔ دہلی کے مدرسہ میں جاتا

تھا جو ہمارے گھر سے دو میل کے فاصلہ پر ہو گا۔ دوپہر کو تھوڑی دیر گھر میں چند لقمے

کھا لیتا تاکہ حرکتِ ارادی قائم رہے۔ میرے والدین ہر چند کہتے تھے کہ کسی وقت محلے

کے لڑکوں کے ساتھ کھیل کر ویارات کو وقت پر سو جایا کرو۔ مگر میں کہنا کہ آخر کھیلنے

سے مقصد دل کو خوش کرنا ہے۔ میرا دل اسی میں خوش ہوتا ہے کہ کچھ پڑھوں یا لکھوں،

عام طور پر ماں باپ بچوں کو پڑھنے اور لکھنے کی تاکید کرتے ہیں اور جھڑکتے ہیں۔ لیکن

اس کے برعکس مجھے کھیل کود کی رغبت دلاتے تھے، اٹلے بطن میں کبھی ایسا بھی ہوا ہے

کہ آدمی رات کے بعد میرے والدِ قدس سرہ پکارتے کہ بابا کیا کرتے ہو۔ میں اُسی وقت

لیٹ جاتا کہ جھوٹ واقع نہ ہوا کہ میں سوتا ہوں۔ آپ کیا فرماتے ہیں بلیاٹھ بھیتا

اور مشغول ہو جاتا۔ کئی بار عامہ اور سرکے بالوں میں چراغ کی آگ لگ گئی لیکن مجھ کو اس

وقت تک خبر نہ ہوتی جب تک کہ اس کی حرارت دماغ تک نہ پہنچتی ہے

پہر دو دو گئے چراغ کے دردِ دلِ زلفت      کلامِ بادۂ محنت کہ دریا رخ نہ رفت

کدام خواب و چو آسائش و کجا آرام  
 چہ خار خار کہ در بستر فراخ نہ رفت  
 بحر تم ز دلِ خود کہ عمر رفت و لے  
 نہ کنج غم کہ ہر گز بہ سخن باغ نہ رفت  
 تحصیل ذکر ابرہم کے شوق و شغف کے با وصف بمقتضائے محبت زمانہ طفلی ہی  
 میں نماز اوراد، شبِ تیزی اور مناجات کا سلسلہ اس قدر شد و مد سے جاری رہتا تھا کہ  
 لوگ حیران ہوتے تھے۔ اور اب تک کام وقت میں اُن اسوار و اوقات کا ذوق باقی ہے  
 حضرت غریب نواز شکستہ پر ورنے جس کی نعمتوں کا شمار نہیں ہو سکتا اور جس کی  
 بخششوں کا احاطہ نہیں ہو سکتا اس غریب کو لطفِ عام سے ایسے ذوق و حالت کے  
 ساتھ مخصوص کیا ہے کہ میری حضوری اور جمعیتِ وقت لوگوں کے اختلاط و مصاحبت  
 پر موقوف نہیں رہی۔ اپنے ساتھ ایک بھید رکھتا ہوں اگرچہ سرسری ہو اور اپنے خیال  
 میں خوش ہوں اگرچہ مایوس کیا ہو، گویا کہ غزل کا یہ مقطع میرے احوال کی معرفت کا مطلع ہے۔  
 سہ حقیقی کجا و صحبت کس کر خیالِ دوست دارم بخود چو مردم دیوانہ عالی  
 ابتداء ہی سے اپنے والد ماجد کی وصیت کے مطابق کہ فرمایا کرتے تھے، خبردار  
 نمائے خشک و ناہموار نہ بننا، ہمیشہ عشق و محبت کا دم بھرتا ہوں اور غربت و دہمندی  
 کی راہ پر چلتا ہوں۔

بیدرد نہ ایم ہر گز از عشق دائم دلِ دردناک داریم  
 بعد از حصولِ راحت و زوالِ وسواس کہ لازم حالِ حلوٰن و یاس ہے سب  
 کاموں سے ہاتھ دھو کر اور غیروں کی طرف سے آنکھیں بند کر کے دردِ دل پر بیٹھ گیا  
 کہ کیا پیش آئے اور کون سا دروازہ کھلے، ناگاہ حکمِ ماخاب من اناب الی اللہ و قل  
 نجامن النجا الیہ سچا رہ گریہ چار گال اور راہ نمائے آوار گال نے مجھے اپنی جانب بلایا



بے خانماں کی گردن میں زنجیر شوق ڈال کر اپنے گھر کی طرف کھینچ لیا اور مجھ کو امراد  
 ہمارا پر پہنچا دیا، یعنی اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی درگاہ میں بلکہ دی اور حسین  
 و عیسیٰ سے محروم نہ پھیرا جو کچھ مجھ حقیر نے حضرت خیر بشیر نذیری صلی اللہ علیہ وسلم  
 م و انعام سے بشارت پائی ہے اشارت میں نہیں آسکتی۔ امیدوار ہوں کہ آثار و  
 ظہور ان کے اظہار کا تکفل و مقصد ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ اگرچہ نقصان ذاتی کی  
 دراستہ نظر کی قوت سے حصول مطلب اور وصول مقصد میں ایک طرح کی  
 معلوم ہوتی ہے لیکن دستِ امید بلند اور پایہ یقین ارجمند ہے کہ جب سفینہ  
 بٹھیا ہوں تو ضرور ساحلِ نجات پر پہنچ جاؤں گا اور جمالِ مقصود دیکھوں گا، جو  
 کشتی میں ٹھکتا ہے اگرچہ طغیانی ہو اس کو یقین ہوتا ہے کہ وہ طوفانِ آتش و زخ  
 ن میں ہے۔

میرا اعتماد ایک صاحبِ قدم پر ہے جو رقابِ اولیا کا مالک ہے کوئی راہِ روایا  
 ن کی خدمت میں سر کے بل نہ جائے اور ان کے قدموں پر سر نہ ڈالے اور یہ خود  
 رفاہی کی وجہ سے ہے۔ جن کا قدم مصطفیٰ کے قدم پر ہو بلکہ دم بدم قدم رکھتے  
 کے قدم کے نیچے پائمال ہونا سر کی سعادت ہے۔ جو کچھ تمام بزرگوں نے حضرت  
 "وہ تھے" کی وراثت سے جمع کیا تھا وہ سب ان خلفِ صدق کو پہنچا۔ دیکھو یہ کیا  
 اگرچہ وارث بہت ہیں مگر جو کچھ ان کو ملا کسی اور کو نہ ملا۔ مال کی وراثت بوجہ تعجب  
 ہم کی جاتی ہے لیکن مالی کی وراثت میں ایک کو دوسرے کے ساتھ برابر ہی نہیں ہوتی  
 میں برادری ہی نہیں ہوتی۔ اگر اور قطب ہیں تو وہ قطب الاقطاب ہیں، اگر اور  
 ہیں تو وہ سلطان السلاطین محی الدین ہیں جنہوں نے دینِ اسلام کو زندہ کیا اور قیامت

کفر کو ختم کیا۔ کہ البتہ بھی ویمیت، زہے مرتبہ کہ ایجا دین حق تو تم سے ہے اور اسی اُن  
 غوث الثقلین سے، اسی لئے کہتے ہیں کہ تمام جن دانس ان کی پناہ ڈھونڈتے ہیں۔ مجھ  
 بیس نے بھی اُن سے پناہ چاہی ہے اور ان کی درگاہ پر پڑا ہوں، ان کی غایت کے سوا  
 میرا کوئی نہیں ہے اور نہ ان کے لطف کے بغیر کوئی زیادہ سی ہے۔

### س

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| غوثِ اعظم دلیلِ راہِ یقین    | یقینِ ربیبِ اکابرِ دین     |
| شیخِ دارین و ہادی ثقلین      | زبدۂ آلِ ستیدِ کونین       |
| بادشاہِ ممالکِ قربت          | رہ نورِ ممالکِ قربت        |
| اوست درجہ اولیٰ بہتاز        | چون پیمبر در انبیا ممتاز   |
| اولیا بند ہوش از دل و جان    | قدم اور بگردنِ ایشان       |
| وصفِ تعریفِ او ز من نہ نکوست | خود کراماتِ او معرفتِ اوست |
| من کہ پروردۂ نوالِ ویم       | عاجز از مدحتِ کمالِ ویم    |
| ہمہ دم عنبرِ قبحِ احسانم     | ای فدای درخشِ دل و جانم    |
| در دوعالم باوست امیدم        | ہست بادی امیدِ جاویدم      |

میں نامراد اُن کا مرید ہوں، قبول اور رد اُن کے اختیار میں ہے میں اُن  
 خواہاں ہوں اُن کا چاہنا ان کے مفوض ہے مجھ مجازی سے ارادتِ حقیقی کہاں، ا  
 اس بے نمازی کو صلوة دائمی کہاں، میں نے اُن سے اتنا سب کیا ہے اور اُن کی دُ  
 میں پناہ لی ہے، لیکن یہ جانتا ہوں کہ جب یہ سعادت ازل سے میرے نصیب میں

تو اب تک میرے ساتھ رہے گی۔ اُس زمانے میں بھی کہ جب مجھ کو کچھ ہوش نہ تھا اُن کا نام  
بوجہ دل پر لکھتا تھا ہے

ما بَشَرٌ تُوْزِا مَرْوَزِ غَفَارِ شَدِیْمِ      کہ اگر قاری مابا تو ز روزِ ازل ست  
اُن کی محبت کے جاذبہ نے خود کھینچ لیا میرا اس میں کچھ مقدر نہیں، اور اُن کی  
عنایت کے کرشمہ نے خود بلایا مجھے اس کا کچھ شعور نہیں ہے

ہنوز از دمِ ہستی اثرِ بنود مرا      کہ جذبِ عشق تو از خویش می ربود مرا  
انہیں کا لطفِ باطنی تھا جس نے میرے ظاہر و باطن کو محفوظ و محفوظ رکھا اور اول و آخر  
محفوظ و محفوظ والدِ بزرگوار بھی چونکہ انہیں کے در کی خاک تھی اسی نسبت میں تقویت و تربیت  
فرماتے تھے، ایک مدت تک اس بادشاہِ عالم پناہ کے جناب میں بے توسل رہی کرتا رہا لیکن ویلے  
کے بغیر باریا بل نہ ہوتی تھی۔ آخر میرے صدقِ نیت نے کام کیا اور میرا شجرِ اخلاص بارور ہوا  
اور ویرزقہ من حیث لا یحتسب کے مثال میرے سر پر ایک عیسیٰ نفس کو بھیجا جس کا ہر سانس  
آسمانِ معرفت سے نازل ہونے والا خوانِ نعمت تھا اور اُسکے پھولوں کے لئے عید و سرورِ زین  
العابدین و امام الصادقین السید النقی النقی والعلوی اعلیٰ المہدی سہی کلیم اللہ و محبوب حبیب اللہ

## رُبَاعِی

احمد غنّے کہ عالمے بندۂ اوست      یوسف رَوّے کہ ماہِ شرمندۂ اوست

عیسیٰ نفسے کہ جان و دل زندۂ اوست      موسیٰ کہ نقائے دوستِ خواہندۂ اوست

حاصل کلام یہ کہ جب اس اُفتابِ دین و دولت نے طلوع کیا میں نے یہ جانا کہ گویا میرے ہی  
طالع میں آیا۔ جو نبی کہ آنکھیں اُن کے جمال سے روشن ہوئیں دل میں ایک عجیبِ نورِ اہدِ سرور پیدا ہوا،  
پہلی ہی ملاقات میں دلِ اُتھ سے دے دیا اور اُن کے پائے عزت میں گر پڑا۔

ماتے بود کہ مشابق نقایت بودم      لاجرم دُست ترا ویدم و از بار فتم  
 تھوڑی مدت کی تجرود انگشکو کے بعد بیانِ حال کا موقع ہوا۔ انہوں نے خود ہی صفائے باطن سے سیر  
 ظاہر و باطن کا حال مجھ سے پہلے ہی معلوم کر لیا تھا اور میرے مقصد و مقصود کو جان لیا تھا ناچار ان کے اشارے  
 پر سعی کی اور پہلی ہی شب میں مقصود کی بشارت پائی، پس عنانِ اختیار ہاتھ سے جاتی رہی بے توقف اُن  
 کے ہاتھ میں ہاتھ دیدیا۔ اور بے اختیار اُن کے قدموں میں گر پڑا اور اس روز چھٹی ماہ شوال تھی ۱۳۸۵ھ  
 والحمد للہ رب العالمین۔

اس میں ایک اور سعادت اور عظیم تر نعمت حاصل ہوئی جس کا ذکر کئے بغیر صبر نہیں کر  
 سکتا۔ اگرچہ وہ اسرار سے ہے اور سزاوارتِ ستونِ کشمائی ہے مگر لیکن از شوق حکایتِ زبانِ می آید  
 ۔ سن لو کہ جب سے سعادتِ اذنی نے مجھ کو اس نعمتِ ابدی کے حاصل کرنے کی ہدایت کی  
 ہمیشہ سے مجھ کو اشتیاق تھا کہ مطلوب کی بشارت پاؤں تاکہ تسلی و اطمینان کا زور راہ لے کر طریق  
 سلوک میں آگے بڑھوں لیکن اگر فرقتِ طلب کی سوزش جو تو ہوا تو کہ یہ آرزو کتنی بلند اور یہ  
 مطلب کتنا ارجمند ہے

میں دو وصال تو بہات میں عجب بوس ستا میں      سمینکہ نام تو ام زبان رو و نہ بس ستا میں  
 دائم اسی سودا میں شب و روز پڑا رہتا، گاہے راتوں کو جاگتا کہ شاید اس بار قہرِ جمال کی  
 تبابانی نظر آئے اور گاہے بدوئوں کو سوتا اس خیال میں کہ شاید وصال کی نشانی ملے  
 اگر تو وحدۃ و صلح وہی بہ بیداری      حرام باد سر خود اگر بخواب بر آرم  
 و گر بخواب غنائی جمالِ خود یک دم      بروزِ حشر نخواہم کہ سر ز خواب بر آرم  
 جس وقت کہ عجب عقل و پند ابر طلب در میان سے اٹھ گیا فضل و کرم نے اپنا کام کیا  
 مجھ مسکین کو بے واسطہ اپنے دیار کے در پر پہنچا دیا اور اس تمام بیداری کا نتیجہ ایسا خواب

ہوا جو بیداری سے بدرجہا بہتر ہے ے

بخیالی ز تو راضی و خواجی خوشنود حاصل از وصل تو خوابی و خیالی دارم  
یہ ہے اس حکایت کا اجمال اور اس کی تفصیل سے زبانِ قلم عاجز ہے ے

حقاً بیانِ شوقِ پیایانِ نمی رسد

کو تاہ سازِ قصہ دور و دراز را ے

اب مجھ مسکین کی ہونے آفرید گار سے ایک مناجات ہے اور اس کی درگاہ میں عرضِ حاجات ہے۔ اس میں سے چند کلماتِ رانِ اور اقی میں بھی لکھتا ہوں تاکہ جس وقت چاہوں اس کو پڑھ کر اپنا وقت خوش کروں، اور اگر کسی کا حال میرے حال کے موافق ہو تو وہ بھی اس سے اپنا وقت خوش کرے، شاید کہ وہ میرے لئے دعا کرے جو حصولِ مدد کا موجب ہو۔ **وَاتَّخِذْ قَرِيبًا مِّنْ حَبِيبٍ**

## مَنَاجَات

### بدرِ گاہِ قاضی الحاجات

خداوندِ امیرِ ساتھ وہ سلوک کر جو مولائے کریم عَظَمَ بِنْدۂ ضعیف و قصور دار و عاصی کے ساتھ کرتا ہے نہ وہ سلوک جو حاکمِ عادل و قادر، رابطن و مفسد و عیاذِ بدکار کے ساتھ کرتا ہے۔

خداوندِ ابدل تو جانتا ہے کہ میرے سینے میں کتنی اُمیدیں اور آرزوئیں موج زن ہیں۔ اور مجھے اپنے ضعف و ناتوانی کا یقین ہے، لیکن میں اپنے لیے کوئی مددِ مَعِیَن نہیں کرنا چاہتا کیونکہ مجھے معلوم نہیں کہ شاید اس کے خلاف میں خیر ہو، سوائے درجائے آخرت کے کہ اُن کی خیریت متعین ہے کبھی سوچتا ہوں کہ ان کی خواہش بھی طریقِ مَبُودِیت کے خلاف ہے اور بندہ کو کوئی آرزو نہ کرنی چاہیئے، لیکن یہ منزل بعید ہے اور بندہ عاجز، سراسر خواہش و آرزو ہے۔ ابھی میں یقین کے ساتھ جانتا ہوں کہ دنیا کی آرزوں کے درمیان جب موت حائل ہے تو سب ہیچ ہیں لہذا میں تجھ سے تیری رضا چاہتا ہوں اور استقرارِ رقی پر استقامت، قوتِ یقین اور وہم پر غلبہ عقل کا طلبگار ہوں، موت سے محبت عطا فرما تاکہ اس دنیا سے رخصت ہونا دشوار معلوم نہ ہو بلکہ

محبت فقر انصیب کرتا کہ موت سے محبت ہو۔

خُداوندِ اسباب فراہم کرنے کا یارا نہیں ہے مگر اسباب کے بغیر کوئی کام نہیں چلتا، اس بیچارہ کے کاموں کو دائرۂ اسباب سے باہر رکھ 'اور اگر سبب کے بغیر چارہ نہیں تو سبب کو ہم پر آسان کر 'یا مفتح الملوّاب ویا مسدب الماّباب ہمارے لئے ایسا سبب جیسا کہ ہم کو ہم تلاش نہیں کر سکتے۔

خُداوندِ اسباب ایسی حالت پیدا کر جو دل سے گرہ کھول دے اور دل کو باغ باغ کر دے اور خاطر کو فراغ دے یا ارحم الراحمین ویا غیاث المستغیثین ویا خیر الناسین خُداوندِ اسباب کام وقت پر موقوف ہے لیکن اس سے پہلے بشارت عنایت فرما جس سے دل خوش ہو جائے 'اور یقین عطا فرما کہ کلفت دور ہو جائے کُنیا کے کام کو ہم پر آسان کر اور اس کے وجود و عدم کو یکساں کر۔

خُداوندِ اسباب اگر تیرا بندہ تجھ سے قاتب ہے مگر تو خود تو حاضر ہے، بندہ کی فریاد کو ضائع نہ کر۔

خُداوندِ اسباب پرانی آرزوؤں کو اُس سرِ نو تازہ کر اور اُس سرِ نو خیالات کو تازگی بخش جو چیز ہم کو عنایت نہیں کرنی ہے اس کی ہوس کا نقش ہمارے دل سے مٹا کر دے اور جو چیز عطا کرنی ہے اس کی کوشش کے لئے ہمت بخش اور یقین عطا فرما تا کہ وقت سے پہلے اُس کے حاصل کرنے میں عجلت نہ کریں۔

خُداوندِ اسباب بچپن کے زمانے میں حکمِ جہل و حیث میری ہمت ہر طرح خواہش دُنیا پر لگی ہوئی تھی 'اب آخرت کا اندیشہ پیدا ہوا ہے تو عزمِ کُنیا کے ساتھ عزمِ آخرت بھی مل گیا ہے، پس اگر تو دُنیا دیتا ہے تو اس طریق سے دے کہ دین میں خلل نہ آئے اور

دل سے غم آخرت زائل نہ ہو، انی انجام اس طرح کہ غم آخرت کے سوا  
اور کچھ نہ رکھوں اور سینہ کو ناخن محنت سے نہ چھیلوں۔

خداوند! اپنے کلام سے محبت عطا فرما کہ اس میں مستغرق ہو جائیں یہاں تک کہ تیرے  
ذکر کے سوا ہر چیز کو ترک کر دیں۔

خداوند! میرے غم کی کیفیت و حقیقت کو تیرے سوا کوئی نہیں جانتا جس کسی سے  
بیان کرتا ہوں وہ حقیقتِ حال کو سمجھ بغیر کچھ سے کچھ کہہ دیتا ہے جو میرے لئے  
کچھ مفید نہیں ہوتا اور میرے درد کا علاج نہیں ہوتا اور بہت سے لوگ اس  
کو کسی غرض پر محمول کرتے ہیں۔ الہی تو میری حقیقتِ حال کو جانتا ہے اور غرض و  
غایت و نیت کو بھی، الہی میں صدق نیت کا دعویٰ نہیں کر سکتا کیونکہ تجھ سے  
کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے۔ میں تجھ سے صدق نیت اور حُسنِ عمل کا سوال کرتا ہوں۔  
خداوند! میرا کوئی عمل ایسا نہیں جو تیری درگاہ کے لائق ہو۔ سب علت نقصان و

فساد نیت سے پُر ہیں، بجز ایک عمل کے کہ ہر چند میری نسبت سے حقیر ہے لیکن  
تیری ذاتِ پاک کی قسم کہ بہت عظیم و خطر ہے اگرچہ بندوں کے سب اعمال نقصان  
و تقصیر کے ساتھ موصوف ہیں مگر خاکِ بدن اس عمل کے ساتھ تقصیر پسندیدہ نہیں  
وہ کیا عمل ہے یعنی تیرے حبیب کے حضور میں بندوں کا قیام آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم پر نبعتِ تضرع و انکسار و عجز و فروتنی تجھے صلوة و سلام کے ساتھ  
خداوند! وہ کوئی موقف و محل ہوگا جہاں اتنا خیر و نزولِ رحمتِ ماس سے  
زیادہ ہوتا ہے۔ خداوند! مجھ کو یقین صادق ہے کہ یہ عمل تیری درگاہ میں مقبول  
ہوگا اللہ ہرگز مائل نہ ہوگا۔ حاشا حاشا و من جاہذا الباب لا یخشی اللہ



خُداوند! در طلب روزِ افزدنِ رکھ اور صدقِ تشنگی زیادہ کر، جو نعمت کہ تو نے دی ہے اس کو واپس نہ لے اور جو شوق کہ بخشا ہے اس کو سلب نہ کر، جو اشارت کہ تو نے کی ہے اس کو ظاہر کر اور جو بشارت کہ دی ہے اس کو مؤثر رکھ، اَمَلْتُ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ:

خُداوند! نیک لوگ چلے گئے اور جو مرتبے وہ گزر گئے، اب ایسا زمانہ آیا ہے جس میں نیک ہونا دشوار بلکہ نیکی کا تصور بھی محال ہے، لیکن اگر تو قوت دے اور تائید فرماتے تو آسان ہے، الٰہی اگرچہ نیک افراد باقی ہیں تو اُن کو تحمیل کی کئی نگاہ رکھ اور اس تخم سے شاخیں اور ثمر پیدا کر، اُمیدوں کو شاخ در شاخ کر اور دلوں کو باغ در باغ بنا دے

سپر دم بتو مایہ خویش را      تو دانی حساب کم و بیش را  
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی حَبِيبِهِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖ اَجْمَعِينَ

میرا ایک قصیدہ نعت میں ہے جس کے ساتھ میں کلام کو ختم کرنا چاہتا ہوں تاکہ عاقبت کار محمود ہو۔ قصیدہ اگرچہ اس ملک میں لکھا گیا تھا لیکن زیارتِ مدینہ مطہرہ کی سعادت حاصل کرنے پر سیدِ کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ والتسلیمات کے حضور میں پڑھا گیا اور درجہِ قبولیت کو پہنچ کر حصولِ مدد کے حقیقی کامو جب ہوا۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِكَ

### قصیدہ

بیا اے دل دے از ہستی خود ترک دھوئے کن  
میٹھن چشم بر صورتِ نظر در عینِ معنی کن

فلک دی چوں نظر در عین معنی بعد ازاں اسے دل  
 چو غمت از سر عزت بقاف فقر ماوے کن  
 ز چاک سینہ ہر دم صد نوای درد دل بشنو  
 بدیں تانوں محنت ترک بزم اہل دنیا کن  
 چو زین دار فنا قصد سفر سوتے دگر داری  
 چرا غافل نشینی اسے دل ابالیش مہیتا کن  
 بصد خون جگر در زیر ران کش تو بن نفست  
 بدیں سان ز باد راسل گیرد قصد راہ عقبی کن  
 پس انگہ بر سر کوئے فنا نہ پای استغنا  
 و ہر دو خویش را گم در شہود نور مولیٰ کن  
 اگر خواہی تماشا سے جمال شاہر معنی ،  
 نخست این چشم صدفت بین بلی عشق اعلیٰ کن ،  
 بشاگردی در آدر مکتب جان پس بلورج دل  
 بتعلیم دبیر عشق حرف شوق الما کن  
 مبنی ای خفته دل چشم تماشا سرفرو مقلد  
 بعین عبرت آئند سیر صنع حق تعالیٰ کن  
 چہ حاجت کز پئے خلوت روی در گنج تنہائی  
 بیا دوست خود را از خیال غیر تنہا کن

بیا در انجمن خلوت گزین و از ره دیگر  
 بچشم دل جمال دوست را هر دم تماشا کن  
 بسترش غیر را محرم مگردان بلکه در خلوت  
 چنان پوشیده کن ذکرش که انقیاد نیز انضا کن  
 چون فی ماسوی کردی چه دل گر جان همه بهیچند  
 و بلیت کل شیء مالک الا وجهه را کن  
 چو فرق واضح آمد در میان مهلک و مالک  
 پاک و نیستی را سلم بر هر چیز حالا کن  
 کش از پر کار کاغذ قدم بر صفحه عالم  
 بسان دایره از محیط مجمله اشیاء کن  
 پس آنکه نقطه ذواتست کا مد مرکز هستی  
 برون زین دایره آن نقطه را ثابت با آلا کن  
 برون از ردی صورت دز ره معنی درون دانش  
 میان نقطه و آن دایره غیبت افشا کن  
 همان نقطه تحرک کرد و آمد دایره پیدا  
 مثال از بهر این از نقطه جو آله پیدا کن  
 چو بینی نور مطلق خویش را در میان ناری  
 هوالحق از انا الحق بعد ازین مختار اولی کن

مسمی واحد و اسمای ادا از حد و حد بیرون  
 بهر اسمی شہود نور ذات آن مسمی کن :

در اسمای حقیقی شد مسمی عین ہر اسمی  
 عجیب مشکل حدیث ست این بگوش ہوش اصناف  
 ممائست مشکل در حساب عاقلان و حدت  
 بتحصیل کمال نفس حل این معیت کن

کمال نفس و ہم تہذیب اخلاقت بہت آید  
 اگر این را ہوس داری بناتے شرع بر پا کن  
 حقیقت از شریعت نیست پیش عارفان بیرون  
 مثال آب بکشتی سازد شبہ آب بدریا کن

بریں کشتی نشین تا بگذری زیر بحر بے پایاں  
 نہ چوں فرعون خود را غرق بحر کفر و اغوا کن  
 زبان کشا بنا فرمودہ شارع سخن این ست  
 پی اسمای توفیقی زبان محسنہ گو یا کن

دہان را قفل خاموشی نہ در سربستہ دار آن در  
 کلید امرش آورد و آن در سربستہ را واکن  
 و اگر خواہی زبان بکشی و در راہ سخن پوی  
 ثنائے بادشاہ یثرب و سلطان بطحا کن

سریر آراته ملک آفرینش احمد مرسل  
که پیش از وے نشد و ملک هستی کار فرما کن  
نشد تا بر سر منشور عالم حیاتم حکمش  
ز دیوان ازل نامد بران منشور طغرا کن

بیان قربت او قاب قوسین ست او اونی  
بمقدار علو قدر او این نیز اوست کن  
قیاس رتبه و مقدار فصل از انبیا تا وے  
ز قطره تا بدریا یا ز ذره تا به بیضا کن

حبیب الله بود او انبیا را دان محب الله  
قیاس کار از امری بعید و بجا موصا کن  
بخودی رفت موسیٰ لیکن او را حق بخود بردش  
ز رفیق تا به برون فهم فرق آشکارا کن  
چو خود بردند او را در حق او قتلای گفتند  
بوسه لبت را می فهم تفصیلش از اینجا کن

خطاب با عتاب آن تولیتم اگر خواندی  
بایں دال و الا قدر ملک دین تو لا کن  
اگر خیریت دنیا و عقبه آرزو داری  
بدرگاهش بیاد هر چه می خواهی متذکر کن

بیا اے دل قدم نہ برسر کوئے وفا دانگ  
 نہ راہ صدق جان را خاک راؤ آن کہت پاکُن  
 سروتن را براہ سبکوہ آن سرو بالا کش  
 دل و جان را فدای حسن آن رضا زریبا کُن  
 ثنائش گوئی چون نیست ایغایش ز تو ممکن  
 بای یک بیت مدح را علی الاجمال ایف کُن  
 مخواں اور احسنہ از ہر امر شرع و حفظ دین  
 دگر ہر وصف کش می خواہی اندر مدحش ادا کُن  
 چو از انشا تفصیل صفاتش عاجزی اے دل  
 بیاؤ عرض حال خویش برخدا مشش انشا کُن  
 خدایم در عین ہجر جالت یا رسول اللہ!  
 بحال خود نہ سارحمہ بجان نہ بر شیدا کُن  
 امیران تو جہاں دادند در ہجر لب لعلت  
 دہان بکشاؤ از راہ کرم ایحای موتی کن  
 جہاں تاریک شد از ظلمت ظلم سیمہ کاراں  
 بیاؤ عالمے را روشن از نور تجلے کُن  
 زیان کاراں بازار ہوا سودا می نہ دارند  
 شکست رونق دگر می این بازار و سودا کُن

ہمہ بے ہمتان دہر بختل آئین خود کردند  
 بلطف امعان میں واذکرم ایحای محیا کن  
 ز ظلم ظالماں شورست و غوغا ہر طرف آخر  
 بعل ورافت خود بر طرف این شور و غوغا کن  
 بنگر سیم و ذر جاہل گراںبارست از عالم  
 بمیزان عدالت قدر ہر یک را ہدیہ اکن  
 بصدیق صداقت ہشیہ فرماتادوم آرد  
 طریق صدق و آئین دین را باز پیدا کن  
 عمر آباد بنشان بر سریر عدالت آئین  
 بدین آئین میسبان خلق رسم عدل اچھا کن  
 ہمہ کس راست از عجب و بختہ دعویٰ اندر سر  
 ز سر بفرست عثمان را و قطع امر شور اکن  
 بدفع جملہ این رو بہان بفرست شیر حق  
 بفرمایش کہ قلع باغیان و قلع اعدا کن  
 بزور بازوئے خیر کش بنیاد جمہل انگن  
 رواج رونق بازار علم و کار تقویٰ کن  
 و گرنائی تو بایراں بظلم آباد این دنیا  
 بدفع ظالماں حکم نیابت را بعینے اکن

بہر صورت کہ باش یا رسول اللہ کرم فرما  
بلطف خود بہر و سامان جمع بے سر و پا کن

محبت آل و اصحاب توام کار میں حیرال  
بلطف خویش ہم امروز و ہم در روز فردا کن  
بیان حقّی مدہ تصدیح خدام جنابش را  
کہ احوال تو معلوم ست اظهارش ممکن یا کن  
بقسمت باش راضی دم مزین آنا بشکر حق  
سکونت ورز و تسکین دل خود از قسما کن

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

کتاب خانہ جامعہ اسلامیہ دہلی



قال ابن عباس في تفسيره في الكتاب

طیب اللہ حق انفاک زادک اللہ قوۃ وغنی

نام و تاریخ این کتاب میرزا محمد کنی ذکر الاولیاء احسن  
۹۹۹





